

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
10. 12. 2013 do  
12. 12. 2013

---

Število objav: 10  
Tiskani mediji: 4  
Splet: 4  
Radijske postaje: 2  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Opus  
Potujoča muzika  
Rastoča knjiga

## Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Zimske urice za posladek		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Primorske.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 10. 12. 2013		
Stran v zbirki 4	Avtor	Šajn Tomo		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Novomeški božični sejem za staro in mlado		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 11. 12. 2013		
Stran v zbirki 6	Avtor	B.B.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Ne sprašuj, kaj država lahko stori zate ...		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Lokalno.si; 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 11. 12. 2013		
Stran v zbirki 9	Avtor	Berus Anja		
	Teme	Rastoča knjiga		

	Naslov	Letos (le) dvanajst zborov		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Primorske.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 11. 12. 2013		
Stran v zbirki 10	Avtor	Šajn Tomo		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Napovednik		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Radio Slovenija 3; 7000	17:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Glasbeni utrip, 11. 12. 2013		
Stran v zbirki 12	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Potujoča muzika		

	Naslov	Nedeljski koncert Potujoča muzika		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Radio Slovenija 3; 7000	17:14	Trajanje: 6 min
	Rubrika / Datum	Glasbeni utrip, 11. 12. 2013		
Stran v zbirki 13	Avtor	Volovšek Anuša		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Opus, Potujoča muzika		

	Naslov	Slavček poje, poje pesem svojo		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 11	Površina: 236 cm2
	Rubrika / Datum	Iz naših občin, 12. 12. 2013		
Stran v zbirki 15	Avtor	Luzar M.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Novo v Brežicah		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 11	Površina: 71 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Iz naših občin, 12. 12. 2013		
Stran v zbirki 16	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Ta veseli dan sevniške kulture		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 33	Površina: 52 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Rezervirano za vas, 12. 12. 2013		
Stran v zbirki 17	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Devetdeset let beltinskih tamburašev		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Vestnik Murska Sobota; 53000	Stran: 19	Površina: 437 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 12. 12. 2013		
Stran v zbirki 18	Avtor	Gabor Jože		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

torek, 10. december 2013

## Zimske urice za posladek

V nizu najrazličnejših kulturnih prireditev, ki v teh dneh vabijo obiskovalce v Dom na Vidmu in Knjižnico Makse Samsa, je bil vsekakor izstopajoč recital mezzosopranistke Janje Konestabo, ki je nastopila ob klavirski spremljavi Damjane Kinkela.



**Janja Konestabo (desno) in Damjana Kinkela po nastopu v Domu na Vidmu**

Foto: Goran Kinkela



**ILIRSKA BISTRICA** ► Bistriško glasbeno občinstvo je v zadnjih letih le redko deležno kakovostnih glasbenih nastopov, ki bi presejali ljubiteljske izvajalce, pretežno pevske zборе ali učence domače glasbene šole. Komajda pomnimo, denimo, kakšen odmevnejši klavirski nastop ali celo koncert komorne glasbene skupine. Pred leti so navdušili profesorji glasbene šole na svojem nastopu v šolski dvoranici in to bi bilo za nekaj let nazaj tako rekoč vse, če izvzamemo zahtevnejše priložnostne nastope na raznih proslavah.

Zaradi takšne suše kakovostnejše glasbene ponudbe je bilo seveda pričakovanje ob nastopu domače mezzosopranistke **Janje Konestabo**, profesorice solo petja na glasbeni šoli, toliko večje. Uveljavljena pevka je v sodelovanju s pianistko **Damjano Kinkela** privabila v malo dvorano Doma na Vidmu lepo število poslušalcev.

Na celovečernem koncertu, imenovanem *Zimske urice*, je občinstvu, ki je obe izvajalki nagradilo s spontanim aplavzom, pevka ponudila recital treh tematskih sklopov. To ni bilo njuno prvo sodelovanje, saj sta skupaj že nastopali na nekaterih prireditvah.

