

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
28. 11. 2013 do
03. 12. 2013

Število objav: 7
Tiskani mediji: 4
Splet: 2
Radijske postaje: 1
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Kult3000

Seznam objav v zbirki:

		Naslov	Uspeh v Gornji Radgoni	
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Panorama; 0	Stran: 6	Površina: 196 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 28. 11. 2013		
Stran v zbirki 3	Avtor	Klemenčič Franci		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Dan odprtih vrat slovenskih kulturnih ustanov	
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Dnevnikich.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 01. 12. 2013		
Stran v zbirki 4	Avtor	Pipuš Ana		
	Teme	Kult3000		

		Naslov	Zbirka na novo odkritih skladb Hrabroslava Volariča	
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Primorski dnevnik; 11000	Stran: 8	Površina: 439 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 01. 12. 2013		
Stran v zbirki 7	Avtor	Sulič Metka		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Regijsko tekmovanje pevskih zborov Slovenije	
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Radio Koper; 45000	12:38	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Opoldnevnik, 02. 12. 2013		
Stran v zbirki 9	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Med Noordungom in gledališkim Batmanom	
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Dnevnik; 0	Stran: 20	Površina: 232 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 03. 12. 2013		
Stran v zbirki 10	Avtor	S.K.		
	Teme	Kult3000		

		Naslov	Med Noordungom in gledališkim Batmanom	
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Dnevnik.si; 205280		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 03. 12. 2013		
Stran v zbirki 11	Avtor	sk		
	Teme	Kult3000		

		Naslov	Izkazali so se ženski zbori	
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Gorenjski glas; 45000	Stran: 18	Površina: 200 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 03. 12. 2013		
Stran v zbirki 13	Avtor	Lesjak Samo		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		



Oktetu KUD Oton Župančič Tinje bronasto priznanje

Uspeh v Gornji Radgoni

V organizaciji Območne izpostave Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti Gornja Radgona je bilo v soboto, 23. novembra, na Osnovni šoli Gornja Radgona regijsko tekmovanje odraslih pevskih zasedb Štajerske in Pomurja. Skupno je ta večer zapelo prek 120 pevcev. Med desetimi zasedbami je nastopil tudi Oktet KUD Oton Župančič Tinje in osvojil bronasto priznanje.

V napovedi pred nastopom je bilo med drugim povedano: »Začetki okteta segajo v čas po osamosvojitvi Slovenije. Takratni nonet je bil ustanovljen na pobudo dolgoletnega predsednika,

danes pa častnega člana Jožeta Blažiča. Zasedba je skozi leta ustvarjanja delovala v različnih sestavah, in to od petih do devetih članov. Pevce je vedno združevalo veselje do petja in zavesti ohranja-

nja izročila narodne pesmi. Pravijo, da s pesmijo zrejo v prihodnost in s svojim petjem ohranjajo vse tisto, kar so nam zapustili naši predniki. Posebno so ponosni na zahvalo za večkratno sodelovanje pevskih zborov v Stični. Pred leti jih je pot zanesla tudi v Švico. V zadnjih letih so nanizali nekaj zanimivih tematsko raznolikih koncertov. Letos oktet praznuje 20 let delovanja.«

Oktet, katerega vodja je Marjan Kranjc, je na regijskem srečanju v Gornji Radgoni zapel štiri pesmi: Pod rožnato planino, Mlatiči, Nasmihaš se luni in Ta družba naj živi. Posebna tričlanska komisija je Oktetu prisodila bronasto priznanje. Čestitamo!

Na območju vse Slovenije je bilo letos skupno že pet podobnih regijskih tekmovanj, šesto in zadnje bo v nedeljo, 1. decembra, v Postojni.

Besedilo in foto:
Franci KLEMENČIČ



Dan odprtih vrat slovenskih kulturnih ustanov

1. 12. 2013.

