

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
03. 12. 2013 do  
04. 12. 2013

---

Število objav: 11  
Tiskani mediji: 5  
Splet: 0  
Radijske postaje: 5  
Televizijske postaje: 1  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Pevci nam pojejo, godci pa godejo  
Priznanja JSKD

## Seznam objav v zbirki:

	Naslov	danes so vrata odprle številne kulturne ustanove		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	POP TV; 1054000	22:15	Trajanje: 4 min
	Rubrika / Datum	24 ur zvečer, 03. 12. 2013		
Stran v zbirki 4	Avtor	Usenik Janez		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Hrast zlat z odliko		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Primorski dnevnik; 11000	Stran: 18	Površina: 280 cm2
	Rubrika / Datum	Gorica, 03. 12. 2013		
Stran v zbirki 6	Avtor	A. Č.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Priznanja JSKD		

	Naslov	V Postojni regijsko tekmovanje odraslih zasedb		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Primorski val; 0	11:02	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Regijske novice, 03. 12. 2013		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Regijsko tekmovanje pevskih zborov		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Radio 94; 10000	09:41	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Regijski dogodki, 03. 12. 2013		
Stran v zbirki 8	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Zlato priznanje z odliko zboru iz Doberdoba		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Radio Odmev; 9000	16:13	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Odmevno, 03. 12. 2013		
Stran v zbirki 9	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Osrednja prireditev ptujske območne izpostave Sklada za kulturne dejavnosti včeraj na Ptuju		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Radio Ptuj; 27000	10:32	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Poročila, 03. 12. 2013		
Stran v zbirki 10	Avtor	Nachberger Marjan		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Predstavitve mlade skupine pevcev Leščček iz Veržeja		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144000	09:15	Trajanje: 3 min
	Rubrika / Datum	Program A 1, 03. 12. 2013		
Stran v zbirki 11	Avtor	Moličnik Simona		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Pevci nam pojejo, godci pa godejo		

	Naslov	Glasba		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Dnevnik; 0	Stran: 31	Površina: 135 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Scena, 04. 12. 2013		
Stran v zbirki 12	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Zlato z odliko v Doberdob in Godovič		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 5	Površina: 316 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Kultura, 04. 12. 2013		
Stran v zbirki 13	Avtor	Kljun Branka		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Zapelo bo 14 zborov		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 6	Površina: 182 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Primorska, 04. 12. 2013		
Stran v zbirki 14	Avtor	T.Š.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Že 15 let od pesmi do pesmi		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 16	Površina: 307 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 04. 12. 2013		
Stran v zbirki 15	Avtor	Šajn Tomo		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

## danes so vrata odprle številne kulturne ustanove

POP TV, 3.12.2013, 24 UR ZVEČER, 22:15

MAJA SODJA: No, morda bi bil prav današnji dan spodbuda, da v branju prehitimo Kitajce, je namreč poseben praznik. Janez, prej si omenil, da je začetek veselega decembra v Sloveniji nekaj posebnega in ne za to, ker se prižgejo praznične luči v mestih.

JANEZ USENIK: Ja, seveda. Danes niso prižgali samo prazničnih luči, ampak so mnogi prižgali tudi ogenj v srcih. Je namreč tretji december, veseli dan kulture in rojstni dan Franceta Prešerna. Danes so zato odprla vrata mnoge kulturne ustanove in omogočila, da si ljudje zastonj ogledajo njihove razstave, predstave ali kaj podobnega. Slovenci smo, kot vemo, narod, ki je preživel zaradi kulture. Ampak to ni tista vesela novica. Vesela novica je, da Slovenci še vedno živimo z kulturo in to smo preverili tudi na terenu, namreč ni niti ene občine v Sloveniji, kjer ne bi videli kar nekaj kulturnih dejavnosti. Pa pogledjmo en sam primer. Tole je občina Dol pri Ljubljani, v kateri živi dobrih 5 tisoč duš. Na prvi pogled bi rekli, da je to le predmestje naše prestolnice. In ljudje, ki tu živijo, so res vezani na Ljubljano. A kultura, tu enako uživa kot v kakem velemestu Pa naj gre za tradicijo petja, gledališča...

MIRO ŠUBEJ (organizator kulturnih prireditev): Imamo devet kulturnih društev, ki delujejo v okviru **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**.

USENIK: In kot da nas to ne prepriča dovolj, da je tu kultura res živa, nas gospod Štubelj povabi še v tamkajšnji paviljon, na razstavo akademskega slikarja Petra Gabra. Tule takšnih razstav pripravijo kakih 12 na leto in veseli dan kulture je tu vsak dan. To je eden od dni, ko vsi rečemo, da je kultura zastonj, da so vstopi na vse razstave, predstave brezplačni. Tukajle to ni nič posebnega, ne.

