

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
05. 12. 2013 do
06. 12. 2013

Število objav: 13
Tiskani mediji: 9
Splet: 1
Radijske postaje: 2
Televizijske postaje: 1
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Opus
Pevci nam pojejo, godci pa godejo
Potujoča muzika
Rastoča knjiga

Seznam objav v zbirki:

| | | Naslov | Mladi na Besedičici | |
|---------------------|-----------------|---------------------------------------|---------------------|------------------------------|
| Zaporedna št. 1 | Medij; Doseg | Novi tednik Celje; 47000 | Stran: 10 | Površina: 33 cm ² |
| | Rubrika / Datum | Iz naših krajev, 05. 12. 2013 | | |
| Stran v zbirki 4 | Avtor | U.S. | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |

| | | Naslov | Pevci peli, godci godli | |
|---------------------|-----------------|--|-------------------------|-------------------------------|
| Zaporedna št. 2 | Medij; Doseg | Novice – Slovenske Konjice; 0 | Stran: 12 | Površina: 132 cm ² |
| | Rubrika / Datum | Ostalo, 05. 12. 2013 | | |
| Stran v zbirki 5 | Avtor | E. N. | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Pevci nam pojejo, godci pa godejo | | |

| | | Naslov | Rastoča knjiga v podboški šoli | |
|---------------------|-----------------|--------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| Zaporedna št. 3 | Medij; Doseg | Posavski obzornik; 54000 | Stran: 7 | Površina: 136 cm ² |
| | Rubrika / Datum | Ostalo, 05. 12. 2013 | | |
| Stran v zbirki 6 | Avtor | Pavlovič P. | | |
| | Teme | Rastoča knjiga | | |

| | | Naslov | Odprli obnovljen Dom kulture | |
|---------------------|-----------------|---------------------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| Zaporedna št. 4 | Medij; Doseg | Posavski obzornik; 54000 | Stran: 14 | Površina: 160 cm ² |
| | Rubrika / Datum | Ostalo, 05. 12. 2013 | | |
| Stran v zbirki 7 | Avtor | Sunčič Jenko Natja | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |

| | | Naslov | Gradiškovo srečanje pevcev | |
|---------------------|-----------------|---------------------------------------|----------------------------|-----------------|
| Zaporedna št. 5 | Medij; Doseg | Radio 1; 117000 | 08:30 | Trajanje: 1 min |
| | Rubrika / Datum | Novice, 05. 12. 2013 | | |
| Stran v zbirki 8 | Avtor | neznan avtor | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |

| | | Naslov | 4. koncert cikla Kromatika Simfoničnega orkestra RTV Slovenija | |
|---------------------|-----------------|----------------------------|--|-----------------|
| Zaporedna št. 6 | Medij; Doseg | Radio Slovenija 3; 7000 | 16:12 | Trajanje: 2 min |
| | Rubrika / Datum | Svet kulture, 05. 12. 2013 | | |
| Stran v zbirki 9 | Avtor | Istenič Vesna | | |
| | Teme | Opus | | |

| | | Naslov | Spet čas za Zimske kratkočasnice | |
|----------------------|-----------------|---------------------------------------|----------------------------------|-----------------|
| Zaporedna št. 7 | Medij; Doseg | TV Vaš kanal; 28831 | 18:57 | Trajanje: 2 min |
| | Rubrika / Datum | Novice, 05. 12. 2013 | | |
| Stran v zbirki 10 | Avtor | Kren Mojca | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |

| | Naslov | Pevci nam pojejo, godci pa godejo | | |
|----------------------|-----------------|--|-----------|------------------------------|
| Zaporedna št. 8 | Medij; Doseg | Vestnik Murska Sobota; 53000 | Stran: 12 | Površina: 32 cm ² |
| | Rubrika / Datum | Kultura, 05. 12. 2013 | | |
| Stran v zbirki 11 | Avtor | neznan avtor | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Pevci nam pojejo, godci pa godejo | | |

