

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
19. 04. 2013 do
20. 04. 2013

Število objav: 22
Tiskani mediji: 8
Splet: 3
Radijske postaje: 10
Televizijske postaje: 1
Teletekst: 0

Spremljane teme:
22. slovensko zborovsko tekmovanje
Naša pesem 2012
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Mednarodno zborovsko tekmovanje
Maribor

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Slavni prebivalci mesta Krško obiskali Slovenijo – iz zgodovine v sodobnost		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Lokalno.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 19. 04. 2013		
Stran v zbirki 6	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Folklorni zaključek tedna		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Murski val; 40000	11:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Poročila, 19. 04. 2013		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Poprej v starih časih		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Notranjsko – kraške novice; 0	Stran: 10	Površina: 380 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 19. 04. 2013		
Stran v zbirki 8	Avtor	Kraševac Borut		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Pevski in puntarski praznik		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Notranjsko – kraške novice; 0	Stran: 10	Površina: 306 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 19. 04. 2013		
Stran v zbirki 10	Avtor	Temkova Katarina		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Dnevi knjige v Kopru		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Podpalmo.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 19. 04. 2013		
Stran v zbirki 11	Avtor	Celestina Ingrid		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Ničesar ne obžalujem		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Primorski val; 0	11:00	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Regijske novice, 19. 04. 2013		
Stran v zbirki 17	Avtor	Rupnik Metka		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Ribniška dolina bo znova zapela		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	14:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 19. 04. 2013		
Stran v zbirki 18	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	12. Mednarodno zborovsko tekmovanje Maribor		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Radio City; 94000	07:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 19. 04. 2013		
Stran v zbirki 19	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Mednarodno zborovsko tekmovanje Maribor		

	Naslov	Netekmovalni del Zborovskega tekmovanja MB		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Radio City; 94000	09:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 19. 04. 2013		
Stran v zbirki 20	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Mednarodno zborovsko tekmovanje Maribor		

	Naslov	12. Mednarodno zborovsko tekmovanje		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Radio Maribor; 35000	10:20	Trajanje: 25 min
	Rubrika / Datum	Štajerske miniature, 19. 04. 2013		
Stran v zbirki 21	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Mednarodno zborovsko tekmovanje Maribor, 22. slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem 2012		

	Naslov	Zborovsko petje		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Radio Maribor; 35000	11:17	Trajanje: 3 min
	Rubrika / Datum	Štajerske miniature, 19. 04. 2013		
Stran v zbirki 26	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Mednarodno zborovsko tekmovanje Maribor		

	Naslov	V Mariboru se je začelo 12. Mednarodno tekmovanje zborov		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Radio Maribor; 35000	17:00	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Dnevnik, 19. 04. 2013		
Stran v zbirki 27	Avtor	Čop Šmajgert Urša		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Mednarodno zborovsko tekmovanje Maribor		

	Naslov	Spomladanski obisk Jurčičevih krajev		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Radio Zeleni val; 18000	12:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Dogodki današnjega dopoldneva, 19. 04. 2013		
Stran v zbirki 28	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Obisk v podružnični šoli v Višnji gori		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Radio Zeleni val; 18000	16:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Osrednja informativna oddaja, 19. 04. 2013		
Stran v zbirki 29	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Pleši, pleši Miklova Zala		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Rogaške novice; 0	Stran: 22	Površina: 745 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 19. 04. 2013		
Stran v zbirki 30	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	V Lendavi otroci pojo		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	Sobotainfo.com (WEB); 15000		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 19. 04. 2013		
Stran v zbirki 33	Avtor	Horvat Kristjan		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	S pesmijo so pomladi dali krila		
Zaporedna št. 17	Medij; Doseg	Šentjurčan; 0	Stran: 16	Površina: 235 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 19. 04. 2013		
Stran v zbirki 34	Avtor	M. N.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Šest zborovskih sestavov na tekmovanju v Mariboru		
Zaporedna št. 18	Medij; Doseg	TV Maribor; 31707	17:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Dnevnik, 19. 04. 2013		
Stran v zbirki 35	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Mednarodno zborovsko tekmovanje Maribor		

	Naslov	Glasba		
Zaporedna št. 19	Medij; Doseg	Delo; 130000	Stran: 28	Površina: 319 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 20. 04. 2013		
Stran v zbirki 36	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Mednarodno zborovsko tekmovanje Maribor		

	Naslov	Začetek s pestro vokalno glasbo dežel		
Zaporedna št. 20	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 15	Površina: 193 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 20. 04. 2013		
Stran v zbirki 37	Avtor	T. K.		
	Teme	Mednarodno zborovsko tekmovanje Maribor		

	Naslov	Na reviji 730 pevcev		
Zaporedna št. 21	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 20	Površina: 50 cm ²
	Rubrika / Datum	Celjsko, 20. 04. 2013		
Stran v zbirki 38	Avtor	A.T.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Srečanje in koncert		
Zaporedna št. 22	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 21	Površina: 26 cm ²
	Rubrika / Datum	Koroška, 20. 04. 2013		
Stran v zbirki 39	Avtor	J. D.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Slavni prebivalci mesta Krško obiskali Slovenijo - iz zgodovine v sodobnost

Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je 0

19. 4. 2013 | 11:35

Bogato zgodovino mesta Krško in znamenite Krčane, ki so s svojim delom in življenjem prispevali k širšemu napredku, je v zadnjih treh letih uspelo napraviti še posebej zanimivo in edinstveno s projektom, ki je znamenite like preteklosti upodobil. Adam Bohorič, Jurij Dalmatin, Janez Vajkard Valvasor, Ana Maksimila Valvasor, Regina Konstanca Valvasor, Josipina Hočevar in v tem letu še Janez Mencinger - ljubiteljski igralci preoblečeni v pomembne krčane, so v našem prostoru navdušili že večkrat, v nedeljo, 14. aprila, pa so se predstavili tudi po nekaterih ostalih krajih Slovenije.



Projekt »Prebivalci Valvasorjevega kompleksa« in prve upodobitve likov so nastale leta 2009, ob gradbeni prenovi znamenitega Valvasorjevega kompleksa. V naslovu projekta so bili zajeti pomembni meščani, ki so mesto sooblikovali od 16. stoletja dalje, njihovo življenje, delo in sledi pa so bile del vsebinske zasnove v tistem času nastajajočega Mestnega muzeja Krško. Kot takrat tudi danes, ob podpori Občine Krško, projekt še vedno vodita vodja območne izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti Sonja Levičar in kustodinja v Mestnem muzeju Alenka Černelič Krošelj.

Na Bogenšperk k Valvasorju, po poteh protenstanzizma in v Ljubljano, povezano z vsemi

Strokovna ekskurzija je v nedeljo potekala po krajih, ki so zaznamovali življenje slavnih Krčanov. Obisk se je začel na gradu Bogenšperk, v prvem Valvasorjevem domovanju od koder se je ta leta 1693 s svojo družino preselil v Krško. Od tu so se igralci odpravili še po poteh protestantizma, ki sta ga pri nas zaznamovala Adam Bohorič in Jurij Dalmatin. Obisk Trubarjeve domačije je spomnil na vpliv reformacije in razvoj slovenskega jezika, ki je vzpostavil Slovence kot narod in poskrbel, da je slovenski človek ostal, obstal in napredoval. Domačija, rojstni kraj Primoža Trubarja, pisca prve slovenske knjige stoji ob vznožju spominsko zaščitene vasi Rašica. Svojevrstna sporočila o obdobju reformacije na Slovenskem pa je prispeval tudi grad Turjak v občini Velike Lašče. Slovenski protestantski pisec Jurij Dalmatin se je namreč skrival prav v turjaškem gradu in tam prevajal Sveto pismo.

Liki, ki v Krškem povezujejo različna stoletja, vse od 16-tega do začetka 20-tega so svojo pot sklenili na ljubljanskih mestnih ulicah, kjer so pozdravili številne meščane in obiskovalce, na Prešernovem trgu pa še enkrat potrdili, da so sledi krških narodobuditeljev in ustvarjalcev prisotne vsepovsod po Sloveniji. Prešernov spomenik je namreč delo akademskega kiparja Ivana Zajca, katerega študij je mecenka in krška gosposdarstvenica Josipina Hočevar v celoti financirala.

Igralska zasedba

Zanimivega projekta, ki ima še veliko načrtov in idej, ne bi bilo brez vseh tistih, ki like preteklosti upodabljajo, se z njimi istovetijo in njihovo zapuščino prepričljivo prenašajo naprej v prihodnost: Ivanka Jurečič, Klavdija Mirt, Sonja Levičar, Boštjan Arh, Zdenko Perc, Anton Petrovič, Filip Černelič in Matija Gorenc.

»Znameniti meščani« so se prvič srečali v Valvasorjevem vrtu 30. marca 2010 ob slovesni prenovi Valvasorjevega kompleksa in odprtju novega Mestnega muzeja Krško. Ko je takratni župan Franc Bogovič potrkal na vrata, mu je odprl Janez Vajkard Valvasor in ga povabil v svoj vrt. Od takrat je skupina v različnih sestavih, z različnimi besedili in z veliko dobre volje, veselja in naklonjenosti publike nastopila več kot 60 krat. Leta 2012 sta se štirim pridružili še Ana Maksimila Valvasor in Regina Konstanca Valvasor poročena Dienersperg, leta 2013 pa še Janez Mencinger. Kot pojasnjuje kustodinja Alenka Černelič Krošelj se je igralska ekipa v teh letih delno spremenila, npr. Nada Jurija Dalmatina sta odšla študirat, zato sta ju zamenjala nova, ostala pa je predanost projektu in predstavljanju naše slavne preteklosti na enega izmed najbolj odmevnih in privlačnih načinov, s prikazom oziroma igranjem vloge, s komunikacijo z obiskovalci in predanostjo vlogi, ki izhaja iz spoštovanja upodabljane osebe.

