

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
01. 08. 2013 do
02. 08. 2013

Število objav: 11
Tiskani mediji: 10
Splet: 1
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Državno srečanje folklornih skupin Le
plesat me pelji
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Mednarodni folklorni festival Beltinci
Rastoča knjiga
Tekst v podobi

Seznam objav v zbirki:

		Naslov		
		Maroltova plaketa Majdi Nemanič		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 4	Površina: 41 cm ²
	Rubrika / Datum	Iz naših občin, 01. 08. 2013		
Stran v zbirki 4	Avtor	M. M.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Mednarodni folklorni festival Beltinci		

		Naslov		
		Vabljeni: S knjigo v ležalniku		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Lokalno.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 01. 08. 2013		
Stran v zbirki 5	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Rastoča knjiga		

		Naslov		
		Od staršev prejeta dragocenost		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 35	Površina: 877 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 01. 08. 2013		
Stran v zbirki 6	Avtor	Jeranko Brane		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov		
		Okušali dediščino		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 49	Površina: 458 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 01. 08. 2013		
Stran v zbirki 9	Avtor	Blaževič Milenka		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov		
		Folklorna skupina KUD Oton Župančič Artiče		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Posavski obzornik; 54000	Stran: 11	Površina: 52 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 01. 08. 2013		
Stran v zbirki 11	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji		

		Naslov		
		Nova zgoščenka		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Prepih; 0	Stran: 9	Površina: 243 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 01. 08. 2013		
Stran v zbirki 12	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov		
		Kolonija pri Methansu		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Prepih; 0	Stran: 23	Površina: 173 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 01. 08. 2013		
Stran v zbirki 14	Avtor	Matko Filip		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Poleti na paleti		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Prepih; 0	Stran: 26	Površina: 192 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 01. 08. 2013		
Stran v zbirki 15	Avtor	Plavček Vladimir Peter		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Tekst v podobi		

	Naslov	Ko se dvignejo krila in zaiskrijo pogledi		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Vestnik Murska Sobota; 53000	Stran: 10	Površina: 437 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 01. 08. 2013		
Stran v zbirki 16	Avtor	Rodež Rituper Nana A.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji		

	Naslov	Obvestila		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 30	Površina: 338 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 02. 08. 2013		
Stran v zbirki 18	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Znani dobitniki Maroltovih priznanj		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Slovenske novice; 31 8000	Stran: 20	Površina: 261 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 02. 08. 2013		
Stran v zbirki 19	Avtor	D.V.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Mednarodni folklorni festival Beltinci, Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji		



Maroltova plaketa Majdi Nemanič

NOVO MESTO - V okviru 43. Mednarodnega folklornega festivala so v nedeljo v Beltincih Maroltovo plaketo za posebne dosežke na folklornem področju podelili članici novomeškega folklornega društva Kres Majdi Nemanič. Kot so sporočili iz **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**, Nemaničeva pri Kresu pleše že od samega začetka, torej od leta 1975, od leta 1981 pa je tudi vodja otroške in pevske skupine. V vseh letih delovanja je s skupino doma in v tujini nanizala vrsto izjemno pomembnih nastopov. Nemaničeva je bila sicer poleg likovnika Andreja Gerbca tudi letošnja prejemnica Trdinove nagrade mestne občine Novo mesto za uspehe na kulturnem področju. (M. M.)

Vabljeni: S knjigo v ležalniku

Komentiraj  Natisni  Objavi  Objavi  Objavi  Všeč mi je 0

1.8.2013 | 10:40

Ste se že ustavili v mestnem vrvežu sredi [Novega](#) mesta in se sprostili ob prebiranju dobre prijateljice knjige? Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto vabi vse mimoidoče, da se udobno namestite na ležalnikih in blazinah ter prebirate revije in literaturo, ali pa samo zadihate v prijetnih poletnih dneh. Naj vas dobra knjiga, skupaj z mislijo na zaslužen dopust, odpelje stran od hitrega tempa mestnega jedra in vam da novega zagona.

Bralna kotička na zelenici v Parku Rastoča knjiga Novo mesto in na terasi mestne knjižnice bosta odprta vse tja do konca avgusta. Obiščite nas v času odprtosti knjižnice: od ponedeljka do torka, 11.00–19.00, in od srede do petka, 8.00–16.00. Za prebiranje si lahko knjige in časopise prostovoljno vzamete ter jih nato vrnete na knjižne stebre. Lahko si izposodite nove, le s korakom v knjižnico, in se nam pridružite.

Za bolj nostalgичne bralce, ki radi posegajo za starejšimi, a ohranjenimi knjigami, vas obveščamo, da je tudi Bukvarna knjižnice zopet odprla svoja vrata. Nahaja se pri vhodnih vratih v prizidek. Gradiva lahko po želji prelistate in kupite za simbolično ceno. Naj vas knjige popeljejo v čarobno poletje!