| | Naslov | Orkester, ki narekuje tempo drugim | | |
|----------------------|-----------------|---------------------------------------|-----------|-------------------------------|
| Zaporedna št. 9 | Medij; Doseg | Vestnik Murska Sobota; 53000 | Stran: 12 | Površina: 373 cm ² |
| | Rubrika / Datum | Kultura, 05. 12. 2013 | | |
| Stran v zbirki 12 | Avtor | Rodež Rituper Nana A. | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |

| | Naslov | Mladi bodo preplavili oder | | |
|----------------------|-----------------|--|-----------|-------------------------------|
| Zaporedna št. 10 | Medij; Doseg | Dnevnik; 0 | Stran: 19 | Površina: 350 cm ² |
| | Rubrika / Datum | Kultura, 06. 12. 2013 | | |
| Stran v zbirki 13 | Avtor | I.M. | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Potujoča muzika | | |

| | Naslov | Mladi bodo preplavili oder | | |
|----------------------|-----------------|--|--|--|
| Zaporedna št. 11 | Medij; Doseg | Dnevnik.si; 205280 | | |
| | Rubrika / Datum | Iz tiskane izdaje, 06. 12. 2013 | | |
| Stran v zbirki 14 | Avtor | im | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Potujoča muzika | | |

| | Naslov | Blesteli so ženski zbori | | |
|----------------------|-----------------|---------------------------------------|-----------|-------------------------------|
| Zaporedna št. 12 | Medij; Doseg | Gorenjski glas – Deželne novice; 0 | Stran: 18 | Površina: 221 cm ² |
| | Rubrika / Datum | Ostalo, 06. 12. 2013 | | |
| Stran v zbirki 16 | Avtor | Lesjak Samo | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |

| | Naslov | Priznanja za posebne dosežke v ljubiteljski kulturi | | |
|----------------------|-----------------|---|----------|-------------------------------|
| Zaporedna št. 13 | Medij; Doseg | Štajerski tednik; 38000 | Stran: 7 | Površina: 153 cm ² |
| | Rubrika / Datum | Ostalo, 06. 12. 2013 | | |
| Stran v zbirki 17 | Avtor | Kmetec Dženana | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |



Mladi na Besedičici

MOZIRJE - Območna izpostava **javnega sklada za kulturne dejavnosti** je v sodelovanju z osnovno šolo in Osrednjo knjižnico Mozirje pripravila srečanje mladih literarnih ustvarjalcev.

Na torkovem srečanju, ki ga imenujejo Besedičica, so se predstavili učenci zgornjesavinjskih osnovnih šol, ki jim umetnost pisane besede ni tuja. Predstavitve je strokovno spremljal pesnik, esejist ter pisec David Bedrač.

IIS



Vodje skupin s prejetimi priznanji.

Pevci peli, godci godli

V nedeljo, 24. novembra, je v Kulturnem domu pri Termah Zreče potekala prireditev **Pevci nam pojejo, godci pa godejo** - državno srečanje pevcev in godcev v organizaciji **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**.

Gre za predstavitev najuspešnej-

ših godcev in pevcev, ki oživljajo del naše kulturne dediščine. „Letos je bila izbrana mlajša generacija, ki se še vedno nagiba in zvestino povzema pretekle prakse izvajanja, začutili smo njihovo angažiranost in ljubezen do ljudskega pevskega in glasbenega izročila. Pomembno

je, da mladi želijo raziskovati našo kulturno dediščino, da jo znajo ceniti in spoštovati, da povezujejo preteklost in sodobnost ter da zažutijo, da je znanje prejšnjih rodov vredno in nujno prenašati v prihodnost,“ je povedala **Breda Slapnik**, vodja domače izpostave **Javnega**

sklada RS za kulturne dejavnosti.

14 sodelujočih skupin iz vseh koncev Slovenije je navdušilo polno dvorano gledalcev, med katerimi sta bila tudi župan občine Zreče **mag. Boris Podvršnik** in direktor Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti **mag. Igor Teršar**. (E. N.)



Rastoča knjiga v podboški šoli

PODBOČJE - V OŠ Podbočje so 29. novembra ob tradicionalnem dnevu šole, ki so ga že tretje leto popestrili s pestrim novoletnim bazarjem, vstopili v projekt **Rastoča knjiga**.