V Prešernovem letu 2000 je Ministrstvo za kulturo začelo s pobudo dneva odprtih vrat slovenskih kulturnih ustanov. Z leti se je ta preoblikovala v Ta veseli dan kulture in prerasla v množičen kulturni dogodek in veselo praznovanje ob 3. decembru, Prešernovemu rojstnemu dnevu.



Tudi letos bodo v torek, 3. decembra, svoja vrata odprli številni nacionalni in občinski kulturni zavodi, zvrstile se bodo brezplačne predstave (za nekatere si je predhodno potrebno zagotoviti brezplačne vstopnice), razstave, koncerti, predavanja, vodenja in delavnice. Za Prešernov rojstni dan se na najlepši način združujeta dostopnost in želja ljudi po kulturi.

V **Ljubljani** bodo svoja vrata odprli: Arhiv Republike Slovenije, Cankarjev dom, Društvo ŠKUC, Viteška dvorana Križank, Galerija Družina, Hiša otrok in umetnosti, Kult3000, Javni zavod Filmski studio Viba film Ljubljana, Kinodvor, Ljubljanski grad, Lutkovno gledališče Ljubljana, Mednarodni grafični likovni center, MGLC - Grad Tivoli, Mestna knjižnica Ljubljana, Mestno gledališče ljubljansko, Mini teater Ljubljana, Moderna galerija, Muzej in galerije mesta Ljubljana, Bežigradska galerija, Mestna galerija Ljubljana, Mestni muzej Ljubljana, Roglab, Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Muzej za arhitekturo in oblikovanje, Narodna galerija, Nuk, Narodni muzej Slovenije, Prirodoslovni muzej Slovenije, Slovenska kinoteka, Slovenski etnografski muzej, Slovenski šolski muzej, Slovensko mladinsko gledališče, Slovensko narodno gledališče Drama Ljubljana, Slovensko narodno gledališče Opera in balet Ljubljana in Zgodovinski arhiv Ljubljana

V **Mariboru** boste brezplačno lahko obiskali Evropski kulturni in tehnološki center Maribor, Fotografski muzej Maribor, Fotoklub Maribor - fotogalerija stolp, Galerijo KiBela, Lutkovno gledališče Maribor, Mariborsko knjižnico, Muzej narodne osvoboditve, Pokrajinski arhiv Maribor, Pokrajinski muzej Maribor, Slovensko narodno gledališče Maribor in Umetnostno galerijo Maribor.

V **Celju** se bodo dnevu odprtih vrat pridružili Osrednja knjižnica Celje, Pokrajinski muzej Celje, Slovensko ljudsko gledališče Celje, Stari grad Celje in Zgodovinski arhiv Celje.

Za ostala mesta in več podrobnih informacij si oglejte tudi seznam prireditev na strani ministrstva za kulturo: <http://www.mk.gov.si/si/ta-veseli-dan-kulture-2013/seznam-prireditev-2013/>



GLASBA - Predstavitev ob 150-letnici skladateljevega rojstva

Zbirka na novo odkritih skladb Hrabroslava Volariča

Izpostava Tolmin **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** je v Domu Andreja Manfrede v Kobaridu 14. novembra - točno na dan 150. obletnice rojstva kobariškega skladatelja Hrabroslava Volariča - predstavila notno zbirko z njegovimi moškimi zbori Slovenski svet, ti si krasan. Ob tem jubileju so se skladatelju poklonili tudi na štivanskem pokopališču, kjer je pokopan. Zadnja tri leta življenja (1892-1895) je v Devinu služboval kot učitelj.

Notno zbirko so predstavili Stojan Kuret, Ambrož Čopi in Erika Bizjak ter vodja Javnega sklada za kulturne dejavnosti Izpostave Tolmin Silva Seljak, ki je ob podpori Občine Kobarid uredila vse potrebno, da je do izdaje zbirke tudi prišlo.

