

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
06. 12. 2013 do  
07. 12. 2013

---

Število objav: 10  
Tiskani mediji: 6  
Splet: 1  
Radijske postaje: 2  
Televizijske postaje: 1  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Festival neodvisnega filma  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Potujoča muzika  
Rastoča knjiga

## Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Kjer so barve, so tudi mavrične sanje		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Idrijske novice; 0	Stran: 6	Površina: 387 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 06. 12. 2013		
Stran v zbirki 4	Avtor	Rupnik Nande		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Prva obletnica topliške Rastoče knjige; intervju z dr. Janezom Gabrijelčičem		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Lokalno.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 06. 12. 2013		
Stran v zbirki 5	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Rastoča knjiga		

	Naslov	Sklepna prireditev literarnega natečaja Lepota besede		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	15:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 06. 12. 2013		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Končal se je 5. Festival neodvisnega filma		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144000	18:45	Trajanje: 3 min
	Rubrika / Datum	Gremo v kino, 06. 12. 2013		
Stran v zbirki 8	Avtor	Mužič Neva		
	Teme	Festival neodvisnega filma		

	Naslov	V Zgornjem trgu že peti Milelavžev sejem		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Šentjurčan; 0	Stran: 12	Površina: 423 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 06. 12. 2013		
Stran v zbirki 9	Avtor	M. N.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Grič raste že petnajst let		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Šentjurčan; 0	Stran: 14	Površina: 458 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 06. 12. 2013		
Stran v zbirki 10	Avtor	M. N.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Vabilo v Cankarjev dom		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	TV Slovenija 1; 753000	07:12	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Dobro jutro, 06. 12. 2013		
Stran v zbirki 11	Avtor	Urancar David		
	Teme	Potujoča muzika		

	Naslov	Regijsko srečanje literatov seniorjev		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Vzajemnost; 80000	Stran: 58	Površina: 85 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 06. 12. 2013		
Stran v zbirki 12	Avtor	D. N.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Glasba		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Dnevnik; 0	Stran: 30	Površina: 178 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Scena, 07. 12. 2013		
Stran v zbirki 13	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Potujoča muzika		

	Naslov	Zborovski koncert v dvorani Union		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 17	Površina: 30 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Maribor regija, 07. 12. 2013		
Stran v zbirki 14	Avtor	M. B. K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		



16. bienale likovnih ustvarjalcev občine Idrija

# Kjer so barve, so tudi mavrične sanje

*24 likovnih ustvarjalcev je razstavilo 95 likovnih del – 6 kiparskih, 8 kosov keramike, 2 mozaika in 79 slikarskih upodobitev v najrazličnejših tehnikah*

**IDRIJA** – V vsej svoji zgodovini se idrijski človek kaže kot velik ljubitelj narave in vsega lepega. Očitno ga je prav to držalo v ravnovesju s samim seboj, svojimi bližnjimi, težkim delom in odmaknjenostjo domačih krajev od velikih središč. Tako je tudi danes. Svojo potrebo po samoopolnitvi nekateri najdemo prav v likovnem ustvarjanju. Združujemo se v različnih likovnih krogih.

Likovna skupina Idrija je bila ustanovljena 1984. leta in je pod okriljem Zveze kulturnih organizacij Idrija delovala do leta 2004, ko se je preoblikovala v Likovno društvo Cinober Idrija. Združuje preko 40 likovnih ustvarjalcev - ljubiteljev, od višjih letnikov srednje šole, zaposlenih v raznih podjetjih in ustanovah do upokoencev.

V domači sredini je Cinober poznan predvsem po likovnem bienalu - pregledni razstavi ustvarjalnosti likovnih ljubiteljev na Idrijskem. Ta že od leta 1983 vsako drugo leto v eni izmed idrijskih galerij zainteresirani publiki ponuja vpogled v ustvarjalno bero zadnjih dveh let. V dosedanjih predstavitev je sodelovalo 143 ustvarjalcev z več kot 700 likovnimi deli.

Zadnjih osem let pa likovno

društvo Cinober postaja prepoznavno vse širšemu krogu ljudi zaradi organizacije Slikarskega Ex-tempora Cinober. Z razpisano idrijsko lokalno tematiko v Idrijo privablja vedno več slikarjev od blizu in daleč. Tako na svojstven način promovira svoj domači kraj in njegove posebnosti, na drugi strani pa pridobiva nova kvalitetna slikarska dela z novejšimi pogledi in pristopi slikarskega obravnavanja idrijskih vsebin.