Gostje na prireditvi s predstavniki šolarjev pred simbolom Rastoče knjige

Rastoča knjiga je kulturni projekt, ki so ga ob prehodu v novo tisočletje in nekaterih za slovenstvo pomembnih obletnicah spodbudili predstavniki znanstvenih, kulturnih, gospodarskih, univerzitetnih, založniških in cerkvenih institucij. Med soustanovitelji projekta je tudi Državni svet RS, katerega predsednik **Mitja Bervar** je bil slavnostni govornik na tokratni prireditvi, udeležil pa se je tudi idejni oče projekta dr. **Janez Gabrijelčič**. »S projektom **Rastoča knjiga** se želimo usmeriti v prihodnost in izzivom, ki bodo prispevali k skupni rasti vseh udeležencev vzgoje in izobraževanja. Naše otroke in učence želimo izobraževati in predvsem vzgajati v aktivne in odgovorne krajanje in državljane ter razmišljujoče svetovljane, ki se bodo sposobni spopasti z izzivi sedanjega in prihodnjega časa,« je cilje projekta poudaril ravnatelj OŠ Podbočje **Branco Strgar**. V letošnjem šolskem letu bodo posebno pozornost namenili odgovornosti, zato so si v ospredje postavili geslo »OŠ - odgovorni šolar«. Vključitev v projekt, ki so ga številnim udeležencem prireditve v šolski telovadnici predstavili skozi preplet pevskih, glasbenih, plesnih in igralskih nastopov podboških šolarjev in vrtičkarjev, je pozdravila tudi krška podžupanja **Ana Somrak**. Sledil je še novoletni bazar s pestro ponudbo prazničnih okraskov in darilc, katerega izkupiček bo namenjen šolskemu skladu.

P. Pavlovič



Odprli obnovljen Dom kulture

BREŽICE - Kulturno društvo *Drugi oder Brežice* je 30. novembra v brežiškem Domu kulture uprizorilo igro *Plešasta pevka* avtorja Eugena Ionescoja, ki jo je za priložnost uradne otvoritve Doma kulture priredila in režirala Alenka Vene.



Igralska zasedba *KD Drugi oder*

V letu 2012 je Občina Brežice s projektom obnove Prosvetnega doma Brežice uspešno kandidirala na javnem razpisu, ki ga je objavilo Ministrstvo za infrastrukturo in promet. Z investicijo v vrednosti 613.255 evrov so bila izvedena dela toplotne izolacije stavbe, optimizacije ogrevalnih sistemov, vgradnje sistemov za centralno prezračevanje in vgradnje sistemov za hlajenje prostorov. Investicijo je delno sofinancirala EU iz Kohezijskega sklada, je udeležence otvoritve seznanila **Mateja Bogovič Fifnja**. V letu 2012 sta na naslov Trg izgnancev 12 svoj sedež prenesli Območna izpostava **JSKD** in Zveza kulturnih društev Brežice. V občini Brežice se medsebojno povezuje 26 kulturnih društev, znotraj teh 63 sekcij in 1300 aktivnih kulturnikov.

Simona Rožman Strnad in **Lučka Černelič**, ki koordinirata delo kulturnih društev in ljubiteljskih kulturnikov, sta Občini Brežice posredovali pobudo, da si objekt, ki služi kulturi, z novo preobleko nadene tudi novo ime. Na pobudo kulturnikov in ob soglasju občinskih svetnikov je Prosvetni dom Brežice dobil novo ime - Dom kulture Brežice. Ob tem, ko je ključ Doma kulture že v varnih rokah, je Simoni Rožman Strnad in **Samu Staniču**, članu UO ZKD Brežice in podpredsedniku ZKD Slovenije, župan **Ivan Molan** izročil listino, ki ju zavezuje kot varuha Doma kulture. Rožman Strnadova je izpostavila željo, da bi v domu zopet oživili filmsko produkcijo in da bi dom dobil pravega upravitelja v programskem smislu; Samo Stanič pa, da bi dom v tolikšni množičnosti združeval Brežice in ljubitelje kulture tudi v bodoče.