Več informacij:

Anja Berus

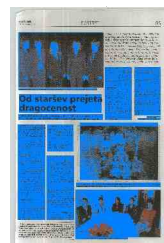
telefon: 07 393 46 74, gsm: 040 421 800



Poletna bralnica v Parku Rastoča knjiga [Novo](#) mesto



Poletna bralnica na terasi Knjižnice Mirana Jarca Novo mesto



Od staršev prejeta dragocenost

Pojoče sestre Jakob z Dobrne so čuvajke starih ljudskih pesmi – Iz časa brez kombajnov in pralnih strojev, ko so se ljudje še veliko družili

BRANE JERANKO

Foto: arhiv Sester Jakob in BJ

Sestre se posvečajo ohranjanju in prepevanju ljudskih pesmi, ki so jih s pomočjo družinskega petja veliko podedovale po starših. Veliko so jih znali tudi takšnemu petju zelo naklonjeni Jakobovi sosedi.

»Sosega Zedovška se na primer bolj kot po njegovem kmečkem delu spominjam po njegovem petju,« je pripomnila **Draga Jakob**, še ena od pojočih sester, ki smo jih obiskali v rodnem Zavrhu pri Dobrni. K Zedovškovim so se ob nedeljah vračali sorodniki in Jakobova dekleta so jim zelo rade prisluhnila. Sestre Jakob so se seveda največ pesmi naučile v domači hiši, od staršev in starih staršev. »Otroci smo se ogromno pesmi naučili med starimi kmečkimi prazniki, ko smo imeli žetev, mlačev, ličkanje koruze, koline,« se spominja **Slava Jakob**. »V starih časih so si sosedge veliko pomagali, okoli nas so bili sami pevci in tako smo prepevali ob vsaki priložnosti,« dodaja. Ko so bile Jakobove še deklice, radia pri hiši še niso imeli, na kmetijah so komaj dobili priključke na elektriko. Tako je bilo edina in najlepša zabava prepevanje starih ljudskih pesmi, ki so takrat še prehajale iz roda v rod.

Odsev življenja

»Pesmi se nismo posebej učile, enostavno smo prisluhnille starejšim. In ko smo jih večkrat slišale, smo jih znale,« se spominja **Irena Artank**, ki se je pozneje posvetila še raziskovanju teh pesmi. To je pesmi, ki govorijo o ljubezni, delu, poklicih, kmečkih prazni-

kih, vojski, žalosti, vinu in letnih časih, nekatere so celo družbeno kritične. V teh potarnajo o visokih davkih, dolgotrajnem služanju obveznega vojaškega roka in še o marsičem. »Pesmi so odsev celotnega življenja, kot je bilo pred dvesto leti ali še dlje nazaj,« pravi Artankova. Največ pesmi, ki jih pojejo, je iz krajev pod Paškim Kozjakom, nekaj pesmi je od Jurija Vodovnika. Za nekatere prej niso vedele, da so njegove, druge so domnevno njegove, tretje veljajo za njegove, vendar v resnici niso.

Po razmahu narodnozabavne glasbe so ljudje na staro ljudsko pesem preveč pozabili. Znajo jih večinoma le še posamezniki, stari približno osemdeset let, vendar se nekateri ne spomnijo več vseh kitic. Zelo veliko ljudskih pesmi se še spomnita Medvedova z Brdc nad Dobrno, starejša zakonca. Z njima so sestre Jakob celo nastopile.

Ohranjanje dediščine

In kako je prišlo do javnega nastopanja sester Jakob, s katerimi občasno nastopi njihov brat **Zdenko**? Na nekem družinskem praznovanju, kjer so seveda prepevali, je ena od sester Jakob, **Jelka Podgoršek**, spomnila, da ljudje teh pesmi skoraj ne poznajo več. Odločile so se, da se bodo petju ljudskih pesmi še bolj posvetile, se redno srečevale, saj so njihovi otroci že odrasli in so tako nekoliko manj obremenjene.

Pred enajstimi leti so prvič javno nastopile na občnem zboru dobrnskega turističnega društva, nato so se začela vrstiti druga povabila, zanje se je nasploh iz-

vedelo. Pojavljati so se začele na prireditvah družinskega petja, tam so prejele povabila skupin iz drugih krajev po Sloveniji, da bi nastopile ... Prav tako so nastopile na območnih in regijskih srečanjih javnega sklada za kulturne dejavnosti in pred leti posnele zgoščenko z naslovom Prelepo zvonovi pojejo.

Danes se zaradi ohranjanja ljudske pesmi srečujejo na vajah vsako sredo zvečer, največkrat pri sestri Dragi, ker ima doma največ prostora. Med vajami jim sosedi, kadar so okna odprta, radi prisluhnejo, tudi domači jim dajejo moralno oporo in obiskujejo njihove koncerte. Štiri od petih sester so že v pokoju in se veliko posvečajo vnukom, ki z njimi že prepevajo stare otroške ljudske pesmi. Irena Artank je bila dolgoletna direktorica dobrnskega zavoda za otroke s posebnimi potrebami, kar tri sestre so se posvetile delu v računovodstvih, ena je bila natararica. Na rodni kmetiji je ostal brat, nekdanji rudar, ki največ prepeva v cerkvenem zboru in pleše v folklorni skupini. Na domači Dobrni živijo kar štiri sestre, **Emma Jakob** prihaja na vaje in nastope iz Celja.