Vedno večje zanimanje in povpraševanje po delih Hrabroslava Volariča je Stojana Kureta spodbudilo k misli o izdaji zbirke: »Nekaj časa sem delal na Tolminskem, nekaj časa sem zbiral primerno notno gradivo za svoje zборе in odkril več Volaričevih skladb. Našel sem prvo izdajo njegovih skladb, ki je izšla pred letom 1900 na Dunaju, s celo vrsto skladb, ki jih sam nisem poznal. Spraševal sem se, zakaj skladbe tega izredno nadarjenega skladatelja, ki je premlad umrl, da se ni mogel razviti do popolnosti, kot je nakazoval, niso javno dostopne vsem zborom in zborovodjem. Nale-

tel sem na diplomsko nalogo Erike Bizjak z zbranimi Volaričevimi skladbami, številne sem videl prvič. Prej nisem vedel, da je Volarič pisal skladbe tudi za mešane zборе. Skupaj z Ambrožem Čopijem sva iz gradiva, zbranega v Narodni univerzitetni knjižnici v Ljubljani, to preresetala in naredila izbor moških zborov.«

Zborovska dela Hrabroslava Volariča so za današnji čas, kljub na videz preprosti harmonski zasnovi, vse prej kot preprosta. Zvočnost sodobnih skladb nam je veliko bliže kot omenjena dela, ki skrivajo v sebi marsikatero izvajalsko past, dodaja Ambrož Čopi: »Zbirka bo gotovo dobro sprejeta med zbori. Čeprav je bil skladatelj samouk, kot marsikdo v tistih časih, je v njegovih skladbah občutiti veliko mero želje po odkrivanju novega. Harmonsko skladbe niso enostavne. Enostavne so tam, kjer morajo biti. Pogosto zasledimo kompleksnejšo govornico s kromatiko. Pevska linija zahteva angažiranost pevcev, ki so v stalnem dialogu. Veliko njegovih skladb je izredno zanimivih in bodo 'vžgale' tudi med današnjim poslušalstvom.«

Hrabroslav Volarič se je že v otroštvu navdušil za glasbo. Izhajal je iz družine, kjer se je veliko prepevalo, oče je bil klarinetist, brat pa harmonikar. Po besedah Erike Bizjak je bilo to okolje zanj spodbudno: »Nanj je vplival Si-

mon Gregorčič, ki je v tistem času služboval v Kobaridu in je tam osnoval čitalnico ter pevski zbor. V najnežnejših skladateljevih letih mu je bil duhovni učitelj tako na področju narodne zavednosti kot tudi na glasbenem. Odločil se je za šolanje na učiteljski v Kopru in ga zaključil. Po opravljenem strokovnem izpitu v Kobaridu se je odpravil na službovanje v Tolmin, sledil je Livek in Kozana, kjer pa se je počutil nekoliko odmaknjene od stroke, nasprotovali so mu šolski nadzornik in duhovnik, dohodek pa je bil skromen. Nato je sledil Devin, kjer je končno našel pravo okolje za svoje ustvarjanje. Na tem občutljivem ozemlju, je spodbujal k ohranjanju domačega jezika in tudi pisal tovrstne skladbe. Zapustil je velik opus. 118 skladb je popisanih v njegovi bibliografiji.«

Z notno zbirko Hrabroslava Volariča so zbori dobili prgišče vsebinsko in izvajalsko zanimivih skladb, ki bodo pomensko obogatile njihov repertoar. Na poti so še njegovi mešani in ženski zbori, ki naj bi bili izdani naslednje leto. Odprto pa ostaja vprašanje ureditve in izdaje njegovih samospjevov, ki predstavljajo pomemben doprinos k razumevanju glasbene zgodovine tega področja.

Metka Sulič

Predstavitve v
Kobaridu je
potekala točno na
dan 150. obletnice
Volaričevega
rojstva

FOTO ČERV



Regijsko tekmovanje pevskih zborov Slovenije

RA KOPER, 2.12.2013, OPOLDNEVNIK, 12:38

Včeraj je v Postojni potekalo zadnje od šestih regijskih tekmovanj pevskih zborov Slovenije. V dvorani Postojnske glasbene šole se je med seboj pomerilo 15 zborov in vokalnih skupin s Primorske in zamejstva.



