

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
13. 12. 2013 do  
14. 12. 2013

---

Število objav: 10  
Tiskani mediji: 8  
Splet: 1  
Radijske postaje: 1  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Festival neodvisnega filma  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Linhartovo srečanje  
Pevci nam pojejo, godci pa godejo

## Seznam objav v zbirki:

		Naslov	Video zid – urbana video galerija na prostem	
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Dnevnik.si; 205280		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 13. 12. 2013		
Stran v zbirki 4	Avtor	dž		
	Teme	Festival neodvisnega filma		

		Naslov	Leto so zaznamovali	
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Gorenjski glas – Tržiški glas; 71000	Stran: 2	Površina: 540 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Priloga Tržiški glas, 13. 12. 2013		
Stran v zbirki 5	Avtor	Kovačič P. Suzana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Jerbas na državnem srečanju	
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Gorenjski glas – Tržiški glas; 71000	Stran: 6	Površina: 164 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Priloga Tržiški glas, 13. 12. 2013		
Stran v zbirki 7	Avtor	Kovačič P. Suzana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Pevci nam pojejo, godci pa godejo		

		Naslov	Ta veseli dan kulture	
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Gorenjski glas – Tržiški glas; 71000	Stran: 6	Površina: 308 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Priloga Tržiški glas, 13. 12. 2013		
Stran v zbirki 8	Avtor	Kovačič P. Suzana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Naše uspešno leto	
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Gorenjski glas – Tržiški glas; 71000	Stran: 8	Površina: 335 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Priloga Tržiški glas, 13. 12. 2013		
Stran v zbirki 9	Avtor	Meglič Saša		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Še zadnjič Burka o jezičnem dohtarju	
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Radio Štajerski val; 22000	17:07	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Poročila, 13. 12. 2013		
Stran v zbirki 10	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Linhartovo srečanje		

		Naslov	Teden so zaznamovali	
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Šentjurčan; 0	Stran: 3	Površina: 216 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 13. 12. 2013		
Stran v zbirki 11	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Kaj odnaša staro in kaj prinaša novo leto?		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Šentjurčan; 0	Stran: 14	Površina: 470 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 13. 12. 2013		
Stran v zbirki 12	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Polona in Klavdija na državni slikarski razstavi		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Šentjurčan; 0	Stran: 15	Površina: 246 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 13. 12. 2013		
Stran v zbirki 13	Avtor	Koleša Anita		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Danes praznuje KS Lucija		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 6	Površina: 29 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Primorska, 14. 12. 2013		
Stran v zbirki 14	Avtor	H.R.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

## Video zid - urbana video galerija na prostem

Vir / Avtor: dž  
13. december 2013 (nazadnje spremenjeno: 0:20 14. december 2013)  
Oznake: [Video zid](#)

Všeč mi je 0  
Tweet 0  
Daj v skupno rabo 0

Ker se letošnja sezona programa na Video zidu bliža h koncu, ustvarjalci vabijo na še zadnji dogodek letos, ki bo 19. decembra ob 20. uri na Židovski ulici v Ljubljani. Predvajala se bo za Video zid prirejena verzija filma Coffee avtorice Urške Djukič, ki je bil nagrajen z 2. mestom na Festivalu neodvisnega filma.



(Foto: arhiv projekta Video zid)

Video zid je urbana video galerija na prostem, ki deluje vsak dan od 17. do 24. ure na Židovski ulici v Ljubljani. Video z naslovom Direction - Free avtorice Dunje Danial je tako na ogled še do 18. decembra. Coffee pa se bo predvajal do Silvestrovega, ko gre galerija na zimsko spanje.

Avtorica projekta Pila Rusjan je Video zid realizirala s podporo kulturnega društva Galerija GT, njegove nove raziskovalne enote FamuVideoLab in Mestne občine Ljubljana. Video zid je doživel otvoritev 28. Oktobra 2013 z delom Deklica z bisernim uhanom Pile Rusjan, ki je bil tudi povod za celoten projekt video galerije na prostem.

Avtorica je namreč svoje interaktivno video delo "oživljene" Vermeerjeve Deklice želela postaviti na ulico, da bi kot živi grafit stopila v interakcijo z mimoidočimi. Na ulico je bila tako ob otvoritvi postavljena tudi naprava za zaznavanje gibanja in deklica je reagirala na svoje občinstvo, ki je s tem postalo njena opora.