»To je med najbolj dragocenim, kar sem prejela od staršev,« pravi o družinski zakladnici ljudskih pesmi iz širše okolice Dobrne domačinka Irena Artank, ena od petih pojočih sester Jakob.

*Jakobovi so velikokrat prepevali ob različnih domačih opravilih. V starih časih je bilo na primer veliko dela in truda s pranjem perila. Ko je Jakobova mama **Helena** skupaj z deklicami prala, so si krajšale čas s prepevanjem, še posebej med dolgotrajnim »žuljenjem«. Perilo je bilo v polpreteklosti treba najprej namočiti, namiliti, »požuliti« in »ven kuhati«, nato so ga spirale v potoku. Mali dvojčici, Draga in Slava, sta na željo sorodnikov zapeli celo na pogrebu stare matere.*

Pojoče sestre Jakob, ki se posvečajo ljudski pesmi, so prejemnice letošnjega občinskega priznanja Občine Dobrna. »To priznanje pomeni, da se znova vračamo h koreninam, da je ljudska pesem spet bolj priznana kot kulturna dediščina, po kateri smo prepoznavni tudi v najširšem evropskem prostoru,« pravi Irena Artank, ena od sester Jakob. Ljudsko petje je pri nas v zadnjem obdobju znova pridobilo pomen, tudi po zaslugi **javnega sklada za kulturne dejavnosti**, ki pripravlja takšna srečanja.



Iz družinskega albuma. Sestre Jakob z bratom in s staršema v času, ko na podeželju še ni bilo pralnih strojev in kombajnov. Ljudje so se zato več družili, petje ljudskih pesmi je bilo skoraj edina njihova zabava.



Tako se ob prepevanju ljudskih pesmi že vrsto let zbirajo pojoče sestre Jakob.



Z enega od koncertov pojočih sester Jakob, ki ohranjajo ljudske pesmi. Veliko so se jih naučile od staršev in sosedov.



Okušali dediščino

V Muzeju na prostem Rogatec je bila 15. etnografska prireditev Čas zorenja in žetve žita – to je bil čas radosti. Tako so sodelavci Muzeja na prostem Rogatec in člani društev upokojencev (DU) s Kozjanskega in iz Obsotelja (Zveza DU Kozjansko) prikazali stare običaje mlačve žita in delavnice domačih obri, šeg in navad.

Tako so v Šmitovi stari črni kuhinji lahko oblikovali in spekli kruhek »žuliko«. Izdelovali so tudi preprosto ljudsko glasbilo, izvezli monogran na prtičku ali stkali zapetnico na tkalski dešči-

ci. Rokodelci so pletli iz šibja, ličja in rogoza, ročno kovali, izdelovali haloško trstenko, izvorno ljudsko glasbilo iz Halož, rože iz krep papirja, lesene grablje in brezove metle. Kot že leta zapored so ljudske pevke iz Rogatca nastopile tudi kot pojoče perice, ki so bose prikazale pranje perila ob muzejskem vodnjaku. Pri prikazih so sodelovali tudi člani DU iz Bistrice ob Sotli, Kozjega, Podčetrtka in Šmarja pri Jelšah.

Zveza DU Kozjansko na tej prireditvi sodeluje že peto leto. Tako se je Irena Roškar, vodja OE Muzej na

prostem Rogatec, zahvalila za uspešno povezovanje in sodelovanje Mimici Kidrič, predsednici zveze, in ji izročila spominsko darilo. V tem duhu se je prireditev končala, saj je po delu sledil »likof« z večernim regijskem srečanjem ljudskih pevcev in godcev, ki ga je organizirala Leonida Došler, vodja izpostave JSKD Rogaška Slatina. Za presenečenje je poskrbel evropski poslanec Lojze Peterle s kratkim nagovorom in tudi z igranjem na ustno harmoniko. Strokovna sodelavca Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Vesna

