

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
11. 04. 2013 do
12. 04. 2013

Število objav: 12
Tiskani mediji: 8
Splet: 3
Radijske postaje: 1
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
22. slovensko zborovsko tekmovanje
Naša pesem 2012
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Linhartovo srečanje
Priznanja JSKD

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	O logaškem zavodu na referendumu		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Delo.si (WEB); 230086		
	Rubrika / Datum	Slovenija, 11. 04. 2013		
Stran v zbirki 4	Avtor	Rajšek Bojan		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Že 15 let pojejo ljudske pesmi		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 29	Površina: 166 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 11. 04. 2013		
Stran v zbirki 6	Avtor	T. J. G.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Priznanja JSKD		

	Naslov	Pomerile so se lutke		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 13	Površina: 168 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 11. 04. 2013		
Stran v zbirki 7	Avtor	Š. O.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	s pesmijo prebudili pomlad		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Oko; 0	Stran: 22	Površina: 489 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 11. 04. 2013		
Stran v zbirki 8	Avtor	Ž. I.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	FOTO: Regijsko srečanje lutkovnih skupin v Negovi		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Pomurec.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 11. 04. 2013		
Stran v zbirki 9	Avtor	Vrbnjak Marina		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Oglas		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Posavski obzornik; 54000	Stran: 12	Površina: 155 cm ²
	Rubrika / Datum	Oglas, 11. 04. 2013		
Stran v zbirki 15	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Kam v Posavju?		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Posavski obzornik; 54000	Stran: 25	Površina: 593 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 11. 04. 2013		
Stran v zbirki 16	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Linhartovo srečanje, 22. slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem 2012		

	Naslov	30. srečanje otroških folklornih skupin Bele krajine		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	06:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 11. 04. 2013		
Stran v zbirki 18	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Risbe in grafike 36 avtorjev		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Vestnik Murska Sobota; 53000	Stran: 15	Površina: 153 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 11. 04. 2013		
Stran v zbirki 19	Avtor	D. M.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Folklorne skupine so gledališča zgodovine, spomin na neki čas		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Vestnik Murska Sobota; 53000	Stran: 18	Površina: 589 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 11. 04. 2013		
Stran v zbirki 20	Avtor	Baligač Tatjana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Transgeneracije 2013 – festival sodobnih umetnosti mladih		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Vecer.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 12. 04. 2013		
Stran v zbirki 22	Avtor	Forstnerič Hajnšek Melita		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Transgeneracije 2013 – festival sodobnih umetnosti mladih		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 15	Površina: 179 cm2
	Rubrika / Datum	Kultura, 12. 04. 2013		
Stran v zbirki 23	Avtor	M. H.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

O logaškem zavodu na referendumu

Pomisliki in utemeljitve za in proti novemu javnemu zavodu za šport, kulturo, mladino in turizem.

Bojan Rajšek, Litija
čet, 11.04.2013, 09:00



Občinska stavba v Logatcu Foto: Romana Hribar/Arhiv

Logatec - Logatčani bodo v nedeljo odločali, ali občina potrebuje javni zavod za šport, kulturo, mladino in turizem ali je to, kot meni svetnik in pobudnik referenduma Boris Čičmirko, neracionalna poraba javnega denarja.

Nov zavod je povsem nepotreben

Logaški občinski svetniki so novembra lani sprejeli odlok o ustanovitvi omenjenega zavoda, toda občinski svetnik Boris Čičmirko je že lani zbral 302 podpisov in vložil zahtevo za razpis referenduma.

Boris Čičmirko je za Delo povedal, da je ustanovitev zavoda nepotrebna in zgrešena odločitev, ki pomeni neracionalno porabo javnega denarja. Dejavnosti, ki naj bi jih opravljal novi javni zavod, so po njegovem vključene v delovanje društev, občinskih služb in in drugih občinskih ustanov. »V Javni sklad za kulturne dejavnosti RS - izpostava Logatec in Zvezo kulturnih društev Logatec je vključenih 27 kulturnih društev iz občine Logatec. V Športni uniji je več kot 20 športnih društev. Imamo tudi Klub logaških študentov, Turistično društvo Logatec, Turistično društvo Hotedrščica ter še nekaj izpostav turističnih društev v občini, ki pokrivajo vsa področja, ki so omenjena tudi v imenu novega zavoda,« je povedal Čičmirko. Občina je za zagon zavoda predvidela 90.000 evrov, ki bi jih lahko porabili za druge, bolj pomembne stvari, pravi sogovornik. Navajanje ustanovitelja, da bo zavod prejel evropska finančna sredstva, za kar ni nobene utemeljene obrazložitve, je zavajanje občanov, meni Čičmirko.

Zavod bo dober gospodar športnih objektov

Kazalo

Logaški župan Berto Menard je prepričan, da je referendum, za katerega bodo odšteli približno 25.000 evrov, nepotreben in da za drugo stran ni toliko pomemben zavod kot to, kdo bo po nedelji izšel kot zmagovalec. Uresničitve projektov za šport, mladino, kulturo in turizem župan ne vidi brez ustanovitve zavoda, saj bo denar v prihodnje potrebno pridobiti na trgu in iz Evropske unije. »Zavod bo pomoč vsem društvom pri kandidiranju na javnih razpisih, ter da športna dvorana in drugi objekti končno dobijo dobrega gospodarja,« pravi Menard.



JUDSKE PEVKE

Že 15 let pojejo ljudske pesmi

V soboto so ljubitelji ljudskega petja do zadnjega kotička napolnili veliko dvorano šentjernejskega kulturnega doma, saj so Ljudske pevke Društva kmetič Šentjernej pripravile koncert ob 15-letnici delovanja.