Veseli tudi vse pogostejše sodelovanje na likovnih tematskih razpisih **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Republike Slovenije, na katerih se člani Cinobra uvrščajo tako na regijske kot tudi državne razstave.

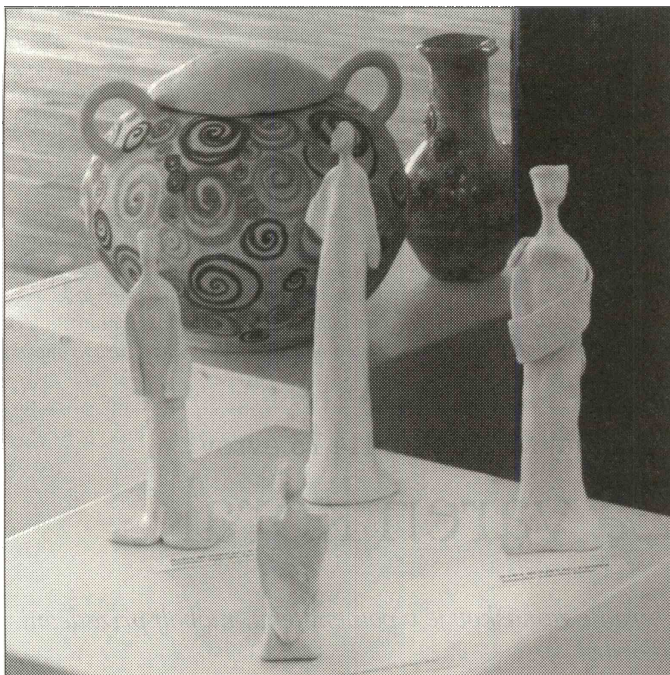
Izpostavim naj, da je društvo Cinober iz Idrije družina likovnih navdušencev, ki se poleg svojih službenih in družinskih obveznosti

zaradi svoje notranje potrebe, za lastno in mnogokrat tudi veselje drugih, posvečajo likovnemu ustvarjanju. Mnogi ta svet šele slutijo in ga z velikim navdušenjem odkrivajo, nekateri so v svojem delu že prepričljivejši, so pa med njimi tudi nekateri, ki s svojim vztrajnim delom dokazujejo, da želijo preseči običajno povprečno raven ljubiteljske ustvarjalnosti.

Na letošnji 16. bienalni razstavi se predstavlja 24 najplodovitejših članov in prijateljev našega društva. Prihajamo iz Črnega Vrha, Idrije, Čekovnika, Spodnje Idrije in Cerknega. (Alja in Simon Kavčič, Peter Gliha, Zdravka Raspet, Franc Lapajne, Slavica Uršič, Barbara Lozar Bogataj, Nande Rupnik, Anica Makuc, Zlativa Vodopija, Vanja Leskovec, Draga Poljanšek, Vera Kostanjšek, Ludvik Modrijan, Urška Jurič, Šaban Skula, Mojca Jeram, Silvester Bajc, Dimitrij Drole, Primož Tomažič, Marjana Blažica, Nada Bunjevac in Stane Šavelj). Na ogled smo postavili 95 likovnih del. Od tega je 6 kiparskih, 8 kosov je keramike, 2 mozaika in 79 slikarskih upodobitev v najrazličnejših tehnikah - od risb s svinčnikom do oljnih podob.

Naj poudarim, da kakor je svet raznolik, kakor smo različni ljudje in vloge, ki jih v življenju opravljamo, tako pestra je po barvitosti, tehnikah, motiviki in dovršenosti paleta predstavljenih del, s katerimi se vam predstavljamo na letošnji razstavi.