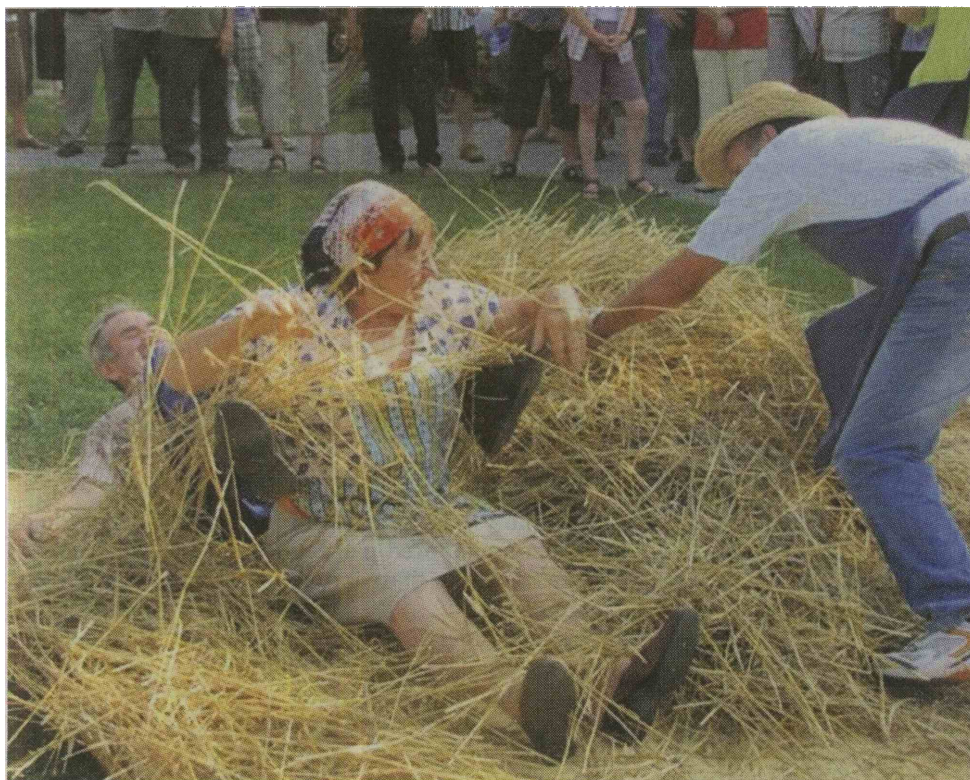
Sever in Franc Kene sta z zadovoljstvom spremljala nastopajoče skupine. Nastopili so Deteljice iz Rogaške Slatine, družina Gregorc iz Vojnika, ljudski pevci Jesensko cvetje iz Šentjurja, Prešmentani faloti iz Stoperc, Pevsko društvo Stara ljudska pesem z Dobrne, Zavod Etno Eko in godci Žan Arzenšek, Žan Vodeb in Žan Trupej iz Šentjurja, pevci Kulturnega društva Dobrina in Ljudske pevke iz Rogatec.

MILENKA BLAŽEVIČ

Foto: Arhiv Zavod za kulturo, turizem in razvoj Rogatec



Tako so nekoč pletli plot iz vrbovih šib.



Med mlačvo se je tudi kaj nerodnega pripetilo.



Folklorna skupina KUD Oton Župančič Artiče se je z državnega srečanja folklornih skupin »Le plesat me pelji«, ki se je odvijalo v okviru 43. mednarodnega folklorne festivala Beltinci, vrnila z zlatim priznanjem s pohvalo za vzpodbujanje ljudskega načina petja v folklorni skupini. Kot je zapisal vodja skupine Zdravko Dušič, jim je priznanje v vzpodbudo, da so na pravi poti in da se z dobro voljo in vajami dá veliko narediti.



NOVA ZGOŠČENKA ČREŠNJEVSKIH TAMBURAŠEV



Tamburaška skupina Kulturnega društva »Peter Dajnko« iz Črešnjevcev beleži bogato tradicijo igranja ljudske glasbe, s tem pa tamburaši veliko prispevajo k ohranjanju izročila svojih prednikov ter širjenju le tega zanamcem. Svoje delo in poslanstvo tako ali drugače nadgrajujejo, tako so denimo v nedeljo 30. junija na odru gasilskega društva Črešnjevci, z veseljem predstavili novo zgoščenko z naslovom »Tamburaške melodije«.

Na zgoščenki je 19 skladb, s katerimi se tamburaši zadnja leta predstavljajo na raznih srečanjih oziroma takšnih ali drugačnih prireditvah. Najpogosteje preigravajo ljudske pesmi in se z njimi tudi predstavljajo po Sloveniji. Vsako leto tako sodelujejo na Srečanju pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, rezultat njihovega truda pa so že tri uvrstitve na državno raven omenjenega srečanja in sicer leta 2008 v Tolminu, leta 2009 v Laškem ter leta 2011 v Šentjerneju. Leta 2011 so bili tamburaši del projekta Sozvočja Slovenije. K sodelovanju jih je povabila Jasna Vidakovič, strokovna sodelavka **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**, za področje ljudske glasbe. Namen projekta je bil ujeti utrip današnjega življenja ljudske pesmi in viže po Sloveniji. Rezultat projekta pa je bil izid zgoščenke, ki so jo skupaj s preostalimi sodelujočimi predstavili v Ljubljani.

A ni le ljudska pesem tista, ki zveni iz njihovih tamburic. Z izvajanjem novejših glasbe se želijo tamburaši približati širšemu krogu poslušalcev. V okviru Kulturnega društva Peter Dajnko zadnja tri leta deluje otroška folklorna skupina. 20 otrok se pod vodstvom Simone Roškar in Slavice Banfi uči tradicionalnih prekmurskih, štajerskih in drugih slovenskih ljudskih plesov. V 103 letih delovanja skupine so bili kdaj tudi težki časi za ustvarjanje. Predvsem med obema vojnama, ko je kulturno udejstvovanje precej zamrlo. A glasbenim zanesenjakom se gre zahvaliti, da lahko črešnjevske tamburaše še vedno poslušamo. Ob tem pa ne gre spregledati dejstva, da se je veselje do glasbe in tamburice prenašalo iz roda v rod in še danes je tako. V skupini je trenutno 13 članov, ki igrajo pod vodstvom Danila Banfija. Pa naj vam jih kar predstavim.