# Leto so zaznamovali

Občina Tržič v sebi poleg številnih kulturnih znamenitosti, lepote narave, skriva tudi čudovite ljudi. To so ljudje, ki so na občinski slavnostni akademiji prejeli priznanja za uspešno delo na več področjih.

SUZANA P. KOVAČIČ

## Plaketa Občine Tržič: Marija (Marina) Bohinc

Marina Bohinc, rojena Blejka, je svoje igralske sposobnosti in ljubezen do gledališča podedovala po očetu in že v otroških letih rada nastopala pred publiko. Vsestranska amaterska kulturna delavka – igralka v Amaterskem gledališču Tržič, dolgoletna članica Mladinskega gledališča Tržič, izborna recitatorka, pevka v različnih pevskih zborih, moderatorka številnih kulturnih in občinskih prireditvev in prva napovedovalka Radia Tržič, ki se je leta 1962 oglasila v eter z besedami: »Tukaj Radio Tržič!«, je bila vsa ta leta aktivna članica mnogih odborov pri nekdanji Kulturni skupnosti Tržič, Zvezi kulturnih organizacij Tržič in še danes sodeluje v organih Sveta Območne izpostave javnega sklada za kulturne dejavnosti Tržič. Njeno delo na kulturnem področju je bilo nagajeno s številnimi priznanji, med drugimi je prejela bronasto Kurnikovo nagrado in plaketo, zlato Kurnikovo značko, zlato Linhartovo značko, zlato Gallusovo značko, častno Linhartovo značko, pred štirimi dnevi pa še posebno priznanje Zveze kulturnih organizacij Tržič. Prejemnica občinske plakete je od svojega prihoda v Tržič bila, je in bo »prva dama« tržičkih odrskih desk.

## Plaketa Občine Tržič: Prostovoljno gasilsko društvo Tržič

Po številnih požarih, najhujši med njimi je bil leta 1811, materialnih in človeških žrtvah ter naravnih ujmah se je pokazala potreba po

ustanovitvi društva, ki se je leta 1883 tudi udejanjila. Ustanovitelji so bili iz vrst uveljavljenih obrtnikov in tam zaposlenih Tržičanov. V vseh 130 letih so člani Prostovoljnega gasilskega društva Tržič opravili tisoče prostovoljnih ur, za kar niso bili plačani z denarjem, temveč s preprosto zahvalo in dejstvom, da so za občane Tržiča naredili dobro delo. Da njihove intervencije potekajo hitro, učinkovito in brez posledic, se morajo stalno izobraževati, redno vzdrževati in posodabljati opremo, posebno skrb pa posvečajo tudi podmladku. So neutrudni organizatorji majske Florjanove procesije, tradicionalnega spreveda od gasilskega doma do tržiške farne cerkve.

## Diploma Občine Tržič: Aleš Rutar

Aleš Rutar, rojen leta 1974, je z osmimi leti vstopil v vrste kovorskih gasilcev, kjer je ostal vse do danes. Redno se je izobraževal in črpal znanje od starejših članov. Bil je poleg, ko se je gradil nov gasilski dom, ko je bilo treba posodobiti opremo in za gasilsko delo navduševati mlajše sokrajane. Januarja 2008 je prevzel odgovorno nalogo predsednika Prostovoljnega gasilskega društva Kovor, ki jo poleg svoje poklicne dejavnosti odlično opravlja. S svojimi organizacijskimi sposobnostmi in čutom za soljudi je odlično poskrbel za menjavo generacij v gasilskih vrstah. Z ekipo je močno vpet v življenje kraja in redno sodeluje pri dogodkih, ki jih pripravljajo Krajevna skupnost Kovor, Občina Tržič in Gasilska zveza Tržič.

## Diploma Občine Tržič: zakonca Jančič in ekipa planinske koč na Dobrči

Jana in Milan Jančič sta leta 2008 s Planinskim društvom Tržič podpisala pogodbo o najemu planinske koč na Dobrči, ki leži 1478 metrov nad morjem. S sinom Domnom so vsi ljubitelji gora, zato jim odločitev za delo v gorah ni bila pretežka in ob izgubi službe v dolini je koč ostala družini edini vir dohodka. Število obiskovalcev koč se je že kmalu bistveno povečalo, za kar gre zasluga predvsem prijaznim gostiteljema in odlični Janini kuhinji. Že drugo leto zapored je bila koč na Dobrči v Nedelovi akciji razglašena za naj slovensko koč, kar je v močni konkurenci 176 planinskih koč, kolikor jih je v registru Planinske zveze Slovenije, svojevrsten dosežek. Zakonca Jančič z ekipo, v kateri so še sin Domen, Majda, Ivo, Majda in Neža, skrbita, da obiskovalci koč in našo občino zapustijo zadovoljni, dobre volje, s pozitivno energijo ter predvsem, da se vedno znova in znova radi vračajo.

