

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
31. 07. 2013 do  
01. 08. 2013

---

Število objav: 2  
Tiskani mediji: 2  
Splet: 0  
Radijske postaje: 0  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

## Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Osrednji prostor prenovljen		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Celjan; 27000	Stran: 14	Površina: 434 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 31. 07. 2013		
Stran v zbirki 3	Avtor	Conradi Ljudmila		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Šentjurska razstava o Titu ali anahronistično nadaljevanje idolatrije balkanskega diktatorja		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Demokracija; 15000	Stran: 70	Površina: 235 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Odzivi in mnenja, 01. 08. 2013		
Stran v zbirki 4	Avtor	Palir Rado		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

## Besedo imajo krajani



**Alojz Melavc,**  
predsednik Sveta  
MČ Slavka Šlandra

*Vesel sem, da krajani cenitev naše prizadevanje za prireditve 'Ob kresu se dan obes' in se je tako množično udeležijo. Na drugi strani pa želim, da bi vsi doumeli, kako pomembno je ločevanje odpadkov, da bi jih ločevali. S tem bomo pripomogli, da bodo zabojniki za smeti pravilno obremenjeni in da ne bo prišlo do nesoglasja med uporabniki.*



**Fanika Horvat,**  
višja vzgojiteljica

*Naša mestna četrt je lepo urejena, za kar so zaslužni krajani, ki za to skrbijo, in seveda tudi vodstvo MČ. Posebno nalogo ima komunalna komisija, ki ocenjuje okolja stanovanjskih blokov in individualnih zgradb. Priznanja za urejeno okolje in cvetje gotovo spodbujajo krajanje, da ga še polepšajo.*



**Nataša Koštomaj,**  
univerzitetna diplomirana  
ekonomistka

*Okolica v naši MČ, kjer stanujem z družino, je prijetna. Sosedje so dobri in prijazni. To se mi zdi zelo pomembno za dobre sosedske odnose. Okolje je primerno urejeno. Moti me le parkiranje avtomobilov v Šerčerjevi ulici. Kljub znakom prepovedi nekateri še vedno parkirajo na cesti.*

## MESTNA ČETRRT SLAVKO ŠLANDER

# Osrednji prostor prenovljen

**Prenova.** Med pošto, trgovino Mecator, cvetličarno in bifejem Kaktus se odpre košček idile, ki spominja na urejene mestne koticke in je primeren za kulturne prireditve.

» Piše: Ljudmila Conradi



FS MČ Slavka Šlandra je s folklornimi nastopi tudi letos izpolnila pričakovanja občinstva. Foto Marjan Vižin

**V**Mestni četrti Slavko Šlander so uredili osrednji prostor med pošto, trgovino, cvetličarno in bifejem Kaktus v Ulici V. Prekomorske brigade. Štiri grede so bile na novo zasajene z grmovnicami in raznim cvetjem. Vendar so se kmalu pokazale pomanjkljivosti. Lastili so si jih otroci za igranje in psički za lulanje in kakanje. Zato so jih ogradili s trdno ograjo, ki zdaj hkrati služi za naslonjalo tistim, ki sedejo na klopi, s katerimi so obdane grede. MČ je pridobila tudi štiri parkirna mesta na Ljubljanski cesti od št. 26 do 30 in eno klop na vezni poti med Šerčerjevo ulico in Plavo laguno.

## Potrebovali bi še ...

Čeprav je v MČ S. Šlandra bilo dosti postorjenega, se še kažejo pomanjkljivosti. Na vezni poti za podhodom ob železnici bi nujno potrebovali vsaj dve klopi za starejše sprehajalce, ki radi posedijo. Ker ni klopi, nekateri sedajo kar na cvetlična korita. Še vedno manjkajo koši za odpadke ob isti poti in v Ulici V. Prekomorske brigade št. 4 in v Čopovi 25. Obnoviti bi morali

še talne označbe intervencijskih poti in rumeno črto pri garažah pred železniškim postajališčem.

Z Oddelka za okolje in prostor ter komunalno MOC so po **Barbari Bošnjak** med drugim odgovorili: »Strokovne službe MOC tako rekoč dnevno sodelujejo s predstavniki MČ in KS ... Po prejemu sporočila smo z njimi izmenjali mnenja ter se dogovorili o lokacijah postavitve novih košev za smeti in po potrebi tudi klopi.«

## Edina MČ s svojo folklorno skupino

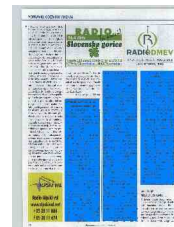
Folklorna skupina (FS) MČ Slavka Šlandra je začela vaditi ljudske plesne pred sedmimi leti pod vodstvom **Jožeta in Gelce Grmce**, zdaj pa jo vodi **Maja Kos**. Tradicionalna prireditev 'Ob kresu se dan obes' je MČ organizirala na poletni solsticij. Potekala je v Ulici V. Prekomorske brigade na osrednjem prostoru. Kulturni dogodek, s katerim ohranjajo ljudsko izročilo, si je ogledalo številno občinstvo. Nastopili so najmlajši plesalci iz vrtca Zarja in odrasli: FS Društva upokojencev Razbor iz Sevnice, FS KD Petrovče, Celjska

folklorna skupina, Zenska vokalna skupina MČ Slavka Šlandra, ki je nastopila prvič, in harmonikar Timi iz Zagorja. Tako so se zvrstili koroški, prekmurski, belokranjski in štajerski plesi. Sledila so priznanja plesalcem. **Živko Beškovnik**, predstavnik **JSKD**, OI Celje, je plesalcem za petletno sodelovanje pri FS Slavka Šlandra podelil bronaste Maroltove značke. Prejeli so jih **Franc Romih**, **Kristina Štruc**, **Metka Ramšak**, **Pavla Malgaj**, **Marija Kožuh** in **Zdenka Jagodič**. Sledil je srečelov, nato pa prijetno druženje s pogostitvijo, ki so jo pripravile plesalke gostiteljske folklorne skupine.