Danilo Banfi (2. Bisernica), Dorica Just (1. Bisernica Nada Bratkovič 1. Bisernica Eva Banfi 1. Brač Blaž Bratkovič 1. Brač. Berde Majda Just 1. Brač Slavica Banfi 1. Brač Tina Slavič 2. Brač Miha Slavič 2. Brač Marjan Slavič 3. Brač Joško Čeh Bogarija Roman Bratkovič Bogarija Janko Fekonja Berde

Med govornike je bila povabljena tudi direktorica Zavod za kulturo, turizem in promocijo Gornja Radgona mag. Norma Bale, katera je dejala, da prav ta skupina s to zgoščenko lahko pripomore in veliko doda k prepoznavnosti in promociji samega kraja in celotne Občine. Na koncu lepega uro in pol trajajočega programa, v katerem so še nastopali Otroška folklorna skupina KD« Peter Dajnko », ter harmonikar Matjaž Zemljič, se je vsem zahvalila predsednica« KD Peter Dajnko » Eva Banfi z besedami; » Glavni namen tamburaške

Page: 9

Reach: 0

Country: SLOVENIA

Size: 243 cm2

Kazalo

2 / 2

skupine je predvsem ohranjati dragocene ljudske pesmi in besede za prihodnje rodove. Da lahko uživamo v sedanjosti in se veselimo prihodnosti, namreč potrebujemo svojo preteklost. Pri tem ni lepšega, kot se nostalgичno spominjati tistih lepih trenutkov, ki smo jih preživljali s svojimi starši ob prepevanju in poslušanju slovenske glasbe. Naš namen je ohranjati vsaj delček teh lepih spominov in s pomočjo zgoščenke, bodo ti spomini še bolj trajni.»

Muziciranje na tamburice v Črešnjevcih tako po vseh teh letih ostaja še naprej trden dokaz, da z voljo in odrekanjem dosežeš veliko. Tamburaši pravijo, da delajo s srcem, kraju in občini pa so v ponos.



KOLONIJA PRI METHANSU



Likovno društvo Gornja Radgona je za svoje članice in člane pripravilo dvodnevno likovno kolonijo. 15. in 16. junija, na Zgornjem Dražen vrhu, v tamkajšnji Methansovi hiši. Dvodnevemu druženju so dali naslov »Ustvarjeno nekoč – doživeto danes«, kar je v skladu z razpisom **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** za letošnje leto pod delovnim naslovom »Parafraza, palimpsest, citat in prisvojitvev (Štirje jezdec moderne umetnosti)«. Strokovno vodenje dvodnevne kolonije je bilo zaupano magistri kiparstva Saši Bežjak, akademske slikarki iz Gornje Radgone, ki je tudi članica radgonskega društva likovnic in likovnikov, a vsak je sam (in tudi še bo) lahko o svoji odločitvi za nastanek novega svojega dela odločal ob pomoči priročnika s predlogi in primeri za uporabo (navedenih 30 najpomembnejših avtorjev iz zgodovine slikarstva in kiparstva), ki ga je napisal Janez Zalaznik. Tatjana Mijatović je kot predsednica Likovnega društva Gornja Radgona bila zelo zadovoljna z izborom lokacije (Methansova hiša) za likovno kolonijo, kot tudi z odzivom članic in članov društva.

Teh se je v dveh dneh kolonije zvrstilo 17 (Saša Bežjak, Vidka Borko, Jasna Brunskole, Leon Gobec, Tama Halužan, Franci Jaušovec Fric, Pavla Krajnc, Danila Krpič, Filip Matko Ficko, Leopold Methans, Tatjana Mijatović, Cvetka Pišek, Alenka Regoršek, Marija Milena Reščič, Darko Šafarič, Dana Štrucej in Lojze Veberič). Udeleženci tokratne kolonije »Ustvarjeno nekoč – doživeto danes«, kakor tudi neudeleženi članice in člani, imajo čas do konca julija, da pripravijo dela za društveno razstavo, katere otvoritev v Methansovi hiši na Zgornjem Dražen vrhu načrtujejo za petek, 2. avgusta, ob 18. uri. Bo pa ista razstava preseljena tudi v galerijo Kulturnega doma v Gornji Radgoni, kjer bo na ogled od 1. oktobra dalje.

Besedilo in fotografija: Filip Matko



POLETI NA PALETI



V Galeriji Domžale je bilo v četrtek 18. julija 2013, odprte razstave z naslovom »Tekst v podobi.« V sodelovanju z Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti ter Kulturnim domom Franca Bernika v Domžalah jo je pripravilo Likovno društvo Senožeti iz Radomelj. Gre za prvo razstavo od štirih, ki se bodo zvrstile v poletnem času, organizatorji pa so poletno dogajanje v Galeriji Domžale poimenovali »Poleti na paleti.« Razstavo je odprla podžupanja Občine Domžale Andreja Pogačnik Jarc, v kulturnem delu programa otvoritve razstave pa je sodelovala flautistka Nejka Dimc.