## Diploma Občine Tržič: podjetje MIGI

Z ustanovitvijo družinskega podjetja MIGI leta 1988 je družina Gros ohranila tradicijo izdelovanja kakovostne obutve. V petindvajsetletnem delovanju so razvili številne produkte, ki so znani ne le v Tržiču, temveč tudi zunaj meja Slovenije in Evrope. Poleg udobne obutve iz mehkih in lahkih materialov za vse generacije so specializirani za izdelavo klasičnih ortopedskih vložkov in ortopedskih vložkov, ki jih naredijo po meri upo-

rabnika. Svojo ponudbo so razširili s programom obutve posebnih širin in obutve po meri. Ker je bil slovenski trg premajhen, so poslovne možnosti iskali tudi v tujini. V novih poslovnih prostorih posebno skrb namenjajo tudi svojim zaposlenim, katerih število se – hvalevredno – povečuje.



Marija (Marina) Bohinc



Aleš Rutar / FOTO: LUKA RENER

Page: 2

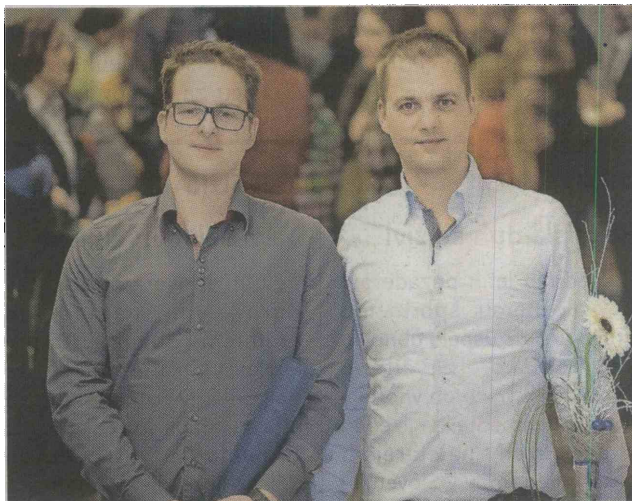
Reach: 71000

Country: SLOVENIA

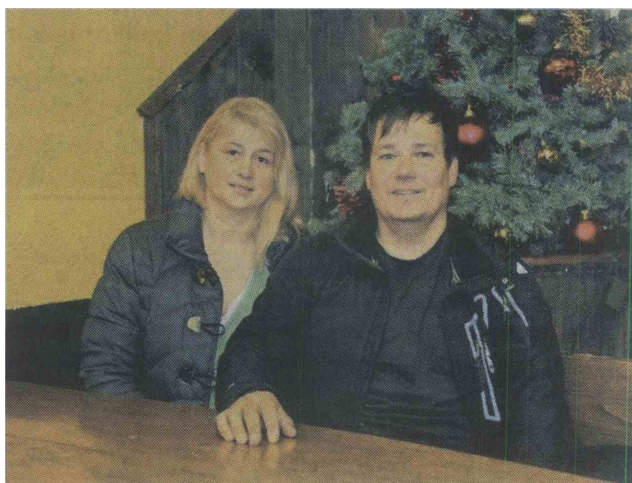
Size: 540 cm2

Kazalo

2 / 2



**Jože in Miha Gros iz podjetja Migi** / FOTO: LUKA RENER



**Jana in Milan Jančič** / FOTO: LUKA RENER



**PGD Tržič, plaketo sta prevzela poveljnik in podpredsednik, Štefan Stubljarič in Leon Bahun.** / FOTO: LUKA RENER



## Jerbas na državnem srečanju

**Pevci KD Jerbas so tretjič nastopili na državnem srečanju pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž.**

SUZANA P. KOVAČIČ

V kulturnem domu v Termah Zreče je konec novembra potekalo državno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž pod naslovom **Pevci nam pojejo, godci pa godejo**. Prireditve, ki jo vsako leto prireja **Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** z namenom predstavljanja poustvarjalcev pevskega in godčevskega izročila, se je udeležilo 13 skupin, ki so bile izbrane na podlagi zvočnih posnetkov letošnjih regijskih srečanj pevcev in godcev. Med izbranimi predstavniki so bili po odlični oceni dr. Mojce Kovačič tudi pevci ljudskih pesmi Kulturnega društva Jerbas iz Trziča. Pevci so se na državnem srečanju predstavili z večglasnim petjem ljudske pesmi Dečva je v Ruteču trebiva in gorenjske