ŠTUBEJ: Ne, ni. Mi imamo tukaj vstop prost.

USENIK: In kaj je najboljša novica? Da ni občina prav nič posebnega. Podobno zgodbo bi lahko naredili kjerkoli v Sloveniji. Tole za mano je eden od kulturnih domov občine Dol pri Ljubljani in takšnele kulturne domove lahko najdemo v skoraj vsakem kraju v Sloveniji. Dobro, že navidez niso tako veličastni, kot je Cankarjev dom. Tudi kultura, ki se tu dogaja, ni tako veličastna, kot se dogaja v velikih državnih inštitucijah. Ampak ne smemo pozabiti, tudi ko gledamo drevo, se nam prošnja vedno zdi mnogo veličastnejša od korenin. Ja, torej danes smo lahko naredili kar nekaj stvari. Kakšen dan! Najprej smo lahko napasli oči na novih novoletnih lučkah. Potem smo lahko malo pobožali srce s kulturo. In ostane samo še nekaj, ja, da lahko pobožamo želodec. Tudi tole je seveda ena od decembrskih tradicij, ne le v Ljubljani, ampak verjetno v mnogih krajih po Sloveniji, da v teh časih gremo malo ven s svojimi prijatelji in spijemo nekaj dobrega. Pa, Maja. Tole je čaj, da ne bo pomote.

SODJA: Verjamemo ti na besedo, Janez. Ampak pomembno je, da je toplo pri srcu, ne.

USENIK: Točno tako. In če te morda zanima, da je dobro, da nam je v teh dneh toplo in zakaj nam je še topleje, bi ti rad pokazal še nekaj. Recimo enkrat po oglasih?

SODJA: Velja, po oglasih. Še enkrat gremo v center Ljubljane. Janez Usenik je zapustil Prešernov trg in se pomaknil kam?

USENIK: Zdajle sem nekje ob koncu stare Ljubljane, tule pred Zoisovo palačo in tule je najnovejša pridobitev predpraznične Ljubljane. To so tele jaslice, narejene v naravni velikosti in to iz sena. Napravil pa jih je mojster Anton Kravanja s svojimi prijatelji iz Društva ljubiteljev jaslic iz Stožic. Sem pa sem vam pripeljal za to, ker tole ponazarja bistvo teh praznikov. Torej, zakaj v temi prižigamo luči in zakaj nam je kljub temu, da je najbolj hladen mesec, toplo. Zato ker vsi upamo, da bo novo leto nekakšno novo rojstvo, da se bo rodilo upanje in da bo prihodnje leto za nas boljše. Tako da, Maja, vem, da je zdajle še zelo, zelo zgodaj. Ampak naj bom prvi, ki ti zaželim zelo vesel december in veliko, veliko sreče v letu, ki prihaja.

SODJA: Tudi tebi, Janez, vse lepo in hvala.

POP TV, 24 ur zvečer  
Doseg / Reach: 1054000  
Država / Country: Slovenija  
Čas / Time: 22:15  
Trajanje / Duration: 4 min

03. 12. 2013

Kazalo



DOBERDOB - Regijsko zborovsko tekmovanje v Postojni

# Hrast zlat z odliko

Osvojil je absolutno prvo mesto in prejel še dve posebni priznanji - **Zlata plaketa** za tržaški zbor Jacobus Gallus

Mešani pevski zbor Hrast iz Doberdoba pod taktirko Hilarija Lavrenčiča je na nedeljskem regijskem tekmovanju pevskih zborov v Postojni požel izvrsten uspeh: osvojil je prvo mesto med mešanimi pevskimi sestavi in sploh absolutno prvo mesto na tekmovanju. Komisija mu je podelila 91,7 točk in zlato priznanje z odliko. Na tekmovanju je uspešno sodeloval tudi mešani pevski zbor Jacobus Gallus iz Trsta pod vodstvom Marka Sancina, ki si je prislužil zlato plaketo in 80 točk. Postojnsko tekmovanje prireja **Javni sklad za kulturne dejavnosti** v Sloveniji, udeležujejo se ga zbori z območja širše Primorske, med njimi je tudi več zamejskih zborov. Letošnjega tekmovanja so se udeležili pevci in pevke doberdobskega mešanega zbora Hrast in tržaškega mešanega zbora Jacobus Gallus.

