

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
15. 08. 2013 do
20. 08. 2013

Število objav: 6
Tiskani mediji: 4
Splet: 2
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Opus

Seznam objav v zbirki:

Naslov		Likovniki " jezdijo"		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Prepih; 0	Stran: 21	Površina: 476 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 15. 08. 2013		
Stran v zbirki 3	Avtor	Matko Filip		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

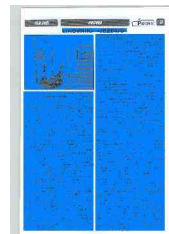
Naslov		Koncert udeležencev godbenih taborov Intercampus in Musica creativa		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Primorski dnevnik; 11000	Stran: 5	Površina: 268 cm ²
	Rubrika / Datum	Trst, 18. 08. 2013		
Stran v zbirki 6	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Tožilstvo uvedlo preiskavo proti Mursiju in mu podaljšalo pripor		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	24ur.com (WEB); 810459		
	Rubrika / Datum	Svet, 19. 08. 2013		
Stran v zbirki 7	Avtor	STA, N. Š., V. L.		
	Teme	Opus		

Naslov		Usmerjevalec zborovskega petja		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Dnevnik; 118000	Stran: 27	Površina: 305 cm ²
	Rubrika / Datum	Scena, 20. 08. 2013		
Stran v zbirki 9	Avtor	N. R.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Usmerjevalec zborovskega petja		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Dnevnik.si (WEB); 205280		
	Rubrika / Datum	Iz tiskane izdaje, 20. 08. 2013		
Stran v zbirki 10	Avtor	nr		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		OBVESTILA		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 22	Površina: 248 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 20. 08. 2013		
Stran v zbirki 12	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		



LIKOVNIKI »JEZDIJO«



V »Prepihu« smo že poročali, da je v juniju, 15. in 16., Likovno društvo Gornja Radgona izvedlo 9. društveno likovno kolonijo v Methansovi hiši na Zgornjem Dražen vrhu 36 (Občina Šentilj). Pod vodstvom predsednice društva, Tatjane Mijatović, se je zbralo 17 ustvarjalk in ustvarjalcev, članic in članov društva, ki jih je po strokovni plati usmerjala akademska slikarka in magistra kiparstva Saša Bezjak iz Gornje Radgone, tudi članica tega društva. Izhodišče likovne kolonije je bil razpis **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Slovenije pod delovnim naslovom »Štirje jezdec modernne umetnosti (parafraza, palimpsest, citat in prisvojitvev)« ter knjiga z istim naslovom, ki jo je spisal akademski slikar Janez Zalaznik. Tako je v četrtek, 2. avgusta, bila ob 18. uri slovesna otvoritev razstave nastalih del na koloniji, zopet v Methansovi hiši na Zgornjem Dražen Vrhu. Poleg 10 ustvarjalk in 7 ustvarjalcev s kolonije je bil slavnostni gost pisatelj Tone Partljič, prišel pa je tudi župan Občine Šentilj, Edvard Čagran. Vse je pozdravila Tatjana Mijatović, predsednica likovnega društva Gornja Radgona, ki je ob tem opomnila na letošnjo 15-letnico ponovne ustanovitve tega društva. Akademska slikarka in magistra kiparstva Saša Bezjak je nato predstavila delo v okviru dvodnevne junijske likovne kolonije ter ocenila nastala dela udeleženk in udeležencev: »Na likovni koloniji je bilo kot izhodišče za poustvarjanje danih trideset likovnih del iz zgodovine. Najstarejše delo je bilo iz leta 1883, najmlajše iz leta 1942. Med slikarskimi deli sta bili predlagani tudi dve kiparski deli. Dela je v okviru razpisa **JSKD** predlagal akademski slikar Janez Zalaznik. Srečali smo se z umetninami, za katere menim, da jih mora vsak slikar poznati, saj so tako ali drugače zaznamovala zgodovino. To so bila dela Vincenta Van Gogha, Michelangela, Degasa, Picassa, Petkovška in še nekaj drugih. Koloniji smo dali naslov »Ustvarjeno nekoč, doživeto danes«. Od tridesetih predlaganih del so se naši likovniki lotili poustvariti petnajst del. Kot je pri nas že ustaljena norma, so nastala zanimiva in zelo raznolika slikarska in kiparska likovna dela. Ne morem mimo dela Marije Milene Rešič, ki je v pop maniri izdelala zanimivo skulpturo s kombinacijo različnih materialov. Dano Štruceelj je presunila informacija, da so se deklice iz 19. stoletja, ki so hodile v baletno šolo in jih je slikar Degas velikokrat zabeležil v slikah in kipih, pripravljale na poklic plesalke kurtizane. To nam likovno zelo zanimivo poda. Filip Matko Ficko je revolucionaren. S poustvarjenim delom se mi zdi sveže uporniški, lahko rečem inovativen in provokativen. V svoji maniri natančno izdelala sliko. Ne morem mimo del Cvetke Pišek, ki delujeta naivno in sta zato zelo drugačni, zanimivi in prepričljivi. Prav tako slika Jasne Brunskole. Jasna je poustvarila romantično sliko »Popotnik nad pokrajino v megli« in jo vsebinsko simbolično prilagodila svoji zgodbi. Naša predsednica Tatjana Mijatović nas je ponovno