ljudske Lepšga dekleta ni na svet. Uvrstitev na državno srečanje je bilo zanje, izbrane predstavnike Gorenjske, že tretje, prvič so bili za državno srečanje izbrani leta 2008. Skupina sedmih pevcev in petih pevk v zdajšnji zasedbi, ki delujejo pod umetniškim vodstvom Metke Knific, se lahko pohvali z izdajo zgoščenke Stare pesmi iz mladih ust, s predstavitev celovečernega samostojnega koncerta Tri zgodbe – tri usode in z večkratnim sodelovanjem v oddajah na Radiu Slovenija in Radiu Ognjišče. Ker si želijo ljudsko pesem z mladostniškim žarom prenašati in poustvarjati še naprej, v decembru 2013 pripravljajo tudi nov samostojen celovečerni koncert z naslovom Moški so drugačni. Ženske tudi (podnaslov: Šaljivi motivi iz pesemskega izročila) in izdajo nove zgoščenke.



FOTO: J. ERŽEN



# Ta veseli dan kulture

**Že štirideseta podelitev Kurnikovih nagrad in premiera dokumentarnih filmov, s katerima so se poklonili Marini Bohinc in Janezu Slaparju – Temšaku za njuno delo na področju tržiške ljubiteljske kulture.**

SUZANA P. KOVAČIČ

Zveza kulturnih organizacij Tržič in JSKD, območna izpostava Tržič, sta na obletnico rojstva Franceta Prešerna, 3. decembra, v tržiškem Kulturnem centru organizirala prireditev Ta veseli dan kulture. Podelili so Kurnikova priznanja, najvišje občinske nagrade za delovanje v tržiškem kulturnem ljubiteljstvu. Premierno so predvajali dokumentarna filma iz cikla Filmski portreti tržiških ljubiteljskih kulturnikov, s katerima so se poklonili Marini Bohinc in Janezu Slaparju – Temšaku za njuno delo na področju tržiške ljubiteljske kulture. Oba sta tudi letošnja dobitnika posebnega Kurnikovega priznanja, Marina Bohinc tudi dobitnica Plakete občine Tržič. Posebno Kurnikovo priznanje sta prejela tudi Marija Petek in posthumno Mihael Petek, tržiška kronista, ki sta s strokovnostjo, z izredno energijo in pre-



Del letošnjih dobitnikov Kurnikovih priznanj, od leve Marja Bohinjec in mladi člani teatra 8.b, Saša Meglič, Janez Slapar – Temšak, Marina Bohinc in predsednica ZKO Tržič Metka Knific / FOTO: TINA DOKL

danostjo Tržiču vrsto let razdajala svoje znanje, izkušnje, ugotovitve in spoznanja. Četrto Kurnikovo priznanje je prejel Franci Podlipnik za dolgoletno uspešno in strokovno vodenje Pihalnega orkestra Tržič.

**"40 let mineva, kar v Tržiču kulturnikom podeljujemo priznanja, ki smo jih poimenovali po domačinu - ljudskemu pesniku in kolarju - Vojtehu Kurniku, rojenemu pred 187 leti v hiši, kjer se je po domače reklo pri R darju. Bil je človek, ki je zaznamoval kulturno preteklost Tržiča, človek, ki zaznamuje tudi kulturno sodobnost. Njegove pesmi so namreč vsaj med nekaterimi Tržičani žive še danes."**

Srebrno Kurnikovo plaketo je prejela starejša Otroška folklorna skupina Karavanke z mentorico Sašo Meglič zaradi uspehov, doseženih v zadnjem letu, ki so plod večletnega skrbnega mentorskega dela, izobraževanja, iskanja novega, ohranjanja starega in prenašanja kulturnih praks iz preteklosti v sedanost in s starih na mlade. Srebrno Kurnikovo plaketo so podelili tudi teatru 8.b in njihovi mentorici Marji Bohinjec, ki se je razvil iz osnovnošolskega izbirnega predmeta gledališki klub na OŠ Bistrica, v njem pa so Nika Meglič, Gaja Pazlar, Nejc Pogačnik, Benjamin Štangar in Domen Jančič pod mentorstvom Marje

**Metka Knific:**  
"V štirih desetletjih smo s podelitvijo Kurnikovih priznanj želeli pokazati in dokazati, da cenimo trud naših ljubiteljskih kulturnih ustvarjalcev. Nemogoče je, da bi z njimi nagradili vse, ki ste v okviru ljubiteljskega kulturnega delovanja pomembno zaznamovali kulturni utrip v občini, a trudili smo se, da vsaj najvidnejših ne bi prezrli."