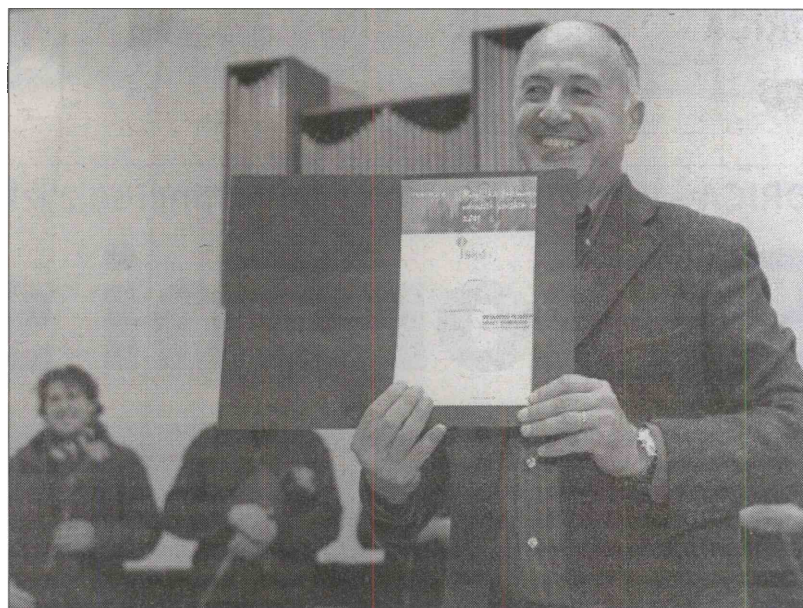
Pevski izziv je bil za doberdobske pevce tokrat posebej uspešen. Tričlanska žirija, ki so jo sestavljali dirigenti in glasbeniki Danica Pirečnik, Walter Lo Nigro in Gregor Klančič, jim je podelila kar 91,7 točke. Šlo je za najvišjo oceno celotnega tekmovanja: drugouvrščena vokalna skupina Radost iz Godoviča je osvojila 91,3 točke. Oba zbora sta z dosežkom, ki je presegel 90 točk, prejela tudi zlato priznanje z odliko. Doberdobski pevci so na tekmovanju predstavili raznovrsten program, ki je segal v obdobje romantike, sodobne polifonije, slovenske avtorske kompozicije in ljudskega petja. Zbor Hrast je pod taktirko dirigenta Hilarija Lavrenčiča najprej predstavil Psalm 100 (Jauchzet demm Herrn alle welt) izpod peresa nemškega predstavnika romantične šole Felixa Mendhellsena Bartholdyja. Doberdobski pevci so v tekmovalni spored uvrstili še sodobnega ameriškega skladatelja

Mortena Lauridsena in njegov božični respinzorij O magnum mysterium. Iz zakladnice slovenske avtorske glasbe je doberdobski zbor predstavil skladbo Pomladni večeri Patricka Quaggiata, program pa je sklenil s priredbo ricmanjske Dekle je pralo srajčke dve, ki jo je uglasbil Walter Lo Nigro. Zbor Hrast je s svojim nastopom osvojil prvo mesto med mešanimi pevskimi zbori in si ob tem prislužil še dve posebni priznanji, priznanje za najboljšo izvedbo skladbe napisane po letu 1900 (O magnum mysterium) ter priznanje Zveze primorskih pevskih zborov za izvedbo skladbe primorskega skladatelja (Dekle je pralo srajčke dve).

Tekmovanja se je udeležil tudi mešani pevski Jacobus Gallus iz Trsta pod vodstvom Marka Sancina. Tekmovalna ži-

rija je tržaškimi pevci podelila zlato priznanje in 80 točk. Zbor Gallus se je predstavil s programom iz sodobne svetovne in slovenske zborovske zakladnice: najprej je zapel Slavo Eduarda Oraža. Sledili sta dve kompoziciji uveljavljenih tujih skladateljev: božična O magnum mysterium v uglasbitvi Javierja Busta in Bogorodice djevo, izsek iz pravoslavne polifonije skladatelja Arva Pärta. Svoj nastop so pevci pod taktirko Marka Sancina sklenili s slovensko ljudsko Polka je ukazana, ki jo je uglasbil tržaški skladatelj Ubald Vrabc.