Občina Krško

Folklorni zaključek tedna

RA MURSKI VAL, 19.4.2013, POROČILA, 11:00

To nedeljo popoldne bo v gledališki in koncertni dvorani v Lendavi zaznamovala folklor. V organizaciji Javnega sklada za kulturne izpostave območne izpostave Lendava bo namreč potekalo območno srečanje odraslih folklornih skupin.



Poprej v starih časih

Loška dolina, 9. april – Na območnem srečanju otroških folklornih skupin v telovadnici Osnovne šole heroja Janeza Hribarja v Starem trgu pri Ložu sta si podajali roke preteklost in sedanjost. V organizaciji cerkniške izpostave **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD)** in Osnovne šole Stari trg je s plesom in igranjem nastopilo sedem skupin mladih folkloristk in folkloristov. Nastope je strokovno spremljala Nina Luša, profesorica razrednega pouka, ki ima na področju folklore več kot dvajset let izkušenj. K obujanju tradicije je s svojimi spomini in z izdelovanjem cvetja iz papirja prispevala Pepca Strle iz Babnega Polja. Nekaj njenih zgodb je prebrala Milena Ožbolt, ki je prireditve povezala v celoto.

Moto prireditve Poprej v starih časih govori o izročilu, katerega na poseben način obujajo tudi otroške folklorne skupine, ki pod vodstvom svojih mentoric skrbijo, da skoraj že pozabljene igre in plesi domačega okolja ne bi šli v pozabo.

Janez Komidar, župan občine Loška dolina, ki se je v pozdravnem nagovoru zahvalil nastopajočim, je dejal: *»Lepo je videti množico mladih, ki obujajo trenutke, ki smo jih starejši nekoč tudi doživljali.«*

Na srečanju je nastopilo šest otroških folklornih skupin, ki delujejo v okviru šol, vrtcev ali kulturnih društev na področju **JSKD** Cerknica, ena skupina pa je prišla v goste tudi iz Vrhnike pri Ljubljani.

Iz OŠ Toneta Šraja Aljoše iz Nove vasi sta nastopili dve skupini. Najmlajši, pet- in šestletni otroci, ki jih vodita Martina Ivančič in Petja Ilejšič, so prepevali in se igrali s poskočnim »Hi konjičkom«. Starejšo skupino otrok iz Nove vasi, ki obiskujejo drugi in tretji razred, vodita Helena Šivec in Petja Ilejšič. V odrski postavitvi z naslovom »Lubček in lubica« so igrali, plesali in peli zbadljivke.

Sedemletni otroci OŠ Notranjskega odreda iz Cerknice, ki jih vodi, kakor tudi starejšo skupino, Brigita Vrenko Hribar, so prikazali zanimive prstne igre in igre z rokami, pri njihovem plesu in igri so jih spremljali zvoki flavte. Starejša cerkniška folklorna skupina

dvanajstletnikov je prikazala igre na paši ob jezeru. Ob jezeru je bil tudi naslov njihove odrske postavitve, kjer »tolčejo rihterja« in na skrivaj lovijo ribe.

Iz podružnične OŠ Rudolfa Maistra Unec je svojo skupino pripeljala Vida Žlogar. Na oder so postavili »Spodlazvanje«, ki označuje eno od starih slovenskih navad, povezanih z vraževerjem. Ob zvokih diatonične harmonike so prikazali, kako je bilo pred sto leti in kaj se je vmes še dogajalo.

Gostujoča skupina devet- in enajstletnikov OŠ Antona Martina Slomška iz Vrhnike, ki jih vodi Tanja Zupan, je imela s seboj dva godca. Naslov njihove odrske postavitve, s katero so prikazali dogajanje na trgatvi, je bila »Lepo je jesen na svet«. Pokazali so, kako so se znali otroci nekoč igrati, peti in plesati. Zadnji na srečanju so nastopili debitanti – desetletni otroci OŠ heroja Janeza Hribarja iz Starega trga pri Ložu, ki so pod vodstvom Vide Truden začeli vaditi v tem šolskem letu. To je bil njihov prvi nastop. Svojo odrsko postavitve so poimenovali »Mejstu Lož«. Ob zvokih harmonike so na sejmu v Ložu plesali »špicpolko«, se igrali »vrtenico«, »kačo« in ob tem tudi zapeli.

Prireditve so zaključili z željo, da se prihodnje leto zopet srečajo v Starem trgu mogoče še v večjem številu in na ta način obudijo še kakšen skoraj pozabljen ples, igro, petje ...

•**Borut Kraševc**

Page: 10

Reach: 0

Country: SLOVENIA

Size: 380 cm2

Kazalo

2 / 2



FOTO: BORUT KRAŠEVEC

Učenci osnovne šole iz Starega trga so se s folkloornim plesom na prireditvi predstavili prvič.



Pevski in puntarski praznik

Pivka, 24. marec – Na največji in najstarejši pevski manifestaciji v slovenskem kulturnem prostoru zbori vsako leto predstavijo občinstvu širok izbor slovenskih umetniških in ljudskih pesmi kot tudi repertoarje iz svetovne zakladnice zborovske literature vseh zvrsti. V soorganizaciji postojnske izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti (JSKD) so del pevske manifestacije okusili tudi poslušalci v Pivki.



Pevci Vokalne skupine Slavna pod vodstvom Jelke Bajec niso imeli dolge poti do nastopa na reviji Primorska poje.

Letošnja 44. Primorska poje, ki je rekordna po številu nastopajočih pevskih sestavov (preko 200), je posvečena velikemu tolminskemu kmečkemu puntu, ki se je zgodil leta 1713 in je našel svoje mesto v zgodovini vseh slovenskih kmečkih uporov, ki so se odvijali v razdobju skoraj dvestopetdesetih let na številnih gospostvih. Bil je eden zadnjih v vrsti kmečkih uporov pred reformami Marije Terezije. Zanj je značilno, da ni bil naperjen le proti zemljiški gospodi, temveč zaradi novih davčnih obveznosti tudi proti državni oblasti. S tem se je revija nenamerno postavila v aktualni okvir družbenih dogajanj, saj je Anton Baloh, predsednik Zveze pevskih zborov Primorske, v svojem nagovoru dejal, da letošnja revija »poje ponosno, v čast upornim kmetom s tolminskega, poje odločno, v opozorilo in zgled današnjim vodjem slovenskega naroda, poje spodbudno,

v tolažbo in bodrenje vsem, ki jih je neprijazen čas potisnil v iskanje dela, v negotovost, revščino, poje s srcem in dušo vsem, ki imajo vero, ki upajo in želijo boljše in pravičnejše, in poje vrhunsko, njej, svoji kulturi, še zlasti letos, ko je ostala brez svoje »hiše« in ko ji skušajo ponovno zapovedati, kako naj bi pela.«

In tako je tudi zvestemu občinstvu v davorani pivške Osnovne šole zapelo sedem sestavov iz različnih koncev Primorske. Nastopili so Moški pevski zbor Ciril Kosmač iz Kopra, Mešani pevski zbor Tončka Čok iz Lonjera, iz Ilirske Bistrice sta prišla Komorni dekliški zbor Vox Ilirica ter Mešani pevski zbor DU Avgust Šuligoj, Vokalna skupina Slavna iz Prestranka, Mešani pevski zbor Slavec iz Solkana ter Nonet Primorsko iz Mačkolj. •Katarina Temkova

petek, 19.04.2013 ob 09:02 | Avtor: Ingrid Celestina

Dnevi knjige v Kopru

 kultura  0 komentarjev  galerija slik (1)



 Všeč mi je 1

Že tradicionalno se v dneh okoli 23. aprila – Svetovnega dneva knjige – odvijajo Slovenski dnevi knjige. Tudi letos smo med **22. in 26. aprilom 2013** v knjigarni **Libris** v Kopru pripravili pestro dogajanje, ki bo posvečeno knjigam, letošnji moto Slovenskih dnevov knjige je **In vse je mogoče** – ki smo mu dodali podnaslov **Poišči knjigo v mestu**. Prodajo znižanih knjig na stojnicah bodo popestrile ustvarjalne delavnice in prireditve za otroke in odrasle, ki se bodo odvijale na Prešernovem trgu v Kopru.



Ob tej priložnosti bi Vas radi povabili na ogled razstave **Šola v preteklosti**, ki bo odprta od **22. aprila do 15. maja 2013** v Antikvariatu Libris. Razstavljeni so stari šolski dokumenti in predmeti (šolska klop iz časa Avstro-Ogrske, starinska tabla z računalom, star pisalni stroj, žoge, boksarske rokavice, torbice ...), več kot 200 starih šolskih učbenikov, med katerimi je preko 80 čitank in jezikovnih vadnic, ki so jih uporabljali v Slovenski Istri in drugod po slovenski deželi. Posebej smo izpostavili

razvoj šolstva v Slovenski Istri, predvsem v Gradinu in okolici. Predmeti in dokumenti so iz zasebnih zbirk **Janeza Janežiča, Deana Pavliča**, iz zbirk **Pokrajinskega muzeja Koper, Pokrajinskega arhiva Koper, Državnega arhiva Pazin** in iz **Librisovega arhiva**.

Številnim prireditvam za otroke se bo pridružil poseben tematski večer, kjer bodo lahko obiskovalci spoznali avtorja in njegovega bralca, podobni večeri bodo potekali po vsej Sloveniji, njihov pobudnik pa je Društvo slovenskih pisateljev. V **sredo, 24. aprila 2013, ob 19. uri** bomo tako v Kopru gostili zanimiv par; pesnika in novinarja **Esada Babačiča** in šansonjerko **Vito Mavrič**. Vito o Esadu: "Esad Babačič je ena tistih ustvarjalnih osebnosti, pri katerih ni treba paziti, da jih človek ne stlači v kakšen predalček. Ker se ga tako in tako ne da! Proletarec po koreninah in panker po duši je svojo consko obrambo porazdelil med osem pesniških zbirk, nastopanje v filmih, kreacijo številnih televizijskih portretov slovenskih športnikov, biografijo Dejana Zavca, kolumne in zadnja leta tudi vodenje projekta Verjemi v svoj koš. Ne moreš mimo njega, tudi če hočeš ... A tega si v nobenem primeru nihče od nas, njegovih bralcev oziroma poslušalcev, ne želi."