Bohinjec razvijali svoje talente. Jubilejne Kurnikove značke in značke tržiški zmajček so nekaterim posameznikom že podelili na društvenih prireditvah.

Dokumentarna filma o Marini Bohinc in Janezu Slaparju – Temšaku so v produkciji Studia Boutique pripravili Mira Kramarič, Janez Kikel in David Ahačič in sodita med lani in predlani posneta filmska pričevanja, v katerih so bili predstavljeni tudi Franci Šarabon, Miro Vrhovnik, Karel Ahačič v kulturnem in družabnem utripu Tržiča v polpretekli zgodovini.





# Naše uspešno leto

**Kulturno društvo Folklorna skupina Karavanke iz Tržiča deluje že od leta 1966. V tem času se je v društvu zvrstilo že lepo število plesalcev, pevcev, godcev in vodij. Bilo je ogromno projektov, nastopov, gostovanj, delavnic ... in tudi uspehov.**

**SASA MEGLIČ,**  
PRESEDNICA DRUŠTVA

Leto 2013 je bilo za Folklorno skupino Karavanke zelo uspešno. Vseh pet skupin, ki delujejo v društvu, se je predstavilo na območnem srečanju folklornih skupin. Kar dve otroški skupini, mladinska in odrasla skupina so bile izbrane na regijsko srečanje folklornih skupin, starejša otroška skupina pa je dosegla celo držav-

načinu življenja otrok v 19. in prvi polovici 20. stoletja. Otroci na vajah spoznavajo, kako so otroci živeli nekoč, katere igre so se igrali, kako so bili oblečeni, s čim so se preživljali, katere stvari so jim nekoč predstavljale velike dobrine in podobno. Vse to je za otroke v današnjem času težko predstavljivo, vendar po drugi strani zelo zanimivo. Ravno zaradi tega smo se odločili, da izdamo koledar z omenjeno tematiko.

val velik finančni zalogaj. Sama sem se lotila še enega projekta. Na podlagi ogledov območnih in regijskih srečanj, ki sem jih v preteklih letih spremljala kot regijska, v letošnjem letu pa kot državna strokovna spremljevalka otroških folklornih skupin, sem se odločila, da z vsemi skupinami v društvu posnamemo zgoščenko o metodi učenja ljudskega plesa in prilagajanju plesov odraslim otrok različnih starosti. Zgo-



no raven, za kar je prejela srebrno Kurnikovo plaketo za posebne dosežke v letu 2013. Na (med)območnem srečanju pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih vižsta nastopili tudi pevka in godčevska skupina.

Za nami je lepo število nastopov v domačem kraju in po Sloveniji. Tržič in barve slovenske zastave pa je odrasla skupina zastopala v tujini na mednarodnem folklornem festivalu v Estoniji, kar je bilo prav posebno doživetje, obenem pa nagrada za prizadevno delo v celotni sezoni.

Za nami je tudi kar nekaj uspešno izvedenih projektov. Starejša otroška folklorna skupina Karavanke je izdala koledar za leto 2014. V skupini dajemo poudarek

Koledar predstavlja vsakdanjik kmečkih otrok na začetku 20. stoletja, ki se odraža tako v kostumski podobi kot v sami vsebini izbranih fotografij. Prikazana so vsakdanja kmečka opravila in otroška igra omenjenega časa v vseh letnih časih. Fotografije, ki krasijo koledar in številne fotografije, ki so še nastale ob tem, smo pokazali na razstavi, ki je bila na ogled od 11. do 16. novembra. Na razstavi so bila na ogled tudi pokrivala in robčki, ki so jih v okviru še enega projekta izdelale naše članice Marta Meglič, Andreja Šmid, Danica Meglič in Rina Golja. Vse peče, avbice in robčki so v celoti izdelani ročno, krasijo pa jih bogate vezanine. S tem je društvo veliko pridobilo, saj je nakup tovrstnih pokri-

ščenka je posneta v izobraževalne namene in bo, vsaj želim si tako, v pomoč številnim vodjem po Sloveniji, ki si želijo kakovostno poudarjati slovensko plesno izročilo.

