

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
01. 07. 2013 do
04. 07. 2013

Število objav: 10
Tiskani mediji: 8
Splet: 2
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Državno srečanje folklornih skupin Le
plesat me pelji
Festival Marezijazz
Festival mlade literature Urška
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

Seznam objav v zbirki:

		Naslov	Slavje društva in predsednika	
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Prepih; 0	Stran: 17	Površina: 247 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 01. 07. 2013		
Stran v zbirki 4	Avtor	Matko Filip		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Slovenci razstavljajo v Hiši kulture – v Pavlovi hiši	
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Prepih; 0	Stran: 27	Površina: 248 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 01. 07. 2013		
Stran v zbirki 6	Avtor	Mauko Dani		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Naše prehojene poti	
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Prepih; 0	Stran: 27	Površina: 215 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 01. 07. 2013		
Stran v zbirki 8	Avtor	Mauko Dani		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Prihajajo dnevi obarvani s kulturo in zabavo	
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Slovensko–morje.net (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 02. 07. 2013		
Stran v zbirki 9	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Festival Marezijazz		

		Naslov	Genij mnogih imen	
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	7 dni; 38000	Stran: 14	Površina: 220 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 03. 07. 2013		
Stran v zbirki 11	Avtor	Potočnik Karin		
	Teme	Festival mlade literature Urška		

		Naslov	Predizbor slovenskih »trubačev« za Gučo	
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Delo.si (WEB); 230086		
	Rubrika / Datum	Kultura, 03. 07. 2013		
Stran v zbirki 12	Avtor	Celin Mateja		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	8. srečanje Big Badnov Slovenije Marezijazz	
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Lisa; 60000	Stran: 5	Površina: 90 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 04. 07. 2013		
Stran v zbirki 13	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Festival Marezijazz		

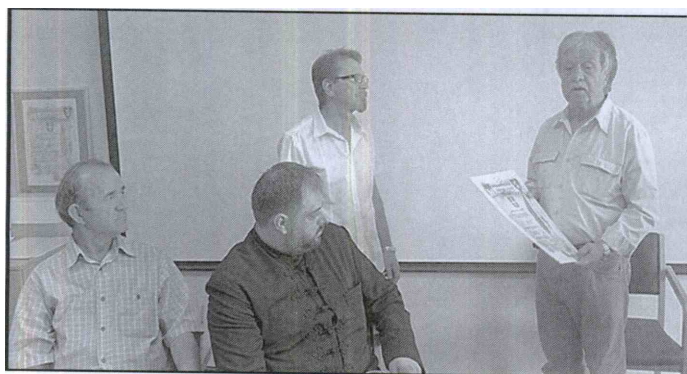
	Naslov	Le plesat me pelji		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Lisa; 60000	Stran: 5	Površina: 87 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 04. 07. 2013		
Stran v zbirki 14	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji		

	Naslov	Prireditve		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 21	Površina: 12 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 04. 07. 2013		
Stran v zbirki 15	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Festival Marezijazz		

	Naslov	Kapital države		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Svet24; 0	Stran: 15	Površina: 803 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 04. 07. 2013		
Stran v zbirki 16	Avtor	STA, Toplak Gabrijel		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		