Začetni del je pripadel interpretacijam samospevov slovenskih skladateljev **C. Preglja**, **D. Jenka**, **S. Preka** in **A. Lajovica**. Srednji del nastopa, ki ga je s predstavitvijo obeh interpretk povezoval **Igor Štemberger**, je bil namenjen znanim opernim arijam: *Orfeja* iz opere *Orfej in Evridika* **C. F. Glucka**, *Cherubine* iz *Figarove svatbe* **W. A. Mozarta** in *Dalile* iz opere *Samson in Dalila* **C. Saint-Saensa**. Ta del nastopa Janje Konestabo je še posebej prevzel poslušalce, saj je mezzosopranistka z interpretacijo prikazala ves svoj talent in prepričljiv glasbeni navdih. Koncertni večer je sklenila s petjem petih zelo znanih narodnih pesmi v priredbah **M. Tomca** in **H. Volariča**.

Janja Konestabo, ki je tudi v slovenskem glasbenem prostoru uveljavljena pevka, je z nastopom v akustični in za komorne glasbene prireditve zelo primerni mali dvorani Doma na Vidmu potrdila svoje pevsko ime in poklonila občinstvu lep večer *Zimskih uric*. Škoda, da so takšni nastopi na bistriških glasbenih prizoriščih tako redki. Če bi občina, ki bdi nad Domom na Vidmu, uvidela, da bi bilo treba za kakršen koli resen nastop nabaviti primeren klavir, vsaj pianino, bi bili dani osnovni pogoji za bolj razgibano glasbeno ponudbo. Tak pianino, kot je interpretom na voljo zdaj, si komajda zasluži ime klavir. *Zimske urice* je organizirala območna izpostava JSKD. **TOMO ŠAJN**

## Novomeški božični sejem za staro in mlado

Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je 0

11.12.2013 | 09:10

**Novo mesto** - Zavod LokalPatriot bo v partnerstvu z mestno občino Novo mesto in Zavodom za turizem med 24. in 28.

decembrom pripravil prvi božični sejem. Kot pravijo v LokalPatriotu, bi radi Glavni trg med božičnimi prazniki prelevili »v očarljivo pravljичno deželó, ki ji bo vladal otroški smeh in prijetno družinsko vzdušje čez dan ter veselo in prijateljsko vzdušje ob večerih.«

V času Novomeškega božičnega sejma bodo med 15. in 22. uro na trgu bodo številne stojnice z unikatno ponudbo božičnih okraskov, čebelarških izdelkov, lesenih igrač, toplih volnenih izdelkov, medenjakov, kandiranega sadja, sladkorne pené, prest, vafeljev, palačink, pečenega kostanja in še čem.

Božični sejem bo ponudil pester program, tako za otroke kot odrasle – od Božička in jaslic na prostem, do šolskega pevskega zbora, gledaliških skupin, lutkovnih predstav in seveda koncertov (Soddiha, Severa Gjurin, Mezzo, Marjan Novina ... več v programu).

December bomo v Novem mestu sicer zaključili s silvestrskim koncertom Petra Lovšina, ki ga pripravlja Zavod za turizem Novo mesto.

Uporaba pirotehniké bo na božičnem sejmu prepovedana!

### PROGRAM NOVOMEŠKEGA BOŽIČNEGA SEJMA

**Torek: 24.12.2013:**

15.00: Otvoritev Novomeškega božičnega sejma: **nastop Vrtca Ciciban in Vrtca Pedenjped** iter otvoritveni pozdrav **župana** Mestne občine Novo mesto

15.00: Zbiralna akcija Območnega združenja **RK Novo mesto**: Podari, kar ne potrebuješ

16.00: Škratova dežela: **otroška predstava Pridnomer in prihod Božička**

20.00: predbožični večer na trgu: **IndieCode**



Severa Gjurin (Foto: Jure Matoz)



Otroška predstava Pridnomer, teater Cizamo



Folklorna skupina Kres (arhiv Kres)

