

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
11. 04. 2013 do  
15. 04. 2013

---

Število objav: 9  
Tiskani mediji: 7  
Splet: 2  
Radijske postaje: 0  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Priznanja JSKD

## Seznam objav v zbirki:

		Naslov	Izkušnja in spodbuda	
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Naš čas; 20000	Stran: 16	Površina: 430 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 11. 04. 2013		
Stran v zbirki 4	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Priznanja JSKD		

		Naslov	Pihalni orkestri na odru	
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Idrijske novice; 0	Stran: 2	Površina: 91 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Regija, 12. 04. 2013		
Stran v zbirki 5	Avtor	I. T. A.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Pesmi o živalih, otroške pesmice Lenčke Kupper	
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Novice – Koroška; 0	Stran: 15	Površina: 98 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 12. 04. 2013		
Stran v zbirki 6	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Pri nakupu upoštevate izvor mesa?	
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Rogaške novice; 0	Stran: 7	Površina: 67 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 12. 04. 2013		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Debata o vplivu krize na ljubiteljsko kulturo	
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Rogaške novice; 0	Stran: 11	Površina: 492 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 12. 04. 2013		
Stran v zbirki 8	Avtor	Jutriša Aleksandra		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	V Ljutomeru odprli razstavo nagrajenih likovnih del 4. ex-tempora	
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Pomurje.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 13. 04. 2013		
Stran v zbirki 9	Avtor	T.K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Koncert zbora Cantate z dobrodelno noto	
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Sobotainfo.com (WEB); 15000		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 13. 04. 2013		
Stran v zbirki 10	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Podžupan naj bi potopil še gasilce in občino?		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 9	Površina: 713 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Primorska, 15. 04. 2013		
Stran v zbirki 13	Avtor	Ferko Lori		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Zastrupljeni z gledališčem		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 23	Površina: 246 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 15. 04. 2013		
Stran v zbirki 15	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Priznanja JSKD		



## Izkušnja in spodbuda

Glasbene šole Velenje ne uvrščajo kar tako v enega pomembnih in kakovostnih glasbenih centrov v Sloveniji. Načrtno delo v glasbi in glasbenem izobraževanju že nekaj let daje zavidanja vredne rezultate. Njeni učenci in dijaki znova in znova dokazujejo svoje mojstrstvo v igranju na različne instrumente v različnih sestavih. Pred nedavnim so se izkazali na 42. tekmovanju mladih glasbenikov Slovenije, na katerem so nastopili najboljši s predhodnih tekmovanj. Osvojili so sedem prestižnih lovorik. Zlati s tega tekmovanja so o nastopu in uspehih povedali.

**Laura Felician:** »Zlata plaketa in 3. nagrada v igranju na flavto me je presenetila. Nisem pričakovala takšnega uspeha v konkurenci 18 tekmecev. Že preizkušnje pred nastopom na državnem tekmovanju sem uvrščala med uspeh. Trud se mi je obrestoval, zlata plaketa pa je potrdila, da sva z mentorico Katarino Šantl Zupan dobro delali. Najprej sem dve leti igrala kljunasto flavto, sedaj pa devet let igram flav-



žirije, ki mi je podelila še priznanje za najbolj obetavnega tekmovalca v najnižji kategoriji. Skupaj z mentorico Moniko Vehovec sem veliko vadil, sicer pa sem nastopil v konkurenci kar 40 pianistov. Še z večjim veseljem bom sedaj igral na klavir in verjamem, da bom prihodnjič znova med udeleženci najzahtevnejšega tekmovanja v igranju na klavir. Takrat bom imel najbrž manj strahu kot na letošnjem.«