Tekmovanja se je udeležil tudi zamejski dirigent Mirko Ferlan, ki vodi mešani pevski zbor Postojna. V kategoriji mešanih zborov je s 86,7 točke zasedel drugo mesto in si pri tem zagotovil tudi priznanje za najboljšo izbiro programa. (ač)



Hrastov zborovodja Hilarij Lavrenčič prejema nagrado

## V Postojni regijsko tekmovanje odraslih zasedb

RADIO PRIMORSKI VAL, 03.12.2013, REGIJSKE NOVICE, 11.02

V nedeljo, 1. decembra, je v Postojni potekalo regijsko tekmovanje odraslih zasedb v organizaciji **Javnega sklada republike Slovenije za kulturne dejavnosti**. Tekmovanja za Primorsko regijo se je letos udeležilo 15 zasedb, katere je ocenjevala žirija, ki so jo sestavljali Danica Pirečnik, Gregor Klančič in Walter Lo Nigro. Na tekmovanju se je ponovno odlično odrezala Vokalna skupina Radost iz Godoviča pod vodstvom Damjane Vončina, ki je dosegla 91,3 točke in zlato priznanje z odliko, ob tem pa so bile razglašene tudi za najboljši ženski zbor tekmovanja, podeljeno pa jim je bilo tudi priznanje za najboljšo izvedbo slovenske ljudskem pesmi. Črnovrški moški pevski zbor Pobje pod vodstvom Veronike Škedelj je s 73,5 točkami dosegel srebrno priznanje, ob tem pa so prejeli še posebno priznanje za obetavno zasedbo ter posebno priznanje za obetavnega zborovodjo. Od posoških predstavnikov se je letošnjega regijskega tekmovanja odraslih zasedb udeležil Komorni zbor Musica viva iz Tolmina. Zbor je sodeloval s slogovno raznoliko zasnovanim sporedom, ki je obsegal skladbe Alessandra Scarlattija, Vilka Ukmarja, Lojzeta Lebiča in Ambroža Čopija. V močni konkurenci priznanih primorskih pevskih zborov je za doseženih 78,7 točk prejel srebrno priznanje ter posebno priznanje za najboljšo zasedbo, ki se prvič udeležuje regijskega tekmovanja. Vsem nagrajenim pevcem in zborovodjem za dosežke iskreno čestitamo.

## Regijsko tekmovanje pevskih zborov

RADIO 94, 03. 12. 2013, REGIJSKI DOGODKI, 09:41

VODITELJICA: V nedeljo so na regijskem tekmovanju v Postojni zapele odrasle pevske zasedbe Primorske. Na tekmovanju, ki ga je pripravila domača izpostava **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**, so nastopili tudi Mešana pevska zbor Postojna in Tabor Kalc Knežak ter vokalni skupini Goldinar in Elum. V Postojni sta ostali kar dve zlati priznanji. Z enim je letošnji jubilej 30–letnico sklenil Mešani pevski zbor Postojna, pod vodstvom Mirka Ferlana. Ferlan je prejel tudi priznanje za najboljšo izbiro sporeda. Za drugo zlato priznanje pa je dovolj pevskega znanja pokazala vokalna skupina Elum, ki prepeva pod vodstvom Karoline Repar. Za srebro pa sta, pod vodstvom Mihe Boleta in Katje Bajec, pela vokalna skupina Goldinar iz Postojne in Mešani pevski zbor Tabor Kalc Knežak. Strokovna žirija je Goldinarjem dodelila tudi priznanje za najboljši moški zbor. Med vsemi primorskimi pevskimi zasedbami sta bila sicer najboljša Mešani pevski zbor Hrast iz Doberdoba ter vokalna skupina Radost Godovič, ki sta osvojila zlato priznanje z odliko.



## Zlato priznanje z odliko zboru iz Doberdoba

RADIO ODMEV, 03.12.2013, ODMEVNO, 16.13

V nedeljo, 1. decembra, je v Postojni potekalo regijsko tekmovanje odraslih zasedb v organizaciji **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**. Tekmovanja za primorsko regijo se je letos udeležilo 15 zasedb, katere je ocenjevala žirija, ki so jo sestavljali Danica Pirečnik, Gregor Klančič in Walter Lo Nigro. Mešani pevski zbor Hrast Doberdob se je z 91,7 točkami uvrstil najvišje in prejel zlato priznanje z odliko. Na tekmovanju se je ponovno odlično odrezala tudi Vokalna skupina Radost iz Godoviča pod vodstvom Damjane Vončina, ki je dosegla 91,3 točke in tudi zlato priznanje z odliko, ob tem pa so bile razglašene tudi za najboljši ženski zbor tekmovanja, podeljeno pa jim je bilo tudi priznanje za najboljšo izvedbo slovenske ljudske pesmi. Črnovrški moški pevski zbor Pobje pod vodstvom Veronike Škedelj je s 73,5 točkami dosegel srebrno priznanje, ob tem pa so prejeli še posebno priznanje za obetavno zasedbo ter posebno priznanje za obetavnega zborovodjo. Od posoških predstavnikov se je letošnjega regijskega tekmovanja odraslih zasedb udeležil Komorni zbor Musica viva iz Tolmina. Zbor je sodeloval s slogovno raznoliko zasnovanim sporedom, ki je obsegal skladbe Alessandra Scarlattija, Vilka Ukmarja, Lojzeta Lebiča in Ambroža Čopija. V močni konkurenci priznanih primorskih pevskih zborov je za doseženih 78,7 točk prejel srebrno priznanje ter posebno priznanje za najboljšo zasedbo, ki se prvič udeležuje regijskega tekmovanja. Vsem nagrajenim pevcem in zborovodjem za dosežke iskreno čestitamo.