Ta veseli dan kulture

Med Noordungom in gledališkim Batmanom

Na današnjo obletnico rojstva Franceta Prešerna bo pod geslom *Ta veseli dan kulture* ponovno mogoče zaužiti obilico brezplačnih kulturnih in umetniških dogodkov.

Na rojstni dan Franceta Prešerna že vse od leta 2000, ko smo obeležili dvestoto obletnico rojstva največjega slovenskega pesnika, na pobudo ministrstva za kulturo poteka *Ta veseli dan kulture*, dan odprtih vrat v številnih domačih kulturnih ustanovah. Tudi letos so se te odzvale v izjemno velikem številu, zato bo v 60 krajih po vsej Sloveniji na več kot 160 lokacijah na voljo več kot 300 brezplačnih dogodkov. Na ogled bodo številne predstave (za nekatere si je treba vnaprej zagotoviti brezplačno vstopnico) in razstave, prisluhniti bo mogoče kar nekaj koncertom in predavanjem, manjkali pa ne bodo niti delavnice, javna vodstva in še marsikaj.

Danes tudi nekaj novosti

Ponudba bo tudi tokrat najbolj bogata v Ljubljani in Mariboru. V prestolnici bo eden osrednjih dogodkov odprte razstave o Hermanu Potočniku Noordungu v Narodni in univerzitetni knjižnici. Avtorja razstave Primož Premzl in dr. Sandi Sitar sta na ogled postavila številne prvič objavljene arhivske dokumente v povezavi z življenjem in delom enega izmed pionirjev teorije po-

300

brezplačnih dogodkov se bo danes zvrstilo v kulturnih ustanovah po Sloveniji.

letov v vesolje. Ob tej priložnosti bo izšla tudi monografija, nastala na osnovi arhivskih virov, pridobljenih v različnih, povečini tujih ustanovah, ki predstavlja Potočnikovo življenjsko zgodbo.

Novo razstavo bodo odprli tudi v Slovenskem etnografskem muzeju, in sicer bo v središču Emerik Zelinka, oče Cockte. Razstava, ki je nastala v sodelovanju z njegovimi potomci, odstira poglede na življenje in delo svetovljana in vizionarja, ki je pred 60 leti razvil recepturo za priljubljeno pijačo. Poleg tega denimo v Mednarodnem grafičnem likovnem centru prav danes zaganjajo projekt *Zgodbe ljubljanskih gradov*, v Mestni knjižnici Ljubljana začenjajo tretjo sezono projekta *Mesto bere... mesto gleda*, v Kult3000 pa odpirajo razstavo *Parafraze likovnih del*.

Po vsej Sloveniji

Tudi Mariborčani bodo dobili dve sveži razstavi: Pokrajinski arhiv Maribor odpira razstavo o Miklošičevi zapuščini, Muzej narodne osvoboditve Maribor pa razstavo *Fabrika – Mariborska livarna Maribor*. V Celju vabijo v različne muzeje, v Slovenskem ljudskem gledališču pa bo gostovalo Narodno gledališče Toša Jovanović Zrenjanin, ki bo uprizorilo predstavo *Realisti* Jelene Kajgo. Na Obali bo največ pozornosti namenjene odprtju etnografske razstave *Obleci (svojo) nošo* v Pokrajinskem muzeju Koper. Galerija Prešernovih nagajencev v Kranju odpira razstavo, posvečeno ilustratorki in slikarki Marlenki Stupica, v Prešernovem gledališču Kranj pa bo predpremierno uprizorjena predstava *Jaz Batman* Vinka Möderdorferja. Seveda se bo dogajalo še veliko več.