Otroci vseh starosti so vabljeni vsak dan ob **17. uri** na Prešernov trg v Koper. V ponedeljek bodo občudovali najmlajše plesalce plesne šole Fiona. V ponedeljek, sredo, četrtek in petek bodo poslušali Pravljice iz vodnjaka, v torek pa bodo zaplesali skupaj s Stenom Vilarjem v glasbeni animaciji Gusar Berto.

Seveda pa bodo v ospredju knjige po ugodnih cenah. Morda pa si lahko kakšno tudi v teh kriznih časih podarite.

Program

Prešernov trg v Kopru, ob knjigarni Libris, se bo med Slovenskimi dnevi knjige spremenil v živahno bivališče knjig in prijetno stičišče vseh, ki se radi družijo z njimi. Trg bo preplaval otroški živžav, saj bodo otroci iskali zaklad, poslušali in ustvarjali pravljice, se zabavali z gusarjem Bertom, izdelovali knjigo in knjižna kazala ter se preizkusili v kaligrafiji. Na ogled bo razstava starih šolskih dokumentov, učbenikov in predmetov, na literarnem večeru v sredo pa bosta nastopila Esad Babačić in Vita Mavrič. Glavno besedo bodo seveda imele knjige, ki bodo na stojnicah na Prešernovem trgu na voljo že od 1 eura naprej.

VSAK DAN, 22. – 26. april 2013, na Prešernovem trgu v Kopru, v primeru slabega vremena v antikvariatu Libris.

9.00 – 18.00

Antikvariat Libris, Koper

Razstava: Šola v preteklosti

Razstava starih šolskih dokumentov, učbenikov in predmetov (iz zasebne zbirke Janeza Janežiča in Deana Pavliča)

9.00 – 18.00

Prešernov trg, Koper

Prodajni sejem knjig po znižanih cenah in boljši sejem rabljenih knjig.

PONEDELJEK, 22. april 2013

9.30 – 12.00

Prešernov trg, Koper (prireditev za otroke) učenci 2. razredov OŠ Koper

Iskanje skritega zaklada po mestnih ulicah

Mladi raziskovalci se bodo podali v nepozabno dogodivščino ter iskali zaklad po ulicah starega mestnega jedra Kopra. Obiskali bodo tudi zanimive kulturne in druge institucije.

11.00 – 12.00

Prešernov trg, Koper (prireditev za otroke)

Igrajmo se mornarje

Morska pravljicična pustolovščina s Samanto Kobal (Gajbla – Hiša ustvarjalnih zgodb)

17.00

Prešernov trg, Koper (prireditev za otroke)

Pravljice iz vodnjaka

s Škratkom Kvadratom in predstavitev zgoščenke s pravljicami Kristine Menih

Nastop najmlajše skupine Plesne šole Fiona (mentorja Gaynor in Leja)

TOREK, 23. april 2013

8.00 – 12.30

Prešernov trg Koper (prireditev za otroke)

Tehniški dnevi 7. Razred OŠ Anton Ukmar

Učenci bodo izdelovali svojo prvo knjigo.

9.30 – 10.30

Prešernov trg, Koper (prireditev za otroke)

Gusar Berto - Gledališko-plesno-glasbena animacija - Sten Vilar - studio Anima

Gusar Berto sanja o svojih pustolovščinah na morju. Mali Luka izve za njegovo skrivnost in mu pomaga. Skupaj se odpravita na morje iskat zaklad. Našla sta ga kar na barki.

10.30 – 12.00

Prešernov trg, Koper (prireditev za otroke in odrasle)

Predstavitve dejavnosti Obalnega planinskega društva in delavnica Varna hoja v gore

10.30 – 12.00

Prešernov trg, Koper (prireditev za otroke)

Ustvarjalna delavnica za otroke Varstveno delovnega centra

Izdelovanje knjižnih kazal.

10.30 – 12.00

Prešernov trg, Koper (prireditev za otroke)

Kaligrafska delavnica Pokrajinskega arhiva Koper

Otroke bo v svet kaligrafije popeljala dr. Zdenka Bonin.

10.30

Prešernov trg, Koper (prireditev za otroke)

Skok v stikano preteklost z Brigito Jenko iz Pokrajinskega muzeja Koper.

17.00

Prešernov trg, Koper (prireditev za otroke)

Gusar Berto - Gledališko-plesno-glasbena animacija - Sten Vilar - studio Anima

Gusar Berto sanja o svojih pustolovščinah na morju. Mali Luka izve za njegovo skrivnost in mu pomaga. Skupaj se odpravita na morje iskat zaklad. Našla sta ga kar na barki.

SREDA, 24. april 2013

8.00 – 12.30

Prešernov trg Koper (prireditev za otroke)

Tehniški dnevi 7. Razred OŠ Anton Ukmar

Učenci bodo izdelovali svojo prvo knjigo.

10.30 – 12.00

Prešernov trg, Koper (prireditev za otroke)

Šole se predstavijo

Nastop učencev koprskih osnovnih šol

17.00

Prešernov trg, Koper (prireditev za otroke)

Pravljice iz vodnjaka

Pravljična dogodivščina z obiskom galerije z Rebeco Redek. (Galerija Re-gallery)

19.00

Antikvariat Libris, Koper

Avtor in njegov bralec: Esad Babačič in Vita Mavrič

Zanimiv pogovor o branju in knjigah med pesnikom in novinarjem Esadom Babačičem in slovensko šansonjerko Vito Mavrič. Vita o Esadu: "Esad Babačič je ena tistih ustvarjalnih osebnosti, pri katerih ni treba paziti, da jih človek ne stlači v kakšen predalček. Ker se ga tako in tako ne da!

Proletarec po koreninah in panker po duši je svojo consko obrambo porazdelil med osem pesniških zbirk, nastopanje v filmih (Outsider, Zvenenje v glavi), kreacijo številnih vrhunskih televizijskih portretov slovenskih športnikov, biografijo Dejana Zavca, kolumne in zadnja leta tudi vodenje projekta Verjemi v svoj koš. Ne moreš mimo njega, tudi če hočeš ... A tega si v nobenem primeru nihče od nas, njegovih bralcev oziroma poslušalcev, ne želi." (DSP)

ČETRTEK, 25. april 2013

8.00 – 12.30

Prešernov trg Koper (prireditev za otroke)

Tehniški dnevi 7. Razred OŠ Anton Ukmar

Učenci bodo izdelovali svojo prvo knjigo

9.30 – 12.00

Prešernov trg, Koper (prireditev za otroke) učenci 4. razredov OŠ Koper

Iskanje skritega zaklada po mestnih ulicah

Mladi raziskovalci se bodo podali v nepozabno dogodivščino ter iskali zaklad po ulicah starega mestnega jedra Kopra. Obiskali bodo tudi zanimive kulturne in druge institucije.

11.30 – 12.00

Prešernov trg, Koper (prireditev za otroke)

Predstavitev prevodov knjige Kozlovska sodba v Višnji gori in bralni kviz (JSKD Ivančna Gorica in Gajbla – Hiša ustvarjalnih zgodb)

17.00

Prešernov trg, Koper (prireditev za otroke)

Pravljice iz vodnjaka

Kako je morje slano - Pravljična dogodivščina s Samanto Kobal (Gajbla – hiša ustvarjalnih zgodb)

PETEK, 26. april 2013

10.30 – 11.00

Prešernov trg, Koper (prireditev za otroke)

Podelitev knjige v okviru projekta Rastem s knjigo -učenci 7. razredov OŠ Koper

17.00

Prešernov trg, Koper (prireditev za otroke)

Pravljice iz vodnjaka

Zmešnjava v pravljicni deželi - Pravljična dogodivščina s Samanto Kobal (Gajbla – hiša ustvarjalnih zgodb)

Pri pripravi prireditev nam pomagajo: Društvo slovenskih pisateljev, Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper, Osnovna šola Koper, Pokrajinski muzej Koper, Pokrajinski arhiv Koper, Obalne galerije – Galerija Meduza, Medobčinsko društvo slepih in slabovidnih Koper, Varstveno delovni center iz Kopra, Društvo gluhih in naglušnih Koper, Galerija Re- gallery, Plesna šola Fiona ...

Pri izvedbi programa nam pomagajo: Mestna občina Koper, Luka Koper in JSKD Koper .

Ničesar ne obžalujem

RA PRIMORSKI VAL, 19.04.2013, REGIJSKE NOVICE, 11.00

Vsestranska kulturna ustvarjalka in ljubiteljska igralka, Idričanka Metka Pavšič se nocoj domačemu idrijskemu občinstvu predstavlja v novi gledališki vlogi. V okviru podiplomskega študija na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo pri prof. Tomažu Gubenšku namreč pripravlja gledališko predstavo Ničesar ne obžalujem, ko ji bo drevi ob 18. in 20. uri odigrala v idrijski Rudniški dvorani, v njej pa odslikava žensko v različnih življenjskih okoliščinah in vlogah.

METKA RUPNIK: Metka pove, da ji je tekst Vinka Möderndorferja, po katerem je predstava zasnovana, našla pred leti, ko je kot redna poslušalka radijskih iger nekega torka prisluhnila igri za žensko – Ničesar ne obžalujem. Ženska, ki ji avtor ne da imena, je lahko katerakoli ženska našega časa, ki se je znašla v skrajnih okoliščinah, ženska, ki je slučajno zaprta v sobi za zaslišanje policijske postaje, ki je razosebljena, še obleka spretno skriva njene ženske attribute. Eno življenje, ena oseba, ena ženska, a tolikšna raznolikost situacij, čustev, likov, okoliščin, vse pa so skrajne. Avtor s pomočjo besede in strukture oblike nekaj klišejev, v katerih se znajde ženska kot učiteljica, poslovna ženska, prodajalka na tržnici, izseljenka in mlada nadarjena pevka.