**Neža Tovšak:** »V tem šolskem letu sta za mano dve težki preizkušnji. Oktobra lani sem nastopila na prvem mednarodnem klavirskem tekmovanju Acija Bertoncija, pred nedavnim pa prvič na državnem tekmovanju ter dosegla odličen uspeh. Delim ga skupaj z mentorico Manjo Gošnik Vovk. Kar veliko truda sem vložila v pripravah nanj, a mi ni žal. Čeprav sem po nastopu imela



igrati najbolje. Izteklo se je po željah: zlata plaketa in 1. nagrada. Na tekmovanje sta me pripravljali dve mentorici: Tanja Mršnjak Petrej, ob njenem odhodu v porodniško pa Nina Tafi. Za nagrado sem dobila snemanje na RTV Slovenija. Nova izkušnja in priznanje sta dodatni spodbudi pri načrtovanju nadaljnje poti. Razmišljam o vpisu na gimnazijo - umetniška smer.«

**Jona Zamernik:** »Eno leto sem igrala flavto, pred 3 leti pa sem jo zamenjala za oboo. Sem že sodelovala na tekmovanju, a me ni bilo tako strah kot tokrat. Šele ko sem se peljala na tekmovanje, sem se zavedla, da sem nekaj dosegla že na regijski preizkušnji. Ko sem slišala: zlata plaketa, 2. nagrada, sem se stopila kot čokolada. Razveselila sem mentorico Urško Rener in starše. Oče mi je pred tekmovanjem obljubil, da



tor je Gorazd Topolovec in zanj osvojeno priznanje ni bilo presenečenje. Verjel je vame, sam vase pa po napaki na regijskem in nato še na državnem tekmovanju ne preveč. Zato sem bil uspeha še toliko bolj vesel, doumel sem ga šele teden dni po nastopu. Za zglede mi je brat, ki tudi igra saksofon. Nekoč bi bil rad učitelj saksofona. Bo treba še vaditi in vaditi.«

**Lara Oblak:** »Letošnje državno tekmovanje v igranju na flavto mi bo ostalo v prijetnem spominu zato, ker sem prejela zlato plaketo, osvojila sem vseh 100 točk in prejela posebno priznanje žirije, ki me je nagradila še s priznanjem za najbolj obetavno tekmovalko v najnižji kategoriji. Kaj bi si lahko z mentorico Alenko Goršič Ernst želeli še več. Tekmovanje je bilo naporno tudi zato, ker sem bila prva na vrsti.



to. Uspeh na državnem tekmovanju je zame izkušnja več, predvsem pa spodbuda, da bom instrument igrala še bolj zavzeto.«

**Rok Tadej Brunšek:** »Že na regijskem tekmovanju sem se veselil svojega uspešnega nastopa. Sem razmišljal, da se državnega tekmovanja v igranju na klavir ne bi udeležil, a sem pravočasno spoznal, da bi bila to velika napaka. Na 42. tekmovanje me bodo spominjali zlata plaketa in 2. nagrada ter posebno priznanje



dober občutek, je bilo zlato priznanje presenečenje. Zame je velika spodbuda za vztrajanje na tej poti. Obiskujem še osnovno šolo, pred mano je še veliko trdega dela, a bi si nekoč rada z igranjem na klavir služila kruh.«

**Karin Plazl:** »Na državnem tekmovanju v igranju na oboo sem že nastopila in vsakokrat odlično. Letošnje je bilo kar naporno, ker sem nastopila zrelejša, z nekaterimi izkušnjami, predvsem pa z željo za



če bom igrala dobro, bom dobila za nagrado fotoaparata. O tem na tekmovanju kasneje nisem razmišljala. Hotela sem narediti nekaj zase in tudi sem. Izziv je bil velik, izkušnja pomembna, nagrada pa spodbuda za nadaljnje glasbeno izobraževanje.«

**Urban Vesel:** »Dobro leto igram saksofon in sem se že uvrstil na državno tekmovanje, kjer me je komisija za nastop nagradila z zlato plaketo in 2. nagrado. Rad igram, veliko vadam in uspeh je tu. Moj men-