SLAVJE DRUŠTVA IN PREDSEDNIKA



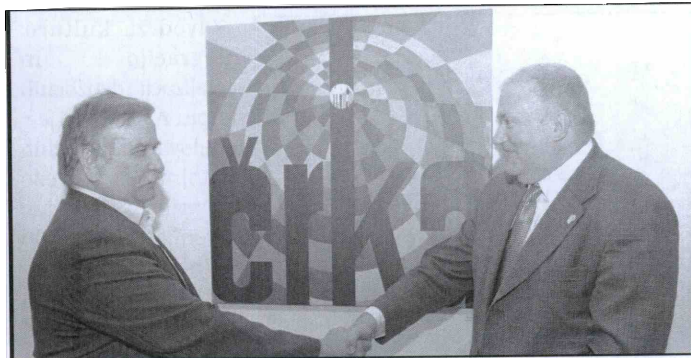
Srbsko kulturno društvo Štajerska skupnost, s sedežem v Mariboru, deluje že devet let in ima kot svoja društvena zavetnika sv. Bartolomeja in sv. Varnavo, ki slavita v drugi polovici junija. Je pa 24. junija 1939 bil rojen predsednik tega društva, Rade Bakračević, ki je doma v Radencih. Tako so kar oba slovesna trenutka združili na srečanju, ki je potekalo v nedeljo, 23. junija, v DOSOR-ju, Domu starejših občanov Radenci. Članom upravnega in nadzornega odbora Srbskega kulturnega društva Štajerska skupnost so se ob 13. uri pridružili še predstavniki srbske pravoslavne cerkve v Mariboru, paroh Savo Kosojević ter člana cerkvenega odbora Miro Smolović in Ivan Obradović. Sledil je verski obred, ko so počastili zaščitnika društva

ter zaščitnika predsednika društva. Ob tej priložnosti je nekaj pesmi zapela Radmila Radojević, ki tudi živi v Radencih, predsednik nadzornega odbora SKD Štajerska skupnost, Zdravko Majstorović, pa je predal posebna priznanja »Zlato pero« uredniku spletnega časopisa »Štajerske novice« Radetu Bakračeviću ter dopisniku tega časopisa, spodaj podpisanemu. Slikar Alimpije Košarkoski, ki živi in ustvarja v Šoštanju, je pripravil manjšo razstavo ikon, eno izmed ikon (Sv. Bartolomej in sv. Varnava) pa predal parohu Savu Kosojeviću. Ob obeležitvi osem-milijontega obiskovalca spletnega časopisa »Štajerske novice« je bila spominska majica predana Ivanu Obradoviću. In kaj obelodaniti o Radetu Bakračeviću?: »Je po rodu iz Raške v Srbiji. Tam je končal osnovno šolo ter nižjo gimnazijo, višjo gimnazijo pa v Kraljevu. Leta 1960 je v Ljubljani vpisal študij na Fakulteti za strojništvo, ki ga je končal kot diplomirani inženir strojništva. Bil je zaposlen v Radenski v Radencih, pozneje pa je ustanovil lastno podjetje Bajus Radenci d.o.o. Je tudi dobitnik priznanja za uspešnega podjetnika v Sloveniji. Danes, od leta 2002 dalje, kot upokojenec živi in ustvarja v Radencih, občasno pa tudi v Mariboru. V Radencih, nekoč je to bil biser slovenskega turizma, je bil dolga leta predsednik Turističnega društva in je nosilec srebrnega častnega znaka Turistične zveze Slovenije ter posebnega priznanja Turistične zveze Slovenije za uspehe v turizmu. V domači občini (Radenci) ter v okviru Pomurske turistične zveze je še vedno predsednik komisije za ocenjevanje urejenosti krajev. Ni mu tuje niti področje kulture. Je ustanovitelj ter še vedno predsednik Srbskega kulturnega društva Štajerska skupnost, s sedežem v Mariboru, kjer je član predsedstva tamkajšnje Območne izpostave **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** RS. Od Zveze kulturnih društev Slovenije je prejel srebrno priznanje, je nosilec zlatega znaka Kulturno prosvetne skupnosti Republike Srbije, a za vse dobro, kar je storil v življenju, mu je zlato priznanje v imenu Radia Maribor predal mariborski škof (sedaj že pokojni) dr. Vekoslav Grmič. Rade Bakračević je zaslužni meščan mesta Kraljevo ter častni konzul tega srbskega mesta v Sloveniji. Je tudi član Izseljeniške matice Srbije. S pisanjem se ukvarja že od malih nog. Prve prispevke je objavjal v Pionirju ter na Radiu Beograd. Napisal je številne reportaže in članke z različnih področij, ki so bili objavljeni v Praktični ženi, Ekspres politiki, Kurirju, Sinu, v Sportskih novostih in Večernjem listu. Tri leta je bil glavni in odgovorni urednik srbskega časopisa Mostovi, nato pa pet let srbskega časopisa Kontakt. Trenutno je glavni in odgovorni urednik spletnega časopisa Štajerske novice. Je član Društva novinarjev Slovenije, Društva novinarjev Srbije in Mednarodnega združenja novinarjev. Tokratno priznanje domačega društva – Zlato pero! - za urednikovanje spletnega časopisa Štajerske novice mu bo vsekakor nadaljnja spodbuda za aktivno novinarsko delo v prihodnje.«