**Sreda: 25.12.2013:**

- 15.00: Odprtje Novomeškega božičnega sejma
- 16.00: Svečano **odprtje jaslic na prostem** in župnikov blagoslov
- 16.30: Škratova dežela: božična predstava in božične delavnice z **Vilo Milo**
- 18.00: Otvoritev: **Zvonček neželja**
- 18.30: Škratova dežela: pravljurna branja
- 20.00: Božični večer na trgu: **Marijan Novina**

**Četrtek: 26.12.2013:**

- 15.00: Odprtje Novomeškega božičnega sejma
- 16.00: Škratova dežela: božične delavnice z **Društvom za razvijanje prostovoljnega dela**
- 18.00: Škratova dežela: **otroški pevski zbor**
- 18.30: Škratova dežela: pravljurna branja
- 19.00: Večer na trgu: **Viktorija**
- 21.00: Večer na trgu: **Alex**

**Petek: 27.12.2013:**

- 15.00: Odprtje Novomeškega božičnega sejma
- 16.00: Škratova dežela: božične delavnice z **Knjižnico Mirana Jarca**
- 16.00: Škratova dežela: **Zimska dežela Juju** z **Majo Kokol**
- 18.30: Škratova dežela: pravljurna branja
- 19.00: Večer na trgu: **vokalna skupina Mezzo**
- 21.00: Večer na trgu: **Soddiha**

**Sobota: 28.12.2013:**

- 10.00: Škratova dežela: **Gogina sobota**
- 12.00: Škratova dežela: božične delavnice z **Javnim skladom za kulturne dejavnosti**
- 16.00: **Nastop folklorne skupine KRES**
- 16.00: Škratova dežela: **Zimska dežela Juju** z **Majo Kokol**
- 18.00: Škratova dežela: **Bokica Cmokica**: poslikave obraza za najmlajše
- 18.30: Večer na trgu: **Mešani pevski zbor KRKA**
- 21.00: Večer na trgu: **Severa Gjurin z gosti**

B. B.

## Galerija

Kazalo





## Ne sprašuj, kaj država lahko stori zate ...

3 Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je 0

11.12.2013 | 13:30

»Ne sprašuj, kaj država lahko stori zate, vprašaj se, kaj lahko storiš zanjo,« je kot njemu priljubljen rek izpostavil politik dr. Igor Lukšič. Kot drugega pa citiral stratega samoupravljanja Edvarda Kardelja: »Sreče človeku ne more dati ne država, ne partija, srečo si človek lahko ustvari le sam.«

Dr. Lukšič je v pogovoru z voditeljico mag. Andrejo Jernejčič Vizjak v Knjižnici Mirana Jarca Novo mesto pretkano skozi humor na njegov svojevrsten način predstavil pogled na politiko in politično kulturo. Številno publiko je nekajkrat spravil v smeh in s tem dokazal, da se zna pošaliti tudi na svoj račun. O humorju je dodal, da politično neizobražena publika ne razume političnega humorja.

O tem, ali so politiki kulturni, pa [odgovoril](#): »Splošna predstava je, da politiki niso kulturni. Na individualni ravni je zadeva med nami politiki popolnoma kulturna.« Pred kratkim je izdal tudi razširjeno knjigo Politična kultura. Po njegovih besedah za politično kulturo mnogi menijo, da boš opsoval nekoga, ki je na drugi strani. Vendar ne gre za to.

Kot dolgoletni profesor na FDV je bralno kulturo med študenti ocenil kot prenizko. »Včasih sem cele dneve bral in delal izpiske v knjižnici, že od jutranjih ur, cel dan, ko je oče delal. Danes ni več takih ljudi, ki bi toliko brali. Danes je vse na internetu,« je še povedal Novomeščan dr. Igor Lukšič.

Naslednji pogovor v sklopu Rastoče knjige bo v torek, 14. januarja 2014, prav tako ob 18. uri v Knjižnici Mirana Jarca Novo mesto s pevko Nušo Derenda.

Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto je uvrščena med najlepše evropske knjižnice in se ponaša s certifikatom kakovosti ISO 9001:2008. Je edina v [Sloveniji](#), ki ima studio za snemanje zvočnih knjig.