Imela sem tremo, občutek po nastopu pa je bil dober. Nova izkušnja in nova spodbuda v igranju na flavto, na katero igram 3 leta. Zanj sem se odločila zato, ker vsi v družini igrajo na klavir, sama pa sem hotela biti nekaj posebnega. Starši so me za uspeh nagradili z zgoščenkami, RTV Slovenija pa s snemanjem. Komisija me je povabila na poletno šolo in na seminar.«



## Regijsko srečanje odličnih glasbenikov Pihalni orkestri na odru

IDRIJA - V nedeljo, 7. aprila je idrijska Modra dvorana gostila Revijo pihalnih orkestrov in big bandov Severne Primorske. Organizacijske niti so bile v rokah idrijske izpostave **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**, ki jo vodi Rado Božič.

Na reviji je nastopilo 5 zasedb, ki so se predstavile z raznolikim programom. Na preglednem koncertu so nastopili Pihalni orkester Eta Cerknopod vodstvom **Andreja Zupana**, Jazz in ti big band iz Idrije pod vodstvom **Rada Božiča**, Pihalni orkester Tolmin pod umetniškim vodstvom **Damijana Valentinuzzija** in Godbeno društvo rudarjev Idrija, ki je pred domačim občinstvom izvedlo eno domačo in eno tujo skladbo. Godbeniki so pod umetniškim vodstvom **Domna**

**Prezlja** odigrali Ob Kolpi Danila Bučarja in Lord tullamore Carla Wittrocka. Večer pa so sklenili godbeniki Jazz punt big band Tolmin z dirigentom **Matijo Mlakarjem**. Strokovni spremljevalec revije je bil **Mitja Dragolič**, klarinetist in tudi sam vodja številnih pihalnih orkestrov.

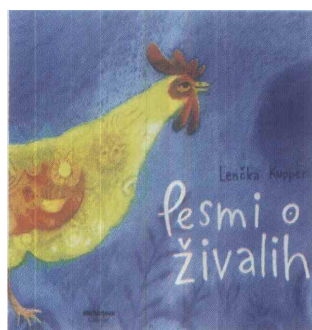
Ob visoki kakovostni ravni nastopajočih so organizatorji pričakovali več publike, saj imajo običajno nastopi pihalnih orkestrov v Idriji praviloma zelo veliko zvestih poslušalcev. **(ita)**



Nova otroška pesmarica

## Pesmi o živalih, otroške pesmice Lenčke Kupper

**Celovec** V celovski Mohorjevi založbi so izdali 27 otroških pesmi Lenčke Kupper. Zbirka *Pesmi o živalih* vsebuje otroške pesmice z besedilom in melodijo priljubljene avtorice in skladateljice Lenčke Kupper, rojene leta 1938. Pesmi Kupperove odlikujejo vedri, domiselni in humorni rimani verzi ter za otroke zelo pevne melodije.



Ze kmalu po začetku ustvarjanja je stroka odkrila visoko kvaliteto pesmi Lenčke Kupper. Širšo javnost je prvič navdušila leta 1980 z otroškim hitom »Enkrat je bil en škrat«. Do danes je napisala okoli 200 otroških pesmic. Vrsta glasbenikov je njene pesmi priredila tudi za odrasle zборе. Danes pojejo njene pesmi malodane vsi slovenski otroški zbori. Avtorica je prejela za svoje delo številna odlikovanja, mdr. Gallusovo priznanje in srebrno plaketo **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**.

**28 strani, mehka vezava,  
Mohorjeva Celovec 2013  
ISBN: 978-3-7086-0742-9  
cena 15 evrov**





## Pri nakupu upoštevate izvor mesa?



David Stupica,

**JSKD Šmarje pri Jelšah:**

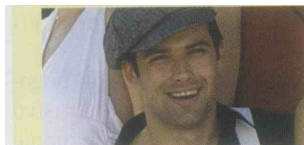
„Pri nakupu mesa sem čedalje bolj pozoren na napis na deklaraciji izdelka. Zavedam se, da z nakupom lokalnih izdelkov kot potrošniki neposredno podpremo kmeta in ga s tem nagradimo za vložen trud. Če moram izbirati med dvema enakovrednima izdelkoma tujega ali domačega izvora, izberem slednjega.“