presenetila z izvedbo dela v svojem že prepoznavnem stilu. Na zanimiv način je poustvarila Picassovo delo in dodala zanimiv naslov. Danila Krpič se je spustila v raziskovanje mikro in makro slike. Povečala je detajl na svojstven način. Leopold Methans, lastnik hiše, v kateri je razstava, je inovativen v izumljanju novih tehnik. S svojo iznajdljivostjo zna dobro v kiparske namene uporabiti obstoječe kovinske predmete. Naš najmlajši član Marko Matko Ficko je naredil fantastično sliko. Zdaj se že pozna, da je to otrok, ki se redno srečuje z umetnostjo. Robert Jurak preseneti z naslovom dela »Model in model«. Picassov naslov dela, ki ga je poustvarjal je »Umetnik in model«, tako si Jurakovo delo lahko razlagamo v novem kontekstu. Saj umetniki smo vsi modeli, kajne? Tama Halužan je na svoj način poustvarila Tizianovo delo »Koncert v travi«. Vidka Borko nas preseneti s triptihom, s katerim se pokloni Bosch. Kot vedno se v delo poglubi in ga naredi zelo premišljeno ter likovno zanimivo. Pavla Krajnc je slikarsko začutila grozo znanega Munchovega »Krika«. Darko Šafarič ostaja klasičen, naslika balerino in sejalca v skorajda impresionistični maniri. Lojze Veberič se je lotil poustvarjanja na svojstven način, prilepil je Van Goghovo reprodukcijo, jo doslikal in zanimivo naslovil. Alenka Regoršek se v Babilonskem stolpu preigrava s staro zgodbo na sodoben način, nalepi namreč logotipe iz propagandnega materiala in v drugi sliki skorajda grafično naslika model in občinstvo. Franci Jaušovec preseneti z ekspresivno narisanim ženskim aktom poustvarjenega Delacroixovega dela »Svoboda vodi ljudstvo«. To je nekaj misli o delih, ki so nastala. Prepustite se umetniškemu užitek. Pesnik Dominique Reščič je prebral pesem »Igra plamena duše«, ki jo je zapisal v dobro ustvarjalcem na tokratni likovni koloniji, pisatelj Tone Partljič pa je prebral zgodbo z naslovom »Dialektika«, v kateri je opisal svoje osnovnošolsko risanje ter s tem odprl razstavo. Vse je pozdravil tudi župan Občine Šentilj, Edvard Čagran. Sledil je ogled del, kot tudi predstavitev fotografij z dvodnevne kolonije, kakor tudi prijetno druženje vseh, ki so prišli na otvoritev razstave.