METKA PAVŠIČ: Ja, osrednji lik te predstave je ženska, ženska, ki je zaprta na policijski postaji, ker je nekaj ukradla, pod plaščem nekaj skriva. Zasliševalci jo opazujejo skozi okno, ona si pa izmišlja razne vloge, razne like žensk, na koncu pa se razkrije njena prava zgodba in tudi razlog, zakaj je nekaj ukradla.

RUPNIK: In kdo je ženska takrat, ko ne igra nobene omenjenih vlog? Je takrat iskrena, zares svoja, le ženska z mnogimi strahovi, hrepenenji, dvomi, bolečinami, upanji, večno hrepeneca po sprejetosti, prepoznavnosti, po tem, da bi bila sredi sveta opažena in ljubljena? Ženska na koncu pove, da je Edit Piaf. Ime slavne pevke je tudi eden izmed klišejev za dobro pevko. Sporoča pa, da je v vsaki ženski nekaj, kar si želi zapeti izjemno pesem. Kako te podobe ženske prosejajo skozi gledališko igro Metke Pavšič, pa boste doživeli na nocojšnji predstavi v idrijski Rudniški dvorani ob 18. in 20. uri., Predstavo bo odigrala v organizaciji Turistično-kulturnega društva Kanomlja, pri izvedbi pa pomaga **Javni sklad za kulturne dejavnosti** Idrija.

Ribniška dolina bo znova zapela

RADIO 1, 19.4.2013, NOVICE, 14:30

Ribniška dolina bo znova zapela. **JSKD**, Območna izpostava Ribnica v nedeljo, 21. aprila, ob 9ih vabi na revijo odraslih pevskih zborov in malih vokalnih skupin, ki bo v dvorani sodraške osnovne šole. Vabijo vas domači pevci in gostje iz Ljubljane ter okolice.

12. Mednarodno zborovsko tekmovanje Maribor

RADIO CITY, 19.04.2013, NOVICE, 07.00

V mariborski dvorani Union se bo danes začelo 12. Mednarodno zborovsko tekmovanje Maribor, na katerem se bodo pomerili pevski zboru Švedske, Estonije, Poljske, Nemčije, Švice in Slovenije.

Netekmovalni del Zborovskega tekmovanja MB

RADIO CITY, 19.04.2013, NOVICE, 09.00

V mariborski dvorani Union se bo pričelo 12. **Mednarodno zborovsko tekmovanje Maribor**. Na njem se bodo pomerili pevski zboru Švedske, Estonije, Poljske, Nemčije, Švice in Slovenije. Na današnjem, netekmovalnem koncertu, bodo zbori predstavili glasbo, značilno za dežele od koder prihajajo.

12. Mednarodno zborovsko tekmovanje

RADIO MARIBOR, 19.04.2013, ŠTAJERSKE MINIJATURE, 10:20

IRENA KODRIČ CIZERL (novinarka): Tako, hvala lepa za te prelepe fanfare s katerimi se bo danes začelo 12. Mednarodno zborovsko tekmovanje v Mariboru. In se bo zgodilo tudi pod pokroviteljstvom predsednika države gospoda Boruta Pahorja. Zdaj bova pa z Matijo Varlom, vodjo območne izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti, rekla tudi kaj podrobnejšega o tem tekmovanju, ki je zelo ugledno in obenem tudi zelo zahtevno.

MATIJA VARL: Tako, Mednarodno zborovsko tekmovanje je neka posledica dolgoletnih prirejanj državnih zborovskih tekmovanj Naša pesem, ki imajo v Unionski dvorani Maribor že 40. letno zgodovino. Tako od leta , nekaj čez 90., prirejamo v Unionski dvorani bienalno Mednarodno zborovsko tekmovanje, ki si je z leti, z organizacijskimi, s programskimi spremembami pridobilo, bi rekli lahko kar, ne bomo rekli sloves, ampak velja za eno zahtevnejših, za eno boljše organiziranih tekmovanj, posledice so bile te, da so nas sprejeli v družbo šestih tekmovanj za Veliko nagrado Evrope. Zadnjih dve leti smo tudi generalni sekretariat te Zveze, tako da je to nekako poplačilo vsega dobrega dela. Če govorimo o zahtevnosti tekmovanja v prvi vrsti, bi tekmovanja lahko razdelili v dve kategoriji. Tista množična, kjer zbori pridejo, predstavijo tri, štiri, pet pesmi, dobijo neko priznanje, odidejo in se to zavrti štiri, pet dni po več deset zborov. Naše tekmovanje se je usmerilo v kakovostno težjo kategorijo. To pomeni, da zbori morajo pripraviti veliko količino programa, saj v najboljšem primeru tekmujejo na štirih tekmovalnih koncertih, to pomeni več kot ena ura čiste glasbe pripravljene za tekmovanje in potem v izbor pridejo res samo najboljši in tisti, ki tega niso sposobni že v startu odpadejo. Naše tekmovanje je tako zasnovano v štirih tekmovalnih koncertih. Danes bomo otvorili tekmovanje z sicer netekmovalnim koncertom, ne bo jih ocenjevala strokovna mednarodna žirija, ampak zgolj publika. Prvi dan je torej namenjen spoznavanju dvorane, spoznavanju akustike dvorane, zbori bodo predstavili skladbe, ki so značilni za njihovo državo, s e pravi od koder zbor prihaja. Lahko je to vokalni jazz, lahko so to popevke lahko so to ljudske skladbe, ki so zanimive in publika bo glasovala za svojega favorita. V soboto sta potem dva tekmovalna koncerta. Prvi koncert ob 11:00 je koncert obveznega programa, takrat mora zbor predstaviti obvezno glasbo Mojce Prus, potem pa obvezno skladbo iz obdobja romantike in obvezno skladbo Jacobusa Gallusa iz, po lastnem izboru, seveda iz zvezkov od 15 - 17, njegove zbirke. Gallusa še posebej radi poudarjamo v Mariboru. In še eno skladbo po lastnem izboru.

V prostem programu pa v bistvu zbor pokaže vse kar zna. Skladbe se seveda ne smejo ponavljati iz različnih kategorij in, če so se na teh dveh tekmovalnih koncertih dovolj dobro odrezali, prvih pet zborov, bo potem tekmovalna žirija razglasila v soboto ob pol enajstih se še enkrat, bomo rekli, pomerijo med seboj na nedeljskem velikem finalu Gram priu, kot ga imenujemo, kjer spet predstavljajo nov program. Lahko se ponovi samo kakšna glasba iz obveznega ali prostega programa, večinoma pa je to spet nov program. Tako, da po zahtevnosti res sežemo zelo visoko, ker toliko programa je res težko naštudirati na nivoju tekmovalnega koncerta.

KODRIČ CIZERL: Zdaj pa lahko že v najini družbi pozdraviva gospo Mihelo Jagodic, strokovno svetovalko za vokalno glasbo pri Skladu. Gospa Mihela pozdravljeni!

MIHELA JAGODIC: Dober dan!

KODRIČ CIZERL: Odlično se slišimo. Gospa Mihela, kako zelo je to mariborsko oz to tekmovanje v Mariboru, dvignilo ugled Slovenije bom rekla na tem vokalnem, na tem podiju pevskih zborov?

JAGODIC: Ja, na to se mogoče malo težko odgovori, ker je to težko merljiva zadeva, ampak sigurno ima Maribor že zdaj takšno tradicijo in prepoznavnost, da če se nekdo uvrsti dobro na Mariboru pomeni, da gre za boljši zbor, ker ustrezno vsem tem kvalitetnim merilom katere je že kolega naštel in zmore predstavljati

precej zahteven program. Tudi kot organizacijsko dobro urejeno tekmovanje smo poznani, predvsem nas pa spoštujejo tisti zbori, ki si želijo predstaviti kvaliteto svojega petja, ker nismo eno od tekmovanj, ki bi šlo pri sodelovanju glavnem za turizem pa malo petja zraven, ampak sem pridejo res tisti, ki si želijo pokazati najboljše iz svojega repertoarja.

KODRIČ CIZERL: Pa eno tako manj strokovno vprašanje. Prej smo imeli v Radijski tribuni gosta, gospoda Pivca, ki je takole še pred uradnim klepetom rekel, da na petje vpliva tudi vreme. Če je vreme lepo, je tudi petje boljše. Kako bi medve to napol znanstveno razvili?

JAGODIC: (smeh) Ja, mogoče, mogoče to drži, ker ob dobrem vremenu seveda so tudi ljudje boljše volje, boljše razpoloženi, pa tudi publika verjetno pride boljše volje na koncert, pa kakšno stvar lahko takole malo zamiži na eno oko ali pa uho, če gre kaj narobe.

KODRIČ CIZERL: Jacobus Gallus je bil omenjen, tudi gospod Varl ga je omenil. Torej zbori morajo izvesti eno skladbo tega našega renesančnega skladatelja, to je pravilo?.

JAGODIC: Ja, to je pravilo, izberejo si ga pa iz predpisanih zvezkov po lastni izbiri.

KODRIČ CIZERL: Mhm, in nagrada je tudi seveda vključena, to je Gallus.

JAGODIC: ja, tekmovanje Maribor ima od lani posebno nagrado oz. od predlani, posebno nagrado, to je kipec Gallusa, ki ga prejme tisti zbor, ki je najboljše ocenjen in postane finalist mariborskega tekmovanja na finalu zmagovalcev za Veliko nagrado Evrope naslednje leto.

KODRIČ CIZERL: Tako, v Debrecenu na Madžarskem, mogoče še poudarimo.

JAGODIC: Ja, tako v Debrecenu na Madžarskem, ja. Po vsej verjetnosti v poletnih mesecih.

KODRIČ CIZERL: Nekaj zborov se žal ni moglo udeležiti tega tekmovanja, lahko seveda rečemo tudi v kontekstu recesije, da je ta udarila tudi po teh zborih.