Leonida Došler,

**JSKD Rogaška Slatina:**

„Pri pojavljanju raznih afer z mesom v zadnjem času je ostrejši nadzor nad sledljivostjo mesa nujen. Posledično smo tudi potrošniki bolj pozorni, od kod prihaja meso. Kupim meso slovenskega izvora, večkrat tudi na kmetijah domačinov.“



Matjaž Kitak,  
glasbenik:

„Se izogibam nakupovanju mesa, saj doma na kmetiji pridelamo vse potrebno meso za prehrano. Domačega se vse bolj zavedam in sem ponosen, da imamo kmetijo.“



# Debata o vplivu krize na ljubiteljsko kulturo

10. Odstotkov slovenske populacije se ukvarja z ljubiteljsko kulturo.

Piše: **Aleksandra Jutriša**  
Foto **Aleksandra Jutriša**

O vplivu trenutne ekonomske krize na ljubiteljsko oziroma amatersko kulturo so v Aninem dvoru v Rogaški Slatini razpravljali vidni predstavniki slovenskega kulturnega življenja: podpredsednik Zveze kulturnih društev Slovenije (ZKD) mag. **Franci Pivec**, direktor Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (JSKD) mag. **Igor Teršar**, **Leonida Došler** in **Marjan Čuješ** s slatinske občine, kulturnik **Janez Karlin**, tajnik ZKD **Marjan Pungartnik** in **Matija Varl** z mariborskega JSKD.

## ● dejstva ROGAŠKE novice

### Kultura v številkah

Mag. Igor Teršar je navedel nekaj zanimivih podatkov: „Samo v odrasli populaciji deluje v ljubiteljski kulturi več kot sto tisoč Slovencev, več kot 5000 kulturnih društev in približno 60 tisoč mladih, ki izvedejo več kot 20 tisoč prireditev letno.“ To pomeni, da se 10 odstotkov slovenske populacije ukvarja z ljubiteljsko kulturo. Tudi v občini Rogaška Slatina deluje kar 17, v občini Rogatec pa 5 kulturnih društev, ki organizirajo najmanj 30 prireditev oziroma projektov na leto.



Sodelujoči na okrogli mizi v Aninem dvoru.

### Kultura združuje

Mag. Franci Pivec je kot povezovalc opredelil osnovni namen okrogle mize, to je spodbuditi javno razpravo o stanju ljubiteljske kulture, ker je „kultura tisti medij, ki ljudi poveže in zgradi mostove zaupanja med njimi. In ravno zaradi povezovalne moči je kultura pomembna v kriznih časih.“ Presek enoletnega delovanja JSKD je predstavil mag. Igor Teršar. Omenil je, da ni zgolj množičnost tisti hvalevredni dejavnik ljubiteljske kulture v Sloveniji, ampak predvsem visoka raven kvalitete, ki močno odmeva po Evropi. Zaključil je z ugotovitvijo, da kultura prinaša dobiček tudi v gospodarskem smislu.

Leonida Došler in Marjan Čuješ sta podrobneje predstavila delovanje kulturnih društev v naših krajih in poudarila, da imamo zelo pestro kulturno ponudbo, ki jo omogočajo številne

kulturne institucije in dvorane. Janez Karlin, nekdanji pedagog in ravnatelj, je pred leti prvi v šole uvedel delovanje kulturnih društev. Zdaj ugotavlja, da je v šolah vedno manj kulturnih krožkov in skupin. O ohranjanju društvene kulture je govoril Marjan Pungartnik. Izpostavil je društva kot pomemben socializacijski pojav, saj brez velikih razdiralnih ideologij

ustvarjajo okolje združevanja. Matija Varl je razložil finančni vidik delovanja društev, ki so zelo odvisna od podpore in radosnosti lokalnih skupnosti. Veliko denarja prispevajo člani društev in donatorji. Omenil je, da tista društva, ki živijo zgolj od denarja občin, dolgoročno ne bodo preživela. Morala se bodo prijavljati na različne razpise.