V osrednjem razstavnem prostoru Methansove hiše je na ogled 17 del: »Negotova prihodnost« Cvetke Pišek (po Casparju Davidu Friedrichu »Popotnik nad pokrajino v megli«, 1818), »Razširitev originala na vse štiri strani« Lojzeta Veberiča (po Vincentu van Goghu »Zvezdna noč«, 1889), »Stebri družbe« Milene Marije Reščič (po Georgu Groszu »Stebri družbe«, 1926), »Sejalec« Darka Šafariča (po Jaenu-Francoisu Milletu »Sejalec«, 1850), »Krik v Tišini« Pavle Krajnc (po Edwardu Munchu »Krik«, 1893), »Slovenska vizija« Jasne Brunskole (po Casparju Davidu Friedrichu »Popotnik nad pokrajino v megli«, 1818), »Umetnik in model« Alenke Regoršek (po Pablu Picassu »Umetnik in model«, 1926), Poklon Bosch »Vrt naslad« Vidke Borko (po Hieronimusu Bosch »Vrt zemeljskih naslad«, okoli 1500), »Brodolom« Danile Krpič (po Theodoru Gericaultu »Splav meduze«, 1818), »Citat« Filipa Matka Ficka (po Janezu Zalazniku »Štirje jezdec moderne umetnosti«, 2013), »A propos Picasso« Tatjane Mijatović (po Pablu Picassu »Umetnik in model«, 1926), »Duh pokrajine v megli« Marka Matka Ficka (po Casparju Davidu Friedrichu »Popotnik nad pokrajino v megli«, 1818), »Glasbenika in muza« Tame Halužan (po Giorgiu de Chiricu »Skrivnost in melanholija ulice«, 1914), »Zavesa« Dane Štrucej (po Edgarju Degasu »Plesalka«, 1880-81) in »Model in model« Roberta Juraka (po Pablu Picassu »Umetnik in model«, 1926). Poleg tega so še dela: »Vrt zemeljskih naslad« Marije Milene Reščič (po Hieronimusu Bosch »Vrt zemeljskih naslad«, okoli 1500), »Umazani

Page: 21

Reach: 0

Country: SLOVENIA

Size: 476 cm2

Kazalo

3 / 3

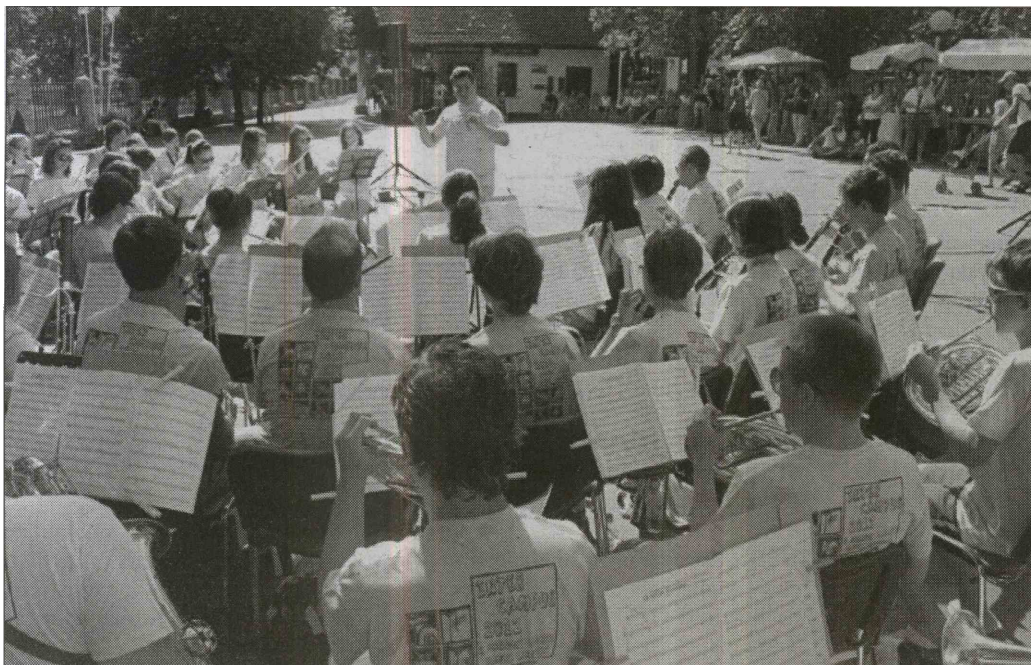
ples« Leopolda Methansa (po Edgarju Degasu »Plesalka«, 1880-81), »Prikovani« Leopolda Methansa (po Michelangelu »Sužnji«, 1513-15) ter v predverju osrednjega galerijskega prostora še: »Babilonski stolp« Alenke Regoršek (po Pieteru Greughelu »Babilonski stolp«, 1563), »Luna« Dane Štruceelj (po Vincentu van Goghju »Zvezdna noč«, 1889), »Popotnik nad pokrajino v megli« (po Casparju Davidu Friedrichu »Popotnik nad pokrajino v megli«, 1818), »Sejalec« Cvetke Pišek (po Jeanu-Francoisu Milletu »Sejalec«, 1850), »Plesalka« Darka Šafariča (po Edgarju Degasu »Plesalka«, 1880-81) in »Nevihta« Danile Krpič (po Giorgionu »Nevihta«, 1506). Razstava bo iz Methansove hiše na Zgornjem Dražen Vrhu 36 konec septembra preseljena v galerijske prostore Kulturnega doma v Gornji Radgoni, kjer bo otvoritev 1. oktobra ob prazniku Občine Gornja Radgona.