Besedilo in fotografija: Filip Matko



SLOVENCİ RAZSTAVLJAJO V HIŠI KULTURE-V PAVLOVI HIŠI



V petek 24. Maja je v hiši kulture, v Pavlovi hiši v Laafeldu v sosednji Avstriji potekal izjemen kulturni dogodek, ki je pritegnil veliko pozornost ljubiteljev umetnosti in literature. Z otvoritvijo selekcioniranih likovnih del od osemindesetih z državne tematske razstave 2012 se je pod naslovom Text in Bild-Tekst v podobi predstavilo 15 slovenskih ljubiteljskih umetnikov katere je izbrala kustosinja Pavlove hiše, mag. Elisabeth Arlt: Robert Ahlin iz Trbovelj (fotografija »Opozorilo«), Anton Benedik iz Škofje Loke (mešana tehnika »Čistost besede«), Jasmina Čelan iz Postojne (mešana tehnika »Pismo«), Zdravko Červ iz Straže (mešana tehnika »Tranzicija«), Anita Indihar Dimic z Iga (mešana tehnika »Prva«), Danilo Jereb iz Idrije (mešana tehnika »Upanje«), Ingrid Knez iz Izole (instalacija »V besede odeta«), Marjan Korenjak iz Žalca (fotografija »Prva druga tretja«), Ivo Oman iz Kranja (mešana tehnika »Rockwell«), Branka Pirc iz Krškega (tuš »Ivje na besednem smetišču«), Sebastjan Popelar iz Sevnice (akril na platnu »O ulici«), Branka (Bera) Primc iz Celja (mešana tehnika »Razpad rdečih simbolov«), Nande Rupnik iz Idrije (mešana tehnika »Glück auf - srečno knapi«) in Skupina V.A.T. iz Trbovelj (varjeno železo »V.A.T.«), med njimi tudi Radenčan Filip Ficko Matko s svojo 90x90 cm veliko risbo črka-Buchstabe, akril na platno.

Organizatorja, Elisabeth Arlt-Pavelhaus in Andreja Koblar Perko-JSRS za kulturne dejavnosti sta na otvoritveno slovesnost privabila poleg razstavljalcev tudi izvrstno Vokalno instrumentalno zasedbo tria Slovenska gruda, ki v Sloveniji deluje že dobrih trideset let. Stalnemu delu zasedbe, ki sta ga sestavljala pevca in instrumentalista Andrej Tomšič in Vlado vadlja, se je v sredini osemdesetih let najprej pridružila pevka Mia Znidarič, nato Darja Švajger, v letu 2011 pa je mesto vokalistke zasedla Barbara Gabrielle. Trio obuja, ohranja in neguje slovenske pesmi, katerih glasbeni zapis se je izgubil ali pa je bil pozabljen. Izvirna, izključno ljudska slovenska besedila zajemajo iz bogate zakladnice slovenskega ljudskega izročila. Glasbe je torej avtorska, samo besedila dobijo novo podobo.

Koblar Perkova je dejala, da je v slovenskem prostoru ljubiteljska likovna dejavnost že desetletja močno prisotna. **Javni sklad za kulturne dejavnosti** pri tem s svojo organizacijsko mrežo igra izjemno pomembno vlogo. Uspešno povezuje ljubiteljske kulturne dejavnosti s profesionalno in institucionalno kulturo. S pomočjo strokovnjakov si prizadevajo ustvarjati pogoje za kreativno delovanje, širijo splošno likovno razgledanost in vzpodbujajo k individualnemu ustvarjanju.