**Jskd**  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI  
OBMOČNA IZPOSTAVA ROGAŠKA SLATINA

VABI NA

**REVIJO OTROŠKIH IN MLADINSKIH  
PEVSKIH ZBOROV,  
V KULTURNI CENTER ROGAŠKA SLATINA,  
15.4.2013 ob 17.00 uri**

**REGIJSKO SREČANJE  
OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN,  
V KULTURNI CENTER ROGAŠKA SLATINA,  
17.4.2013 s pričetkom ob 8.30 uri**

**REVIJO ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN,  
V KULTURNI DOM ROGATEC,  
26.4.2013 ob 19.00 uri**



Zanimiva tema je privabila številne obiskovalce.



## V Ljutomeru odprli razstavo nagrajenih likovnih del 4. ex-tempora

sobota, 13.04.2013

avtor: T. K.



V Galeriji Anteja Trstenjaka je bila otvoritev razstave likovnih del udeležencev 4. ex-tempora Sladka Istra.

Na razstavi nagrajenih del likovnih del 4. ex-tempora, ki je potekal v Kopru in okolici, je tudi izdelek Portal pomurske predstavnice Albine Kragelj iz Radenec. Na otvoritvi v Ljutomeru so se gostje iz Istre predstavili tudi z recitiranjem poezije istrskih avtorjev in s kulinaričnimi dobrotami. Po uvodnih besedah kustosa Srečka Pavličiča je razstavo odprla Jesenka Korenč z JSKD OI Koper.

**VESTNIK**  
**MV**  
RADIOMURSKIVAL 94,6 in 105,7Mhz  
OSREDNJA  
POMURSKA MEDIJA

Berite **najbolj bran**  
**regionalni tednik**  
v Sloveniji in poslušajte  
**najbolj priljubljen**  
**radijski program v regiji!**

[Več ... klik](#)

oglasno sporočilo

### FOTOGALERIJA



## Koncert zbora Cantate z dobrodelno noto

Mešani pevski zbor Cantate je sinoči priredil dobrodelni koncert, na katerem so zbirali sredstva za [otroke](#) in mladostnike z motnjami v razvoju.

Sobotainfo.com , sobota, 13. april 2013 ob 9:49  Share 0



DSC\_6321.jpg

V dvorani Park je sinoči potekal dobrodelni koncert mešanega pevskega zbora Cantate, pod vodstvom zborovodje Dejana Prasla, ki v letošnjem letu obeležuje peto obletnico svojega delovanja. Zbor je nastal ob 500. obletnici rojstva Primoža Trubarja, sestavlja 30 članov, za seboj pa imajo že celo vrsto uspešnih nastopov in tekmovanj. Njihov zadnji večji dosežek je [nagrada za najbolj obetavno zasedbo](#), ki so jo dobili ob nastopu na tematskem koncertu Štajerske in Prekmurja, Sozvočenja 2012.

Obiskovalce koncerta je nagovoril **škof evangeličanske cerkve Geza Erniša**, ki je v svojem govoru poudaril pomen glasbe in petja v življenju. Pri tem si je sposodil misel, ki pravi "Ko so besede odpovedale in se je molitev spotaknila, so ljudje iznašli

glasbo.". Vodja Območne izpostave Javnega sklada republike Slovenije za kulturne dejavnosti Murska Sobota, Geza Kišfalvi, pa je pevcem **podelil tudi Gallusove značke**, posebna priznanja, ki jih podeljujejo ob večletnem aktivnem udejstvovanju v ljubiteljski glasbeni dejavnosti.

Izkupiček od prodanih vstopnic bodo namenili za plačilo terapij in pripomočkov [otrokom](#) in mladostnikom z motnjami v razvoju iz društva "Namesto pike vejica" ter tako [podarili](#) košček ljubezni pomoči potrebnim.