Anja Berus  
Foto: Boštjan Pucelj

[◀ nazaj](#)

## Galerija



sreda, 11. december 2013

## Letos (le) dvanajst zborov

Podatek, da na Bistriškem že 32 let organizirajo občinske revije pevskih zborov in skupin, dovolj zgovorno pove o razširjenosti te ljubiteljske kulturne dejavnosti v občini. Letošnja revija je minuli konec tedna potekala na dveh koncertih v Domu na Vidmu.



Na reviji se je predstavil tudi Ženski pevski zbor Tuščak pod vodstvom Morene Hostinger

Foto: Tomo Šajn



**ILIRSKA BISTRICA** ► Organizatorju vsakoletne revije, območni izpostavi JSKD, ki nadaljuje tradicijo nekdanje *Zveze kulturnih društev*, se je letos prijavilo 14 zborov in skupin. Med njimi kot vsakoletni gostje mešani zbor SKD *Bazovica z Reke*. Na koncertih pa ni bilo *Fantov s'pod Karlovce*, pevske skupine iz Pregarij in komornega dekliškega zbora *Vox Ilirica*. Ob dejstvu, da se nekateri zbori in skupine niso niti prijavili, ali pa da več ne obstajajo, jih je tako letos nastopilo dvanajst, kar je najmanj v zadnjih letih, če izzamemo lanski snežni december, ki je zdesetkal nastopajoče.

Manjšemu številu nastopajočih verjetno botruje tudi neposrečen termin koncertov, saj so revije do lanskega leta potekale v juniju; ob koncu pevske sezone in so bile praviloma polno zasedene. Na vrhuncu je nastopilo kar 17 zborov in skupin. Koncerti so se selili po večjih krajevnih središčih občine, kar je dalo tej pevski manifestaciji dodano vrednost. V Domu na Vidmu pa je bilo lani in letos na koncertih skromno število poslušalcev, če izzamemo pevce, ki so se po nastopu spremenili v občinstvo.

Kot nam je pojasnil **Igor Štemberger**, vodja območne izpostave JSKD in glavni organizator vsakoletne revije, je problem v financiranju. Občinski proračun je bil tudi letos sprejet z veliko zamudo, kulturna društva in organizatorji pa so šele v novembru prejeli pogodbe o občinskem sofinanciranju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti. "Če se bo način financiranja spremenil, in če bomo spomladi vedeli, s kolikšnim denarjem razpolagamo, bomo koncerte občinske revije ponovno pripravili v juniju," je dejal Štemberger.

Na nič kaj akustičnem odru velike dvorane Doma na Vidmu, ob pokvarjenem gretju prvi večer, so se maloštevilnemu občinstvu predstavili pevska skupina *Vasovalec* iz Rečice, MePZ *Avgust Šuligoj* DU iz Ilirske Bistrice (**Anamarija Surina**) ženska skupina *Kalina* iz Kosez (zborovodkinja **Janja Konestabo**), MePZ *Bazovica z Reke* (**Zoran Badjak**), ženski zbor *Prem* (**Meta Kirm**) in cerkveni MePZ *Zvon* iz Ilirske Bistrice (**Damjana Kinkela**), ki je zaključil prvi koncert.

Na drugem nastopu pa so se predstavili *Brštulin banda* iz Harij, cerkveni MePZ *Podgrad* (**Stanko Čeh**), MoPZ *Dragotin Kette* iz Ilirske Bistrice (**Mirko Slosar**), *Bistriške škuorke* ter dva zbora iz Zgornje Pivke, *Ženski pevski zbor Tuščak z Bača* (**Morena Hostinger**) in MePZ *Tabor Kalc 1869* iz Knežaka (**Katja Bajec**).

Program je povezovala **Iris Dovgan Primc**, pri organizaciji prireditve pa je sodelovala ženska pevska skupina *Kalina*, ki je poskrbela za pogostitev pevcev.