Pri tematski razstavi z naslovom »Tekst v podobi« se predstavljajo izbrana dela iz državnega projekta, ki ga je vodil Javni sklad RS za kulturne dejavnosti z razpisom leta 2011, nato pa z državno razstavo (skupno 58 izbranih del) jeseni 2012 v Slovenj Gradcu, februarja letos pa v Novem mestu. Razstava je bila nazadnje predstavljena v galeriji Pavlova hiša v avstrijski Potrni (Laafeld), o čemer je Prepih že poročal. Tam je bilo predstavljenih le 15 izbranih del. Sedaj imajo možnost videti ta dela še v Domžalah. Na tej slednji razstavi pa sodelujejo s svojimi deli tudi trije člani Likovnega društva Senožeti Radomlje: Jan Bernot, Dika Majce in Veronika Židanek. Na odprtju razstave je predsednica Likovnega društva Senožeti iz Radomelj Danica Šraj povedala, da želijo z razstavami opozoriti na ljubiteljsko likovno ustvarjanja in hkrati to dejavnost uvrstiti v poletna domžalska dogajanja, ki so jih sami poimenovali »Poleti na paleti«. Na otvoritvi prve razstave, z naslovom »Tekst v podobi«, je državni selektor in vodja projekta akad. slikar Janez Zalaznik povedal, »...da se tekst in podoba zdita na prvi pomislek dve ločeni izrazili, s katerima ljudje oblikujemo svoje misli, čutenja in ideje. Vendar je naveza med besedilom in podobo stara že tisočletja in prisotna od samih začetkov človekovega umetniškega izražanja...« Povedal je, da so avtorji, ki so sodelovali na tem državnem projektu, elemente besedilnega v likovno podobo prenesli na različne načine ter z različnimi nameni in razumevanjem materije. Razstava v Domžalah bo odprta do 7. avgusta, vsak dan (razen ponedeljka) od 10. do 12. ure in od 16. do 18. ure. Mi pa naj ob tem dodamo, da »ČRKA« potuje! Kajti na razstavi v Domžalah je med izbranimi likovnimi deli tudi delo, ki ga je pod delovnim naslovom »Črka« naslikal Filip Matko Ficko, član Likovnega društva Gornja Radgona in organizatorji razstave v Domžalah so njegovo delo upodobili kar na naslovni strani vabila.

Besedilo in fotografija: Vladimir Peter Plavčak



Državno srečanje odraslih folklornih skupin Ko se dvignejo krila in zaiskrijo pogledi

Kakovost slovenskih folkloristov je zelo napredovala – Pestrost

slovenske folklore – Iščejo nove teme, ki jih želijo postaviti na oder

V okviru 43. mednarodnega folklorne-ga festivala Beltinci so se zadnji dan na velikem odru grajskega parka predstavile najboljše folklorne skupine Slovenije. Gre za prvi del državnega srečanja odraslih folklornih skupin **Le plesat me pelji**, ki ga v Beltincih tradicionalno pripravlja Javni sklad RS za kulturne dejavnosti. V svojem nagovoru jih je pozdravil tudi pisatelj Branko Šömen, ki je med drugim dejal, kako je vsak ples sestavljen iz korakov, včasih previdnih, drugič poskočnih, da moški korak potegne žensko stopicanje, dokler se plesni par ne zavrti, da se dvignejo krila in zaiskrijo radovedni pogledi. A ta ples, ki se oblači v narodno nošo, nosi tudi sociološko sporočilnost in pripoveduje zgodbe.

Na odru so se najprej zavrteli domači plesalci, Folklorna skupina KUD Beltinci in KD Marko, potem pa se je na državnem srečanju predstavilo sedem folklornih skupin, ki so bile izbrane na regijskih srečanjih, to so Ponikve, KD Dobropolje, KD Miška Kranjca iz Velike Polane, mlajša folklorna skupina Kajer, KD Kajer iz Bučečovec, KUD Otona Župančiča iz Artič, KUD Otona Župančiča iz Vinice, Iskraemeco iz Kranja ter akademska folklorna skupina Študent iz Maribora. Bilo pa bi lahko še več skupin, ki so zadovoljile kriterije in imajo v svojem programu res nekaj posebne-

ga. Letos pa je prvič na državnem srečanju potekalo strokovno ocenjevanje nastopajočih skupin, trem skupinam so podelili zlata priznanja, poleg artiške in mariborske je priznanje za inovativno kostumsko podobo prejela folklorna skupina iz Velike Polane. Državni strokovni ocenjevalki Neva Trampuš, ki spremlja ples in izvedbo, ter Nina Volk, ki se osredotoča na glasbo, sta povedali, da so za državno tekmovanje izbrali tiste skupine, ki upoštevajo stroga merila poustvarjanja plesnega in z njim povezanega izročila, hkrati pa predstavljajo programe, ki še niso bili videni. Kot gostji sta nastopili še folklorna skupina iz Sakalovec v Porabju in folklorna skupina AKUD Marinković iz Novega Sada.

Pred prireditvijo so se po beltinskih ulicah sprehodile nastopajoče folklorne skupine s pozvačinom in domačimi folkloristi. Prav s pohodom so predstavili del pestre slovenske folklore, oblačilne kulture, delček navad iz življenja ljudi nekoč ter njihove šege in navade, to pa se še posebno kaže v pesmi, glasbi in koraku.