Pevke so se združile in začele svojo pot v letu 1998 na

pobudo Justine Faraguna, ki še danes poje. Od takrat prepevajo večinoma ljudske in ponarodele pesmi, nekaj pa tudi cerkvenih. Ljudske pevke nastopajo na prireditvah in dogodkih v občini Šentjernej in bližnji okolici, velikokrat pa jih ljudje povabijo na osebna praznovanja. Radi jim pri-

sluhnejo, še posebej zato, ker z ohranjanjem ljudskega izročila spominjajo na stare čase. Vsako leto se udeležijo območnega srečanja ljudskih pevcev. Za ta nastop jih je pripravila pevovodja Martina Jeralič. V skupini pojejo: Justina Faraguna, Rezka Francič, Slavka Bregar, Martina Novak, Rezka Franko, Pepca Zagorc, Slavka Radovan, Marija Maznik in Justina Prhne.

Poleg Ljudskih pevč Društva kmetič Šentjernej so nastopali še vnuki in pravniki pevč, recitirala je Jožica Kastelic, nastopila pa sta tudi Ansambel Francič in folklorna skupina Brkini. Prireditev je povezovala Branka Petkovšek, pevke pa so dobile priznanja JSKD. Po prireditvi so članice Društva kmetič Šentjernej pripravile pogostitev ob glasbeni spremljavi Brkinske bande.

T. J. G.



Ljudske pevke Društva kmetič Šentjernej so se združile pred desetletjem in pol. (Foto: T. J. G.)



Pomerile so se lutke

Regijsko srečanje lutkovnih skupin iz celjske in koroške regije pod okriljem celjskega javnega sklada za kulturne dejavnosti je prejšnji četrtek v večnamensko dvorano Zveze kulturnih društev Celje privabilo številne mlade ljubitelje lutk.

Za nastop na državnem tekmovanju lutkovnih skupin se je pod budnim očesom državnega selektorja **Matevža Gregoriča** pomerilo osem skupin s sedemdesetimi nastopajočimi. Gregorič je bil s predstavami zadovoljen, saj so bile, kot je izpostavil po tekmovanju, na zavidljivi ravni. Še posebej so ga prepričale tiste, v katere so otroci vložili več dela kot mentorji. Tovrstni projekti po njegovih besedah žarijo drugače, saj otroci like ponotranjijo in se vanje lažje vživijo. Ob koncu srečanja je Gregorič, ki je letos v prvi vrsti ocenjeval celovitost predstave, podal mentorjem tudi nekaj dobronamernih pripomb. Motila so ga potovanja lutk, ki

Letos so se za nastop na državnem tekmovanju med drugim potegovali Škratovo lutkovno gledališče Celje in lutkovne skupine III. osnovne šole Celje, Osnovne šole Petrovče, Osnovne šole Rogaška Slatina ter Osnovne šole Šmarje pri Jelšah.

pravljčnih likov nikamor ne pripeljejo, saj malčke tovrstni gibi ne prepričajo. Mentorje je opozoril tudi na to, da je pri lutkovnih predstavah najpomembnejši prikaz in ne besedilo, saj se lahko predstava v nasprotnem primeru hitro prevesi v radijsko igro.

Rezultati regijskih tekmovanj bodo znani najkasneje do 15. maja. Deset najboljših lutkovnih predstav iz vse Slovenije in zamejstva se bo nato na državnem tekmovanju predstavilo v začetku junija. Do takrat pa imajo skupine čas, da nasvete selektorja prenesejo v prakso in tako nadgradijo predstave.

ŠO, foto: SHERPA



Na regionalnem srečanju lutkovnih predstav se je za uvrstitev na državno tekmovanje potegovala tudi lutkovna skupina Zverinice iz Osnovne šole Petrovče.



S pesmijo prebudili pomlad

Letošnjo pomlad smo dolgo čakali in naslov območne revije otroških in mladinskih zborov občin Bistrica ob Sotli, Kozje, Podčetrtek in Šmarje pri Jelšah jo je čisto zares priklical. Petje otrok je bilo namreč tako prisrčno, da se je tudi sonce moralo odločiti, da končno pokuka na plano.

Kar 12 otroških in 4 mladinski zbori pod vodstvom svojih zborovodij je zapelo na letošnji območni reviji otroških in mladinskih pevskih zborov pod organizacijsko taktirko šmarske območne izpostave **Javnega sklada za kulturne dejavnosti (JSKD)**, ki ga vodi **David Stupica**. Slednji je na povabilo prikupne povezovalke revije **Maje Ratej** prvi nagovoril zbrane poslušalce v dvorani OŠ Šmarje pri Jelšah, med katerimi so bili tudi ravnatelji sodelujočih osnovnih šol ter šmarski župan **Jože Čakš**.



Prvi so zapeli pevci otroškega pevskega zbora OŠ Podčetrtek, ki ga vodi profesorica Mihaela Pihler, na klavirju jih je spremljal Josip Tkalec.

Led na odru so prebili pevci otroškega zbora iz Osnovne šole Podčetrtek pod vodstvom zborovodkinje **Mihaele Pihler**. Pod njeno taktirko je zapel še mladinski zbor OŠ Podčetrtek, iz POŠ Pristava pri Mestinju pa se je pod vodstvom **Saše Oberskega** predstavil tamkajšnji otroški zbor. Iz OŠ Bistrica ob Sotli sta se predstavila otroški in mladinski zbor, oba pod vodstvom **Judite Tomažič**. Tomažičeva pa je bila zborovodkinja še enega nastopajočega zbora, mladinskega zbora iz OŠ Kozje. Pod vodstvom **Mateja Romiha** je OŠ



Otroški pevski zbor POŠ Pristava pri Mestinju vodi Sašo Oberski. Za spremljavo je poskrbela Orfova skupina OŠ Podčetrtek, na klavirju pa jih je spremljala Mihaela Pihler.