Galerija









Anonimno pismo proti ilirskobistriškemu podžupanu - Tomšič: nisem šel zaradi nepravilnosti, odstavili so me ti "klošarji"

## Podžupan naj bi potopil balinarski klub. Bo zdaj še gasilce in občino?

Pred dnevi smo v naše uredništvo prejeli anonimko z obsežno dokumentacijo državnih organov, ki razkrivajo resne nepravilnosti ilirskobistriškega podžupana Vojka Tomšiča pri vodenju balinarskega kluba.

**ILIRSKA BISTRICA** ▶ "Bo podžupan Vojko Tomšič potopil 100-letno tradicijo gasilstva na Bistriškem?" se v naslovu anonimke sprašuje avtor.

Tomšič se je namreč pred časom potegoval za mesto predsednika gasilske zveze (GZ), v tej želji pa naj bi ga podpirali in zanj lobirali župan **Emil Rojc**, podžupan **Dušan Grbec** (SDS), občinski svetniki **Rudolf Celin** (SLS), **Igor Batista** in **Frank Anton** (LDS) ter **Darja Slavec** iz Prostovoljnega gasilskega društva (PGD) Ilirska Bistrica.

V pismu anonimni avtor opozarja, da naj bi po tem črnem scenariju gasilstvo čakala enaka usoda kot kulturna društva, enoto Pokrajinskega muzeja Koper na gradu Prem, območno izpostavo Javnega sklada **RS za kulturne dejavnosti**, ki naj ne bi bili po volji podžupana Tomšiča in župana Rojca: "Ker jih ne vodijo njihovi prijatelji, od katerih bi lahko imeli koristi. Spomnimo se samo, kako so Postojnčanom prodali volitve v državni svet in kako so končali balinarski

klubi, v katerih je deloval potencialni kandidat za predsednika gasilcev."

### Naj bi skrival poslovne knjige

Tomšič naj bi namreč za seboj pustil že kup pogo-rišč, in sicer v balinarskih klubih (BK) Topolc, Kuteževo in Planinc Kozlek. Slednjega naj bi kot predsednik v zelo kratkem času vodenja spravil do velikih dolgov in domnevnega nezakonitega poslovanja. "Delal je po domače, mimo vseh zakonov in pravil tako, da se še danes ne ve, kam je izginil denar, ki ga je klub dolžan izvajalcem, dobaviteljem in davkarji," nava-jajo v pismu. Svoje trditve pa podkrepijo s 30 priloženimi stranmi dokumentov davčne uprave, inšpekcijskih služb in sodišč.

Glede na zapisnik so bili člani BK Planinc Kozlek leta 2004 ogorčeni ob ugotovitvi, da imajo neporavnane terjatve in blokiran račun, poleg tega pa naj jim Tomšič ne bi želel dostaviti dokumentacije o finančnem poslovanju. Sa-



Vojko Tomšič

mo postojnski davčni urad je po inšpekcijskem pregledu potrdil nepravilnosti pri obračunavanju in plačevanju 30.000 evrov davka gostinske dejavnosti, še navajajo v pismu.

"V tem balinarskem klubu sem bil predsednik dve leti, ko sem jim uredil objekt, so me ti 'klošarji' odstavili," je v pogovoru za PN dejal Vojko Tomšič.

Podžupan, ki mu žaljivke in gostilniški izrazi niso tuji, kar smo izkusili tudi ob telefonskem pogovoru z njim, je v nadaljevanju povedal, da je bil tudi član balinarskega kluba Rožna Dolina in Partizan Mašun. "Ta dva sta prav tako propadla, pa nisem imel v njih nobene funkcije," je dodal Tomšič in krivdo za nepravilnosti v BK Planinc Kozlek zvalil na predhodnika, ki naj bi zablokiral račune z

asfaltiranjem balinišča. A glede na sklep Okrajnega sodišča v Ilirski Bistrici naj bi se izvršba na računu pojavila zaradi Tomšičevega poslovanja, je prepričan anonimni pisec.