Organizirali smo tudi delavnice, na katerih smo obiskovalce učili polko in valček in moram priznati, da je bilo prav zabavno. Pripravili pa smo tudi letni koncert društva, na katerem so se kot gosti predstavili člani Folklorne skupine Ajda iz Benice.

Za vse uspehe, ki jih je društvo doseglo, bi se rada zahvalila vodjem skupin, plesalcem, pevcem, godcem, staršem otrok, Občini Tržič in Javnemu skladu RS za kulturne dejavnosti. Brez vas nam to ne bi uspelo.

## Še zadnjič Burka o jezičnem dohtarju

RADIO ŠTAJERSKI VAL, 13.12.2013, POROČILA, 17:07

VODITELJICA: Gledališka skupina Kulturnega društva Slomšek bo drevi v Slomškovem domu v Slovenski Bistrici še zadnjič uprizorila večkrat nagrajeno predstavo Burka o jezičnem dohtarju. Niko Turk je na Linhartovih dnevih prejel nagrado matiček za najboljšo moško vlogo.



## Teden so zaznamovali

*Vsak teden nanizamo pet posameznikov, društev ali institucij, ki so zaznamovali minulih sedem dni.*

*Navajamo jih po naključnem vrstnem redu.*



### Dobitniki priznanj KS Slivnica pri Celju

Čestitke tega tedna si zaslužijo dobitniki priznanj ob krajevnem prazniku Slivnica pri Celju: Andrej Kaučič, Zoran Leskovšek, Društvo Sv. Helena, Patricija Turnšek in Marko Šraml.



### Big band Šentjur

Minulo soboto so člani Big banda Šentjur kot že nekaj let doslej »preoblekli« šentjurski kulturni dom v praznično okrašeno plesno dvorano. Vztrajajo, čeprav se je na plesnem parketu zavrtelo le nekaj več kot 40 plesalk in plesalcev. Kdaj bodo Šentjurčani prepoznali kvaliteto glasbene zasedbe in možnost druženja ob plesu?



### Polona in Klavdija

Na letošnji regijski likovni razstavi v organizaciji Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, ki je bila tokrat v Rogatcu, sta sodelovali tudi dve slikarki iz občine Šentjur: Polona Kitak in Klavdija Simler. Obe sta se s svojim likovnim delom uvrstili na državno razstavo, ki bo v Galeriji Posavskega muzeja v Brežicah.



### OŠ Slivnica pri Celju

OŠ Slivnica pri Celju je pripravila božično-novoletni bazar, na katerem so bili naprodaj unikatni izdelki učencev, ki so jih izdelali ob pomoči učiteljev in mentorjev. Zbrana sredstva so namenjena šolskemu skladu, katerega namen je pomagati učencem te šole ter jim omogočiti dodatne dejavnosti v okviru razširjenega programa šole.



### Kozjanski lumpi

Mlada glasbena zasedba Kozjanski Lumpi se v oddaji Raketa na Planetu TV v rubriki Mlade zvezde Rakete med deveimi mladimi skupinami poteguje za harmoniko Munda. Finalna oddaja bo na spredu 22. decembra.



# Kaj odnaša staro in kaj prinaša novo leto?

**Se malo pa ga ne bo več! Leta 2013 namreč! Kaj nam je prinislo, kaj odneslo? O tem smo povprašali smo glasbenika, načelnico Upravne enote Šentjur pri Celju, občinskega svetnika, vodjo šentjurske območne izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, gasilca, učiteljico in zborovodkinjo, upokojenca, zaposlenega v gospodarstvu ... Odgovori so zelo različni. (M.N.)**



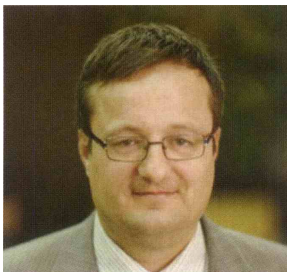
**Boštjan Jager, Dobje pri Planini:** „Leto 2013 se je že začelo zelo pestro, saj sva z ženo januarja dobila Oskarja, rodil se nama je sin. Takšen dogodek seveda zasenči vse ostale in se praktično celo leto vrti okrog tega. Tako se je doma vsak dan zgodilo kaj novega, za ostalo dogajanje po svetu pa mi je bilo bolj malo mar. Ko se je "prah malo polegel" in se je tudi spanje nekoliko normaliziralo,

pa sem ugotovil, da smo že v decembru in že skoraj odštevamo zadnje sekunde tega leta. Leto 2013 mi bo ostalo za vedno v spominu. Eno najlepših in hkrati najbolj napornih. Vse ostalo, služba, skrb, nižanje plač, višji davki, korupcija, recesija pa ne bodo nikamor šli, zato bo za to čas v novem letu.“