JAGODIC: Ja, opažajo tudi druga tekmovanja, da je za zборе čedalje težje nabrati sredstva za to, da se jih lahko udeležijo, če nič drugega je treba plačati pot, se pa zraven zgodijo še kakšne neprijetnosti, ki jih res ne moreš pričakovati. Recimo letos smo se zelo veselili, da bomo imeli tri zборе iz držav, ki še nikoli niso sodelovale. To je Švica, moški zbor iz nje, ki sicer prihaja, smo jih zelo veseli, sploh ker so moški zbori tako redki na tekmovanjih, potem zbor iz Kitajske, ki je imel res vse urejeno, moram reči, da so izredno organizirani, da je z njimi sodelovati nekaj prav posebnega, ker je njihov pristop k organizaciji drugačen od našega pa se na koncu univerza odloči, da jih pusti samo pol na potovanje in potem ne morejo do viz. In seveda situacija v Venezueli, smrt njihovega predsednika je otežila organizacijo in priprave na potovanje venezuelskega zbora, tako da smo ostali brez eksotičnih zborov letos, pa upam, da se ta smola ne bo ponavljala, da je to prvič in zadnjič, ker bi si res želeli predstaviti to živo, pisano tradicijo zborov iz drugih celin v Mariboru. Lani na Veliki nagradi Evrope smo imeli namreč srečo, da smo lahko predstavili dva japonska zbora in enega s Filipinov in vemo kako zanimivo je potem takšno tekmovanje.

KODRIČ CIZERL: Gospa Mihela, eno vprašanje še preden zaključiva tale najin klepet. Ne bo samo tekmovanje v Mariboru, bo tudi delavnica in pa zanimivo predavanje o vzponu oz. hitro razvijajočem se azijskem zborovstvu.

JAGODIC: Ja, ker imamo letos nekaj zborov manj, seveda ostane pa nekaj časa več za dodatne aktivnosti, in letos bomo tekmovanje popestrili z delavnicami in pa s predavanji žirantov, ki prihajajo iz tujine. Tako bo predsednik žirije Stephen Connolly, moram povedati, da je to član, bivši član ene najslavnejših zasedb zborovskih na svetu The Kings singers, predstavil svoje delo z oz. delal z dvema slovenskima skupinama v soboto. To so dobre ženske zasedbe Carmen Manet iz Kranja in pa ČarniCe iz Ljubljane. V nedeljo pa z vokalno skupino Ingenium. Osredotočil se bo v glavnem na angleško glasbo renesanse, romantike in pa zabavno glasbo, potem gospod Leon Tong iz Hong Honga bo predstavil razvoj azijskega zborovstva in prinesel bo tudi nekaj kitajskih pesmic. Bomo se poskušal jih naučiti. Moram reči, da je azijsko zborovstvo izredno v vzponu. Oni take tradicije, kot recimo Evropa, nimajo, nimajo 500 let stare umetne glasbe, ampak se zdaj razvija in glede na to kako delovni so Azijci, kako natančni so, so to zbori, ki nas resnično

impresionirajo s tehnično pripravljenostjo in pa z njihovo voljo do učenja, voljo do tega, da bi dosegli najboljše rezultate in njihovi nastopi po tekmovanjih na svetu so resnično nekaj kar je lepo videti, in poslušati seveda. Potem pa še zadnji član žirije, to je pa Švicar Laurent Gendre, ki pa ima velike izkušnje z delom z malimi skupinami, s pozno baročno in pa renesančno glasbo pa bo imel delavnico z ljubljanskimi Madrigalisti, kjer bo predstavil dve deli, eno do njih bo tudi Gallusovo. Vse te vaje in predavanja so odprta za javnost, so imajo prost vstop, tako da vsi lepo povabljeni na poslušanje in na to izobraževanje.

KODRIČ CIZERL: Odlično, to sem vas ravno hotela vprašati. Važno je, da poslušalci slišijo, da je ta del namenjen, tudi ta del namenjen tudi njim. Gospa Mihela Jagodic, hvala lepa za ta poročanje. Zdaj pa vem, da imate naprej še veliko dela. Lep pozdrav.

JAGODIC: Hvala.

KODRIČ CIZERL: Gospod Varl, vem da ga imate vi tudi pa vendar, da nekako zaključiva tole naše oglašanje. Čisto na kratko. Zmagovalec bo znan v nedeljo okoli pol četrte ure popoldan, to smo že rekli, je treba mogoče reči še kaj glede nocoj? Mogoče bo dovolj tudi eno prijazno povabilo?

VARL: Tako, jaz bi povabil vse ljubitelje zborovskega petja, priče bomo zagotovo zelo dobrim pevskim zborom, zelo zanimivim sporedom. Sam pregled sporedov prijavljenih pevskih zborov nam kaže, da bomo imeli zelo pester zborovski konec tedna. Seveda vabim vse poslušalce, da se nam pridružijo v Unionski dvorani. Mi smo skušali s simbolično vstopnino privabiti res širšo množico ljudi, ki mogoče niso vedno zborovsko naklonjeni pa potem pridejo na en koncert, slišijo kakšne zanimive priredbe in izvedbe ljudskih pesmi, mogoče kakšnega vokalnega jazzja in podobno pa potem odidejo veseli, presenečeni in danes začnemo ob 19:00. Na današnjem koncertu bodo poleg šestih pevskih zborov, ki smo jih omenili, ki prihajajo iz Estonije, Švice, Nemčije, Slovenije, Poljske in Švedske, bomo gostili tudi tri domače skupine. Za popestritev današnjega koncerta bodo nastopili tako v vokalni izvedbi folkloristi, otroška folklorna skupina iz Šentjerneja, potem pa še dvojni godci, to so Murnovi godci in pa skupina Volk Folk. Jutri bo seveda zahteven tekmovalni dan. Ob 11:00 obvezen program, zvečer prosti program, tudi ta koncert bo zelo zanimiv in seveda najzanimivejši koncert v nedeljo ob 11:00, kjer se pet najboljših pomeri za Veliko nagrado Maribora. Razglasili bomo rezultate ob 15:30 v Unionski dvorani. Pripravljamo majhno presenečenje. Pevci, ki bodo garali tri dni na koncertnem odru in jih potem posedemo v dvorano, za njih bo z kratkim polurnim nastopom nastopila akademska folklorna skupina Študent z tremi značilnimi plesi iz Slovenije. In potem svečana razglasitev rezultatov, podelitev mestnih pečatov, ki jih podeljuje župan mesta Maribor dr. Andrej Fištravec in za absolutnega zmagovalca kipec Jacobusa Gallusa in nominacija za veliki finalni koncert, ki bo prihodnje leto v Debrecenu.

KODRIČ CIZERL: Matija Varl hvala lepa za vse te podatke, za pogovor in tudi za govor, ki ga je bilo kar nekaj. Predlagam, da si malce spočijemo ušesa. Pri tem nam bo pomagal komorni zbor Ureja, iz Ukrajine. Naslov je pa I am a train. Zanimiv naslov. No, pa prisluhnimo.

...

KODRIČ CIZERL: Ja, lep pozdrav še enkrat s terena, danes o glasbi, danes o 12. **Mednarodnem zborovskem tekmovanju** v Mariboru. Veliko smo že slišali, zato bomo dodali samo še piko na i. kakšen je pa pravzaprav naš delež pri tem tekmovanju? Delež Radia Maribor. Ne samo, da vas poslušalce o njem obveščamo, obveščamo o pomenu zborovske glasbe, o njeni zahtevnosti in dragocenosti. Pomemben je tudi arhiv, ki ga imamo in tudi sama naš podpora temu tekmovanju. Smiljan Greif, na moji desni, producent. Smiljan, lep pozdrav.

SMILKJAN GREIF: Živjo, živjo!

KODRIČ CIZERL: Je naporno te dni, ne?

GREIF: Pa ja, no, ne morem reči, da je ravno pretirano naporno, je pa res, da gre za velik projekt, ki ga z vso odgovornostjo in resnostjo jemljemo tudi na radiu Maribor. Ne samo programsko, tako kot to počnemo zdajle za naše poslušalke in poslušalce, ampak tudi produkcijsko, kar pomeni seveda z terensko radijsko ekipo se vsako leto, kakšen dan pred začetkom zborovskega tekmovanja, odpravimo k mariborski unionski dvorani, da pripravimo vse nared za snemanje tekmovalnih koncertov, tako kadar tekmujejo slovenski zbori, dejal je Matic Varl prejle, bienalno, vsako drugo leto in vmes seveda, da poskrbimo za čim boljšo zvočno podobo mednarodnega tekmovanja kakršnega bomo spremljali prva v teh dneh v Mariboru.

KODRIČ CIZERL: Zdajle to, ko ste sodelovali, komunicirali mi je uspelo videti, da ti je gospod Varl dal tudi številne te USB ključke, ker vem da vi Smiljan snemate tudi posamezne sklope, posamezne nastope zasedb in jim potem izročite te posnetke, da oni v bistvu kontrolirajo kako so peli, ocenijo svoj nastop. Verjetno tudi v luči tega kako dobri so in kakšno nagrado, kakšne točke si tu zaslužijo.

GREIF: Zbori so dobivali te posnetke že pred desetletji, ko smo dejansko prvič pristopil k temu projektu. Takrat se je to snemalo še na dobre stare kasete. Ne vem kdo se jih še spomni, predvsem generacija tale naša pa starejši oz. tisti v najlepših letih. Dan danes pa seveda mladi obratujejo, ne obratujemo, ampak obratujejo bolj z USB ključki, z računalniki tudi na tem področju je tehnologija šla precej naprej in tudi mi gremo z njo v korak. Ja, res je. Posnamemo vse koncerte, pripravimo jih seveda za radijske programe. Tako program Radia Maribor, kot Tretji program RA Slovenija–Program ARS, pa za program Radia Koper in Radia Trst. Prav vse tele nacionalne rad, nacionalni programi v nadaljevanju leta odvrtijo prav vse te posnetke, hkrati pa, kot si dajala, ja seveda vsi zbori prejmejo tudi svoj nastop na USB ključku, tako da ga lahko praktično že v istem večeru, se pravi po koncertu, v noči, nocoj, na jutri in potem v nadaljevanju iz sobote na nedeljo preverijo kje vse so kiksnili, kje vse je bilo kaj narobe oz. da preverijo pa tudi mesta kjer so pa kaj naredili izjemno in izvrstno.