**TOMO ŠAJN**

## Napovednik

RADIO SLOVENIJA 3, 11. 12. 2013, GLASBENI UTRIP, 17:00

Danes se bomo ustavili na šestih koncertih. In sicer večeru iz cikla Kromatika. Praznovanju 40-letnice Ambroža Čopija. Na koncertu big banda Nova in Sherrite Duran. Češke zbora Ondrašek. Večera iz cikla Carpe artem. Ter zborovskega večera **Potujoča muzika**. Poleg tega pa bomo nekaj besed namenili še novemu ciklu Zvoki mladosti, ki se je začel v Glasbeni šoli Nova Gorica.

## Nedeljski koncert Potujoča muzika

RADIO SLOVENIJA 3, 11. 12. 2013, GLASBENI UTRIP, 17:14

VODITELJICA: Nadaljujemo z vokalno glasbo, ki jo izvajajo mladi pevci. In sicer na nedeljskem koncertu **Potujoča muzika**, projektu Javnega sklada republike Slovenije. Ta je k sodelovanju na množičnem koncertu povabil 13 zborov, ki so se v zadnjih dveh letih izkazali na regijski in državni ravni. Anuša Volovšek.

ANUŠA VOLOVŠEK (novinarka): In prišlo jih je sto, prišlo jih je 200 in tako naprej, vse do 500. Pevcev namreč, ki so do zadnjega kotička zapolnili oder Gallusove dvorane Cankarjevega doma. Prav tako so dvorano zapolnili poslušalci, ki so skupaj z nastopajočimi prišli pozdraviti ta posebni dan. To je bil velik zborovski dogodek z naslovom **Potujoča muzika**, ki ga je v nedeljo, na svetovni dan zborovske glasbe, v Cankarjevem domu organiziral **Javni sklad republike Slovenije za kulturne dejavnosti**. Bionalna pevska prireditve je prvič zaživela leta 2011. Letos pa je znova na oder Gallusove dvorane privabila približno 500 mladih pevcev iz vse Slovenije, članov 13-ih izbranih mladinskih zborov Slovenije, ki so se v zadnjih dveh letih izkazali na regijski in državni ravni. Namen prireditve je združil več sporočil. In nekaj besed o tem nam je povedala Mihela Jagodic, samostojna strokovna svetovalka za vokalno glasbo pri Javnem skladu republike Slovenije za kulturne dejavnosti.

MIHELA JAGODIC (samostojna strokovna svetovalka za vokalno glasbo, **JSKD**): Cilj tega koncerta ni vrhunsko izpiljen repertoar, ker so temu pač namenjena tekmovanja in pa festivali. Ampak je ta koncert priložnost za osebni in glasbeni razvoj pevcev, za naročanje nove literature pri slovenski skladateljih, za prve izvedbe, za ustvarjalno povezovanje mladih in uživanje ob izvajanju kvalitetne glasbe in pa skupnem petju. In prav v tem duhu se pridružujemo prireditvam, ki se bodo v počastitev svetovnega dneva zborovskega petja vrstile po svetu. In ta koncert **Potujoča muzika** je največja temu namenjena prireditve v Sloveniji.

VOLOVŠEK: Koncertni spored je bil razdeljen v 5 tematskih sklopov, ki so jih poimenovali takole: Od hiše do hiše hodimo, v katerem je zbor predstavil slovenske kolednice. V drugem sklopu Križem kražem po Evropi smo slišali evropske ljudske in ponarodele skladbe. Pod naslovom Novosti iz Slovenije so zazvenele novosti slovenskih skladateljev. Sklop Vse najboljše Wagner in Verdi je ob 200. obletnici rojstva teh dveh glasbenih velikanov postregel z utrinkoma iz njunih **opusov**. Naslov Zemlja pleše pa je ponudil slovenska evergreena v zborovski priredbi. Mihela Jagodic.

JAGODIC: Posebnost teh sporedov je, da so resnično po večini to dela ali priredbe slovenskih skladateljev. In sicer od enajstih skladb 7 prvih priredb, in sicer skladateljev Blaža Puciharja, Patricka Quaggiata, Damjana in pa Janeza Močnika.