A. Nana Rituper Rodež



Domači folkloristi KUD-a Beltinci in KD Marko so skupaj stopili na oder. FOTOGRAFIJA A. NANA RITUPER RODEŽ

Skupine iščejo nove prijeme

Neva Trampuš je povedala, da se na državno srečanje uvrstijo tiste folklorne skupine, ki so pri svojem nastopu najbolj prepričljive, ki jih odlikujeta sinergija in energija, pomembni pa so tudi glasbena spremljava in kostumi. Pri tem nekatere skupine vztrajajo pri ljudskosti, vse več pa je takih, ki iščejo nove prijeme in novo odrsko podajanje. Folklorne skupine na odru prikazujejo razne običaje, žetev, mlačev, velikokrat obdelane teme, vse pogosteje pa iščejo lokalne posebnosti, vendar jim Trampuševa svetuje, naj pri tem najdejo teme, kar se navezujejo na ples.

To sicer ni zaželeno, ampak je izvirno, saj so mnoge skupine v teh letih že toliko pokazale in napredovale, da si želijo kaj novega. Glede najpogostejših napak pa je dejala, da imajo včasih začetniki zelo dobre ideje, pri postavitvi na oder pa se vidi, da jim manjka gledališkega znanja. Kar se folklorne dejavnosti tiče, pa je dejala, da je bilo na plesnem področju veliko narejenega, še posebno glede kostumov. Pomurska folklorja pa se je do danes razmahnila, čeprav je še pred desetletjem vladalo zatišje in skupin ni bilo dovolj niti za območno srečanje, in gre po pravi poti, skupine dobro delajo in napredujejo.



OBVESTILA

PASTIRSKÉ IGRE V SENOŽEČAH 2013 ▶ vabljeni v **petek, 2., in v soboto, 3. avgusta**. Vstop prost. V primeru slabega vremena prireditev odpade.

ZAVOD PELIKAN - KARITAS ▶ Program pomoči in celodnevne bivanja za zasvojenosti: v program pomoči zasvojenim in njihovim svojcem se vključujejo uporabniki, ki so se odločili za zdravljenje odvisnosti (alkohol, druge psihoaktivne substance).

Program temelji na popolni abstinenci. Hkrati se v programu izvaja pomoč svojcem, izvajajo se individualni razgovori in skupine za svojce. Vabljeni vsi, ki iščete pomoč zase ali za svoje bližnje, informativni razgovori potekajo po predhodni najavi na številko 051/339-725.

Več informacij o programih dobite na spletni strani: <http://pelikan.karitas.si/>

MLADINSKI CENTER NOVA GORICA ▶ vpisuje mlade od 11. do 29. leta v brezplačne programe: literarni natečaj in delavnice, izdelava nakita, astrološka delavnica, tečaj fotografije, fotografski natečaj, jezikovni tečaji, podjetništvo, likovna kolonija. Prijave in informacije na 040/234-423 ali na info@mc-ng.org.

MESTNA KNJIŽNICA IZOLA ▶ obvešča, da bo knjižnica do **31. avgusta** za obiskovalce odprta: ob ponedeljkih in četrkih od 8. do 12. ure in od 18. do 20. ure; ob torkih, sredah in petkih od 8. do 15. ure. Ob sobotah bo knjižnica zaprta.

KLUB AJDOVSKIH ŠTUDENTOV IN DIJAKOV, 051/654-002, 059/014-291, info@kas.si ▶ organizira za člane *Šport v poletju*. Rekreacija bo potekala vsako soboto v **avgustu** in **septembru** v športno rekreacijskem centru Kamp Tura in sicer po naslednjem ur-

niku: odbojka na mivki - vsako 1. in 3. soboto v mesecu od 19. do 21. ure, v mesecu avgustu ob sredah od 19. do 21. ure; nogomet - vsako 2. in 4. soboto v mesecu od 19. do 21. ure, v mesecu avgustu ob sredah od 19. do 21. ure.

Letni bazen v Športnem centru Police že obratuje in bo vse do **sredine septembra**.

JSKD OI TOLMIN ▶ razpisuje *literarni natečaj za Srečanje literatov zgornjega Posočja in zamejstva Tukaj in zdaj*. Prispevke je treba poslati do **1. oktobra** na naslov **JSKD OI Tolmin - literarni natečaj 2013**, Trg m. Tita 8, 5220 Tolmin. Info: 05/380-11-70, oi.tolmin@jskd.si

RD PLISKA, 041/475-776 ▶ organizira **vsako sredo v avgustu** vadbo za vitalnost. Balinišče Pliskovica, ob 20. uri.

rd.pliska@gmail.com, www.pliskovica.si

MLADINSKI HOTEL PLISKOVICA, +386 5 764 02 50, www.hostelkras.com, info@hopstelkras.com ▶ organizira **vsako soboto v avgustu** *Poletje v Pliskovici - vodeni ogledi Krasa na kolesu*. Dolžina trase 25 km, trajanje cca 4. ure. Start Pliskovica, izpred Hostla, ob 9. uri.

OBČINA KOMEN, TURISTIČNO INFORMACIJSKI CENTER ŠTANJEL, +386 5 769 00 56, +386 41 383 986 ▶ vsak **četrtek**, ob 20. uri večeri s plesnimi klubom **Soy Cubano**. Štanjel, grajsko dvorišče.