KODRIČ CIZERL: Skoraj težko verjamem, da se lahko zmotijo taki vrhunski zbori, gre namreč za izredno ugledno tekmovanje, ampak se. Imaš izkušnje?

GREIF: Ja, ja, ja. Tudi to se pripeti, ne. Ravno tako je kot v športu. Najboljši svetovni športniki imajo kašen slab dan oz. kakšen kiks oz. se majčkeno zakalkulirajo ne. Tudi v glasbi na takšnem tekmovanju, ki traja več dni je podobna situacija, ne. Ravno prej ste klepetali o vremenu in o prepevanju, ne. Dejansko vreme izredno, izredno vpliva na glasbenike, na pevce, na instrumentaliste. Lepši kot je dan

KODRIČ CIZERL: Tudi v dvorani?

GREIF: Ja, seveda. Lepši kot je dan, lepše je prepevati. Lepše je stopiti. Razpoloženje, počutje je drugačno. Publika je drugačna, vzdušje v dvorani je drugačno, vse je bolj pozitivno in takrat se da lažje prepevati, lažje nastopati, lažje se da ustvarjati. Dočim v nasprotnem, se pravi kadar, smo tudi to že doživeli, da nas je tri dni kar presneto pralo tukaj pri Unionski in so bili tudi nastopi nekoliko bolj, lahko rečemo pokvarjeni. Še zmeraj govorimo o vrhunskem vokalnem nastopu, ampak so pa tiste malenkosti. Včasih, ko gledamo recimo prenos slaloma po televiziji in, ko kašna izmed naših bivših smučark komentira, mi tega s prostim očesom sploh ne vidimo, kaj se je pravzaprav med vratci zgodilo. Podobno je tudi v glasbi. Naše uho, uho poslušalca ne zazna vsega tistega kar zazna uho žiranta v žiriji, ki ocenjuje te nastope, kjer so dejansko pomembne za desetinke točk, pomembne izredne, izredne malenkosti.

KODRIČ CIZERL: Pa tudi vi se morate primerno odrezati Smiljan, tudi vi ga en smete kiksati pri tehniki, pri snemanju, pri podpori.

GREIF: Ja, običajno je fajn, če se vse sliši, ne. Če se vsi glasovi slišijo tako kot se morajo in, da je zvočni posnetek takšen kot mora biti. Je pa res, da se tudi, vsi smo ljudje, nam kaj pripeti. Jaz upam, da se to ne bo pripetilo prav na letošnjem **Mednarodnem zborovskem tekmovanju**. V izvrstno podporo nam je novo reportažno vozilo, ki ga imamo v Mariboru izpred nekaj mesecev, z najsodobnejšo tehnologijo. S tem se lahko tudi zdaj v Mariboru pohvalimo. Dejansko lahko naredimo povsem enako kakovostne posnetke, kot jih recimo počnejo kolegi v razvitejših državah. Torej v Angliji, Nemčiji, Ameriki. Smo kar se tiče

tehnologije, pa tudi znanja, za kolege lahko to potrdim, tudi znanje imamo, tako da se ne bojim, da tudi letošnji posnetki **Mednarodnega zborovskega tekmovanja** ne bi bili izvrstni, tako kot so bili tisti, ki smo jih s kolegi ustvarjali minula leta.

KODRIČ CIZERL: Tako, tudi to je naša prednost in pa tudi to Smiljan, dodajva samo v stavku, dveh, tudi to bo v našem arhivu, tudi to bodo zagotovo poslušalci kdaj lahko slišali na valovih Radia Maribor, to dragoceno gradivo?

GREIF: Ja, vsekakor. Tako letošnje tekmovanje, kakor tudi v posebnih, specializiranih oddajah, ko zavrtimo posnetke minulih tekmovanj. No, letošnji koncerti, tako nocojšnji z ljudsko pesmijo, kakor jutrišnji tekmovalni bodo posneti, bodo predvajani v nadaljevanju leta. Seveda pa že zdajle pozivam vse poslušalce, ki so zdaj z nami, da lahko koncert, finalni koncert v nedeljo ob 11:00 spremljajo v neposrednem prenosu Radia Slovenija, na programu Radia ARS in pa zvečer ob 20:00, v nedeljo zvečer ob 20:00 bomo celoten posnetek koncerta zavrteli tudi na programu Radia Maribor.

KODRIČ CIZERL: Smiljan, hvala ti lepa za ta klepet. Po temle verbalnem napadu, bom rekla zadnje ure pa predlagam naj govori samo glasba. Zapeli nam bodo pevci iz Velike Britanije, zbor Voces Cantabiles. Uživajte in lep pozdrav s terena.

Zborovsko petje

RADIO MARIBOR, 19.04.2013, ŠTAJERSKE MINIJATURE, 11:17

NOVINARKA: Od literature in knjig se podajamo še v svet glasbe. Zborovskega petja, ki ga bo vse do nedelje v Mariboru slišati v izobilju. Mesto ob Dravi namreč gosti veliki glasbeni dogodek zaradi katerega je v Maribor uprta tudi tuja zborovska javnost. Nocoj se začneja 12. Mednarodno zborovsko tekmovanje na katerem se bo na štirih koncertih, za veliko nagrado Maribora, potegovalo šest vrhunskih pevskih zborov iz Švedske, Estonije, Poljske, Nemčije, Švice in Slovenije. Vrhunskim zborom lahko v mariborski Unionski dvorani prisluhnete že nocoj, ko se začneja netekmovalni koncert na katerem se bodo zbori predstavili z glasbo značilno za svojo deželo. Jutri bodo zbori tekmovali v obveznem in prostem programu. 5 najboljših pa se bo v nedeljo pomerilo za veliko nagrado 12. Mednarodnega zborovskega tekmovanja Maribor in s tem za uvrstitev v finale tekmovanja za Veliko nagrado Evrope, ki bo prihodnje leto na Madžarskem. Podrobneje bomo mogočen zborovski utrip, ta konec teden v Mariboru, predstavili v naših glasbenih oddajah. Novinarski vpogled pa smo vam že to dopoldne.

V Mariboru se je začelo 12. Mednarodno tekmovanje zborov

RA MARIBOR, 19. 04. 2013, DNEVNIK, 17.00

Ob devetnajstih se bo v dvorani Union v Mariboru s slavnostno fanfaro *Musica noster amor*, Jakoba Gallusa začelo 12. **Mednarodno zborovsko tekmovanje**. Na dogodek opozarja Urška Čop Šmajgert.

URŠKA ČOP ŠMAJGERT: V dvorani, ki je v Sloveniji središče zborovskih srečanj in pomembnih tekmovanj že skoraj pol stoletja, se bo tokrat za nagrado Maribora pomerilo le šest zborov iz Švedske, Nemčije, Poljske, Estonije, Slovenije in prvič pri nas iz Švice. Zmagovalec se bo prihodnje leto v Debrecenu potegoval za evropsko zborovsko nagrado. Zbori bodo v Mariboru nastopili štirikrat. Na uvodnem koncertu za nagrado poslušalcev in slovenskih zborovodij s programi od ljudskih do umetnih skladb in priredb popevk. Jutri ob enajstih z obveznimi skladbami. Med njimi Gallusom in priredbami slovenskih ljudskih. In ob 19. s prostimi programi. Najboljših pet, se bo v nedeljo ob enajstih pomerilo še na tekmovanju za veliko nagrado Maribora. Kakšne pa so novosti. Mihela Jagodic z **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**.

MIHAELA JAGODIC: Na koncert ljudskih pesmi oziroma pesmimi s katerimi zbor predstavi neko zaključeno celoto iz svoje države, bomo povabili nekaj zanimivih slovenskih ljudskih pevcev in godcev. Sobotni del bomo nadgradili s seminarji, ki jih bodo vodili žiranti iz tujine. In pa nedeljski del bo malo drugačen, ker se bo finale za veliko nagrado začelo malo prej, že ob enajstih, namesto ob dvanajstih. In potem pripravljamo presenečenje pred podelitvijo priznanj in nagrad.

Nagrade bo na 12. **Mednarodnem zborovskem tekmovanju** v Mariboru podeljevala žirija. Vodil jo bo Stephen Connolly iz Velike Britanije, člani pa bodo dirigentki iz Slovenije Urša Lah in Helena Fojkar Zupanič, Laurent Gendre iz Švice in Leon Shiu-wai Tang iz Kitajske.

Spomladanski obisk Jurčičevih krajev

RA ZELENi VAL, 19.04.2013, DOGODKI DANAŠNJEGA DOPOLDNEVA, 12.30

NOVINARKA: V torek so podružnično šolo v višnji gori obiskali učenci iz osnovne šole Josipa Jurčiča iz Devina iz Italije v kateri je lani novembra javni sklad republike Slovenije za kulturne dejavnosti – območna izpostava Ivančna gorica, predstavil italijanski prevod Jurčičeve humoreske Kozlovska sodba v Višnji gori. Ob tem dogodku sta v Devinu navezala stike tudi ravnatelj obeh šol in tako je 53 učencev skupaj s sedmimi učitelji in ravnateljem Markom Jarcem opravilo spomladanski obisk Jurčičevih krajev.

Obisk v podružnični šoli v Višnji gori

RA ZELENi VAL, 19.04.2013, OSREDNJA INFORMATIVNA ODDAJA, 16.30

NOVINARKA: V torek so podružnično šolo v Višnji gori obiskali učenci iz osnovne šole Josipa Jurčiča iz Devina iz Italije v kateri je lani novembra javni sklad republike Slovenije za kulturne dejavnosti – območna izpostava Ivančna gorica, predstavil italijanski prevod Jurčičeve humoreske Kozlovska sodba v Višnji gori. Ob tem dogodku sta v Devinu navezala stike tudi ravnatelj obeh šol in tako je 53 učencev skupaj s sedmimi učitelji in ravnateljem Markom Jarcem opravilo spomladanski obisk Jurčičevih krajev.