Besedilo in fotografija: Filip Matko



GLASBA - Prihodnjega 23. avgusta v tržaškem Kulturnem domu

Koncert udeležencev godbenih taborov Intercampus in Musica creativa



Poleg tržaškega bodo udeleženci obeh taborov izvedli koncerta še v Ljubljani in Kopru

Velika dvorana Slovenskega stalnega gledališča v Trstu bo v petek, 23. avgusta, zaživela v glasbenem oziroma godbeniškem duhu. Ob 20. uri bodo namreč nastopili mladi godbeniki iz Italije in Slovenije, ki so se tudi letos zbrali na dveh godbenih taborih v Kopru: Intercampus in Musica creativa.

Mednarodni glasbeni laboratorij Intercampus, katerega pobudnik je Zveza slovenskih kulturnih društev in ki že deveto leto zapored združuje mlade godbenike iz Slovenije in Italije ter občasno tudi drugih držav, spada letos pod okrilje tabora Musica creativa. Tradicija godbenih taborov na Slovenskem je dolga, saj jih Zveza slovenskih godb prireja že več kot trideset let. Godbeniki bodo pripra-

vili pester program pod vodstvom priznanih dirigentov. Mladinski orkester Intercampus je bil letos zaupan klarinetistu in dirigentu Gregorju Kovačiču, sekcijske vaje pa bodo vodili flavtistka Irina Perosa, klarinetista Gašper Salobir in Mario Komazin, hornist Ivan Kšenek, trobentač Matjaž Meden, pozavnist Iztok Babnik in tolkalistka Nastja Jerman. Orkester Musica Creativa bodo letos sooblikovali mentorji Vanja Ivanković (flavta), Pavel Kac (oboa), Boštjan Dimnik in Mitja Dragolič (klarinet), Miha Petkovšek (fagot), Tomaž Nedoh (saksofon), Aurelie Roussel (rog), Mitja Bobič (trobenta), Gerd Wensink (bariton), Andraž Cencič (pozavna), Josip Kapović (tuba) in Mitja Tavčar (tolkala). Umetni-

ški vodja in dirigent »starejšega« tabora bo mednarodno uveljavljeni nizozemski dirigent Jan Cober. Tudi letos poteka v sklopu tabora seminar za predvodnike pod strokovnim vodstvom predvodnika Ivana Medveda.