VOLOVŠEK: Poleg tega smo slišali še novi deli skladateljev Katarine Pustinek Rakar in Gašperja Jereba. To je bil odlomek krstne izvedbe skladbe Razpotje Katarine Pustinek Rakar. Mlade pevce so na popotovanju med deli iz slovenske ustvarjalnosti pospremili tudi izbrani instrumentalisti. Zasedba Stop, slovenski tolkalni projekt, pianist Tadej Horvat in člani orkestra Slovenske vojske. Celotno zasedbo so izmenično vodili trije zborovodje. Damjan Močnik, Tomaž Pirnat in Matjaž Vehovec. Zborovski koncert so prepletli tudi spremna beseda moderatorja Jurija Berložnika ter pozdrav in nagovor direktorja **Javnega sklada republike Slovenije za kulturne dejavnosti** v Ljubljani, mag. Igorja Tršarja ter ministra za kulturo dr. Uroša Grilca, ki sta med prireditvijo podelila tudi priznanja vsem zborovodjem sodelujočih zborov in avtorjem na novo nastalih slovenskih skladb. Koncertni večer je obarval tudi poseben trenutek, trenutek poklona skladatelju Jakobu Ježu, ustvarjalcu, ki v tem letu praznuje 85. rojstni dan. To, kar slišite v ozadju, je zazvenelo iz grl pevcev in občinstva, ko je jubilent stopil na oder.

VODITELJICA: Preden vas povabimo še k enemu glasbenemu utrinku s koncertnega prizorišča je prav, da omenimo vse zборе, ki so oblikovali to mogočno 500-člansko zborovsko telo. Na koncertni prireditvi so

sodelovali Mladinski pevski zbori OŠ Majde Vrhovnik Ljubljana, RTV Slovenija, OŠ Tabor Logatec, Glasbene šole Kamnik, OŠ Orehek Kranj, Glasbene šole F. K. Koželjskega Velenje, OŠ Podčetrtek, OŠ Artiče, OŠ bratov Polančičev, OŠ Gorišnica, OŠ Antona Šibelja – Stjenka Komen, OŠ Frana Erjavca Nova Gorica in Mladinski pevski zbor Valovi OŠ Cerčno.



## JUBILEJ

# Slavček poje, poje pesem svojo

**KUD Slavček Velika Dolina proslavil 60. obletnico delovanja – Predsednik Sandi Šumlaj: Ljubiteljska kultura povezana s krajem**

**VELIKA DOLINA – KUD Slavček je s koncertom 7. decembra na Veliki Dolini proslavil 60. obletnico delovanja. Na jubilejni prireditvi se so obiskovalcem, ki so napolnili dvorano, predstavile vse štiri sekcije: moški pevski zbor, ljudski pevci Fantje z Doln, dramska skupina Vaška scena in instrumentalno-pevska zasedba Krajski muzikanti.**

Predsednik društva Sandi Šumlaj je v nagovoru menil, da je ukvarjanje z ljubiteljsko kulturo prijetno delo, a hkrati tudi precejšnje odrekovanje. »Ni lahko delati v društvu. Šestdeset let smo vzdržali. V teh letih se je marsikaj spremenilo v tem kraju. Izboljšali smo ceste in komunalno uredjenost, imamo lepo dvorano, v kateri je krajevna

skupnost zdaj tudi posodobila ogrevanje. Mogoče bomo v stavi krajevne skupnosti dobili svoj prostor. V društvu delujejo štiri sekcije. Veseli smo vsakega dogodka, kjer lahko nastopimo in s tem tudi komu pomagamo,« je Šumlaj svoj slavnostni nagovor ovil v resne in tudi malce hudomušne besede.

Omenjeno na novo urejeno ogrevanje dvorane je na prireditvi izpostavil tudi predsednik sveta KS Velika Dolina Marijan Žibert. »Tudi ta posodobitev je pomembna,« je dejal predsednik in zaželel še več kulturnega dogajanja v kraju v prihodnje. Stališča, ki jih je tako izrekel v imenu krajanov, je podprl tudi z izročljivo priznanja krajevne skupnosti društvu – jubilanu.