V preteklih letih so vstopnice za gledališke predstave, še posebej otroške, velikokrat pošle že v uri ali dveh, gneči pa se ne bo mogoče izogniti niti na delavnice večjih muzejev. Ta veseli dan kulture je namreč eden izmed tistih dni v letu, ko so razne kulturne ustanove zaradi brezplačnega vstopa najbolj oblegane. **x sk**

📍 Celoten program Tega veselega dne kulture si je mogoče ogledati na spletni strani ministrstva za kulturo

Med Noordungom in gledališkim Batmanom

Vir / Avtor: sk

3. december 2013 (nazadnje spremenjeno: 0:00 3. december 2013)

Oznake: [Ta veseli dan kulture](#)

Všeč mi je 1

Tweet 0

Daj v skupno rabo 0

Na današnjo obletnico rojstva Franceta Prešerna bo pod geslom *Ta veseli dan kulture* ponovno mogoče zaužiti obilico brezplačnih kulturnih in umetniških dogodkov.



Fotografija je simbolična. (Foto: Luka Cjuha)

Na rojstni dan Franceta Prešerna že vse od leta 2000, ko smo obeležili dvestoto obletnico rojstva največjega slovenskega pesnika, na pobudo ministrstva za kulturo poteka *Ta veseli dan kulture*, dan odprtih vrat v številnih domačih kulturnih ustanovah. Tudi letos so se te odzvale v izjemno velikem številu, zato bo v 60 krajih po vsej Sloveniji na več kot 160 lokacijah na voljo več kot 300 brezplačnih dogodkov. Na ogled bodo številne predstave (za nekatere si je treba vnaprej zagotoviti brezplačno vstopnico) in razstave, prisluhniti bo mogoče kar nekaj koncertom in predavanjem, manjkali pa ne bodo niti delavnice, javna vodstva in še marsikaj.

Danes tudi nekaj novosti

Ponudba bo tudi tokrat najbolj bogata v Ljubljani in Mariboru. V prestolnici bo eden osrednjih dogodkov odprtje razstave o Hermanu Potočniku Noordungu v Narodni in univerzitetni knjižnici. Avtorja razstave Primož Premzl in dr. Sandi Sitar sta na ogled postavila številne prvič objavljene arhivske dokumente v povezavi z življenjem in delom enega izmed pionirjev teorije poletov v vesolje. Ob tej priložnosti bo izšla tudi monografija, nastala na osnovi arhivskih virov, pridobljenih v različnih, povečini tujih ustanovah, ki predstavlja Potočnikovo življenjsko zgodbo.

Novo razstavo bodo odprli tudi v Slovenskem etnografskem muzeju, in sicer bo v središču Emerik Zelinka, oče Cockte. Razstava, ki je nastala v sodelovanju z njegovimi potomci, odstira poglede na življenje in delo svetovljana in vizionarja, ki je pred 60 leti razvil recepturo za priljubljeno pijačo. Poleg tega denimo v Mednarodnem grafičnem likovnem centru prav danes zaganjajo projekt *Zgodbe ljubljanskih gradov*, v Mestni knjižnici Ljubljana začenjajo tretjo sezono projekta *Mesto bere... mesto gleda*, v Kult3000 pa odpirajo razstavo *Parafraze likovnih del*.

Po vsej Sloveniji

Kazalo

Tudi Mariborčani bodo dobili dve sveži razstavi: Pokrajinski arhiv Maribor odpira razstavo o Miklošičevi zapuščini, Muzej narodne osvoboditve Maribor pa razstavo *Fabrika – Mariborska livarna Maribor*. V Celju vabijo v različne muzeje, v Slovenskem ljudskem gledališču pa bo gostovalo Narodno gledališče Toša Jovanović Zrenjanin, ki bo uprizorilo predstavo *Realisti Jelene Kajgo*. Na Obali bo največ pozornosti namenjene odprtju etnografske razstave *Obleci (svojo) nošo* v Pokrajinskem muzeju Koper. Galerija Prešernovih nagajencev v Kranju odpira razstavo, posvečeno ilustratorki in slikarki Marlenki Stupica, v Prešernovem gledališču Kranj pa bo predpremierno uprizorjena predstava *Jaz Batman* Vinka Möderndorferja. Seveda se bo dogajalo še veliko več.