**Marjana Metličar, Grobelno:** „Leto 2013 je za vse nas bilo leto velikih sprememb in preizkušenj. V Upravni enoti Šentjur pri Celju smo se tako kot pretekla leta trudili, da smo s svojim delom, predanostjo in odgovornostjo skrbeli, da so bile stranke z našim delom kar najbolj zadovoljne. Seveda je pri vsem tem zelo pomemben tudi spoštljiv in odgovoren odnos do zaposlenih, kar

je za doseganje dobrih rezultatov ključnega pomena. V prihajajočem letu zaposleni Upravne enote Šentjur pri Celju želimo vsem, da bi še naprej radi prihajali na našo upravno enoto in z zadovoljstvom uporabljali naše storitve. Osebnostno si želim, da bi ne glede na trenutno stanje z dobrimi mislimi privlačili pozitivne ljudi in pozitivne dogodke, tako, da bi naš vsakdan bil lepši, prijaznejši, manj stresen in vzpodbuden za vse ljudi.“



**Primož Laubič, Dramlje:** „Najlepši spomini ostajajo na preprosto in lepe dogodke, ki jih organiziramo v kraju, bodisi športne ali kulturne, z njimi se ohranjajo ter utrjujejo pozitivne vezi med krajani. Osebnostno sem najlepši dogodek tega leta doživel pred nekaj tedni v planinski postojanki na Uršuli, ko smo v sliki, besedi in ob igranju citer spoznavali zlahten in neomadeževan zven dumaških citer. V širšem smislu pa se bomo v Dramljah leta 2013 spominjali kot zelo pomembnega predvsem po tem, da je Občina Šentjur izvedla temeljito sanacijo osnovne šole Dramlje. Osebnostno sem hkrati s tem zelo zadovoljen, ker se uresničujejo tudi drugi pomembni projekti po celotni občini. Na drugi strani pa za našo državo Slovenijo leto 2013 ni pustilo nekih vidnih premikov, ki bi nas odločno peljali na poti k odgovorni družbi; stare plenilske prakse se žal nadaljujejo in to mi osebnostno daje najbolj grenak priokus v spominjanju na iztekajoče leto. Tudi med dogodki po celotnem svetu, žal prevladujejo slabe novice, posledice globalnega sušenja so pač zastrašujoče.“



**Anita Koleča, Šentjur:** „Razmišljam, kaj naj Šentjurčanu zaupam, po čemu si bom leto 2013 zapomnila, in kot je za gospe v mojih letih že običajno, me pri brskanju po spominih hitro zanese v preteklost. Tako osupla ugotovim, da vstopam že v 15. leto službe »na kulturi« na 15 let nekulturne podlage. Podatek nekoliko sfiži moj namen, da bi se izključno posvetila pravkar minule-

mu letu, kajti vsak zaključek ima neke svoj začetek. Vsi dobri in odmevni projekti nastajajo dolgo in zanje je leto zelo kratka doba. Tako je razstava fotografij Alfonza Juršeta v arhivu dr. Šmida nastajala več desetletij, potem pa vsem na ogled zaživela v letošnjem Šentjurskem poletju! »Naše Ipavce« smo začeli pripravljati dobro leto pred letošnjimi Ipavčevimi dnevi. Abonma Gustav je ugledal luč sveta s sloganom: »Kje boste pa vi sedeli leta 2000? Na svojem stolu!« Po 14. letih sedaj na svojem stolu sedi več kot 200 obiskovalcev, stoli pa so poleg vsak svoje zadnjice dobili celo novo preobleko. To je tudi edina udobnost, ki je letos doletela naše porabnike prireditev v Kulturnem domu Šentjur.