Pod vodstvom Mihaele Pihler so zapeli tudi učenci mladinskega zbora OŠ Podčetrtek, za klavirsko spremljavo je poskrbel Josip Tkalec.



Bistriški otroški zbor z zborovodkinjo Judito Tomažič je zapel ob klavirski spremljavi Josipa Tkalca.



Iz OŠ Lesično je prišel otroški zborček, ki ga vodi Matej Romih, na klavirju pa je zbor spremljala Katja Rajh.

Lesično zastopal otroški zbor. Petje vseh zborov je po strokovni plati spremljala **Majda Hauptman**. Prav vsi nastopajoči so svojo nalogo zelo dobro opravili in si prislužili bučne aplavze publike in tudi sonca, ki so ga s pesmijo izvabili na plano. Kdo pa je najbolj prepričal stroko in se uvrstil na regijsko tekmovanje, bo znano v prihodnjih dneh. (Z. I., foto: Damjan Regoršek)



Mladinski zbor OŠ Bistrica ob Sotli vodi Judita Tomažič, s flavto sta jih spremljali Tamara Zorenč in Tina Reher, na harmoniki pa Josip Tkalec.



Judita Tomažič vodi tudi mladinski pevski zbor OŠ Kozje. Tudi ta zbor je na klavirju spremljal Josip Tkalec.

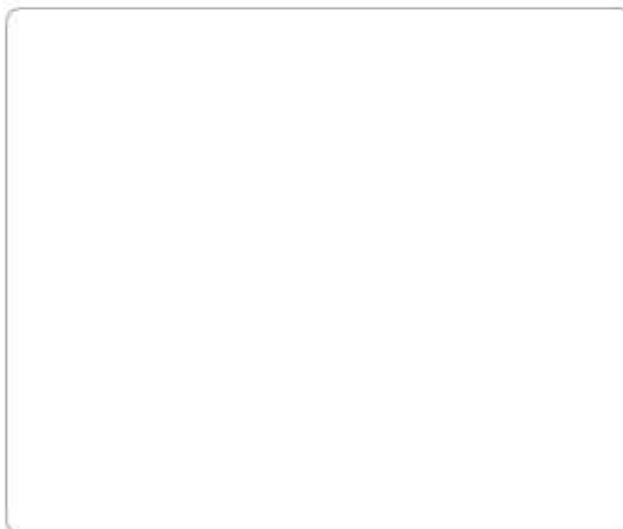
FOTO: Regijsko srečanje lutkovnih skupin v Negovi



Marina Vrtnjak | Negova, 11.04.2013 ob 9:30

Všeč mi je 2

Včeraj je na OŠ Negova potekalo regijsko srečanje lutkovnih skupin, na kateri si je bilo mogoče ogledati sedem predstav, ki jih je na območnih srečanjih izbral regijski selektor, g. Matevž Gregorič.



Gostiteljica včerajšnjega srečanja je bila **ga. Slavica Trstenjak**, ravnateljica z velikim srcem in čutom za kulturo, prireditve pa je povezovala **Simona Pirc Katalinič**.

Na odru so se predstavili igralci **Lutkovnega gledališča Delavnica sanj VDC Murska Sobota**, s predstavo CHE SERA, ki jo je prav za njih napisal njihov mentor, g. Milivoj Miki Roš. Predstava je vsebovala več vrst animacije, dvanajst igralcev pa je postavljalo telesa tudi v druge dimenzije.



Predstavila se je tudi Lutkovna skupina Školjkice iz OŠ Gornja Radgona, ki v tej [sestavi deluje](#) že peto leto. Letos so se članice skupine, z mentorico go. Simono Kolarič Wolf, odločile za lutkovno predstavo Žige X. Gombača: Veverička Muki najde svoj dom, ki pripoveduje o nam vsem znanem kraju Radenci, kjer živijo tudi veveričke.

Člani lutkovne skupine OŠ Apače so učenci 1. do 6. razreda podružnične šole Stogovci. Zaigrali so igrico z naslovom Perješov, ki jo je napisala ravnateljica njihove šole, ga. Violeta Kardinar.



Lutkovno skupino »UP« sestavljajo študentke, ki študirajo predšolsko vzgojo na PEF Koper. Zaigrale so češko ljudsko pravljico *Koza rogata*. Njihov mentor je Tomaž Ozimič.

Lutkovno skupino »Sončki« sestavljajo učenci s posebnimi potrebami, ki [obiskujejo](#) OŠ IV v Murški Soboti. Slednji imajo lutke zelo radi in so se z veseljem predstavili z igrico *Mojce Osojnik, Polž Vladimir gre na štop*, pod mentorstvom Maje Vučko.

Lutkovna predstava *Brata Šumf* je nastala pri predmetu *Ustvarjajmo za otroke*, ki ga obiskujejo dijakinje 3. letnika Gimnazije F. Miklošiča Ljutomer, smer Predšolska vzgoja. Po literarni predlogi so same napisale scenarij, si dodelile vloge, naredile sceno in napisale glasbene predloge.