OBELEŽILI TRIDESET LET DELOVANJA KULTURNEGA DRUŠTVA

PLEŠI, PLEŠI, MIKLOVA ZALA

Zabavno prireditiv. So priredili v počastitev obletnice in si rekli, da bodo gotovo praznovali tudi zlati jubilej.

Folklor. Predstavili so sedanji in nekdanji člani mestinjske folklorne skupine ter gostje in tamburaši.

Piše: **Jože Strniša**

Foto **Jože Strniša**



NAGRADE.

David Stupica je posebno priznanje javnega sklada podelil Marinki Strašek. V ozadju je Darja Hrup.

Prav zabavno se je bilo spraševati, a so ti res plesali že pred 30 let, saj so videti kot toliko stari. Šlo je za prve člane folklorne skupine Kulturnega društva Jakob Sket iz Mestinja, ki so prejšnji petek spet nastopili na odru gasilskega doma v Mestinju. To je bil eden bolj nostalgčnih trenutkov prireditve, ki je na odru združila tri generacije članov društva. Ob damah in gos-

podih v najlepših letih so se predstavili še tisti iz zrele generacije, ki nastopajo v glasbeni skupini Rifl godci ter veliko mladih iz sedanje sestave folklorne skupine. Zaslužni za začetek delovanja društva sta bili **Maja Strašek** in **Albinca Boštjančič**.

Folklorna skupina in Rifl godci trenutno skupaj štejejo okoli 70 članov, v 30 letih se je v društvu zvrstilo več kot sto željnih plesa in igranja. V začetku delovanja društva so bile aktivne tri sekcije, a je mešani pevski zbor kmalu končal delovanje, dramska sku-

pina pa je aktivna občasno, zato pa že deset let pridno vadijo in nastopajo ljudski godci, vseh 30 let deluje folklorna skupina. „Folklorna skupina našega društva obuja ples različnih slovenskih pokrajin. Zelo smo navezani na naše kraje, zato plesom šegam in običajem iz naše okolice posvečamo posebno pozornost. Pri tem so nam bili in so še v veliko pomoč mentorji **Marta Pelko**, **Nežka Lubej** in **Branko Fuchs**, za kar jim gre velika zahvala,“ je v pozdravnem nagovoru med drugim dejala predsednica društva **Darja Hrup**.

Na državni reviji

Iz ljudskega izročila teh krajev so črpali navdih za nastop, ki so ga poimenovali Voda izpod Boča, v njem sta **Nežka Lubej** in **Marinka Strašek** predstavili utrip življenja pred skoraj sto leti. K temu so dodali še zanimiva oblačila, ki so se nosila med leti 1925 in 1935. Vse to je bilo dovolj, da so jih selektorji izbrali za nastop na državni reviji folklornih skupin leta 2011 v Beltincih.

Druga velika aktivnost, na katero so zelo ponosni, je bila uprizoritev povesti Miklova Zala, ki jo je napisal rojak iz Mestinja **Jakob Sket**. S tem so se poklonili kulturnemu ustvarjalcu, ki je ime Mestinja narisal na kulturni zemljevid Slovenije. Sket se je sicer v Mestinju rodil leta 1852 in živel do leta 1912.

Rifl godci

V društvu je nekaj časa delovala otroška folklorna skupina,

**V DRUŠTVU SO PONOSNI NA UPRI-
ZORITEV IGRE JAKOBA SKETA MIKLO-
VA ZALA.**



ZASUČI.

Takole fletno so se predstavili tisti, ki so pred 30 leti začeli delovati kot folklorne skupine v Mestinjju.

DEJSTVA

Stari običaji

Na prireditvi so mestinjski folkloristi predstavili obredne plesne oblike ob poroki z obveznim šranganjem. Med drugim so prikazali gorenjskimi plesi, Rifl godci so pokazali različne vrste orodij, kot so lahko kosa, žaga, klepač, grablje in seve. Kot gosti so se predstavili tamburaši iz Zavrč, ki so igrali na 12-člani orkester, in folklorna skupina iz Lancove vasi.



Nastopajoči na prireditvi so se ob koncu predstavili in obiskovalcem poklonili številnim obiskovalcem.



Tamburaška skupina iz Zaprešiča Savski valovi so zaigrali na srčne strune.

leta 2002 pa so ustanovili še skupino ljudskih godcev. Kot je povedala **Marija Gajšek**, ki godce vodi, je bila „krivec“ za to skupina **Marinka Strašek**. „Na začetku nas je bilo malo, a so se nam priključili mnogi, zato nas je sedaj kar precej. Nastopa nas sicer omenjeno število, ostali se nam pridružijo občasno,“ pravi simpatična Marija.

Vodja javnega sklada za kulturne dejavnosti Šmarje pri Jelšah **David Stupica** je ob pomoči predsednice sveta sklada Marinke Strašek članom društva za večletno delovanje izročil priznanja.

Najvišjega je prejela prav **Strasškova**. Uspehov društva je vesel šmarski župan **Jože Čakš**, ki je med drugim dejal, da se je že pred več kot 30 leti ukvarjal z ljubiteljsko kulturo. „Takrat, ob začetkih televizije, so mnogi dejali, da bi ljubiteljska kultura zamrla, nekaj časa je bila kriza, a nato se je nadaljevalo delovanje. Tako bo tudi v prihodnje, saj noben medij ne more nadomestiti pristnega stika,“ je dejal Čakš. Na društvo so zelo ponosni v kraju, zato se je vsem, ki delujejo v društvu, zahvalil predsednik sveta krajevne skupnosti Mestinje **Janez Colnerič**.

FOLKLORNA SKUPINA JE LETA 2011 NASTOPILA NA DRŽAVNI REVJI.

V Lendavi otroci pojo

V gledališki in koncertni dvorani Lendava je potekalo srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov, ki so se predstavili z prekmurskimi in slovenskimi ljudskimi pesmimi.

Sobotainfo.com , petek, 19. april 2013 ob 13:23  Share



DSC_0733.JPG

Javni sklad republike Slovenije za kulturne dejavnosti Območna izpostava Lendava je v gledališki in koncertni dvorani Lendava organiziralo srečanje [otroških](#) in mladinskih pevskih zborov, ki je potekalo kar v dveh delih. **Otroški in mladinski pevski zbori so se predstavili** z zanimivimi skladbami oziroma zvrstjo glasbe kot so prekmursko ljudske, slovenske ljudske in tudi črnsko duhovne. Povezovalka programa je bila **Elvira Vaupotič - Göncz**, iz Zveze kulturnih društev Lendava.


Kristjan Horvat




Avtor
Sobotainfo.com


0

Če hočete podati svojo oceno novice, se morate prijaviti.

 Свиђа ми се

 +1

 Буди први међу својим пријатељима коме се ово

 Tweet

Galerija





IZ SKRINJE KULTURE

S pesmijo so pomladi dali krila

Večnamenska dvorana podružnične osnovne šole Blagovna je bila tudi letos prizorišče območne revije otroških in mladinskih pevskih zborov osnovnih šol občin Šentjur in Dobje. V dveh delih koncerta je prepevalo kar 500 mladih pevcev, ki so združeni v petnajstih zborih, njihov nastop pa je strokovno spremljala Sonja Kasesnik.

Prepevalo 500 pevcev

Vodja šentjurske območne izpostave **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Anita Koleča, ki je organizatorica vsakoletnih revije, je v nagovoru izpostavila, da je športna dvorana na Blagovni edina primerena za izvedbo tovrstnega pevskega dogodka v šentjurski občini. Pevkam in pevcem, ki so peli v zboru vseh devet let osnovnošolskega šolanja in se bodo letos poslovi-

li od osnovnošolskih klopi, je na predlog zborovodij mladinskih zborov podelila priznanja. Učenki Neža Zdolšek in Živa Trunkl sta s komičnimi vložki popestrili čas, ko so se na odru menjavali zbori in s tem obogatili že tako pester in zanimiv več kot triurni koncert, ki je tudi tokrat potekal pod naslovom *Mi smo pomlad*.

(M.N., foto Kozjansko.info)



Šest zborovskih sestavov na tekmovanju v Mariboru

RA MARIBOR, 19. 04. 2013, DNEVNIK, 18.00

Od danes pa do nedelje v Mariboru poteka 12. **Mednarodno zborovsko tekmovanje**. Na štirih koncertih bo nastopilo šest različnih zborovskih sestavov iz Švedske, Estonije, Poljske, Nemčije, Švice in zbor Konservatorija za glasbo v Ljubljani. Najboljši zbori se bodo v nedeljo potegovali za veliko nagrado tekmovanja. Zmagovalec pa se bo uvrstil v finale tekmovanja za veliko nagrado Evrope, ki bo prihodnje leto v Debrecenu na Madžarskem. Za tekmovanje v Mariboru morajo zbori pripraviti tudi eno skladbo skladatelja Jakobusa Gallusa in eno sodobnih slovenskih zborovskih skladb. Tako organizatorji promovirajo slovensko zborovsko glasbo v mednarodnem prostoru.