### Podžupan zakuhal spor med gasilci in županom?

Po neuradnih informacijah naj bi bila takrat zoper Tomšiča podana kazenska ovadba, vendar nam tega na koprski policijski upravi zaradi varovanja osebnih podatkov niso mogli niti potrditi niti zanikati. Ga je pa Višje sodišče v Kopru spoznalo za krivega zaposlovanja na črno ter dodelilo 300 evrov kazni, smo izvedeli na sodišču.

"Nisem bil kaznovan, saj sem podal pritožbo," nam je sprva trdil Tomšič. Ko pa smo ga seznanili, da razpolagamo s pisno odločitvijo sodišča, pa: "Od tega je minilo osem let in se ne spomnim."

Očitke iz anonimnega pisma, da je kot podžupan v volilni kampanji za predsednika gasilske zveze nekaterim društvom in njihovim delegatom za volilno skupščino obljubljal pro-računska sredstva, drugim pa grozil z ukinitvijo, je zanikal.

Že pred časom so nekateri gasilci trdili, da naj bi





Večina bistriških prostovoljnih gasilskih društev, ki sestavljajo gasilsko zvezo (na fotografiji njihov sedež v Trnovem), naj bi v svojih vrstah ne želelo Vojka Tomšiča

na podžupanovo povelje v začetku letošnjega leta bistriška občina ne želela izplačati zahtevkov za financiranje javne gasilske službe, ker naj bi mu neformalno v večini društev odrekli podporo na volitvah. "Na to nisem vplival, ampak sem o sporu med gasilci in županom izvedel šele iz medijev," je poudaril Tomšič, ki nam je pred

časom sicer zagrozil s tožbo, v kolikor bomo o tem pisali v našem časniku.

"Če bo tak način vodenja kot pri balinarskem klubu imel pri vodenju občine in gasilske zveze, potem lahko pričakujemo težave in propad stoletne tradicije gasilstva, saj se Tomšič v krogu svojih prijateljev in prilegiranih izvajalcev občinskih projektov rad pohvali, da odločitve na občini vključno s pripravo proračuna sprejema sam," je slutiti bojazen iz anonimnega pisma.

Kandidacijska komisija pa je tovrstna opozorila že upoštevala, saj se je Tomšičeve kandidature – po pridobitvi mnenja Komisije za preprečevanje korrupcije - zaradi nezdržlj-

ivosti podžupanske funkcije, v kateri opravlja neposredni nadzor nad delom gasilskih organizacij, z vodstveno v GZ, že odkrižala.

Predsedniško mesto v gasilski zvezi bo tako zdaj pripadlo edini kandidatki - dosedanji predsednici nadzornega odbora zveze in občinski svetnici **Barbari Kogovšek**.

**LORI FERKO**





## Zastrupljeni z gledališčem

**KOPER** ▶ Najvišje priznanje v svetu ljubiteljske kulture, zlato **plaketo JSKD** za življenjsko delo, ki jo je pred dobrima dvema mesecema dobila režiserka, pedagoginja in ustvarjalka **Edita Frančeškin**, je bilo treba še dodatno začiniti. Zadnji petek v marcu se je tako po dvajsetih (in več!) letih na Kmetiji Bordon v Miših ob svoji nekdanji režiserki zbrala tudi pisana družba nekoč nadebudnih mladih gledališnikov, članov ljubiteljske gledališke skupine Val-A, ki jo je Frančeškinova vpeljala v svet razburljivega teatra. Nekatere med njimi je z odrom oz. javnim nastopanjem "zastrupila" in jim to svojevrstno ljubezen za vedno vtisnila globoko v dušo. Drugim so leta, prežeta z druženjem na koprskem gledališkem podu, dala posebno izkušnjo, odprtost, ki je v življenju še kako dobrodošla. Petkove večerne ure so hitro tekle in se mimogrede sprevrgle v sobotno jutro, a klepetom in spominom ni bilo konca.