Godbena sestava se bosta s koncertom predstavila še v Slovenski filharmoniji v Ljubljani v soboto, 24. avgusta, ob 20. uri in na Titovem trgu v Kopru 25. avgusta ob 19. uri. Koncert v Trstu prireja Zveza slovenskih kulturnih društev v sodelovanju z **Zvezo slovenskih godb in Javnim skladom Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**. Več informacij je na voljo na spletnih straneh www.zskd.eu in www.zvezaslovenskih-godb.si.

Tožilstvo uvedlo preiskavo proti Mursiju in mu podaljšalo pripor

Egiptovsko državno tožilstvo je podaljšalo preiskovalni pripor za odstavljenega predsednika Mursija. Poleg tega je uvedlo tudi preiskavo proti njemu. Medtem pa naj bi iz zapora izpustili nekdanjega predsednika Mubaraka.

Egiptovsko državno tožilstvo je uvedlo preiskavo proti odstavljenu islamističnemu predsedniku Mohamedu Mursiju zaradi sodelovanja pri smrti demonstrantov decembra 2012. Poleg tega so mu v tem postopku še podaljšali preiskovalni pripor za 15 dni.

Mursi, ki ga je vojska odstavila 3. julija, je trenutno uradno v priporu zaradi domnevnega sodelovanja s palestinskim gibanjem Hamas pri osvobajanju zapornikov leta 2011. Kakšna naj bi bila njegova vloga pri nasilnem zatrtju demonstracij pred predsedniško palačo v Kairu 5. in 6. decembra lani, pa tožilstvo ni sporočilo.

Protesti so tedaj izbruhnili zaradi odločitve Mursija, da razširi pristojnosti predsednika ter hkrati omeji pravice sodnikov. Mursi je nato delno umaknil svojo odločitev, a je prišlo do spopadov med protestniki in njegovimi privrženci, predsedniško palačo pa je zavarovala vojska. V neredih je bilo ubitih 11 protestnikov, nekateri pa naj bi bili tudi žrtve mučenja s strani Mursijeve Muslimanske bratovščine.

Sodišče v Kairu je sicer danes izpustilo 19 protestnikov, ki so bili obtoženi za sodelovanje v tedanjih nemirih. Obtoženi so bili, da so hoteli napasti predsedniško palačo in policiste, ki so varovali poslopje.

O razmerah v Egiptu tudi veleposlaniki EU

V Bruslju so se danes sestali veleposlaniki 28 držav članic Evropske unije in govorili o razmerah v Egiptu, kjer že od srede potekajo protesti, v nemirih pa je umrlo okoli 850 ljudi. Predstavniki EU so doslej nasilje v Egiptu že večkrat obsodili.

Vlada še brez odločitve o bratovščini

Egiptovska vlada se je včeraj sestala in razpravljala o tem, kako umiriti nasilje v državi, pa tudi o predlogu začasnega premierja Hazema al Beblavija za razpustitev Muslimanske bratovščine. V njegovem kabinetu so prepričani, da bi to sprejela tudi javnost, saj naj bi povprečni Egipčani bratovščino po novem videli kot "združbo teroristov brez politične prihodnosti".

Tudi člani vlade vse pogosteje govorijo o boju proti silam "terorizma", s čimer bi utegnili utemeljiti prepoved tega zelo močnega in vplivnega gibanja. Vlada končne odločitve o usodi bratovščine ni sprejela, je pa vojaški poveljnik al Sisi v nagovoru vojakov in policistov dejal, da je v Egiptu "dovolj prostora za vse".

Včeraj je bilo v Egiptu relativno mirno, je pa umrlo 36 ljudi. Šlo je za zapornike, ki so se zadušili zaradi solzivca, ko so skušali pobegniti iz zapora.

Nemiri se nadaljujejo tudi danes, islamisti naj bi ubili 24 policistov na Sinajskem polotoku.

Na udaru so kristjani

Muslimanska bratovščina, medtem ko svet opozarja o nasilju, ki ga nad njo izvajajo varnostne sile, pleni, požiga in ropa domove in javne ustanove manjšinskih kristjanov v državi, poročajo tuje tiskovne agencije.