KRVODAJALSKA AKCIJA V SEŽANI ▶ v organizaciji **Območnega združenja Rdečega križa Sežana** bo potekala v **ponedeljek, 5. avgusta** in **torek, 6. avgusta** na Ljudski univerzi v Sežani. Čas odzema je podaljšan in traja od 7.00 do 13.00 ure. **CENTER ZA IDRIJSKO DE-**

DIŠČINO IDRIJA ▶ Mednarodna delavnica interpretacije dediščine: *Geopark - razumeti zgodbe, ki nam jih govori zemlja*. Od **11. do 12. septembra** v Centru idrijske čipke v Idriji.

FOTONATEČAJ LEPOTE GEOPARKA IDRIJA ▶ Organizator nagradnega fotona-tečaja je **Center za idrijsko dediščino**, Ulica IX. korpusa 17, 5280 Idrija. Natečaj bo potekal do **vkjučno 9. septembra**. Vsebina natečaja in prijavnica za sodelovanje sta objavljeni na www.geopark-idrija.si, www.idrija-turizem.si in na facebook strani Visit Idrija-UNESCO, Slovenia.

ŠMARJE PRI SEŽANI ▶ **4. avgust, 2. Šmarski tek**, člani, za točke Primorskih gorskih tekov, start ob 9.00, dolžina proge 7,7 km, višinska razlika +275/-275 m. Nagradili bodo tri najštevilnejše ekipe. Vsi udeleženci bodo sodelovali v žrebanju nagrad, prva nagrada bo kraški pršut. Informacije: **Stojan Rodica, 041/405-641**.

MLADINSKI CENTER NOVA GORICA ▶ organizira za mlade filmsko ustvarjalnico in tečaj izdelave nakita **5. in 6. avgusta** ter tečaj japonsčine od **5. do 9. avgusta**. Dejavnosti so brezplačne. Obvezna prijava na 040/234-423.

MERJENJE KRVNEGA TLAKA IN SLADKORJA ▶ 'Starejši za višjo kakovost življenja doma', **ponedeljek, 5. avgusta**, Buncetova domačija, Dutovlje, od 9. do 10.30. V sodelovanju z **Društvom upokoencev Sežana** in njihovo socialno zdravstveno komisijo brezplačno merjenje krvnega tlaka in sladkorja za upokoence v KS Tomaj, Dutovlje in Pliskovica. **TD KRAS, +386 41 475 805, http://tdkras.dutovlje.net MUZEJ SLOVENSkih FILMSKIH IGRALCEV V DI-**

VAČI. Med 5. in 9. avgustom v sodelovanju z **Društvom zaveznikov mehkega pristanka iz Krškega** prireajo *petdnevno delavnico igranega filma*, katere končni rezultat bo kratki igrani film. Delavnica je namenjena otrokom med 11. in 16. letom starosti, ki bodo v skupini zasnovali idejo za film, si razdelili naloge, ki jih bodo pri izdelavi filma opravljali ter posneli kratki igrani film.

OBMOČNO ZDRUŽENJE RDEČEGA KRIŽA KOPER ▶ bo v **soboto, dne 3. avgusta** od 9. do 12. ure izvajalo meritve krvnega sladkorja, trigliceridov, holesterola in krvnega tlaka na koprski tržnici pred Sanolaborjem.



Znani dobitniki Maroltovih priznanj

Prejeli so jih članice treh folklornih skupin in trio Volk Folk

PREJŠNJE NEDELJSKO popoldne se je na velikem odru pod krošnjami beltinskega parka z nastopom prvega dela najboljših folklornih skupin Slovenije končal 43. mednarodni folklorni festival **Beltinci**. Na prvem delu srečanja, imenovanem **Le plesat me pelji**, ki ga že tradicionalno pripravlja **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**, se je predstavilo

sedem izbranih skupin, ki ustrezajo strogim merilom poustvarjanja plesnega in z njim povezanega izročila, predstavile pa so glasbene in plesne točke, ki jih doslej še ni bilo mogoče videti. Poleg sedmih izbranih skupin iz vse Slovenije so se na velikem odru beltinskega parka predstavili tudi domača Folklorna skupina KUD Beltinci ter gostje iz Srbije in Porabja.

Posebno slovesno je bilo na podelitvi Maroltovih priznanj za posebne dosežke na folklornem področju, ki je potekalo v okviru festivala: Maroltovo plaketo je prejela **Majda Nemanič**, članica folklornega društva Kres iz Novega mesta, Maroltove listine pa **Adriana Gaberščik**, članica Akademске folklorne skupine France Marolt, **Alenka Pakiž**, članica veteranske folklorne skupine Železničarskega kulturno-

umetniškega društva Tine Rožanc iz Ljubljane, in trio Volk Folk, družinski godčevski trio iz Ilirske Bistrice. Ob državnem srečanju najboljših folklornikov so pripravili tudi izobraževalni delavnici, pevsko in godčevsko, ki sta bili namenjeni spoznavanju preteklih tovrstnih glasbenih vsebin in doživetij ter njihovemu vključevanju v sodobnost. **D. V.**



Akademška folklorna skupina Student iz Maribora je predstavila ples ob florjanovem.
(FOTO: JANEZ ERŽEN)