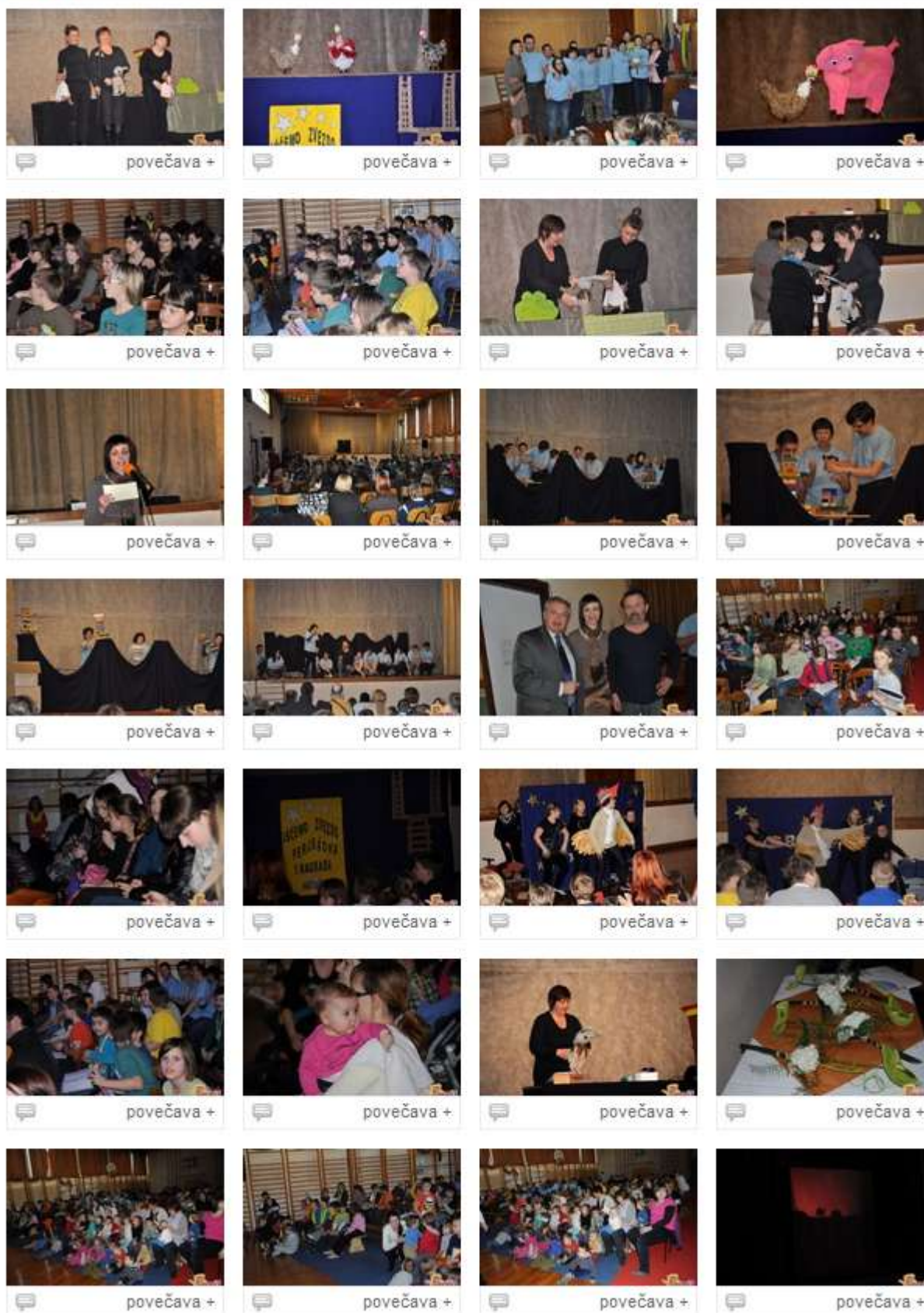


Kot zadnji so se predstavili domačini, **lutkovna skupina OŠ dr. A. Trstenjaka Negova**. Skupino sestavlja 8 tretješolcev, ki so se z lutko srečali letos prvič v okviru interesnih dejavnosti. Predstavili so igrico z naslovom **Medved išče pestunjo**, pod mentorstvom **Helene Šamperl Petrovič**.

Organizator prireditve je **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**, območna izpostava Gornja Radgona. Izvedbo prireditve **Lutkovni oder – oziroma regijsko srečanje lutkovnih skupin**, pa je finančno omogočila **Občina Gornja Radgona**.

Več fotografij v spodnji galeriji...

GALERIJA





povečava +



povečava +



povečava +



povečava +




povečava +



povečava +



povečava +

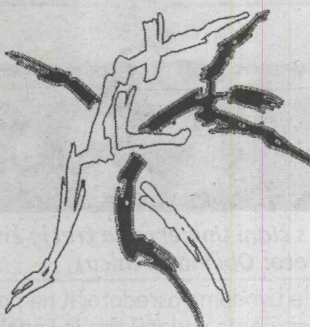


Jskd
JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
Območna izpostava Brežice

vas vljudno vabi k ogledu

**10. območne revije
plesnih skupin**

V PLESNEM VRTINCU



**v soboto, 13. aprila 2013,
ob 18. uri,
v dvorano
Prosvetnega doma Brežice**

Vstopnina: 3,00 EUR (odrasli), otroci brezplačno



Kam v Posavju?

Četrtek, 11. 4.

- ob 15.30 v MT Senovo: tečaj nemščine
- ob 16.00 v veliki predavalnici 119 na ŠC Krško - Sevnica: zaključek projekta Viri energije za prihodnost
- ob 17.00 v KD Krško: revija mladinskih pevskih zborov „Pesem mladih src“



- ob 17.00 v MC Brežice: otroška gledališka predstava Gusar Berto (Sten Vilar)
- ob 17.30 v MC Krško: pričetek začetnega tečaja francoščine
- ob 18.00 v Knjižnici Sevnica: predavanje Miše Pušenjak „Kako pridelati zdrave vrtnine“
- ob 18.00 v Valvasorjevi knjižnici Krško: predavanje in predstavitev knjige Tatjane Frumen „Reiki: energija ljubezni“
- ob 18.00 v MC Krško: poker liga

Petek, 12. 4.