Kristjani so žrtve fizičnih in spolnih napadov, v plamenih pa naj bi izginilo že okoli 40 njihovih sakralnih objektov.

Muslimanska bratovščina je bila v času predsednika Hosnija Mubaraka uradno prepovedana, po njegovem strmoglavljenju pa so ustanovili stranko in z Mursijem zmagali na volitvah. Uradno trdijo, da nimajo nič proti kristjanom. A javno zagovarjajo stališče, da kristjani v državi ne morejo zasedati vplivnejših političnih mest, ker je Egipt islamska država.

Mubarak na prostost?

Mubaraka naj bi izpustili iz zapor. Tožilec je **opustil** primer, v katerem so mu očitali korupcijo, saj tožilstvo ni zbralo dovolj dokazov.

Kljub temu pa dolgoletni egiptovski predsednik, ki so ga množični protesti februarja 2011 prisilili k odstopu, danes še ni mogel zapustiti zapor. V preiskovalnem priporu ostaja zaradi še enega postopka, v katerem je prav tako obtožen korupcije.

Njegov odvetnik Farid al Dib je napovedal, da se bo tudi na ta primer, ki je še zadnji proti njemu, pritožil. Trdil naj bi, da je njegova stranka vrnila slabih 450.000 evrov vredna darila, ki jih je prejela od svojega ministra za informiranje.

Od aprila so sodišča odredila izpustitev Mubaraka v že dveh od štirih primerov proti njemu – v enem, ki prav tako vključuje obtožbe korupcije, ter zaradi smrti protestnikov med protirežimskimi protesti. V slednjem primeru se je izteklo najdaljše možno trajanje preiskovalnega pripora. Doslej ni bil Mubarak še v nobenem primeru pravnomočno obsojen.



Usmerjevalec zborovskega petja

APZ Tone Tomšič Univerze v Ljubljani. Ljubljana. Cerkev svetega Jakoba. Ob 20. uri.

Akademski pevski zbor Tone Tomšič Univerze v Ljubljani nadaljuje tradicijo Akademskega pevskega zbora v Ljubljani, ki ga je leta 1926 ustanovil France Marolt kot moški sestav. Danes zbor združuje študentke in študente vseh fakultet Univerze v Ljubljani, ki sta jim skupni velika ljubezen do petja in nenehna želja po vrhunskem umetniškem ustvarjanju.

APZ Tone Tomšič že od svojega nastanka sodi med najpomembnejše usmerjevalce slovenskega zborovskega petja, ne samo po izvajalsko-tehnični plati, temveč tudi po svoji programski usmerjenosti. Repertoar zbora sestavljajo skladbe vseh glasbenozgodovinskih stilnih obdobij, posebno pozornost pa zbor posveča sodobni zborovski literaturi.

Zbor z naročili in natečaji spodbuja nastajanje novih skladb tako mladih kot tudi že uveljavljenih slovenskih skladateljev in z njihovimi prvimi izvedbami večja prepoznavnost slovenske zborovske ustvarjalnosti v domovi-

ni in po svetu. Zbor koncertira po vsej Sloveniji, sodeluje pri izvedbah vokalno-instrumentalnih projektov (C. Orff: Carmina Burana, G. Verdi: Requiem, G. Puccini: Messa di Gloria, J. Brahms: Nemški Requiem, A. Nordheim: Wirklicher Wald, L. Lebič: Zgodbe/Fables itd.), snema za arhiv RTV Slovenija, sodeluje s tujimi dirigenti na zborovodskih seminarjih (mentorji: Peter Hanke, Jesper Grove Jørgensen in Ragnar Rasmussen), koncertih in festivalih.