Na odprtju razstave v petek, 15. novembra so z glasbenim programom sodelovali tudi mladi harmonikarji Glasbene šole Idrija pod mentorstvom Etelke Posel. In za konec vam v imenu vseh sodelujočih zaupam naslednje spoznanje: »Kjer so barve, so mavrične sanje in kjer se slika, je sreča velika.« **Nande Rupnik**



16. LIKOVNI BIENALE - 95 del, 24 ustvarjalcev

## Prva obletnica topliške Rastoče knjige; intervju z dr. Janezom Gabrijelčičem

Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je 0

6.12.2013 | 09:00

Prvo obletnico Rastoče knjige smo v šoli praznovali kar dva dni. V sredo, 20. 11.2013, smo se zjutraj zbrali v telovadnici zbrali vsi učenci šole, učitelji in ostali zaposleni. Srečali smo se z idejnim očetom Rastoče knjige gospodom Janezom Gabrijelčičem. Vsem je razjasnil, kaj je to Rastoča knjiga in kaj pomeni sodelovanje pri tem državnem projektu. Za učence osmega in devetega razreda dodatnega pouka slovenščine je bila takoj zatem v šolski knjižnici še okrogla miza, na kateri je dr. Janez Gabrijelčič med drugim povedal:

»Rojstni dan slovenski Rastoče knjige je 1. januar 2001. Od takrat imamo Slovenci v Župančičevi jami za Bežigradom postavljene Združene rastoče knjige Evrope. To je kip deklice z Rastočo knjigo, na kateri med drugim piše: Vsak dan naredi nekaj zase, za svojo družino in za svojo domovino. Ta deklica zraste vsako leto za 1 centimeter. Rojstni dan topliške Rastoče knjige pa je 20. november 2012. To je več kot knjiga, je tudi mojstrstvo in odličnost; kar pomeni, da mora vsakdo vsak dan narediti nekaj dobrega zase, za svojo družino in za domovino. Ne smemo postajati svet sovraštva in vojn, ampak svet prijateljstva, prijaznosti in kulture. Rastoča knjiga je tudi Abeceda odličnosti in mojstrstva, ki s pomočjo miselnih vzorcev profesorice Marije Gabrijelčič izgrajuje pokončne in močne osebnosti.«

Projekt Rastoče knjige ima svoje začetke prav pri nas na Dolenjskem. Tu so vanj vključene že naslednje šole in knjižnice: Veliki Gaber, Kostanjevica na Krki, Brusnice, Šentrupert, stiški samostan, Trubarjeva Rašica, park Rastoče knjige v Novem mestu, Rastoča knjiga v Ljubljani za Bežigradom, pa širom po državah Evropske unije. V kratkem bosta k projektu pristopili še OŠ Podbočje in OŠ Stična.

V enem letu smo pridobili Rastočo knjigo tukaj v avli Kulturno-kongresnega centra in v vseh večjih naseljih občine: v Soteski, Loški vasi, Podturnu, Kočevskih Poljanah, na Sušicah, na Selih, v Podhosti, v Občicah, v Meniški vasi in tukaj v Dolenjskih Toplicah je v Krajevni knjižnici, v Zdravilišču in v šoli. Šolsko smo letos razširili v Rastočo knjigo Osnovne šole Dolenjske Toplice. Vanj je vključen tudi vrtec Gumbek, ki deluje v sklopu šole. Doktor Gabrijelčič nam je še povedal, da si skupaj z našim županom prizadevata postaviti kip Rastoče knjige v Dolenjskih Toplicah: kip deklice Topličanke in dečka Topličana v kopalkah s knjigama v rokah.

Zvečer je bila svečana prireditev za vse občane in vabljeni v veliki dvorani Kulturno – kongresnega centra. Slavnostna govornika sta bila dr. Zoran Božič – predsednik komisije Državnega sveta za kulturo, znanost, šolstvo in šport in akademik prof. dr. Boštjan Žekš – nekdanji predsednik Slovenske akademije znanosti in umetnosti in zdajšnji svetovalec v kabinetu predsednika Republike Slovenije Boruta Pahorja. V programu so nastopili še dr. Janez Gabrijelčič – idejni oče Rastoče knjige, naš domači župan Jože Muhič, učenci šole, topliški mešani pevski zbor in topliške plesalke.

Obletnico Rastoče knjige smo učenci in učitelji nadgradili še naslednji dan, ko smo imeli kulturni dan in obiskali 29. Slovenski knjižni sletem v Cankarjevem domu v Ljubljani ter si ogledali glasbeno – gledališko predstavo Prosto po Prešernu, ki je dobesedno pobožala učence. V šoli pa smo pred knjižnico postavili našo malo bukvarnico.