Janez Zalaznik, akademski slikar, grafični oblikovalec, pedagog, publicist, avtor priručnikov s področja umetnosti je pred številnim občinstvom z obeh strani meje omenil, da se Tekst in podoba zdita na prvo pomisel dve ločeni izrazili s katerima ljudje oblikujemo svoje misli.

Page: 27

Reach: 0

Country: SLOVENIA

Size: 248 cm2

Kazalo

2 / 2

čutenja in ideje. Zato morda ne preseneča odziv ljubiteljskih umetnikov za katere ja JSRS za kulturne dejavnosti naslovil temo tematske razstave, češ, da je tema težka in neobičajna za likovni prostor. Verjetno je razstava težak zalogaj za obiskovalce. Tako kot prvi bodo morali tudi slednji seči prek ustaljenih navad in pričakovanj. Za trud bodo, verjamem, nagrajeni, kot so z doseženim nagrajeni za svoj pogum tudi snovalci tematskih razstav pri JSKD, predvsem pa vsi tisti ustvarjalci, ki nam kažejo svoje dosežke na pričujoči razstavi, ki bo odprta do 29. Junija.

V Pavlovi hiši, ki je mišljena kot prostor, namenjen interkulturnim srečevanjem med Avstrijo in Slovenijo ter kot hiša kulture za na Štajerskem živečo slovensko manjšino, si je razstavo vredno ogledati.

Besedilo, posnetek: Dani Mauko



NAŠE PREHOJENE POTI



V kongresni dvorani hotela Radin v Radencih je KUD Bubla Radenci predstavila knjigo življenjepisov Prlekov in Prekmurcev, življenjskih zgodb starejših ljudi, z naslovom »Naše prehojene poti«.

Pred polno dvorano je neumorna kulturna delavka Marija Marič, mati kulture v Radencih, vse od ustanovitve predsednica Kulturno umetniškega društva BUBLA iz Radencev, ki je uspela kar je za današnji čas redkost, združiti staro in mlado, omenila, da je literarna sekcija do sedaj izdala že pet knjig življenjskih zgodb: Med vrelci, mlini in klopotei. Od murskih ravníc do vinskih goríc, Reke življenja se stekajo. Z žuljavo roko do skorjice kruha. Bilo je žmetno, pa tudi lepo.

Urednica, knjig dr. Marija Makarovič, priznana slovenska etnologinja, avtorica številnih strokovnih in znanstvenih prispevkov, ki je izdala že več kot dvajset knjig življenjskih zgodb, zapisanih predvsem v koroških vaseh onstran meje...je povedala, da ima Maričeva največ zaslug, da so Bublne knjige od leta 2000 do 2013 kar šestkrat zagledale luč sveta. Marija je zapisala kar 48 pripovedi od 97, nosila je največje breme: od začetka snovanja vsake knjige do tistega dne, ko je bila knjiga predstavljena v hotelu Radin. Slavica Pirc je bila med najbolj vztrajnimi in izčrpnimi zapisovalkami. Pri vseh knjigah so sodelovali še prof. Bea Baboš Logar, vodja sekcije za kreativno pisanje, ki je nastopila v dveh vlogah, kot zapisovalka in kot lektorica, Boni Logar kot tehnični sodelavec. Štefan Marič je skrbel za logistiko. Dani Mauko je s posebno naklonjenostjo fotografiral avtorje življenjskih pripovedi ter tako ohranil spomin na vsakokratno predstavitev Bublinskih knjig, Jolanka Kranjc pa je svojo življenjsko zgodbo zapisala kar sama.