Osrednja prireditev ptujske območne izpostave Sklada za kulturne dejavnosti včeraj na Ptuju

RA PTUJ, 03.12.2013, POROČILA, 10.32

MARJAN NACHBERGER: Včeraj je potekala na Ptuju osrednja prireditev ptujske območne izpostave Sklada za kulturne dejavnosti. Predstavili so program delovanja ter najboljše dosežke društev na regijskem in državnem nivoju. Slavnostna govornica je bila Branka Bezeljak, dobitnica priznanja Velike oljenke mestne občine Ptuj za dosežke na področju kulture v letošnjem letu.

## Predstavitve mlade skupine pevcev Leščeček iz Veržeja

RA SLOVENIJA 1, 03.12.2013, PROGRAM A1, 09.15

SIMONA MOLIČNIK (voditeljica): Zgovorna je vsebina pričujoče pesmi v popotniku, ki je šel s trebuhom za kruhom, obstal v novem okolju in ostal tujec. Pesem je zapela mlada skupina pevcev Leščeček iz prleške vasi Veržej na letošnjem državnem srečanju **Pevci nam pojejo, godci pa godejo** v Zrečah. Takole so se predstavili.

SOGOVORNIK: Zakaj Leščeček? Naj predstavim to ime. Leščeček je namreč takšen skratek mitološko bitje z leskovo palco varuvlje narcise, narcise po naše (nerazumljivo). Ker nekoč so bili travniki vse beli od teh plemenitih rož, zdaj jih je sicer malo manj tako, da so dobili podoben vtis kot ko greste na Golico, Veržej je bil znani po narcisah in še vedno je znan po funkešicah. Leščeški smo zdaj skupaj, vokalna skupina Leščeček je zdaj skupaj štiri leta, zdaj ne me za besedo držat, približno štiri leta. Vodja te skupine moja sestra Mateja Rus, popevljemo seveda ljudske pesmi. Dosti je takšni pesmi, ki smo jih preko projekta Te je lušno blo zbrali na področju Občine Veržej, kjer smo povabili v našo sredo te starejše občane in občanke, ki so z nami z veseljem delili svojo pevsko izročilo tak bom rekel, ta srečanja so se tudi zavlekla na tri štiri ure, smo popevali kasno. Te pesmi smo tudi predstavili v zbirki pesmi, ki smo jih opremili z zgoščenko Te je lušno blo.

MOLIČNIK: Razveseljivo je spoznanje, da interpretiranje ljudskih pesmi vznemirja vse več mladih. Zdi se, da se vendarle vse bolj brišejo stereotipna mišljenja o tem, da je ljudska pesem domena starih ljudi ali spontanega petja in da zato zveni intonančno ne čisto. Načini interpretiranja ljudskih pesmi naj bo v starem ali novem izrazu niso povsem preprosti. Predvsem pa ne izključujejo glasbeno estetskih parametrov. Letošnje državno srečanje ljudskih pevcev in godcev, ki ga organizira **Javni sklad za kulturne dejavnosti** je spodbude namenilo mladim skupinam. Tako se je na odru Kulturnega doma v Zrečah predstavilo 13 skupin pevcev in godcev med njimi pa so bili tudi Murnovi godci iz Sevške doline.



## Glasba

### Koncert ansamblov 3. letnika jazz oddelka KGBL

Jazz koncert.

**Ljubljana.** Kavarna Union. **Ob 19.30.**

Nastopili bodo komorne skupine oddelka za jazz in zabavno glasbo Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana, Veronika Kumar (vokal), Urška Bric (vokal), Matija Marion (altovski saksofon), Matic Plemenitaš (kitara), Otmar Taber (kitara), Mark Jurkovič (kitara), Gregor Pirnat (klavir), Tilen Rupar (kontrabas), Tine Šinko (električni bas) in Jernej Poljšak (bobni). Mentor ansamblov je prof. Igor Lunder.

### Bojan Gorišek

Koncert ob izdaji nove plošče.