Marija Andrejčič, vodja projekta Rastoča knjiga

### INTERVJU Z DR. JANEZOM GABRIJELČIČEM O

**1 Gospod Janez: Rastoča knjiga in oče rastoče knjige. Kaj oziroma kdo je to? Kdaj se je pravzaprav začela Rastoča knjiga in za kaj?**

Naše knjiga, je tudi spodbujanje za branje in pisanje, spodbujanje k resnicoljubnosti, prijaznosti, prijateljstvu.



**2. V zadnjem letu je začelo delovati še več Rastočih knjig po šolah in občinah. Na našem koncu so v ta projekt vključene še šole: Veliki Gaber, Kostanjevica na Krki, Brusnice, Šentrupert, stiški samostan, Trubarjeva Rašica, park rastoče knjige v Novem mestu, rastoča knjiga v Ljubljani za Bežigradom, pa širom po državah Evropske unije. Kaj menite, kakšna je perspektiva razvoja projekta Rastoča knjiga Toplice?**

Rastoče knjige se bodo še naprej širile, vedno več šol se odloča za ta projekt.

**3. Kaj pravzaprav pomeni sodelovanje v projektu Rastoča knjiga z vidika učencev in učiteljev! Ali to morda pomeni čim več branja in pisanja? Nam lahko malo razložite in še koliko Rastočih knjig imamo v občini Dolenjske Toplice?**

Vsi moramo veliko brati in pisati, vendar to ni dovolj. Moramo pa tudi poudariti, da je treba biti tudi dober in spoštljiv do vseh, in da se je treba razvijati prav na teh področjih.

**4. Kako pa se zaposleni na šoli ( tu mislim na učitelje in ostale zaposlene ) vključujejo v ta projekt. Ali je morda dovolj le bralna značka za odrasle ali je potrebno še kaj več?**

Še kaj več, kajti to je tudi način razmišljanja in delovanja na vseh področjih življenja in dela, je skrinja narodne zaveze.

**5. Kaj bi nam vsem tako mladim kot odraslim bralcem svetovali pri projektu Rastoča knjiga?**

Nikoli naj nihče ne reče, da se tega ne da storiti. Vedno se da storiti nekaj boljšega, treba se je le truditi. Imamo dobra podjetja, dobro želje in dosegamo dobre rezultate in ob vsem tem se je treba vedno truditi za dobro.

**6. Kaj pa menite o širjenju Rastoče knjige po slovenskih osnovnih šolah in splošnih knjižnicah, saj danes praznujemo dan slovenskih splošnih knjižnic.**

To je zelo v redu, ampak le knjižnica ni dovolj. Potrebna je tudi Rastoča knjiga, da se zavemo pomembnosti tega projekta.

**7. Tujina pozna tudi Rastoče knjige v vrtcih oziroma v predšolskem obdobju. Kaj pa v Sloveniji, kaj razmišljate o tem? Ali je še vse v povojih ali je morda že kakšen vrtec vključen v ta projekt?**

Tudi pri nas nekatere šole, ki imajo v svojem sklopu tudi vrtece, tudi le-te vključujejo v projekt Rastoče knjige. tako je tudi v Brusnicah, Velikem Gabru in pri Vas v Dolenjskih Toplicah. Ravno pri teh najmlajših otrocih se začnejo oblikovati te vrednote kot so: odnos do knjige in knjižnice, ljubezen, prijateljstvo...

**8. Kako pa Vi razmišljate o Rastoči knjigi, tako v naši šoli kot tudi v Dolenjskih Toplicah?**

Del Rastoče knjige je tudi Abeceda odličnosti, mojstrstav in etike, ki s pomočjo miselnih vzorcev vzpodbuja pomembnost pozitivnih vrednot v življenju.

Nika Struna in Luka Umek, 9. a razred

## Sklepna prireditev literarnega natečaja Lepota besede

RADIO 1, 6.12.2013, NOVICE, 15:30

V Črnomlju bo jutri potekala sklepna prireditev literarnega natečaja Lepota besede. Letošnji natečaj, ki ga pripravljata Knjižnica Črnomelj in tukajšnja izpostava **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**, je bil že osmi po vrsti. Odrasli literarni ustvarjalci iz Bele krajine in širše Dolenjske so tokrat v različnih literarnih zvrsteh ustvarjali na temo svobode. In kot je povedala Breda Kočevar iz Knjižnice Črnomelj, so tudi s tokratnim odzivom na natečaj lahko zadovoljni.