- ob 15.00 v MT Senovo: izdelovanje čebelic iz WC rolic
- ob 17.00 v MT Veliki Kamen: pizza party
- ob 18.00 v Domu Svobode Brestanica: odprtje razstave ročnih del na temo „Nagelj v življenju in vezenju“; razstava bo na ogled še v soboto in nedeljo, 13. in 14. 4., od 9.00 do 18.00
- ob 18.00 v MT Raka: besedno soočenje
- ob 19.00 v MC Krško: debatni večer „Veganstvo ali ne“
- ob 19.00 v telovadnici OŠ Artiče: slavnostna prireditel ob 170-letnici šole v Artičah

- ob 19.00 v knjižnici na Senovem: potopisno predavanje Uroša Žajdele o Zelenortskih otokih
- ob 19.00 v Lamutovem likovnem salonu v Kostanjevici na Krki: odprtje razstave Natalije Gorza „Slike in risbe“

- ob 20.00 v Kulturnem domu Bistrica ob Sotli: PotOpis - avantura Karibske Kolumbije z Morano Polovič

Sobota, 13. 4.

- ob 8.00 izpred gostilne Žolnir v Kostanjevici na Krki: pohod po Resljevi poti
- ob 9.00 pred pošto v Bistrici ob Sotli: čistilna akcija Očistimo Šempeter
- ob 9.30 v MT Raka: izdelajmo družabno igro
- ob 10.00 na hipodromu Brege pri Krškem: 3. državna razstava konj pasme posavec (v primeru slabega vremena se prireditev prestavi na 20. 4.)
- od 10.00 do 12.00 v avli MC Brežice: izmenjevalnica igrač
- ob 10.00 v MC Krško: sobotne delavnice za otroke - Ko kamenčki oživijo
- ob 10.00 v MT Senovo: ekonomično kuhanje, ekonomična poraba hrane
- ob 10.00 v MT Podbočje: ustvarjanje z das maso
- ob 17.00 v MT Veliki Kamen: lego večer
- ob 18.00 v Prosvetnem domu Brežice: V plesnem vrtincu - območna revija plesnih skupin



- ob 19.00 v MC Krško: gledališka predstava „Šah mat“
- ob 19.30 v Kulturnem domu v Podbočju: komedija „Zbeži od žene“ v izvedbi dram-



- ob 19.30 v KD Krško: klovnovsko gledališka predstava Eve Škofič Maurer „Moja nit je rdeča“, dodatno za modri abonma in izven
- ob 22.00 v klubu MC Brežice: koncert skupine Grooveapartment

Nedelja, 14. 4.

- od 9.30 do 16.00 na Racelandu v Vrbini: preventivna akcija Motorist

Ponedeljek, 15. 4.

- od 18.00 dalje v Prosvetnem domu Brežice: Linhartovo srečanje - območno srečanje odraslih gledaliških skupin: ob 18.00: Zbeži od žene - komedija v izvedbi dramske sekcije „Vaška scena“ KUD Slavček Velika Dolina, ob 20.30: Svet se vrti, če si al' če te ni - komedija v izvedbi gledališke skupine „Smeh ni greh“ KD Orlica Pišce

Torek, 16. 4.

- ob 8.10 v Domu kulture Radeče: regijsko srečanje otroških gledaliških skupin (1. del)
- ob 10.00 v Knjižnici Sevnica: predavanje Nade Kozjek „Zelišča - nabiranje, shranjevanje, sušenje“ (3. del)
- ob 19.00 v Galeriji Krško: odprtje razstave Glamurozna Ana

Sreda, 17. 4.

- ob 16.00 v MT Senovo: gledališka delavnica Igrajmo se

- gledališče
- ob 17.00 v klubu KD Krško: literarni večer z gostjo Aksinijo Kermauner
 - ob 20.00 v MC Krško: Luksuz filmske srede - kratki filmčki

Četrtek, 18. 4.

- ob 15.30 v MT Senovo: čaj nemščine
- ob 18.00 v MC Krško: poker liga
- ob 18.00 v Valvasorjevi knjižnici Krško: predavanje „Beljakovine za življenje in smrt“
- ob 20.00 v MC Krško: četrtkov jam session

Petek, 19. 4.

- ob 15.00 v MT Senovo: okraševanje kljukic za perilo
- ob 17.00 na gradu Rajhenburg v Brestanici: odprtje stalne muzejske razstave Trapisti v Rajhenburgu
- ob 17.00 v sejni sobi MC Brežice: likovna delavnica
- ob 17.00 v MT Veliki Kamen: pomladno cvetje
- ob 18.00 v MT Raka: Minuta do zmage
- ob 19.00 v MT Podbočje: filmski večer
- ob 20.00 v klubu KD Krško: latin-jazz koncert zasedbe Vivaracha, za jazz-etno abonma in izven
- ob 21.00 v dvorani MC Brežice: stand up komedija Srđana Jovanovića „Skupinska terapija“

Sobota, 20. 4.

- ob 9.00 v MC Krško: čistilna akcija (Mladinske brigade)
- ob 9.30 v MT Raka: pojdim v naravo
- ob 10.00 v MT Podbočje: izdelajmo zmaja
- ob 14.00 na Gradu Rajhenburg: delavnica „Dediščina trapistov: čokolada in vino“
- ob 18.00 v KD Krško: revija plesnih skupin „Plesni mozaik“
- ob 19.00 v Kostanjevici na

- Krki: komedija „Zbeži od žene“ v izvedbi dramske sekcije „Vaška scena“ KUD Slavček Velika Dolina
- ob 19.00 v kulturni dvorani v Šentjanžu: prireditev KUD Budna vas „Naša pesem“
 - ob 20.00 v Termah Čatež: komedija Janeza Hočevarja - Rifleta „Star fotr“
 - ob 21.00 v MC Krško: EVS „bye, bye party“

Nedelja, 21. 4.