V drugem delu je občinstvo spremljalo predstavo *Plešasta pevka*, ki jo sestavlja več mozaično prepletenih enot. Člani Drugega odra in drugi sodelujoči so gledalce popeljali v svet absurdnega črnega humora, začinjenegega z glasbo, mimiko ter obilico energije.

Natja Jenko Sunčič,
foto: Mitja Mladkovič

Gradiškovo srečanje pevcev

RADIO 1, 5.12.2013, NOVICE, 8:30

Napovedujemo Gradiškovo srečanje pevcev. Ta konec tedna ga pripravljajo kulturna društva iz občine Dol pri Ljubljani skupaj z občino in **Javnim skladom Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**. Gre za že enaindvajseto prireditev, ki jo posvečajo rojstvu Franceta Prešerna in na kateri se srečajo pevci zborov in skupin iz občine Dol pri Ljubljani ter okoliških krajev. V dveh dneh bo skupaj nastopilo kar 20 različnih pevskih skupin. Izmed vseh bi radi omenili Lovski pevski zbor Dober dob. To je pevski zbor slovenskih lovcev v Italiji. Prireditev v prenovljeni dvorani Kulturnega doma Dolsko se bo tako jutri kot tudi v soboto začela ob 6ih zvečer, vstopnine pa ne bodo pobirali. V nedeljo ste ljubitelji petja sicer vabljeni tudi v Jevnico v združni dom na koncert ob deseti obletnici uspešnega dela mlajšega mešanega pevskega zbora Kulturno-umetniškega društva Jevnica. Gosta večera bosta skupina Đezva in oktet Valvasor.

4. koncert cikla Kromatika Simfoničnega orkestra RTV Slovenija

RADIO SLO3 (PROGRAM ARS), 05.12.2013, SVET KULTURE, 16:12

EVA LONGIKA MARUŠIČ (Voditeljica): Nocoj ob pol osmih zvečer se bo v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma začel 4. koncert za abonma Kromatika Simfoničnega orkestra Radio televizije Slovenija, na katerem bodo glasbeniki obeležili 200. obletnico rojstva Giuseppeja Verdija in Richarda Wagnerja ter 150. obletnico rojstva Pietra Mascagnija. Več o temu v prispevku Vesne Istenič.

VESNA ISTENIČ (Novinarka): V letu 2013 smo glasbo Verdija in Wagnerja, pa tudi Mascagnia slišali že na mnogih koncertih. Z nocojšnjim se bo slavljenju okroglih jubilejev opernih velikanov pridružila tudi naš orkester. Tokrat bo nastopil pod taktirko Lorenza Castriote, ki je tudi izbral program.

LORENZO CASTRIOTE (Dirigent): Takšen program sem izbral iz dveh razlogov. Prvi je ta, da ves svet praznuje 200. obletnico rojstva Giuseppeja Verdija in Richarda Wagnerja, pa tudi 150. obletnico rojstva Pietra Mascagnija. Drugi razlog pa je glasbene narave. Wagner in Verdi sta bila popularna in znana skladatelja svojega časa, nista bila le skladatelja svojih dežel, ampak sta prestopila meje in ustvarjala sta pristno glasbo. Sta produkt celotne glasbene zgodovine. Zakaj Mascagni? Gre za skladatelja, ki se je vedno spogledoval z nemško glasbeno tradicijo, ampak je vedno ostajal v okvirih italijanske melodike. To pa je torej njegova povezava s sporedom.

ISTENIČ: V prvem delu večera bomo slišali Quattro pezzi sacri, štiri sakralne skladbe Giuseppeja Verdija, ki jih bodo z orkestrom izvedli še pevci slovenske komornega zbora in zbora SNG Opera in balet Ljubljana. V drugem pa se bodo izmenjavala Wagnerja in Mascagnia. Uvertura k operi Mojstri pevci Nürnberški ter Preludij iz opere Tristan in Izolda ter Lohengrin iz Wagnerjevega **opusa**, iz Mascagnijevega pa Preludij iz opere prijatelj Fritz, Intermezzo Guglielmo Ratcliffa in Himna soncu iz Iris. Koncert bomo na 3. programu Radia Slovenija, programu ARS neposredno prenašali.