Besedila iz knjige (tudi tokrat oblikovane in tiskane v Tiskarni AIP Praprotnik) sedemnajstih avtorjev, katerih portreti (Jožef Tratnjek, Terezija Drvarič, Matilda Čurič, Marija Vrbančič, Ivan Kovačič, Pavla Domanjko, Antonija Rihtarič, Katarina Rantaša, Franc Kšela, Terezija Mauko, Matilda Klemenčič, Jolanka Kranjc, Kristina Križanič, Magdalena Ivanuša, Anica Jauk, Ivan Berden in Matilda Hajdinjak) so bili vidni na projekcijskem platnu sta brala Nataša Ros in Vladimir Rantaša, kako so podoživljali delo v skupini Bubla so povedali Pirčeva, Maričeva, Logarjeva, Logar in Mauko. Maričeva je avtorjem, sodelavcem knjige ter nekdanjim zapisovalcem podarila knjigo in lepo rožo, se zahvalila številnim sponzorjem in donatorjem brez katerih knjige ne bi zagledale luči, vodja Območne izpostave **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** Gornja Radgona Simona Pirc Katalinič zaslužnim za knjigo podarila čudovit šopek cvetja, radenski župan Janko Rihtarič

pa se zahvalil vsem sodelujočim pri nastajanju vseh dosedanjih knjig ter povedal, da Občina vselej po svojih zmožnostih pomaga, primakne nekaj finančnih sredstev, seveda tistim, ki nekaj ustvarjajo in Bubla vsekakor to je.

Prireditev je sklenila glasbena skupina Klapovūhi, ki je s svojim repertoarjem dobra ogrela obiskovalce, v hotelski avli, ob prigrizku in dobri domači kapljici številnih sponzorjev je sledilo prijetno druženje.

Besedilo/posnetek: Dani MAUKO

Prihajajo dnevi obarvani s kulturo in zabavo

02.07.2013



Avtor:

Kategorija: Turizem

Fotografije novice: Fešta kalamarov 2012



Pred nami je prvi julijski teden, ki bo obarvan s številnimi tradicionalnimi prireditvami, ki bodo zagotovo popestrile dogajanje v mestu in zaledju.

Folklorno društvo VAL Piran že od leta 2003 organizira Mednarodni folklorni festival sredozemskih držav (MIFF), ki se vsako leto predstavi tudi občinstvu v Kopru. Tako bo tudi ta četrtek, 4. julija, ob 21. uri, ko se bo v koprski Taverni in na Carpacciovem trgu predstavilo 11 folklornih skupin iz sedmih držav ob sredozemskem morju, ki bodo predstavile kulturo in dediščino svojega kraja.

3. Fešta kalamarov

Prvi julijski vikend bo postregel z odličnim vzdušjem na Pristaniški ulici in Mandraču. Od petka do nedelje, od 18. ure dalje, bodo veseli predvsem ljubitelji kalamarov in dobre glasbe. Že tretje leto se bomo lahko zabavali na že tradicionalni Fešti kalamarov, ki običajno v Koper privabi množice ljudi. Že v petek, 5. julija, bo občinstvo razgrela priljubljena skupina Mambo Kings skupaj z obalno skupino Orange Juice Band. Ljubitelji kalamarov boste prišli na svoj račun tudi v soboto, 6. julija, ko bo na koprskem Mandraču nastopila skupina Roxie Band, vse prisotne bo zabavala tudi Klapa Fritule. V nedeljo, 7. julija, bo poleg bogatega srečelova za pestro dogajanje poskrbela skupina Platana in Klapa Solinar. Vstop prost.

Kot vsako nedeljo v juliju in avgustu bodo tudi na prvo julijsko nedeljo, lokalni ponudniki, na Ukmarjevem trgu, promovirali in tržili istrske izdelke, pridelke in storitve ter tako pripomogli k spoznavanju in ohranjanju istrske kulturne dediščine. Ob nedeljah bo poskrbljeno tudi za naše najmlajše, saj se bodo med 10. in 12. uro, lahko zabavali na Ukmarjevem trgu, kjer bo prizorišče Morskih pustolovščin Pike Nogavičke in gusarja Vala. To nedeljo, 7. julija, se bodo otroci spremenili v slikarje in na velikanska stojala naslikali svoj morski svet in življenje v morju.. Pika nogavička pa bo poskrbela za poslikavo obraza, pokukali pa boste lahko tudi v pravo babično skrinjo ter s tehniko, ki so jo uporabljale naše babice poslikali mini skrinjico.