- ob 9.30 na parkirišču Vile Istenič v Stari vasi na Bizeljskem: pohod po »Pešpoti k repnicam«, štartnina: 7 evrov
- ob 15.00 na gradu Rajhenburg v Brestanici: javno vodstvo po razstavi Trapisti v Rajhenburgu, vodila bo avtorica razstave Irena Fürst
- ob 19.00 v KD Krško: letni koncert Big banda Krško z gostjo Alexandro Sladjano Milošević

Ponedeljek, 22. 4.

- v parku pred Valvasorjevo knjižnico Krško: prireditev ob svetovnem dnevu knjige „Podarimo knjigo in cvet“
- ob 10.00 v sejni sobi MC Brežice: razprava na temo „16 - starost za vključevanje?“
- ob 18.00 v večnamenskem prostoru OŠ Raka: podelitev bralnih značk z gostom Primožem Suhodolčanom

Torek, 23. 4.

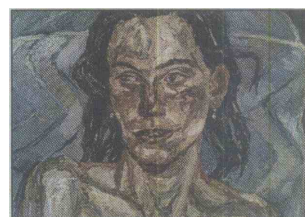
- od 9.00 do 13.00 oz. od 16.00 do 20.00 v Mestni hiši Brežice: kreativna delavnica „Izdelaj si svoje oblačilo“, info in prijave na ana@mc-brežice.si, cena: 60 €
- ob 17.00 v Mestnem muzeju Krško: delavnica „Rokodelska dediščina trapistov: krojaška delavnica“
- ob 17.00 v veliki dvorani KD Krško: zaključno tekmovanje projekta „Mladi

genijalci“

- ob 19.00 v OŠ Jožeta Gorjupa Kostanjevica na Krki: predavanje Ivana Esenka „Vrt, učilnica življenja“
- ob 19.00 v Domu kulture Radeče: komedija z dvema obrazoma „Instant“ v izvedbi PD Vrholo, gledališki abonma za odrasle in za izven

Sreda, 24. 4.

- ob 16.00 v MT Senovo: gledališka delavnica Igrajmo se gledališče
- ob 18.00 v sejni sobi A Občine Krško: brezplačno predavanje „Kuhajmo zdravo z Emilijo Pavlič“
- ob 18.00 v prostorih PK Lukec Krško: predavanje mag. Janeza Aljančiča o ponovni povezavi; obvezne prijave na 040 663 059 (Dušan Vodlan) in e-mail dusan@lukec.net, prispevek: 15 €
- ob 19.00 v Knjižnici Sevnica: zaključek literarne ustvarjalnice za odrasle z naslovom „V meni prebiva“ pod vodstvom Marije Kalčič
- ob 19.00 v gostilni Žolnir v Kostanjevici na Krki: pogovor z antropologom in etnologom Božidarjem Jezernikom „Povabilo na kavo“
- ob 20.00 v MC Krško: Luksuz filmske srede - kratki filmčki



30. srečanje otroških folklornih skupin Bele krajine

RADIO 1, 11.4.2013, NOVICE, 6:30

V Črnomlju bo danes potekalo že 30. srečanje otroških folklornih skupin Bele krajine. Ob peti uri se bo v tukajšnjem kulturnem domu predstavilo deset otroških folklornih skupin iz skoraj vseh belokranjskih osnovnih šol, kar pomeni, da bo na odru skupaj zaplesalo okrog 280 mladih folklornikov. Po besedah Helene Vukšinič, vodje črnomaljske izpostave javnega sklada za kulturne dejavnosti, so tovrstna srečanja skozi leta pomembno prispevala k dvigu kvalitete otroške folklorne pri nas.

HELENA VUKŠINIČ (JSKD Črnomelj): Lahko rečemo, da je danes otroška folklor v Beli krajini na zelo lepem nivoju, da se naše skupine standardno udeležujejo regijskih in potem tudi državnih srečanj. Skratka, da je tu v tridesetih letih zagotovo narejen velik korak naprej.

NOVINAR: Veseli tudi dejstvo, da so otroške folklorne skupine tako v okviru šol kot tudi zunaj njih dobro obiskane.

VUKŠINIČ: Očitno se otroci najdejo v tej igri, v plesu, v nekih šegah, ki jih iz vsakdanjega življenja ne poznajo več in so jim očitno zanimive, tako da se z njimi ukvarjajo pri krožku.

NOVINAR: Za prihodnost folklorne v Beli krajini se torej ni bati.



Likovna razstava v Gornji Radgoni

Risbe in grafike 36 avtorjev

Priznanja in pohvale tudi domačim ustvarjalcem

V galeriji Doma kulture Gornja Radgona sta pripravila Zveza likovnih društev (ZLD) Slovenije in Likovno društvo (LD) Gornja Radgona vseslovensko likovno razstavo z naslovom Risbe in grafike. V imenu organizatorja je v dvorani spregovorila predsednica LD Gornja Radgona Tatjana Mijatović, predsednik ZLD Slovenije Branko Železnik pa je podelil priznanja in zahvale.