Spet čas za Zimske kratkočasnice

VAŠ KANAL, 05.12.2013, NOVICE, 18:57

MOJCA KREN (voditeljica): V Metliki so se tudi letos odločili popestriti dolge sredine večere z Zimskimi kratkočasnicami, sklopom pogovornih večerov, ki jih v tamkajšnjem hotelu pripravlja, v sodelovanju z Ljudsko knjižnico, metliška izpostava **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**. Peto sezono Zimskih kratkočasnih je sinoči začel Novomeščan Franci Kek, ki je gostil enega najboljših slovenskih nogometašev vseh časov, Braneta Obleka. Večer pa so popestrili učenci glasbene šole.

MATJAŽ RUS (Območna izpostava **JSKD** Metlika): Potem bo gost tudi Matevž Lenarčič znani letalec, ki je obletel svet pa tudi severni tečaj. Gost bo tudi pevec Miran Rudan, njega bo gostil prav tako glasbenik Janez Doltar.

KREN: Matjaž Rus se bo pogovarjal s fotografom Alešem Bravničarjem. Poslanka Renata Brunskole, ki se je lani prvič preizkusila v vlogi voditeljice pa bo gostila kolegico poslanko Janjo Klasinc. Sklop sedmih večerov pa bo 29.1 sklenila Vesna Žist.

RUS: Vesna Žist bo gostila domačina, sicer v Ljubljani živečega Marjana Nemaniča, ki je dolgoletni instruktor stevardes, hkrati pa tudi slaščičar v Ljubljani.,

KREN: Prihodnjo sredo bo gost Zimskih kratkočasnic upokojeni novinar Anton Jakše.

RUS: Njega bo gostila, ne boste verjeli, njegova žena Mirjam verjetno je to edini gost, ki ga je lahko dobila oziroma edini, ki ni mogel odkloniti njenega povabila.

KREN: Po programu sodeč se Metličanom obeta sedem zanimivih večerov popestrenih z glasbo, ki jih bo oblikovalo sedem voditeljev in prav toliko zanimivih gostov.



Pevci nam pojejo, godci pa godejo

Na Državnem srečanju pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž z naslovom **Pevci nam pojejo, godci pa godejo** 2013 v Zrečah so se uspešno predstavili pomurski godci in pevci. Nastopili so vokalna skupina Leščeček iz Veržeja in godci Tamburaške skupine KD Petra Dajnka Črešnjevci. Srečanje organizira **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**, godce in pevce pa je izbirala strokovna komisija.



Slavnostni koncert ob 85-letnici bakovske godbe

Orkester, ki narekuje tempo drugim

Zlato priznanje **JSKD** – Spadajo med najboljše slovenske orkestre –

Izjemna izvedba trilogije sodobnega skladatelja Garyja Gackstatterja

A. Nana Rituper Rodež

V do zadnjega kottička polni športni dvorani Osnovne šole I v Murski Soboti je v petek nastopila Pihalna godba Bakovci, ki letos praznuje 85 let svojega delovanja. V godbi, ki jo vodi dirigent Željko Ritlop, igra 62 glasbenikov, v sekciji mažoret, ki popestri njihove nastope, pa sodeluje 30 deklet. Na slavnostnem koncertu so se godbenikom pridružili ansambel Modrijani, Ingrid Müller, Kristijan Crnica, Duško Radič in Boštjan Rous.

V svoj repertoar so vključili skladbe različnih zvrsti glasbe, od koračnic, polk in valčkov do filmske glasbe ter nekaj popularnih skladb iz bogate dediščine zimzelenih slovenskih in tujih melodij. Največ navdušenja publike so pritegnile skladbe, ki so

jih zaigrali skupaj z Modrijani, nedvomno pa je bila izjemna izvedba trilogije sodobnega ameriškega skladatelja Garyja Gackstatterja Medieval trilogy, s katero so pokazali svojo odličnost.

Slavnostnega koncerta se je udeležil tudi Igor Tršar, predsednik **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** RS, ki je godbenikom izročil državno zlato priznanje Republike Slovenije za neprecenljiv prispevek k razvoju glasbene dejavnosti. Povedal je, da bakovski godbeniki, ki delujejo pod vodstvom Željka Ritlopa, sodijo med najboljše slovenske orkestre, ki narekujejo tempo drugim orkestrom tako pri izbiri repertoarja kot po pristopu. Omenil je še nedavno francosko raziskavo, ki je pokazala, da je Slovenija vodilna

država po kakovosti glede kulturnih in glasbenih dejavnosti v Evropi.