Dobro delo je društvu zaželela tudi vodja brežiške območne izpostave javnega sklada za kulturne dejavnosti Simona Rožman Strnad. »Sandi, rekel si, da ste slavčki najbolj srečni, če lahko komu pomagata in ga razveselite. Hvala, ker se v društvu zavedate poslanstva ljubiteljske kulture,« je dejala Simona Rožman Strnad, ki je pevcem, ki delujejo v KUD Slavček, podelila Gallusove značke.

Društvo ima sedež na Veliki Dolini, ki se na skrajnem jugovzhodu Slovenije dotika hrvaškega zemljepisnega in kulturnega prostora. Zato je po mnenju predstavnice brežiške Zveze kulturnih društev Lučke Černelič Slavčkov jubilej tudi narodno pomemben. »Veseli me, da skrbite za kulturo tu doli ob meji,« je rekla.

Na prireditvi so prebrali in izpostavili vrsto imen. Med temi je predsednik Sandi Šumlaj posebej omenil Ignaca Slakonjo, dirigenta Slavčkovega moškega pevskega zbora.

Prispevke, zbrane z jubilejno prireditvijo KUD Slavček Velika Dolina, so dali v dobrodelne namene za Nastjo Rostohar.

KUD Slavček Velika Dolina je dosedanje delovanje predstavil tudi s pravkar izdano jubilejno knjižico Slavčkovih 60.

**M. Luzar**



Slavček z Velike Doline je ob koncu prireditve prešerno zaprhutal s skupnim nastopom pevcev in glasbenikov. Slakova V dolini tihi, v kateri »slavček pel je ...«, je bila kot nalašč za KUD Slavček Velika Dolina. (Foto: M. L.)



## NOVO V BREŽICAH

**SKRBI** - Samo Omerzel, minister za infrastrukturo in prostor, je pred časom v Pečicah na veliki brežiški občinski prireditvi Po poteh Brežiške čete 2013 rekel, da Slovenija nima dolgoročne zamisli za promet, energijo in o tem, kje je mesto Slovincem v mednarodni skupnosti. Kot je še rekel, je bil ob nastopu ministrske funkcije kar malce zaskrbljen nad omenjeno slovensko stvarnostjo. Proslava v njegovi rojstni vasi, kjer je izrazil tako skrb nad pomanjkanjem slovenske vizije, je bila, še preden so se v Sloveniji začeli pogovori o njegovi podjetnosti v povezavi z delom v vladi. Zdaj, ko ugotavljajo njegovo primernost za ministrski položaj, bo vesel, če bo iznašel vizijo za učinkovito obrambo svojega ministrskega stolčka.

**REŠITEV** - Vodja brežiške območne izpostave javnega sklada za kulturne dejavnosti Simona Rožman Strnad je na prireditvi ob 60. obletnici KUD Slavček Velika Dolina omenila znano resnico, da je javnega denarja za kulturo na voljo vse manj. »Zato vam prinašam ročno izdelano posodo za prostovoljne prispevke, ki bodo vse pomembnejši,« je rekla, ko je predsedniku društva Sandiju Šumlaju izročila darilo.





## Ta veseli dan sevniške kulture

**SEVNICA** - Zveza kulturnih društev Sevnica je v sodelovanju z **JSKD**, območno izpostavo Sevnica, na dan, ko se spominjamo rojstva slovenskega pesnika Franceta Prešerna, pripravila kulturno prireditev Ta veseli dan sevniške kulture. Bogat program igre, petja in plesa so soustvarila društva in skupine iz sevniške občine, in sicer Folklorna skupina Društva upokojencev Razbor, pevska skupina Lokvanj iz Krmelja, gledališka skupina Franc Požun Zabukovje, pevska skupina Azalea Boštanj ter Folklorna skupina Blaž Jurko Razbor. Organizatorji si prizadevajo, da bi prireditev v Sevnici postala tradicionalna, v program prireditev ob veselem dnevu kulture pa se je vključila tudi Knjižnica Sevnica, ki je pripravila literarni večer z gostom Evaldom Flisarjem.