Med 36 avtorji iz dvanajstih društev sta prejeli priznanja za izbor na tematsko razstavo Risba, izvedeno po projektu Zlata paleta 2013, članici domačega društva Karmen Jančar (Reka

z ribami) in Danila Krpič (Potovanje senc). Na temo Grafike pa med 39 avtorji iz devetih društev Vidka Borko (Globina na gladini, Začetek zvrtenja) in Filip Ficko Matko (Na bregu). Osem izbranih dobitnikov bo meseca novembra v Trbovljah prejelo certifikat kakovosti, v Gornji Radgoni pa so prejeli vrtnico, med njimi tudi Vidka Borko za grafiko Začetek zvrtenja. Po kulturnem programu kvarteta flaut učencev Zasebne glasbene šole Maestro je predsednik Sveta OI JSKD G. Radgona Milan Nekrep v galeriji odprl razstavo, ki bo na ogled do 26. aprila. **D. M.**



Razstava bo na ogled do 26. aprila. FOTOGRAFIJA DANI MAUKO



Marko Beltinci

Folklorne skupine so gledališča zgodovine, spomin na neki čas

Folklorna skupina Marko iz Beltincev s plesanjem ljudskih plesov združuje okoliške srednješolce in študente, ki negujejo prekmursko ljudsko izročilo – Želijo nastopiti na domačem festivalu

Predanost folklori v Beltincih je že tradicija, ki jo ohranjajo različne folklorne skupine. Po nastanku najmlajša med njimi, skupina Marko Beltinci, ki jo vodi Primož Sraka, je konec lanskega leta praznovala petletnico delovanja. Po končani vaji sedejo k meni: plesalca Špela Rous iz Beltincev, Gregor Marič iz Odranec in Primož Sraka.

Ohranjanje ljudskega izročila

»Plešem dve leti, saj me zanima etnologija. Bil sem na folklornem festivalu v Beltincih in se navdušil nad plesom. Tako je padla odločitev, da se pridruživ skupini. Pritegnilo me je ohranjanje ljudskega izročila, ki tone v pozabo, zato je nujno, da se ohranja. Na podlagi kulture smo se oblikovali, če je ne bi ohranjali, danes ne bi več mogli govoriti o Slovencih. Ljudsko izročilo smo v bistvu mi kot ljudje, zato je toliko bolj potrebna njegova ohranitev,« pravi 18-leten dijak Gregor, ki dodaja, da se tudi sicer veliko družijo in so pravi prijatelji. »Dobimo se enkrat tedensko, pred nastopi večkrat. Pride mo zaradi plesa, a tudi zaradi druženja in prijateljstva, saj se dobro razumemo in se družimo tudi sicer.«

Ples je živ organizem

Primožu pri vodenju pomagata Špela Rous in Miha Denša, ki obiskujeta seminar za vodenje folklornih skupin. »Seminar poteka v Ljubljani enkrat mesečno, po šestih mesecih intenzivnih vaj, predavanj in petja imamo izpit – zame bo ravno zdaj v aprilu – iz kinetografije (zapisi plesov), kostumov in glasbe. Tako dobiš podlago in potrdilo, da si lahko vodja folklorne skupine,« pravi Špela. Primož, ki zadnja leta živi v Petrovčah, a se vsak teden vrne v rojstne Beltince, kjer vodi vaje, o seminarju pravi: »To so pomembne kvalifikacije, saj se seznaniš z osnovami, da lahko pravilno učiš. Pomembno je slediti zapisu, ki je ob plesu – zapisi povedo, kako se pravilno pleše. Za Sloveni-

jo jih je naredil Mirko Ramovš v 70. in 80. letih. Za vsako pokrajino sta ena do dve knjigi in vodje skupin se tega držimo, čeprav danes vemo, da obstajajo še druge variante istih plesov, ki niso bile zapisane. Lani smo v Odrancih pri starejših ženskah ugotovili, da so tkalečko plesale tudi ženske, čeprav zapisi pravijo, da so jo plesali le moški. Veliko je še neraziskanega na tem področju, zato se zdi, da se bodo načini plesa še spreminjali.« Folklorne skupine so danes gledališča zgodovine, spomin na neki čas in segment ljudskega izročila, vsekakor pa ne morejo biti danes avtentične, saj so časi in ljudje drugačni, pa tudi nekdanji so se ti plesi plesali za zabavo, vzdušje, ob obredih ali kot del vsakdanjega načina življenja, danes se plešejo le še na nastopih.

»Potrebujemo dečke«

Špela, dvaindvajsetletna študentka, pleše pri folklori že 17 let: »Ker plešem od vrtca naprej, sem folkloro ponotranjila. Veliko mi pomeni sam ples, a tudi naše druženje in prijateljstvo.« Gregor pravi, da so vaje tudi vrsta rekreacije, saj so telesno naporne: »Prejšnji konec tedna smo imeli intenzivne vaje, na katere gremo enkrat letno, in opazili, da nam manjka kondicije.« Na leto imajo okoli 15 nastopov, enkrat letno pa gredo na gostovanje v tujino. Zaupajo mi, da jih gostovanje povezujejo, saj takrat vsi redno prihajajo na vaje. V skupini jih je okrog 30. Manjka pa jim moških plesalcev, kar je tipičen pojav pri vseh folklornih skupinah. O nastanku folklorne skupine Primož pove: »Prišlo je do potrebe po mladi folklorni skupini. Plesalci so po končani osnovni šoli, kjer so že plesali, ostali brez ustrezne skupine, zato smo se povezali med sabo in 2007. ustanovili Kulturno društvo Marko Beltinci. Najpomembnejše je bilo, da so mladi plesalci imeli voljo in željo po nadaljnjem delovanju. Število članov se je v tem času več kot podvojilo.« Ves čas pogovora v ozadju vadi razširjena tamburaška skupina, ki jih bo spremljala na naslednjem nastopu belokranjskih ple-

sov, za katerega so imeli današnjo vajo. Primož: »Veseli smo, da imamo tako zasedbo, saj je to redkost.« Špela je na študiju v Ljubljani, vendar se vsak teden vrne v Beltince, da je lahko na vajah: »Zdaj se pozna, da je veliko članov odšlo študirat, tako da ne morejo biti vsak teden na vajah. Vendar to je dejstvo, s katerim se spoprijemajo mnoge skupine, zato se je s tem treba sprijazniti.« O pomanjkanju fantov mi povedo: »Nerodno jim je, saj tudi na veselicah redki plešejo, pa še to pogosto pod vplivom alkohola, ko so bolj sproščeni. Morda manjka tudi doma prave spodbude.«