Igor Tršar je povedal, da bakovski godbeniki, ki delujejo pod vodstvom Željka Ritlopa, spadajo med najboljše slovenske orkestre, ki narekujejo tempo drugim orkestrom tako pri izbiri repertoarja kot po pristopu.



Pihalna godba Bakovci je prejela državno priznanje za odličnost. FOTOGRAFIJA ERIKA KAVAS



Potujoča muzika

Mladi bodo preplavili oder

Ne iščimo v glasbi le oblikovne popolnosti in poustvarjalne lepote, raje spodbujamo solidarnost, mir in razumevanje, je središčna misel svetovnega dneva zborovskega petja. Praznujemo ga od leta 1991, vsako drugo nedeljo v decembru.

Več kot 500 mladih pevcev iz trinajstih zborov iz vse Slovenije že dalj časa pridno vadi za veliki skupni koncert ob svetovnem dnevu zborovskega petja, ki bo v nedeljo ob 18. uri na odru Gallusove dvorane Cankarjevega doma. Sprva so vadili vsak zase, nato pa sta imela novembra po dva zbora iz vsake regije skupno vajo. Vsi skupaj se bodo prvič srečali na dopoldanski vaji na dan koncerta, kjer bo glavni izziv vseh vpletenih uglasti in ukrotiti vso to množico glasov, napovedujejo organizatorji. **Koncert združenih mladinskih zborov** pod

imenom **Potujoča muzika Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD)** organizira že drugič; želijo si, da bi to postal tradicionalni bienalni dogodek. Poudarjajo še, da je nastop na velikem odru nagrada najboljšim zborom in hkrati spodbuda slovenskim skladateljem, da za to priložnost napišejo novo delo.

V Sloveniji v treh profesionalnih, 1100 ljubiteljskih ter še 780 otroških in mladinskih zborih prepeva več kot 64.000 pevcev. Kljub priljubljenosti zborovskega petja pri nas je nekoliko manj zanimanja za mladinske zборе. O koncertu združenih mladinskih zborov so se začeli pogovarjati pred tremi leti na državnem tekmovanju otroških in mladinskih zborov v Zagorju ob Savi. Ugotavljali so, da mladinski zbori delujejo v čedalje težjih razmerah; zaradi obilice izbirnih predmetov, ki jih imajo mladi v šoli, zborovodje zelo težko organizirajo skupne vaje in potem običajno vadijo le z nekaj pevci ter izbirajo lahkotnejšo literaturo. Prišli pa so do sklepa, da lahko takšen gigantski zborovski dogodek vendarle zbudi zanimanje pri mladih. Navsezadnje druženje v

zborih spodbuja občutke pripadnosti, ob petju pa tudi ustvarjalnosti. Pravzaprav sta po tej debati nastali dve prireditvi, poleg **Potujoče muzike** še množični zborovski **BUM** v Mariboru, ki naj bi ravno tako populariziral petje in slovensko zborovsko literaturo.

Na nedeljskem koncertu bodo mladim grlom dirigirali **Damijan Močnik**, **Tomaž Pirnat** in **Matjaž Vehovec**, na odru pa se jim bodo pridružili še pianist **Tadej Horvat**, **Slovenski tolkalni ansambel StoP** in trobilci

64.000

pevcev redno prepeva v Sloveniji, in sicer v treh profesionalnih, 1100 ljubiteljskih ter še 780 otroških in mladinskih zborih.