**Ljubljana.** Mestni muzej Ljubljana. **Ob 20.30.**

Pianist Bojan Gorišek bo predstavil novo ploščo Erik Satie: Gymnopédies & Gnossiennes. Program Erik Satie: Gymnopédies & Gnossiennes; Entr'acte (izseki iz filma ob klavirski spremljavi); Šport in razvedrilo (Janez Škof kot Satie); Trije odlični valčki blaziranega Dandya; Predzadnja misel; Izsušeni embriji. Vstop prost.

### Nikola Matošič

Jazz session.

**Ljubljana.** Bar Prulček. **Ob 20. uri.**

Jam session bo odprl kvartet oziroma kvintet, ki bo pripravil 45-minutni program, zatem bo mogoče nastopiti z drugimi jazz glasbeniki. Jam session bo vodil kontrabasist Nikola Matošič.

### Pumporgan

Koncert.

**Ljubljana.** AKC Metelkova

mesto. Menza pri koritu. **Ob 22. uri.**

Pumporgan so nastali konec leta 2010 in trenutno igrajo že v tretji zasedbi. Njihov zaščitni znak je mešanica težkega jiva, razglašenega art rocka in free jazza. Glasba je divja, hitra in prepričljiva in glasbenike potiska prek njihovih meja.

### Bakto & Dirty Hairy: Groovy Cartoon session

Klubski večer.

**Ljubljana.** AKC Metelkova

mesto. Klub Gromka. **Ob 22. uri.**

Bakto in Dirty Hairy bosta predstavila Groovy Cartoon session, avdiovizualni set oziroma lepljenko, v katero prešata skrbno izbrane izseke risanih filmov in z muko izkoptane funk in soul raritete.

### K4 Četrtrica: Drums of Death

Klubski večer.

**Ljubljana.** Klub K4. **Ob 23. uri.**

V goste prihaja Drums Of Death, ki inspiracijo vleče celo iz Black Sabbath, remiksiral pa je Trickija in Franz Ferdinand. Nastopili bodo Drums Of Death (Civil Music, Black Butter), Nubis (Smetnjak), Yuriy (Zavod Kru) in Felis Catus (DMNP).

### Kaja Draksler & Matias Čudars

Koncert.

**Maribor.** Klub KGB. **Ob 20.30.**

Duo kitarista Matiasa Čudarsa in pianistke Kaje Draksler je svež projekt, rojen v Amsterdamu. Njune proste improvizacije na trenutke oblikujejo motivi avtorskih skladb, stilistično glasbenika črpata iz izročila baltske in amsterdamske improvizirane glasbe, ter iz skupne jazz izobrazbe.

### Janja Konestabo

Koncert.

**Ilirska Bistrica.** Dom na Vidmu. **Ob 17. uri.**

Nastopila bo mezzosopranistka Janja Konestabo ob klavirski spremljavi Damjane Kinkela. Koncert nosi naslov Zimske ulice. Organizira JSKD Ilirska Bistrica.



Na regijskem tekmovanju so se pomerili najboljši primorski pevski zbori

## Zlato z odliko v Doberdob in Godovič

Primorskega regijskega tekmovanja, ki so ga v organizaciji Javnega sklada za kulturne dejavnosti RS minuli konec tedna pripravili v Postojni, se je udeležilo 15 zborov in vokalnih skupin s Primorske in iz zamejstva. Najbolje sta se odrezala *Mešani zbor Hrast* iz Doberdoba pod vodstvom Hilarija Lavrenčiča in *Vokalna skupina Radost* iz Godoviča, ki jo vodi Damjana Vončina. Oba sta prejela zlato priznanje z odliko, kar pomeni, da jima je strokovna žirija dodelila več kot 90 od sto možnih točk.

**POSTOJNA** ▶ Tako uspešnih kot *MePZ Hrast* in *Vokalna skupina Radost* je bilo v vseh šestih slovenskih regijah samo šest zborov. Žirija, ki so jo sestavljali priznani slovenski glasbeniki, **Gregor Klančič**, **Walter lo Nigro** in **Danica Pirečnik**, je štirim zborom za njihove nastope podelila več kot 80 točk. Zlati so tako postali *Mešani zbor Postojna* z **Mirkom Ferlanom** in *Komorni zbor Grgar-Nova Gorica* z **Andrejem Filipičem**, pa še *Vokalna skupina ELUM* iz Postojne, ki jo vodi **Karolina Repar** in *Zbor Jacobus Galus* iz Trsta z zborovodjo **Markom Sancinom**. Med srebrnimi zbori, teh je bilo na primorskem regijskem tekmovanju kar sedem, so bili posebej opaženi *Komorni zbor Musica viva* iz Tolmina, ki je pod vodstvom **Erike Bizjak** osvojil posebno priznanje za najboljši zbor, ki je na regijskem tekmovanju nastopil prvič ter *Moški pevski zbor Pobje* s Črnega vrha na Idrijo, ki je prejel priznanje za najobetavnejši zbor, njihova zborovodkinja **Veronika Škedelj** pa priznanje za najobetavnejšega zborovodjo tekmovanja.