**BREDA KOČEVAR:** Vsako leto meseca maja povabimo z razpisom literarne ustvarjalce. Letos se jih je prijavilo 27. Večina udeležencev so Belokranjci in pa Dolenjci. Imamo pa udeleženca literarnega natečaja celo iz Ptuja, tako da mislimo, da se Lepota besede počasi, ampak vztrajno širi.

**NOVINARKA:** Najboljše tri avtorje bodo na jutrišnji zaključni prireditvi, ki se prične ob 7ih zvečer v cerkvi svetega duha v Črnomlju, izbrala pesnica in prevajalka Jadranka Matić Zupančič.

## Končal se je 5. Festival neodvisnega filma

RADIO SLO1, 06.12.2013, GREMO V KINO, 18:45

TESA DREV (Voditeljica): Zdaj pa k festivalu, ki je že za nami. V petek in soboto se je namreč odvrtil Festival neodvisnega filma, peti po vrsti. Spremljala ga je tudi Neva Mužič.

NEVA MUŽIČ (Novinarica): Film je v svoji kompleksnosti in hitrem razvoju zagotovo vodilni medij zadnjega stoletja. V zadnjih letih pa je digitalizacija odprla možnosti za cenejšo produkcijo. Tako kot nekoč super 8 kamera. Filmska umetnost je tako v pristopu k slogu, kot pri temah ponavadi najbolj napredovala prav takrat, ko je izhajala iz močne baze eksperimentiranja. Danes lahko rečemo tej bazi neodvisni prostor ustvarjanja v tem smislu, da avtor ni toliko odvisen od kapitala ali različnih šol s svojimi pravili in dogmami. Čim manj posnemanja že videnega in prežvečenega je zagotovo prvo pravilo neodvisnega filma. Tu se rojevajo nove ideje in novi slogi, ki so za profesionalno kinematografijo tudi pogosto vir navdiha. Kako je z novo slovensko neodvisno produkcijo pa smo videli na 5. Festivalu neodvisnega filma pretekli konec tedna. Na razpis je prispelo okrog 70 filmov. Od tega jih je selektor za štiri programske sklope izbral 30. Presenetilo pa je, da je bilo tokrat zelo malo eksperimentiranja in drznih pristopov. Manjkala so vprašanja in razmišljanja o današnjem svetu novih tehnologij in informacijske prenasičenosti. Bilo pa je nekaj senzibilnih pogledov na pozabljene ljudi ali poklice, nekaj poskusov humorne kritike družbenih dogodkov in odpiranja tabu tem. Nekaj skromnih pogledov na zvok kot na izrazno sredstvo. In precej ukvarjanja s polpreteklo zgodovino, kar je sicer značilno za vse krizne čase. Posledic globalizacije in okoljske problematike pa skoraj ni bilo zaslediti. Pojavila so se nova vprašanja o tem, kaj vse lahko sodi v neodvisni film, saj se množijo izdelki, ki so jih avtorji naredili v okviru delavnic pod nadzorom strokovnih mentorjev, ali celo v okviru študija na različnih umetniških akademijah, ki presenetljivo proizvajajo avtorje, ki jim včasih manjka osnovnega znanja iz kadriranja, dramaturgije in montaže. Spet drugič pa, kljub dobri osnovni zamisli ne presežejo povprečnega ustvarjalnega pristopa. Prve nagrade tako letos iz omenjenih razlogov niso podelili. Drugo nagrado so si delili trije filmi. Coffee avtorice Urške Đukić. Kamor zapiha veter Boruta Bučinela in Moje lepe noge Coralie Girard. Velike eksplozije ustvarjalnosti na letošnjem festivalu žal ni bilo. Zato pa je bilo kar nekaj manjših pokov, ki so lepo osvetlili stanje duha, tako med avtorji kot tudi na profesionalnih ustanovah.





Društvo vinogradnikov Šentjur.



Šentjurski likovniki.