## Koncert Tamburaške skupine KUD Beltinci

# Devetdeset let beltinskih tamburašev

*Nastopili še Vlado Poredoš s sinovi in Tamburaši Kavklar KUD Janka*

*Živka Poljčane – Na nastopih najprej zaigrajo prekmurske skladbe*

V soboto so v beltinskem domu kulture ljubitelji zvokov tamburice lahko več kot dve uri uživali v glasbi na slavnostnem koncertu ob 90-letnici delovanja Tamburaške skupine KUD Beltinci. Ob beltinski skupini so nastopili še Vlado Poredoš s sinovi in Tamburaši Kavklar KUD Janka Živka Poljčane.

Pred nekaj leti so beltinski tamburaši svoje glasbene nastope dopolnili še z glasovi štirih pevcev. Na sobotni prireditvi so najprej zaigrali prekmurske skladbe, ki so pogosto na programu njihovih nastopov: Zrelo je žito, Spominčice, Ne ori, Vsi so venci bejli. Sledile so druge prekmurske skladbe, potem pa so se odpravili z glasbo na potovanje po drugih območjih Slovenije in v tujino. Program je povezoval in o zgodovini tamburaške skupine govoril predsednik KUD Beltinci Boštjan Rous. Ob slovesnosti so prejeli priznanje Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti.

Ob porumenelih fotografijah, ki pričajo o zgodovini tamburaške glasbe v kraju, je tudi precej zgodovinskih dokumentov in člankov iz časopisov. Prvi članek o delovanju beltinskih tamburašev je bil zapisan v Novinah 11. marca 1923. Našli so zapis o nastopu tamburašev na veselici, ki jo je pripravila podružnica Slovenske matice v Cigutovi gostilni: »Po teh nastopih se je pričela prosta zabava, Beltinski dični tamburaški zbor je neumorno sviral svoje najlepše komade, vmes pa je zopet planila kaka vesela narodna pesem iz človeških grl.« Po tem nastopu so tamburaši igrali še na prireditvi ob obletnici priključitve Slovenske krajine k Jugoslaviji 12. avgusta 1923.

Po podatkih, ki jih je iz zgodovinskih arhivov izbrskal Jožef Tomec, sta bila vodja prve tamburaške skupine takratni kaplan Štefan Horvat in pek Vekoslav Kralj. Po teh podatkih so, kot je povedal Boštjan Rous, ugotovili, da je tamburaška skupina starejša vsaj eno leto, kot so mislili doslej, saj so pred štirimi leti govorili o njeni 85-letnici: »Tamburaštvo je dobilo v Beltincih vidnejšo vlogo po ustanovitvi planinskega društva Matica, v okviru katerega so delovali vse do ustanovitve KUD Beltinci leta 1969.

Tega leta je vodenje skupine prevzel Mirko Smej - Miki, ki je že nekaj let pred tem igral tamburico v skupini v okviru planinskega društva, tamburico pa se je naučil igrati že kot šolar.« Z ljubeznijo do glasbe je v preteklih desetletjih naučil igrati tamburico poleg svojih sinov še številne druge mlade glasbenice in glasbenike, skupaj več kot devetdeset, od njega pa se je učil igrati tudi vodja skupine Orleki Vlado Poredoš, ki je prav tako nastopil na koncertu. Mladi so se najprej morali naučiti prekmurske ljudske skladbe, kot so Zrelo je žito, Ne ori in Vsi so venci vejli, in šele nato so prišle na vrsto druge skladbe.

Jože Gabor

### Boštjan Rous:

**»Tamburaštvo je dobilo v Beltincih vidnejšo vlogo po ustanovitvi planinskega društva Matica, v okviru katerega so delovali vse do ustanovitve KUD Beltinci leta 1969.«**



**Tamburaška skupina KUD Beltinci, ki jo od leta 1969 vodi Mirko Smej - Miki, pred nekaj leti pa so se ji pridružili še pevci.**

FOTOGRAFIJA JOŽE GABOR