Primorsko tekmovanje je bilo kljub temu, da nekaterih vidnejših predstavnikov primorskega petja tokrat ni bilo zraven, na visoki kakovostni ravni. Zlasti najvišje ocenjeni zbori so pokazali odlično

uglašenost, vrhunske interpretacije in odlično izbiro programa.

Zbor iz zamejskega Doberdoba se že več kot dve desetletji uvršča v sam vrh slovenskega, pa tudi italijanskega zborovskega petja. Tudi tokrat je pokazal odlično ubranost pa čeprav prav zdaj pripravlja še dva zahtevna projekta: obeležitev 45-letnice delovanja društva in božični koncert z orkestrom, ki je tako rekoč pred vrati. Zbor je poleg zlatega priznanja z odliko prejel še nekaj posebnih priznanj, med njimi nagrado za najboljšo izvedbo skladbe iz 20. stoletja, to je bila *O magnum misterium* **Mortena Lauridsna**.

Dekleta iz Godoviča so mlajši ansambel, delujejo nekaj manj kot dvajset let, zadnje desetletje pa se na domači in mednarodni sceni uvrščajo med zlate zборе. Tako je

bilo tudi letos, ko so se predstavile na tekmovanjih v Švici in v Italiji. Radostnice so za izvedbo Lebičeve

priredbi prekmurske ljudske *Fčelica zletejla* prejele tudi posebno nagrado za najboljšo izvedbo slovenske ljudske pesmi.

Med posebnimi priznanji pa je žirija podelila tudi nagrado za najboljšo izvedbo sodobne slovenske skladbe, napisane po letu 1980: to je bila *Ave Maria* **Ambroža Čopija**, ki je na tekmovanju doživela kar štiri izvedbe, najboljša pa je bila po oceni žirije tista, ki jo je prispeval Komorni zbor Grgar-Nova Gorica z **Andrejem Filipičem**.

Za najboljšo izbiro tekmovalnega programa je nagrado prejel **Mirko Ferlan**, ki je s postojnskim zborom izvajal dela Brahmsa, Whitacra, Čopija in Daneva. Zveza pevskih zborov Primorske pa je – tako kot prejšnja leta – prispevala nagrado Marijana Gabrijelčiča za najboljšo izvedbo skladbe primorskega avtorja. Prejel jo je zbor *Hrast* iz Doberdoba in sicer za izvedbo *Lo Nigrove* priredbe ljudske *Dekle je pralo srajčke dveje*.

**BRANKA KLJUN**  
(Radio Koper)



Damjana Vončina, VS Radost

Hilarij Lavrenčič, MePZ Hrast



V četrtek in petek 23. občinska revija pevskih zborov in skupin

# Zapelo bo 14 zborov

Organizirano zborovsko petje je že vrsto let najbolj razširjena ljubiteljska kulturna dejavnost na Bistriškem. To nenazadnje dokazuje tudi 32-letna tradicija srečevanja zborov in skupin na občinskih revijah. Letos se bo revije udeležilo 14 zborov in skupin.

## ILIRSKA BISTRICA ▶

Občinske pevske revije, ki so začele v Harijah v skromnih prostorih nekdanjega vojaškega skladišča in ob sodelovanju le nekaj zborov, so postopoma prerasle v pravo množično prireditev. Organizatorji, prva leta Zveza kulturnih društev, sedaj pa že dolgo območna izpostava JSKD, so morali zaradi vse večjega števila zborov in skupin izpeljati revije na dveh koncertih. Iz Harij se je revija najprej nadaljevala v Knežaku in Ilirski Bistrici, v poznejših letih pa v večjih krajevnih središčih bistriške občine. Koncerti so bili vsa leta v juniju, lani pa prvič v začetku decembra. Tokrat zgolj v Ilirski Bistrici, v Domu na Vidmu.

Kot pojasnjuje **Igor Štemberger**, strokovni vodja območne izpostave JSK, so termin koncertov iz junija prenesli na december predvsem zaradi občinskega sofinanciranja. Ker je šele v drugi polovici leta znano, ali je odobren denar za organizacijo občinske revije, jo

lahko izpeljejo le v decembru. Če se bo financiranje uredilo drugače, bodo koncerti spet v juniju.