Z mesnimi izdelki se je predstavil Milan Jug.

## V Zgornjem trgu že peti Miklavžev sejem

*V šentjurskem Zgornjem trgu je bil minulo soboto že peti Miklavžev sejem, na katerem se je na stojnicah predstavilo 25 ponudnikov, največ zanimanja pa je požela otroška predstava in prihod prvega od dobrih decembrskih mož. Za vse ljubitelje kulture in kulturne dediščine so pripravili še brezplačna vodstva po Spominski sobi New Swing Quarteta, v muzeju Zakladi Rifnika in v Ipavčevi hiši.*

### Dišalo po domačih dobrotah

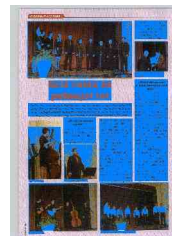
Da bi oživili staro trško jedro, Turistično-informacijski center občine Šentjur in šentjurska območna izpostava Javnega sklada za kulturne dejavnosti že peto leto zapored pred župnijsko cerkvijo svetega Jurija organizirata Miklavžev sejem in predstavlo za otroke. Letos so obiskovalci lahko na stojnicah izbirali unikatne lesene, keramične, volnene izdelke, noveletne okraske, domače dobrote, naravna mila, čaje nakit, adventne venčke, lutke. Predstavila so se domača društva: Društvo vinogradnikov Šentjur, Društvo likovnih ustvarjalcev Rifnik Šentjur, Izvirni Dobrina, in

Društvo Zgornji trg. Za noveletne okraske sta poskrbeli osnovni šoli Slivnica pri Celju in osnovna šola Franja Malgaja, za domače dobrote pa Šolski center Šentjur, Rosanda Ploštajner in Romana Rečnik. Karmen Hrastnik se je predstavila z lesenimi dekorativnimi izdelki, Romana Šibal s svečami, prtički in unikatnimi slikami, Milan Jug z mesnimi izdelki, Karla Grohar z naravnimi mili in domačimi čaji, posredno pa tudi akademska slikarka, ki je predstavila svojo blagovno znamko Krojaček Gumb in lutke. Za glasbeno vzdušje je poskrbel Slivničan Rok Vodeb z igranjem na cimbale in monokord. Najmlajši pa so prišli na svoj račun pred Galerijo Zgornji trg ob predstavi Palčkov cirkus teatra Ciza-

mo ... Otroci so težko pričakovali Miklavža, ki jim je v zameno za pisma - pobarvanke izročil majhno pozornost – medenega Miklavža. (M.N.)



Larisa Oblak



## Grič raste že petnajst let

*Enajst pevcev, enajst ubranih glasov je zvenelo v soboto v šentjurskem kulturnem domu. Tisti – dvanajsti glas, ki je bil navzoč na vseh vajah vokalne skupine Grič za sobotni – jubilejni koncert, pa je tokrat ostal doma in bo, ko bo malo zrasel, zagotovo stalni poslušalec, če ne še kaj več, skupine, ki je obeležila 15-letnico delovanja.*

### „Glasba je zvonka radost ...“

„Članicam in članom vokalne skupine Grič velja čestitati in zaželeli veliko ustvarjalnega navdiha v njihovem bodočem razvijanju izvajalskih sposobnosti. V pesmih, ki jih

slišimo, se zdi, kot da so člani Griča sledilci znane definicije glasbe, nastale v romantičnem umetnostnem obdobju, ki pravi, da je glasba zvonka radost. Vsem, ki smo danes v vlogi poslušalcev, želim veliko zvonkih in radostnih užitkov,“ je jubilarantom in poslušalcem povedal podžupan Občine Šentjur Robert Polnar. Vokalna skupina Grič je najprej delovala pod strokovnim vodstvom Slavice Rajh, nasledila jo je Mateja Rajh Jager. V tem času so bili izbrani tudi na regijska srečanja vokalnih skupin, kar potrjuje njihov trud za napredek skupine. Večino njihovega repertoarja predstavljajo slovenske ljudske in umetne pesmi. Jubilejni koncert je bila tudi priložnost



Helena Volasko



Podžupan Robert Polnar

za podelitev Gallusovih priznanj za večletno sodelovanje. Bronasta in srebrna priznanja sta podelili Anita Koleša, ki je tudi povezovala koncert, in Marija Rataj, predsednica sveta OI JSKD Šentjur.