Orkestra Slovenske vojske. Potujoča muzika pa očitno v nedeljo še ne bo izzvenela, saj namerava **JSKD** novo naročeno zborovsko literaturo izdati tudi v notni obliki. **x im**



Na velikem skupnem koncertu ob svetovnem dnevu zborovskega petja bo glasove združilo več kot 500 mladih pevcev trinajstih zborov iz vse Slovenije. Fotografija: arhiv JSKD

Mladi bodo preplavili oder

Vir / Avtor: im

6. december 2013 (nazadnje spremenjeno: 0:00 6. december 2013)

Oznake: [Potujoča muzika](#)

Všeč mi je 0

Tweet 0

Daj v skupno rabo 0

Ne iščimo v glasbi le oblikovne popolnosti in poustvarjalne lepote, raje spodbujajmo solidarnost, mir in razumevanje, je središčna misel svetovnega dneva zborovskega petja. Praznujemo ga od leta 1991, vsako drugo nedeljo v decembru.



Na velikem skupnem koncertu ob svetovnem dnevu zborovskega petja bo glasove združilo več kot 500 mladih pevcev trinajstih zborov iz vse Slovenije. (Foto: arhiv JSKD)

Več kot 500 mladih pevcev iz trinajstih zborov iz vse Slovenije že dalj časa pridno vadi za veliki skupni koncert ob svetovnem dnevu zborovskega petja, ki bo v nedeljo ob 18. uri na odru Gallusove dvorane Cankarjevega doma. Sprva so vadili vsak zase, nato pa sta imela novembra po dva zbora iz vsake regije skupno vajo. Vsi skupaj se bodo prvič srečali na dopoldanski vaji na dan koncerta, kjer bo glavni izziv vseh vpletenih uglasiti in ukrotiti vso to množico glasov, napovedujejo organizatorji. Koncert združenih mladinskih zborov pod imenom *Potujoča muzika* Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) organizira že drugič; želijo si, da bi to postal tradicionalni bienalni dogodek. Poudarjajo še, da je nastop na velikem odru nagrada najboljšim zborom in hkrati spodbuda slovenskim skladateljem, da za to priložnost napišejo novo delo.

V Sloveniji v treh profesionalnih, 1100 ljubiteljskih ter še 780 otroških in mladinskih zborih prepeva več kot 64.000 pevcev. Kljub priljubljenosti zborovskega petja pri nas je nekoliko manj zanimanja za mladinske zборе. O koncertu združenih mladinskih zborov so se začeli pogovarjati pred tremi leti na državnem tekmovanju otroških in mladinskih zborov v Zagorju ob Savi. Ugotavljali so, da mladinski zbori delujejo v čedalje težjih razmerah; zaradi obilice izbirnih predmetov, ki jih imajo mladi v šoli, zborovodje zelo težko organizirajo skupne vaje in potem običajno vadijo le z nekaj pevci ter izbirajo lahkotnejšo literaturo. Prišli pa so do sklepa, da lahko takšen gigantski zborovski dogodek vendarle zbudi zanimanje pri mladih. Navsezadnje druženje v zborih spodbuja občutke pripadnosti, ob petju pa tudi ustvarjalnosti. Pravzaprav sta po tej debati nastali dve prireditvi, poleg *Potujoče muzike* še množični zborovski *BUM* v Mariboru, ki naj bi ravno tako populariziral petje in slovensko zborovsko literaturo.

Na nedeljskem koncertu bodo mladim grlom dirigirali **Damijan Močnik**, **Tomaž Pirnat** in **Matjaž Vehovec**, na odru pa se jim bodo pridružili še pianist **Tadej Horvat**, **Slovenski tolkalni ansambel StoP** in trobilci **Orkestra Slovenske vojske**. *Potujoča muzika* pa očitno v nedeljo še ne bo izzvenela, saj namerava JSKD novo naročeno zborovsko literaturo izdati tudi v notni obliki. **im**

64.000

pevcev redno prepeva v Sloveniji, in sicer v treh profesionalnih, 1100 ljubiteljskih ter še 780 otroških in mladinskih zborih.



Blesteli so ženski zbori

V Baročni dvorani Radovljiške graščine je potekalo regijsko tekmovanje odraslih pevskih zasedb Gorenjske.