Letošnja revija bo potekala na dveh koncertih v četrtek in petek z začetkom ob 19. uri v Domu na Vidmu. Na prvem bodo nastopili pevska skupina Vasovalec iz Rečice, ženska skupina Kalina iz Kosez, mešani zbor Avgust Šuligoj DU Ilirska Bistrica, Fantje s'pod Karlovce s Pregarij, ženski zbor Prem in cerkveni mešani zbor Zvon. Kot gost bo tudi letos nastopil mešani zbor SKD Bazovica z Reke.

V petek pa se bodo na odru doma predstavili Brštulin banda iz Harij, Bistrške škuorke, dekliški zbor Vox Ilirica, moški zbor Dragotin Kette (vsi štirje iz Ilirske Bistrice), ženski zbor Tuščak z Bača in mešani zbor Tabor Kalc 1869 iz Knežaka. **TŠ**

V teh decembrskih dneh pa se tudi sicer kulturne prireditve kar vrstijo. Že danes bo v mali dvorani Doma na Vidmu nastopila mezzosopranistka **Janja Konestabo** na koncertu *Zimske urice*. Na klavirju jo bo spremljala **Damjana Kinkela**. V četrtek ob 18. uri bodo v Knjižnici Makse Samsa predstavili knjigo *Dolnji Zemon Spomin nekega časa* avtorice **Nadje Gombač**. V istih prostorih pa bo v petek Likovno društvo Franceta Pavlovca odprlo letno razstavo del članov društva.



S koncertom in izdajo kronike je ŽPZ Prem obeležil petnajstletnico

# Že 15 let od pesmi do pesmi

Ženski pevski zbor Prem sestavljajo pevke iz vseh vetrov, z leve in desne od brkinskega Prema. Zbor, ki je začel tako rekoč iz nič, iz zelo skromne pevske tradicije tega dela Brkinov, je v petnajstih letih postal upoštevanja vreden pevski ansambel, v katerem prepeva včasih več, včasih manj pevk.

**PREM** ▶ Sredi novembra je Ženski pevski zbor Prem svoje desetletje in pol dolgo delovanje obeležil tudi s koncertom *Od pesmi do pesmi 15 let*, na katerem se je pevkam pridružila Moška pevska skupina Slavina. Na prijetni pevski prireditvi pa so predstavniki **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** pevkam podelili Gallusova priznanja za večletno sodelovanje v pevskih zborih.

Ženski zbor Prem je, kot je v publikaciji zapisala prva dirigentka in ustanoviteljica **Irena Rep** "moj pevski otrok - učila sem ga hoditi, govoriti in šele nazadnje peti." In res, kdor je prisluhnil prvemu nastopu skupine pevk, med katerimi so bile nekatere še osnovnošolke, verjetno ni upal, da bo iz te moke kdaj nastal kruh. Pa je. In še kako hrustljiv.

Repova je zbor vodila deset let in ga, kljub relativno

mlada pevka **Meta Kirn**, sicer dolga leta tudi pevka komornega zbora Vox Ilirica. Po prvih začetnih korakih je delo steklo in na nedavnem koncertu je suvereno vodila pevke. V nekaj pesmih pa je zboru dirigiral Majerič, ki je v treh letih pustil v zboru pečat. Ob koncu nastopa Premk je zazvenela še popevka, ki jo je na besedilo **Matjaža Vrha** uglasbil **Dimitrij Grlj** in poje o Premu, vasici sanjavi.

Trajen dokument delovanja je bogata kronika zbora s prispevki vseh treh zborovodji, predsednice **Silve Šajn** in drugih pevk. Zbornik je

uredila **Danica Kirn**, kronistka in pevka zbora, računalniško pa ga je pripravila za tisk dirigentka Meta Kirn. V njem med drugim izvemo, da je zbor do leta 2007, ko je postal samostojno KD, deloval v sklopu KTŠD Prem. V zborniku je poleg podatkov o vseh nastopih in imen vseh pevk po sezonah tudi obilica fotografij.

V prvem letu je v Ženskem pevskem zboru Prem prepevalo 13 pevk, potem je število nihalo in doseglo vrhunec v sezoni 2006/2007, ko je zbor štel 26 članic. Na jubilejnem koncertu je prepevalo 19 pevk. **TOMO ŠAJN**



Koncert ob petnajstem jubileju ženskega zbora Prem z dirigentko Meto Kirn

Pevke so za večletno zborovsko prepevanje prejele bronaste in srebrne Gallusove značke. Dve med njimi, **Danica Pardo** in **Marija Smrdelj**, pa sta prejeli Častno Gallusovo značko za 30 in večletno prepevanje v zborih. Danici Pardo so predstavniki območne izpostave **JSKD** Ilirska Bistrica izročili Jubilejno priznanje območne izpostave za dolgoletno delovanje na kulturnem področju v bistriški občini.