Marija Rataj predaja Gallusovo priznanje

### „Kadar daš pesem drugim, daš nekaj tudi sebi.“

Klipo Šmarnica, ki deluje dve leti, sedaj že vabijo na različne nastope, koncerte. Menda si niso nadedli imena po opojni vinski kapljici, pač pa po rožici, ki spomladi cveti ... Zaigrali pa so nekaj dalmatinskih pesmi in tako še polepšali Gričev koncert. Kot drugi gostje so nastopili člani Moškega pevskega zbora Planina pri Sevnici, ki so zapeli „1., 2., 3. in 4. pesem ...“ No, takšno napoved so poslali voditeljici koncerta, ki je obiskovalcem koncerta še povedala, da se imenujejo zbor zgolj zato, ker je njihov vodja rad zborovodja ... „Kadar daš pesem drugim, daš nekaj tudi sebi. Ob petju smo ostali mladi po srcu in dobri po duši.“ je o petnajstletnem delu, ob katerem so pridobili zlahtnost in se umetniško izpopolnjevali, povedala predsednica vokalne skupine Grič Helena Volasko.

Mandolina in Sporočila pa sta bili zadnji pesmi, ki so jih zapeli gostitelji in gostje skupaj za zaključek lepega koncerta. (M.N.)



Klipo Šmarnica



Moški pevski zbor Planina pri Sevnici

## Vabilo v Cankarjev dom

TV SLOVENIJA 1, 06.12.2013, DOBRO JUTRO, 7.12

DAVID URANKAR: V nedeljo 8.12 ob 18 zvečer ste lepo vabljeni v Gallusovo dvorano Cankarjevega doma na koncert združenih mladinskih zborov Potujoča muzika. Gre za zahteven projekt v okviru katerega bo ubrano zapelo več, kot 500 mladih iz vseh koncev Slovenije. Svetovni dan zborovskega petja tradicionalno praznujemo drugo nedeljo v decembru vse od leta 1991, če še niste vedeli. Osnovni namen dneva zborovskega petja je, da ne iščemo v glasbi le oblikovne popolnosti in poustvarjalne lepote temveč z združenimi močmi slavimo solidarnost, mir in razumevanje.



## Regijsko srečanje literatov seniorjev



**Tabor** - Regijskega srečanja literatov seniorjev za Celjsko in Koroško regijo, ki so se prijavi na natečaj **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** in revije Mentor, se je udeležilo 18 literatov seniorjev. Njihova dela je ocenil mentor- literat in publicist David Bedrač in z avtorji tudi pokomentiral njihova dela. Po posvetu so nekateri avtorji svoja dela tudi prebrali.

*Besedilo in fotografija: D. N.*



## Glasba

**Koncert zborovske glasbe**

Koncert ob 40-letnici Ambroža Čopija.  
Ljubljana.

Slovenska filharmonija. **Sobota ob 19. uri.** Na koncertu za zborovske sladokusce bo predstavljen skladateljev sakralni in posvetni opus ter priredbe ljudskih skladb. Nastopili bodo Komorni zbor AVE (dirigent Ambrož Čopi), Dekliški zbor sv. Stanislava Škofijske klasične gimnazije Ljubljana, Slovenski oktet, Ženski komorni zbor Čarniče, Vokalna Akademija Ljubljana.

**Mojca Zlobko Vajgl in Godalni kvartet Orpheus**

Koncert.  
Ljubljana.

Slovenska filharmonija. **Nedelja ob 19.30.** Godalni kvartet Orpheus, ki ga je glasbena revija The Strad Magazine uvrstila med vodilne godalne kvartete na svetu, je na mednarodnih koncertnih odrih navzoč že od leta 1988, ko je zmagal na mednarodnem tekmovanju komorne glasbe Valentino Bucchi v Rimu. Tokrat bo kvartet nastopil s slovensko harfistko Mojco Zlobko Vajgl.

**Potujoča muzika**

Koncert združenih mladinskih zborov Slovenije.  
Ljubljana. Cankarjev dom.