V preteklih letih so vstopnice za gledališke predstave, še posebej otroške, velikokrat pošle že v uri ali dveh, gneči pa se ne bo mogoče izogniti niti na delavnicah večjih muzejev. Ta veseli dan kulture je namreč eden izmed tistih dni v letu, ko so razne kulturne ustanove zaradi brezplačnega vstopa najbolj oblegane. **sk**

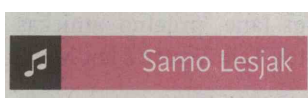
300

brezplačnih dogodkov se bo danes zvrstilo v kulturnih ustanovah po Sloveniji.

Celoten program Tega veselega dne kulture si je mogoče ogledati na spletni strani ministrstva za kulturo.



IZKAZALI SO SE ŽENSKI ZBORI



VBaročni dvorani Radovljiške graščine je nedavno potekalo regijsko tekmovanje odraslih pevskih zasedb Gorenjske v organizaciji JS RS za kulturne dejavnosti. Regijska tekmovanja že nekaj časa potekajo bienalno, v vmesnih letih pa JSKD vabi zборе in male vokalne skupine na koncerte poimenovane Sozvočenja, kjer se sodelujoči predstavljajo s kar najbolj izvirnimi in vsebinsko zaokroženimi programi. »Tovrstna pevska srečavanja so se dobro ukoreninila, saj skupinam predstavljajo ustrezen izziv za redno kvalitetno strokovno

delo, poslušalcem in strokovni publiki pa omogočajo idealen pregled nad zborovskim dogajanjem v regiji,« sta dejala Tatjana Kržišnik ter Janez Jocif.

Na podlagi razpisa je posebna komisija za srečanje letos izbrala šestnajst vokalnih ansamblov, ki so izpolnjevali pogoje: ustrezna strokovna ocena iz lanskoletnega območnega srečanja in tehtno sestavljen tekmovalni program, ki ustreza razpisnim zahtevam. Srečanje je bilo razdeljeno na tri tekmovalne koncerte, ki jih je spremljala strokovna žirija. Enotna ocena je bila, da se Gorenjska vztrajno pomika v sam vrh slovenskega zborovstva, kar je za skupine in vse, ki jim želijo biti pri tem v pomoč, potrditev o ustreznosti delovanja.

»Letošnja kakovostna raven je bila zelo visoka. Predsenetili so predvsem ženski zbori, predvsem Carmen Manet in Vox Carniola – oba sta prejela zlato priznanje z odliko – tako z zanimivim in zahtevnim programom kot s kakovostno izvedbo. Tudi ob poslušanju zborov, ki so dobili zlata priznanja – KD Vox Carniola Jesenice, MPZ Odmev Kamnik, KPZ Mystorium Kranj, APZ France Prešeren Kranj, Škofjeloški oktet, ŽPZ Moj spev Groblje in Domžalski komorni zbor – smo doživeli veliko kakovostnih izvedb. Pohvalimo lahko prav vse sodelujoče zборе, da so se na tekmovanje resno in zavzeto pripravili. Prepričan pa sem, da udeležba na tekmovanju ne sme biti edini cilj delovanja zborov, ampak je najpomembnejša rast

kakovosti zaradi študiranja pestrega repertoarja, rednega koncertiranja, strokovnega vodstva ter veselje do petja in druženja,« je tekmovanje ocenil predsednik strokovne žirije Damijan Močnik.

Tekmovanje je potekalo v prijetno sproščenem vzdušju, k čemur je zagotovo prispevala skrbno načrtovana tehnična izvedba in enkraten ambient Radovljiške graščine. Ta ponuja pevcem zelo ustrezne akustične pogoje, ki so skoraj idealni predvsem za manjše zasedbe. Nakopičena pozitivna energija se je razvnela zlasti ob zaključku tekmovalnega dne na posrečeni podelitvi nagrad na balkonu avle pred koncertno dvorano, kjer je skupaj z žiranti nagrade podeljeval tudi župan občine Radovljica Ciril Globočnik.