SAMO LESJAK

Regijska tekmovanja že nekaj časa potekajo bienalno, v vmesnih letih pa organizator JSKD povabi zборе in male vokalne skupine na koncerte, poimenovane Sozvočenja. »Tovrstna pevška srečanja so se dobro ukoreninila, saj skupinam predstavljajo ustrezen izziv za redno kvalitetno strokovno delo, poslušalcem in strokovni publiki pa omogočajo idealen pregled nad zborovskim dogajanjem v regiji. Obenem so tudi pomemben vezni člen v strukturi zborovskih prireditev Sklada, ki korenini v območnih srečanjih in sega do državnega in mednarodnega tekmovanja v Mariboru,« sta dejala Tatjana Kržišnik ter Janez Jocif. Na podlagi razpisa je posebna komisija za srečanje letos izbrala šestnajst vokalnih ansamblov, ki so izpolnjevali pogoje: ustrezna strokovna ocena z lanskega območnega srečanja in tehtno sestavljen tekmovalni program, ki ustreza razpisnim zahtevam. Srečanje je bilo razdeljeno na tri tekmovalne koncerte, ki jih je spremljala strokovna žirija v sestavi Damijan Močnik, Andreja Martinjak in Stojan Kuret. Enotna ocena je bila, da se Gorenjska



Najvišje število točk, kar 91, je dosegel Ženski pevski zbor Carmen manet iz Kranja.

vztrajno pomika v sam vrh slovenskega zborovstva, kar je za skupine in vse, ki jim želijo biti pri tem v pomoč, potrditev o ustreznosti delovanja.

»Letošnja kakovostna raven je bila zelo visoka. Presenetili so predvsem ženski zbori – med njimi sta Carmen manet iz Kranja z zborovodjem Primožem Kerštanjom in Vox Carniola z Jesenic z zborovodkinjo Evo Jelenc Drozg prejela zlato priznanje z odliko – tako z zanimivim in zahtevnim programom kot s kakovostno izvedbo. Pohvalimo lahko prav vse sodelujoče zборе, da so se na tekmovanje resno in zavzeto pripravili. Prepričan pa sem, da udeležba na tekmovanju ne sme biti edini cilj delovanja zborov v celi sezoni, ampak je

najpomembnejša rast kakovosti zaradi študija pestrega repertoarja, rednega koncertiranja, strokovnega vodstva ter veselje do petja in družinjenja,« je tekmovanje ocenil predsednik strokovne žirije Damijan Močnik.

Tekmovanje je potekalo v prijetno sproščenem vzdušju, k čemur sta zagotovo prispevala skrbno načrtovana tehnična izvedba in enkratno ambient Radovljiške graščine. Ta ponuja pevcem ustrezne akustične razmere, ki so skoraj idealni predvsem za manjše zasedbe. Nakopičena pozitivna energija se je razvnela zlasti ob zaključku tekmovalnega dne na posrečeni podelitvi nagrad na balkonu avle pred koncertno dvorano, kjer je skupaj z žiranti nagrade podeljeval župan Ciril Globočnik.



Ptuj • Osrednja prireditev JSKD

Priznanja za posebne dosežke v ljubiteljski kulturi

Območna izpostava JSKD Ptuj je ta teden organizirala osrednjo prireditev, na kateri so podelili priznanja ter obenem predstavili dosežke kulturnih društev z našega območja na regijskem in državnem nivoju.

Javni sklad za kulturne dejavnosti Območna izpostava Ptuj je v ponedeljek v Narodnem domu pripravil osrednjo prireditev, katere namen je predstaviti dosežke kulturnih društev in skupin na regijskih in državnih srečanjih, revijah ali tekmovanjih v letu 2013. Podelili so tudi najvišja priznanja ptujskega sklada za posebne dosežke v ljubiteljski kulturi, in sicer: Darku Meznariču, Esteri Jelenko, Sonji Winkler, Tatjani Potočnik, Maji Glaser Bedenik in Jožetu Foltinu.

Za kulturni del programa so tokrat poskrbeli Gledališki studio DPD Svoboda Ptuj,



Folklorna skupina Bolnišnice DPD Svoboda Ptuj, Šus teater KD Draženci, Tamburaši iz Cirkulan ter Godba na pihala občine Markovci. Kot slavnostna govornica je letos nasto-

pila Branka Bezeljak, dobitnica priznanja velika oljenka Mestne občine Ptuj za dosežke na področju kulture v letu 2013.

Dženana Kmetec