Sicer pa ugotavljam, da je bilo tole leto čisto prijazno do mene. Kljub vsem agresivnim poskusom manipulacije (kot se zdaj moderno imenuje poneumljanje ljudstva s strani politikov in različnih informacijskih ter rumenih medijev), sem ohranila trezno glavo in postala še bolj hvaležna za vse, kar imam: družino, delo, sodelavce, prijatelje in za 15 let kulturne službe brez dneva bolniške. To slednje pa želim tudi vsem vam: zdravje, namreč!“



**Jernej Brilej, Planina pri Sevnici:** „Leto 2013 si ne bo težko zapomniti. Zgodilo se je marsikaj v osebnem smislu. Od težkih trenutkov pa do zelo lepih. Slabe stvari poskušam čimprej pozabiti in se iz njih kaj naučiti, dobre pa lahko trajajo in trajajo. Ž ženo Alenko sva zelo vesela, da najina Ajda napreduje. Vsakodnevne vaje in terapije kažejo rezultate. Letošnji dosežek skoraj sedemletne hčere je, da zmore sama splezati na sedežno in sestri nanjo in obratno. Večjega veselja ni, ampak dela je še ogromno. Na osebni ravni si bom to leto zapomnil tudi po tem, kako ti lahko ljudje, za katere si mislil, da ti želijo dobro v življenju, ker jim nisi storil nič žalega, čez noč obrnejo hrbet in ti vanj zasadijo nož. In ko potegneš črto, vidiš, da so to počeli samo iz koristiljublja, ko od tebe nimajo več koristi, si jim nezanimiv. Ob spoznanju dejstva je težko, ampak takšne stvari te utrdijo in naredijo močnejšega. Kar zadeva delo v tem letu, je bilanca pozitivna; sreča je, da v Avstriji ne poznamo recesije in za razliko od Slovenije vlada pozitivno vzdušje. Bralcem Šentjurčana pa polagam naslednje besede moje pokojne babice, ki je preživela pravo vojno. Odvzeto jim je bilo vse, od najbližjih, dostojanstva, hrane, osnovnih človekovih pravic, edino, kar jim je ostalo v taborišču, sta bila pesem in molitev, ampak to jih je obdržalo pri življenju. Pa mi? Zaenkrat še imamo vsega, ampak vseeno: ko vam bo hudo, popijte kapljico rujnega, obiščite prijatelja in kakšno zapojte in leto 2014 bo lepše.“



## Polona in Klavdija na državni slikarski razstavi

*Na letošnji regijski likovni razstavi v organizaciji Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, ki je tokrat potekala v Rogatcu, sta sodelovali tudi dve slikarki iz občine Šentjur: Polona Kitak in Klavdija Simler. Obe sta se s svojim likovnim delom uvrstili na državno razstavo, ki bo v Galeriji Posavskega muzeja v Brežicah.*

### Parafraze ...

Državni selektor akademski slikar Janez Zalaznik je ocenil, da je bil letošnji razpis izjemno zahteven, saj so se slikarji morali na svojstven in likovno izrazen način približati svetovno znani slikarski mojstrovini. Zato razstava nosi naslov Parafraze, palimpsest, citati in prisvojitve. Polona Kitak je izbrala vplivnega belgijskega surrealističnega slikarja Renéja Magrittea in njegovo delo z naslovom Človeško stanje. Klavdija Simler pa je združila dve slikarski deli: razvpito likovno podobo človeške groze Edwarda Muncha Krik in znamenito Van Goghovo Zvezdno nebo. Zanimivost njenega poskusa parafraziranja likovnih del pa je, da Klavdija ni slikala na običajno slikarsko podlago, ampak je ustvarila umetniško torto!

Poleg njunih del je selektor v Rogatcu izbral še tri, ki se bodo predstavila na državni razstavi v Brežicah, kasneje pa še v Idriji in na gradu Snežnik. Skupaj je bilo na desetih tovrstnih razstavah po vsej Sloveniji izbranih 52 umetniških del naših ljubiteljskih slikarjev.

*Anita Koleša*



Polona Kitak, Človeško stanje /René Magritte



Klavdija Simler, Torta - Krik v zvezdni noči (Munch in Van Gogh)



## Danes praznuje KS Lucija

**LUCIJA** ▶ Danes od 10. do 13. ure bo v TPC v Luciji *krajevna skupnost* obeležila svoj praznik. Zadnjih sedem let ga praznujejo prvo soboto po 13. decembru, ko goduje sv. Lucija. Druženje organizirajo TPC Lucija, *krajevna skupnost*, občina Piran, Društvo prijateljev mladine Piran, Zveza kulturnih društev Karol Pahor in **Javni sklad za kulturne dejavnosti** Piran. Zvrstili se bodo sejem, nastopi in predstave društev ter otrok. **HR**