Gallusova dvorana. **Nedelja ob 18. uri.** Množični koncert izbranih mladinskih zborov je projekt **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** – organizacije. Na tem posebnem dogodku bo dobilo možnost nastopa v Cankarjevem domu 13 izbranih mladinskih zborov Slovenije, ki so se v zadnjih dveh letih izkazali na regijski in državni ravni. Ti zbori precej pripomorejo k razvoju zborovske dejavnosti in so most do odličnih dosežkov odraslih zborov.

**Parni valjak**

Koncert.

Ljubljana. Center Stožice. **Sobota ob 21. uri.** Parni Valjak je gonilna sila vala rock in poprock skupin na Hrvaškem, v 35 letih kariere pa so posneli 20 studijskih albumov in prejeli 15 nagrad porin.

**Felix Kubin, Mitch&Mitch**

Koncert.

Ljubljana. Kino Šiška. **Sobota ob 21. uri.** Obeta se ekskluzivna skupna glasbena predstava nemškega space elektro dadaista Felixa Kubina in odštekanega poljskega (big) benda Mitch & Mitch, ki bodo tik pred ljubljanskim koncertom izdali album Bakterien & Batterien pri Felixovi založba Gagarin records.

**Ana Pupedan**

Koncert.

Ljubljana. AKC Metelkova mesto. Channel Zero. **Sobota ob 21.30.** V okviru glasbenega cikla Sogodbe bo nastopila zasedba Ana Pupedan. Natančno mesec dni po tistem, ko je upihnila enaindvajseto svečko, se bo Ana Pupedan predstavila v vseh svojih agregatnih stanjih: Ante Upedanten Banda, Izžtekana Ana in Ana Pupedan.

**Torul**

Koncert.

Ljubljana. AKC Metelkova mesto. Klub Gromka. **Sobota ob 22. uri.** Ob številnih koncertih doma in v tujini se nocoj obeta še zadnji Torulov koncert letos v Sloveniji. Obenem bo to tudi najdaljši Torul koncert, saj bo odigran velik del diskografije.

**Nina Strnad Trio & Danny Grisset**

Koncert.

Ljubljana. SNG Drama Ljubljana. **Nedelja ob 19. uri.** Vokalistka Nina Strnad bo tokrat nastopila s saksofonistom Jako Kopačem in pianistom Dannyjem Grissettom.

**Mladinski zbor Ondrášek**

Koncert.

Škofja Loka. Župnijska cerkev svetega Jurija. **Sobota ob 19. uri.** Mladinski zbor Ondrášek iz Novega Jičina, Češka, slovi po svoji dolgi, skoraj polstoletni tradiciji (47 let). Zbor se vsako leto udeležuje različnih festivalov in mednarodnih tekmovanj, ki jim mnogokrat prinesejo različne nagrade.

**Damir Kukuruzović Gypsy Swing Quartet**

Koncert in predstavitev albuma.

Divača. Jazz hram Divača. **Sobota ob 21.30.** Zasedba bo predstavila album Manouche, ki ciganski duh združuje z impresivno tehniko. Zasedbo sestavljajo Damir Kukuruzović (kitara), Bruno Urlič (violina), Ivo Sanković (kontrabas) in Goran Grgurač (kitara).

**Jazz Punt Big Band & Janez Bončina Benč**

Koncert.

Tolmin. Kinogledališče Tolmin. **Sobota ob 20. uri.** Na pobudo trobentača Mihe Veharja je bil ustanovljen Jazz Punt Big Band, ki je združil mlade glasbenike z afiniteto do jazz glasbe, umetniško vodenje pa je prevzel nadarjeni pozavnist Matija Mlakar. Tokrat bodo nastopili z Janezom Bončino - Benčem.



## Zborovski koncert v dvorani Union

Jutri, v nedeljo, bo ob 19. uri v dvorani Union v Mariboru koncert, posvečen 100. obletnici rojstva dirigenta in zborovodje Jožeta Gregorca. S koncertom javni sklad za kulturne dejavnosti in mešani pevski zbor Pro musica tudi zaznamujeta mednarodni dan zborovskega petja. Na koncertu bodo nastopili Moški pevski zbor Slava Klvora, Komorni zbor Ptuj in združeni zbori z Moškim pevskim zborom KUD Pošta Maribor. Vstopnine ni. **(mbk)**