Za dosežke in zasluge na državni ravni je APZ Tone Tomšič leta 1996 prejel najvišje državno odlikovanje zlati častni znak svobode Republike Slovenije, leta 2000 plaketo mesta Ljubljana in leta 2003 zlati znak Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti. Zbor so vedno vodili priznani zborovodje: France Marolt, Radovan Gobic, Janez Bole, Lojze Lebič, Igor Lavrič, Marko Munih, Jože Fürst, Jernej Habjanič, Stojan Kuret in Urša Lah. Od oktobra 2009 pa zbor vodi **Sebastjan Vrhovnik. x nr**



Usmerjevalec zborovskega petja

Vir / Avtor: nr

20. avgust 2013 (nazadnje spremenjeno: 5:53 19. avgust 2013)

 Všeč mi je 0

 Tweet 0

 Daj v skupno rabo 0

Akademski pevski zbor Tone Tomšič Univerze v Ljubljani nadaljuje tradicijo Akademskega pevskega zbora v Ljubljani, ki ga je leta 1926 ustanovil France Marolt kot moški sestav. Danes zbor združuje študentke in študente vseh fakultet Univerze v Ljubljani, ki sta jim skupni velika ljubezen do petja in nenehna želja po vrhunskem umetniškem ustvarjanju.



APZ Tone Tomšič že od svojega nastanka sodi med najpomembnejše usmerjevalce slovenskega zborovskega petja, ne samo po izvajalsko-tehnični plati, temveč tudi po svoji programski usmerjenosti. Repertoar zbora sestavljajo skladbe vseh glasbenozgodovinskih stilnih obdobj, posebno pozornost pa zbor posveča sodobni zborovski literaturi.

Zbor z naročili in natečaji spodbuja nastajanje novih skladb tako mladih kot tudi že uveljavljenih slovenskih skladateljev in z njihovimi prvimi izvedbami veča prepoznavnost slovenske zborovske ustvarjalnosti v domovini in po svetu. Zbor koncertira po vsej Sloveniji, sodeluje pri izvedbah vokalno-inštrumentalnih projektov (C. Orff: Carmina Burana, G. Verdi: Requiem, G. Puccini: Messa di Gloria, J. Brahms: Nemški Requiem, A. Nordheim: Wirklicher Wald, L. Lebič: Zgodbe/Fables itd.), snema za arhiv RTV Slovenija, sodeluje s tujimi dirigenti na zborovskih seminarjih (mentorji: Peter Hanke, Jesper Grove Jørgensen in Ragnar Rasmussen), koncertih in festivalih.

Za dosežke in zasluge na državni ravni je APZ Tone Tomšič leta 1996 prejel najvišje državno odlikovanje zlati častni znak svobode Republike Slovenije, leta 2000 plaketo mesta Ljubljana in leta 2003 zlati znak Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti. Zbor so vedno vodili priznani zborovodje: France Marolt, Radovan Gobec, Janez Bole, Lojze Lebič, Igor Lavrič, Marko Munih, Jože Fürst, Jernej Habjanič, Stojan Kuret in Urša Lah. Od oktobra 2009 pa zbor vodi **Sebastjan Vrhovnik. nr**

APZ Tone Tomšič Univerze v Ljubljani. Ljubljana.

Cerkev svetega Jakoba.

Ob 20. uri.



zasvojene: v program pomoči zasvojenim in njihovim svojcem se vključujejo uporabniki, ki so se odločili za zdravljenje odvisnosti (alkohol, druge psihoaktivne substance).

Program temelji na popolni abstinenci. Hkrati se v programu izvaja pomoč svojcem, izvajajo se individualni razgovori in skupine za svojece. Vabljeni vsi, ki iščejo pomoč zase ali za svoje bližnje, informativni razgovori potekajo po predhodni najavi na številko 051/339-725.

Več informacij o programih dobite na spletni strani: <http://pelikan.karitas.si/>

JSKD OI TOLMIN ▶ organizira keramično delavnico, na kateri bodo ustvarjali v *Raku tehniki* - stari japonski tehniki žganja keramike z nepredvidljivimi in neponovljivimi efekti. Delavnica bo potekala v delavnici **Alenke Gololičič** na Mostu na Soči **14. septembra**, od 9. do 19. ure in **8. oktobra**, od 9. do 19. ure.

Za udeležbo je potrebno poznati osnove oblikovanja unikatne keramike in dekorative. Rok prijave **ponedeljek, 9. septembra**.