GLASBA

Ljubljana	
AKC Metelkova, Gala hala 22.00	Klubski večer - Nastopili bodo: Emancipator (programiranje), Ilya (violina), Danaja (Drumwise), Esco (Rapetek), Marvin (p4b). Gost večera bo ameriški didžej in producent Emancipator. Njegov slog se giblje med downtempom, triphopom in novodobnim jazzom, ki ga je zabeležil tudi na svojem najnovejšem izdelku Dusk to dawn. Klubski večer. 10 eur, 7 eur.
AKC Metelkova, Channel Zero 22.00	Hellekro - Didžeji: Schejtan, Dok vs. Raul (Trst), Nora Beti, Ludvik vs. Aschmodei. Klubski večer. 5 eur.
Hotel Mons 20.00	Big Band RTV Slovenija - Dirigent: Zare Prinčič. Tokratni koncert abonmaja Jazz klub Mons so poimenovali The best of Musical. Na sporedu bo izbor najbolj znanih skladb iz svetovnih muzikalov, kot so Chicago, Cabaret, Hair, Sugar, City of Angels, Porgy in Bess in drugi. Kot gostje pevci bodo nastopili Ana Bežjak, Blaž Šef in Lena Hribar. Koncert. Abonma Jazz klub Mons in za izven. 24 eur.
Orto klub 22.00	Orto fest - Nastopila bo slovenska pop-rock skupina Neomi. Koncert. 14. mesečni klubski festival (1. -30. 4.).
Kino Šiška 21.00	Zabranjeno pušenje - Zasedba: Sejo Sexon (Davor Sučić), Robi (Robert Boldžar), Toni (Antun Lović), Trak (Branko Trajkov), DJ Pavo (Paul Kempf) in Klo (Dejan Oreškovič). Znana sarajevska skupina Zabranjeno pušenje, ki je nastala leta 1980, se po treh letih vrača v Ljubljano. Koncert. 18 eur.
Center Stožice 20.00	Tvoje pesmi živijo naprej - Na koncertu v poklon harmonikarju Lojzetu Slaku (1932-2011) in njegovi glasbi, bodo nastopili: Fantje s Praprotna, zadnja zasedba Tria Slak, harmonikarji Matija Slak, Rok Švab, Peter Fink, Brane Klavžar, Tine Lesjak in Andrej Svetlin, člani Simfoničnega orkestra RTV Slovenija z dirigentom Patrikom Greblom in Saša Pavček s poezijo Toneta Pavčka. Prireditev bo povezoval Jure Ivanušič. Koncert. 33 eur, 28 eur, 26 eur, 24 eur.
Maribor	
Dvorana Union 11.00, 16.45, 19.00	Mednarodno zborovsko tekmovanje Maribor - Danes bosta koncerta v obveznem (ob 11.00) in prostem (ob 19.00) programu. Nastopili bodo: MPZ Männerstimmer Basel (Švica), Akademski ženski zbor Univerze v Tartuju (Estonija), Komorni zbor Alumi (Nemčija), Komorni zbor Glasbene gimnazije v Stockholmu (Švedska), Mladinski zbor Resonans con tutti (Poljska) in Zbor Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana. Ob 16.45 bo predstavitev razvoja zborovstva v Aziji in na Kitajskem z Leonom Shiu-wai Tongom. 12. mednarodno zborovsko tekmovanje (19.-21. 4.). 3 eur (posamezni koncert).
Štuk 22.00	Mighty Dogs - Italijanska skupina se bo predstavila z glasbo skupine Pearl Jam. Predskupina bo Chain of Fools. Koncert. 9 eur.
Pekarna, Gustaf 22.00	Frequency - Nastopili bodo didžeji: Chris Chambers (Phunkation, Intuition), Xenex (7days), Splif (YinYang, SubCult), The Frog (Nworec, Vezotonik). Klubski večer.
Galerija Pro solo 19.00	Pro solo koncert - Nastopata: Simon Petek (violina), Li-Fang Su (klavir). Spored: F. Kreisler, L. van Beethoven, E. Grieg, P. D. Sarasate. 8 eur.
Bled	
Kult klub 21.00	Los Explosivos - Skupina prihaja iz Mehike in igra garažni rock'n'roll iz sedemdesetih let. V Sloveniji je gostovala že večkrat. Koncert. Vstop prost.
Celje	
Plesni forum Celje 21.00	Massimo Savić - Uveljavljeni hrvaški glasbenik je lani prejel šest nagrad porin, med drugim za najboljši pop album in najboljši moški vokal. Na koncertu bo s spremljevalno zasedbo predstavil najnovejše pesmi in izbor uspešnic. Koncert. 33 eur.
Metlika	
Športno igrišče Pungart Od 21.00	Festival PungArt - Nocoj bodo nastopile skupine: BTK (punk-rock; Stična), Karmakoma (elektro-rock; Krško) in Psihomodo Pop (punk-rock; Zagreb) ter didžej Bošti. 6. festival na prostem (19. in 20. 4.).
Murska Sobota	
MIKK 21.00	Metal klavnica XXXIV - Nastopili bosta slovenski skupini Dickless Tracy (death metal) in Gonoba (thrash, death metal). Koncert. 4 eur.
Nova Gorica	
Kulturni dom 20.15	Deški zbor Dubna - Ruski pevski zbor deluje v sklopu zborovske šole Dubna, ki je bila ustanovljena leta 1991. Šolski koncertni zbor izvaja predvsem rusko sakralno glasbo, dela ruskih in tujih klasičnih skladateljev, moderne in ljudske pesmi. Zbor veliko nastopa po ruskih mestih in je gost prestižnih koncertnih odrov. Udeležba na številnih evropskih festivalih in zlata odličja na tekmovanjih je zboru prinesla mednarodno prepoznavnost. Koncert. 14 eur, 10 eur. Naslednji nastop: Bled, Cerkev sv. Martina, v nedeljo, 21. 4., ob 20.00.
Postojna	
Mladinski center 22.00	Korai Örom - Znana psihedelična trance-etno rock zasedba Korai Örom iz Budimpešte svoje nastope nadgradi z vizualijami. Koncert.
Škofja Loka	
Sokolski dom 19.00	Ženski pevski zbor Kombinac - Zborovodkinja: Mateja Mavri. Ženski pevski zbor kombinac, ki združuje skoraj 60 deklet z vseh koncev Slovenije in tudi od drugod, prepeva pesmi upora iz različnih obdobij in v različnih jezikih. Februarja letos je objavil prvenec Kombinac z dvajsetimi pesmimi upora iz različnih držav in različnih zgodovinskih obdobij. Koncert. Vstop prost.
Velenje	
Rdeča dvorana 21.00	Gibonni - Uveljavljeni hrvaški glasbenik Zlatan Štapišić - Gibonni bo nastopil z osemčlansko spremljevalno skupino in gostom Damirjem Urbanom. Predstavil bo tudi pesmi z aktualnega albuma z naslovom 20th Century Man. Koncert.



Začetek s pestro vokalno glasbo dežel



Estonki deški zbor v mariborski dvorani Union (Andrei Petelinšek)

Sinoči se je v dvorani Union začelo 12. **mednarodno zborovsko tekmovanje** Maribor, na otvoritvenem koncertu so zbori predstavili pestre glasbene sporede svojih dežel. Šest zborov iz Slovenije, Švice, Nemčije, Poljske, Švedske in Estonije bo danes tekmovalo z obveznimi in prostimi sporedi. Petčlanska mednarodna žirija v zasedbi **Helena Fojkar Zupančič** in **Urša Lah** iz Slovenije, **Laurent Gendre** iz Švice, **Leon Shiu-wai Tong** iz Hongkonga, Kitajska, in predsednik žirije **Stephen Connolly** iz Velike Britanije bosta ocenjevala tehnično pripravljenost zborov, zahtevnost izvedenih sporedov in muzikalno prepričljivost izvajanja.

Prireditve v dvorani Union bodo popestrile zborovske delavnice: **Stephen Connolly**, dolgoletni basist mednarodno priznane vokalne zasedbe **King's Singers**, se bo ob 15. uri posvetil angleški zborovski glasbi, sodelovala bosta zbor **ČarniCe**, Ljubljana, in **Carmen manet** iz Kranja, kitajski zborovski strokovnjak **Leon Shiu-wai Tong** bo ob 16.45 predstavil hitro razvijajoče se zborovstvo v Aziji, ob 17.45 pa bo delavnica švicarskega dirigenta **Laurenta Gendra** ob sodelovanju Ljubljanskih madrigalistov. V nedeljo ob 9.30 bo v Predbalkonski dvorani ponovno delavnica s Connollyjem in vokalno skupino **Ingenium Ensemble**, ob 11. uri pa tekmovanje za veliko nagrado. Rezultate tekmovanja, zmagovalni zbor, dobitnike nagrad in priznanj bodo razglasili v nedeljo ob 15.30, na podelitvi bo nastopila Akademska folklorna skupina **KUD Študent** iz Maribora. **(tk)**



Na reviji 730 pevcev

V Domu II. slovenskega tabora v Žalcu so 17. in 18. aprila pripravili območno revijo otroških in mladinskih pevskih zborov, ki jo že vsa leta organizira **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti** Žalec. Revija je bila v dveh delih, nastopilo je 17 zborov s 730 pevkami in pevci iz šestih občin Spodnje Savinjske doline. Prvi dan revije, v sredo, so nastopili mlajši otroški, otroški in mladinski zbori osnovnih šol Polzela, Petrovče, Braslovče, Vransko-Tabor in podružnične Trje, drugi dan revije, v četrtek, pa zbori osnovnih šol Prebold, Griže in Žalec. Revijo je strokovno spremljala **Sonja Kasesnik**, ki je po reviji mentoricam posredovala strokovno mnenje, s slišanim je bila zelo zadovoljna. Glede na število mladih pevk in pevcev, ki gojijo ljubezen do petja v zborih na osnovnih šolah, se za prihodnost zborovskega petja v dolini ni bati, saj bodo številni osnovnošolski pevci gotovo peli tudi v odraslih zborih. **(at)**



Srečanje in koncert

Javni zavod Dravit in **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**, območna izpostava Dravograd, vabita danes, v soboto, ob 18. uri na srečanje folklornih skupin Koroške, ki bo v Domu borcev Šentjanž. Jutri ob isti uri bo v cerkvi sv. Vida v Dravogradu koncert moškega pevskega zbora Šempetrski pavri z gosti. V ponedeljek, 22. aprila, ob 17. uri pa bo v telovadnici dravogradske osnovne šole revija otroških in mladinskih pevskih zborov. **(Jd)**