## DEJSTVA

### Dobri odnosi - lepše življenje

»Samo nekaj let živimo, zakaj ne bi storili vsega, kar je v naši moči, da drug drugemu življenje polepšamo,« pravi predsednik Alojz Malavc, »bili smo prvi, ki smo svoji tajnici **Marinki Flajs** podelili priznanje. S svojim delom si ga res zasluži. Našemur zgledu so sledile tudi druge MČ in KS.«



### Šentjurska razstava o Titu ali anahronistično nadaljevanje idolatrije balkanskega diktatorja

Zaprepaden sem si ogledal v čast jugoboljševističnemu dnevu mladosti postavljeno razstavo o Titu na Zgornjem trgu v Šentjurju. Negativno presenečen nikakor nisem bil sam.

Večje sramote za Šentjur, kot je ta razstava, si skoraj ni moč zamisliti. V 21. stoletju (po) klanjati se balkanskemu diktatorju, morilcu lastnega ljudstva, psihopatu, brezobzirnemu povzpetniku in nedemokratičnemu uzurpatorju oblasti z revolucionarnim nasiljem, narcisoidu, manipulatorju množic, populistu, zatajevalcu lastnega slovenstva, odličnemu donjuansko navdahnjenemu plesalcu dunajskega valčka, a kaj povprečnemu ključavničarju Brozu, ki pa se je jugoslovanskim narodom naredil za boga, je nezaslišano, skregano s pametjo, moralo in zgodovinsko resničnostjo, vrhunsko zarukano, če že ne povsem blazno. Kaj se Zagorec ni že sam dovolj slavil oziroma ukazal, da ga slavijo? Po tem dogodku v Šentjurju pač upravičeno pričakujem slavilno razstavo o Stalinu, Mau, Pol Potu, Kim Il Sungu in podobnih izrodkih, ki so našega »velikana«, (so)krivega za več političnih umorov, kot ima prebivalcev današnja Ljubljana, v morilski vnemi še prekosili. Se Romuni, na katere vedno gledamo podcenjevalno, so znali obračunati s svojim »očetom naroda« – svojo varianto našega Tita Ceaușescu-

jem tako, kot si je zaslužil! Morda pa gre pri razstavi preprosto za izzivanje ljudstva po zmago-slavju, ko se je rdeča tranzicijska kamarila nesramno zavihtela na oblast, da dokončno oropa državo in državljane, torej za primitivno razkazovanje moči oblasti, morda pa za pobalinsko poantirano provokacijo na način salonskega levičarja in bleferskega zabavljača med filozofi Žižka?

Anahronistično in patološko nostalgичno podobo razstave je še okrepila neslana prireditev ob odprtju z vso svojo ogabno kuliserijo (danes sicer prepovedanih) totalitarističnih simbolov in uniform – en sam odstoten zgodovinski spomin, ena sama politična indoktriniranost, en sam neumljivi jugonostalgični fanatizem, en sam etični daltonizem. Kakšen ponaredek zgodovine, nujno potreben čredi ovac, ki potrebuje ovna – voditelja, kakšna nekritičnost in hipokrizija! Kaj takega se lahko rojeva le v glavah notoričnih jugonostalgikov - častilcev naše izvirne vrste totalitarizma! Le za fanatične privržence nekdanje »naše stvari« sprejemljivo pojmovanje ideološke nevtralnosti razstave in z aktualno tako rekoč oktroirano (nesposobno) komunajzotranzijsko oblastjo skladno kulturnobojno ideološko razdvajanje državljanov osamosvojenе Slovenije, vseskozi lustracijofobne in nikoli do konca dekontami-

nirane boljševističnega smradu. Plutje pod takšnimi jadrmi nas bo dokončno kvalificiralo za navidezne Evropejce, ki so »gotovi« par excellence.

»Greh« talentiranega amaterskega slikarja gospoda Čatra zaradi njegove zbirateljske vneme se še da odpustiti (čeprav vendarle ob dobronamernem nasvetu, naj raje slika, zraven pa študira našo zgodovino, vendar ne pri jugoslovanskih pravljicarjih, kot pa da zbira upodobitve naše skupne nesreče – droge jugonostalgikov komunista Broza, da ne bo s svojo pametjo zastal v naših totalitarnih časih), za sodelovanje Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, enako pa tudi za žegen občine pri tem prikrito kulturnobojnem in nezatajljivo političnem dogodku pa ni opravičila. V zraku je vse bolj razločno čutiti vonj po reboljševizaciji in vrnitvi v Srboslavijo kot izpolnitev sanj naših bednih jugonostalgikov. Poprej je treba kriminalizirati vse ustvarjalce samostojne Slovenije, jih obsoditi na montiranih političnih procesih, kjer bo naše »neodvisno sodstvo« ob polni asistenci naših »neodvisnih medijev« zapelo svoj visoki C, in jih pozapreti, kot se za takšne lopove in izdajalce spodobi.

Torej razstava, njeni postavljavci in vsi, ki jim ob njej domala prihaja – fej in fuj!

*Rado Palir, Šentjur pri Celju*