DRUŠTVO PLUTON ▶ Psihoterapija in svetovanje. Pomoč zasvojenim in svojcem. 051/633-443, pluton.drustvo@gmail.com, <http://psihoterapija.evizitka.biz/>, Facebook: Svetovanje Pluton.

MLADINSKI CENTER NOVA GORICA ▶ vpisuje mlade od 11. do 29. leta v brezplačne programe (literarni

natečaj in delavnice): izdelava nakita, astrološka delavnica, tečaj fotografije, fotografski natečaj, jezikovni tečaji, podjetništvo, likovna kolonija.

Prijave in informacije na 040/234-423 ali na info@mc-ng.org.

RD PLISKA, 041/475-776 ▶ organizira **vsako sredo v avgustu** vadbo za vitalnost. Balinišče Pliskovica, ob 20. uri. rd.pliska@gmail.com, www.pliskovica.si

KLUB AJDOVSKIH ŠTUDENTOV IN DIJAKOV, 051/654-002, 059/014-291, info@kas.si ▶ organizira za člane *Šport v poletju*. Rekreacija bo vsako soboto v **avgustu** in **septembru** v športno rekreacijskem centru Kamp Tura in sicer po naslednjem urniku: odbojka na mivki - vsako prvo in tretjo soboto v mesecu od 19. do 21. ure, v mesecu avgustu ob sredah od 19. do 21. ure; nogomet - vsako drugo in četrto soboto v mesecu od 19. do 21. ure, v mesecu avgustu ob sredah od 19. do 21. ure. Letni bazen v Športnem centru Pollice bo odprt vse **do sredine septembra**.

MESTNA KNJIŽNICA IZOLA ▶ obvešča, da bo knjižnica **do 31. avgusta** za obiskovalce odprta: ob ponedeljkih in četrtek med 8. in 12. uro in med 18. in 20. uro; ob torkih, sredah in petkih med 8. in 15. uro. Ob sobotah bo knjižnica zaprta.

JSKD OI TOLMIN ▶ razpisuje *literarni natečaj za Srečanje literatov zgornjega*

Posočja in zamejstva Tukaj in zdaj. Prispevke je treba poslati **do 1. oktobra** na naslov **JSKD OI Tolmin** - literarni natečaj 2013, Trg m. Tita 8, 5220 Tolmin. Info: 05/380-11-70, oi.tolmin@jskd.si

MLADINSKI HOTEL PLISKOVICA, +386 5 764 02 50, www.hostelkras.com,

info@hopstelkras.com ▶ organizira **vsako soboto v avgustu** *Poletje v Pliskovici - vodeni ogledi Krasa na kolesu*. Dolžina trase 25 km, trajanje približno štiri ure.

Start Pliskovica, izpred hostla, ob 9. uri.

OBČINA KOMEN, TURISTIČNO INFORMACIJSKI CENTER ŠTANJEL, +386 5 769 00 56, +386 41 383 986 ▶ vsak **četrtek**, ob 20. uri večeri s plesnim klubom **Soy Cubano**. Štanjel, grajsko dvorišče.

CENTER DNEVNIH AKTIVNOSTI ZA STAREJŠE OBČANE KOPER ▶ Do **31. avgusta** razstava keramičnih izdelkov in izdelkov iz recikliranega materiala Šentmar (CDZS Obalno-kraška regija) predstavlja svoje izdelke.

Od torka, 20. avgusta, vsak torek in četrtek, med 10. in 12. uro vabijo na delavnice *Stari starši vnuki*. Delavnico bo vodila **Iza Vivod**. **Ponedeljek, 26. avgusta**, ob 18. uri praznovanje rojstnih dni (**prijave do 22. avgusta**). **Torek, 27. avgusta** in **sreda, 28. avgusta**, od 15. do 19. ure tekmovanje v pikadu in namiznem tenisu, 27. avgust; karte, šah in križanke.

OBVESTILA

ZAVOD PELIKAN - KARI-TAS ▶ Program pomoči in celodnevne bivanja za