Želijo si lastne prostore

Plesanje v skupini pri mladih je povezano tudi s tem, ali so plesali že njihovi starši, tako Špela pravi: »Plesal je že moj oče, nekaj časa tudi mama.« Primož: »Tudi moja starša sta oba plesala, prav tako bila tamburaša. Oče mi je že v osnovni šoli dopovedoval, naj grem k folklori, čeprav nisem hotel, potem sem se predal, šel pogledat in priznam, na prvih vajah mi je bilo mučno. A potem je bilo konec. Nastala je posebna vez s folkloro, ki traja še danes.« Plesalci so predvsem iz beltinske občine, a tudi iz Odranec, Turnišča, celo iz Murske Sobotice. Financirajo se iz evropskih sredstev, lani so sodelovali pri projektu Mladi v akciji. »Če tega ne bi bilo, bi bili goli in bos,« pravi Primož in dodaja, da so jim sredstva omogočila nakup novih kostumov, nekaj prispevata tudi JSKD in Občina Beltinci, sponzorjev pa skorajda ni. Srečujejo se tudi s prostorskimi problemi, saj nimajo lastnih prostorov. Upajo pa, da bo občina v kratkem zanje našla primeren prostor. Vendar je kljub opisanim problemom v ospredju ljubezen do folklorne, vsi pa imajo eno veliko željo: »Želimo si nastopa pred domačim občinstvom na folklornem festivalu v Beltincih, vendar žal te priložnosti še nismo dobili, a verjamemo, da se bo v prihodnje zgodilo tudi to.«

Tatjana Baligač



»Prišlo je do potrebe po mladi folklorni skupini. Plesalci so po končani osnovni šoli, kjer so že plesali, ostali brez ustrezne skupine, zato smo se povezali med sabo.«

FOTOGRAFIJA IZ ARHIVA FOLKLORNE SKUPINE MARKO BELTINCI

Datum: 12.4.2013 - Stran: KULTURA

Transgeneracije 2013 - festival sodobnih umetnosti mladih



Lanski zmagovalci Transgeneracij Lokal Patronir v produkciji Pionirskega doma Ljubljana

- Natisni
- Preberi
- Pošlji po mailu
- Dodaj med prijubljene
- PDA / GSM povezava

A A A - Prilagodi pisavo

Ste bili priča dogodku?
Pošljite nam svojo plat zgodbe, morebitne slike, video...

Imate novico, zgodbo, fotografijo?
Pokličite na brezplačno telefonsko številko

080 98 08

Pridružite se nam
Spremljajte nas

Od 8. aprila do danes v dvoranah Cankarjevega doma in v Lutkovnem gledališču Ljubljana poteka 29. festival sodobnih umetnosti mladih - Transgeneracije 2013. Predstavljajo najboljše dosežke dijaške gledališke, plesne, video, oblikovne in likovne ustvarjalnosti v sezoni 2012/2013.

Sodelujejo srednješolci iz Slovenije in zamejstva. Kot zahtevajo propozicije, mora biti vsaka predstava novo avtorsko delo, ustvarjeno v tekočem šolskem letu.

Od ponedeljka do danes se predstavljajo dijaki Gimnazije Vič s predstavo Haiku, DIC s predstavo Elite, 2. gimnazija Maribor s predstavama - You need the glass and you need the milk in Gospe in gospodje, gremo konje krast, JSKD s Plesno pomladjo 2013, Gimnazija Šentvid s predstavo Psihoza 4:48, Srednja vzgojiteljska in gimnazija Ljubljana ter Umetniška gimnazija z Lastno sobo (3. in 4. letnik ter 1. 2. letnik), Gimnazija Nova Gorica s predstavo Konje krast, Teater Danica, Sanjelovci z Andoro.

Festival bo sklenjen 17. aprila ob 17. uri v Klubu CD s podelitvijo nagrad in nastopom skupine Jazz In The Pants. Lanski zmagovalec Transgeneracij je bila predstava gledališke skupine Lokal Patronir Perspektive, v produkciji Pionirskega doma Ljubljana.



Transgeneracije 2013 - festival sodobnih umetnosti mladih

Od 8. aprila do danes v dvoranah Cankarjevega doma in v Lutkovnem gledališču Ljubljana poteka 29. festival sodobnih umetnosti mladih - Transgeneracije 2013. Predstavljajo najboljše dosežke dijaške gledališke, plesne, video, oblikovne in likovne ustvarjalnosti v sezoni 2012/2013.

Sodelujejo srednješolci iz Slovenije in zamejstva. Kot zahtevajo propozicije, mora biti vsaka predstava novo avtorsko delo, ustvarjeno v tekočem šolskem letu.

Od ponedeljka do danes se predstavljajo dijaki Gimnazije Vič s predstavo Haiku, DIC s predstavo Elite, 2. gimnazija Maribor s predstavama - You need the glass and you need the milk in Gospe in gospodje, gremo konje krast, JSKD s Plesno pomladjo 2013, Gimnazija Šentvid s predstavo Psihologa 4:48, Srednja vzgojiteljska in gimnazija Ljubljana ter Umetniška gimnazija z Lastno sobo (3. in 4. letnik ter 1. 2. letnik), Gimnazija Nova Gorica s predstavo Konje krast, Teater Danica, Sanjelovci z Andoro.



Lanski zmagovalci Transgeneracij Lokal Patronir in v produkciji Pionirskega doma Ljubljana

Festival bo sklenjen 17. aprila ob 17. uri v Klubu CD s podelitvijo nagrad in nastopom skupine Jazz In The Pants. Lanski zmagovalec Tran-

sgeneracij je bila predstava gledališke skupine Lokal Patronir Perspektive, v produkciji Pionirskega doma Ljubljana. (mh)