Tudi zaledje obeta bogato dogajanje

Kulturno športno društvo Samo Bertoki že sedmo leto zapored prireja festival »Poletje v Bertokih«. Na vrtovih palače Panatoiopolo se bodo zvrstili štirje večeri, ki bodo posvečeni različnim glasbenim zvrstem. Prvi bo že ta četrtek, 4. julija, ob 20. uri, ko bodo na vrtovih palače Panatoiopolo priredili pravi Irski večer s Slainte ol` friend in Tri fir.

V petek, 5. in v soboto, 6. julija, bo pod okriljem Marežganskega mladinskega društva v Marezigah 9. mednarodni festival MareziJazz. Kot vsako leto doslej bodo tudi letos festival big bandov obeležili z dvema jazz obarvanima večeroma. V petek, 5. julija, bodo nepozabno MareziJazz doživetje pričarali Big Band Ljutomer, Big Band Vrhnika, Big Band ULAG (Big Band Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani), North East Ska-Jazz Orchestra iz Italije, Big Band NOVA in JazzLessNess, na after party-ju pa bo za vzdušje poskrbela skupina JK Soul. V soboto, 6. julija, se bo to nepozabno jazz doživetje nadaljevalo z naslednjimi skupinami: Big Band Zagorje, Jazz Punt Big Band, Big Band VOX, Big Band Hrošči, Big`O`Band iz Češke, Wonferbrass Big Band in Toxine, sobotni večer pa bo na after party-ju sklenil Žiga Murko.

V sklopu 10. Mednarodnega zborovskega festivala Koper, ki ga vsako leto organizira Mešani pevski zbor Obala Koper, bo v soboto, 6. julija, v dvorani Krajevne skupnosti Škofije, ob 20. uri, Mešani pevski zbor Obala Koper ob 35. obletnici delovanja organiziral slavnostni koncert zbora, ki ga je leta 1977 ustanovil dirigent Mirko Slosar.

V soboto, 6. julija, ob 21. uri, bo za ljubitelje glasbe poskrbljeno v Krkavčah, kjer bo Živi muzej Krkavče v Pisi Vrešje organiziral koncert istrske glasbene skupine Vruja. Koncert po posvečen sedmi obletnici smrti člana skupine Stelija Reje, v njegov spomin pa bodo nastopili tudi Moški pevski Zbor Lopan, vnukinja pokojnega Sara Reja, pevska skupina Svitekiz iz Nove vasi in Otroška skupina Jan Glavina, Mark Franca in Sara Reja. Ob tej priložnosti bo razstava slik »Pozabljene Krkavče« iz obdobja med leti 1940 in 1965.

Konec tedna Turistično, športno in kulturno društvo »Sveti Miklavž« v sodelovanju s Krajevno skupnostjo Gračišče organizira Šagro. Letos bodo ob tej priložnosti obeležili tudi jubilejno 50. obletnico postavitve vaškega vodovoda. V soboto, 6. julija, ob 15. uri, bo šagra zaživela z nogometnim turnirjem, ob 20. uri, pa bo vse prisotne zabavala skupina Platana skupaj s Klapo Motovun. V nedeljo, 7. julija, bo ob 11. uri, Sv. Maša, kulturni program pa se bo nadaljeval ob 18.30, ko bo slavnostni govorec predsednik KS Gračišče Peter Franca nagovoril svoje vaščane in vaščanke, šagra se bo nadaljevala z Mednarodnim srečanjem harmonikarjev, Mešanim pevskim zborom »Slavnik«, občinstvo pa bosta nasmejala imitatorja Boštjan Bonin in Marko Ivančič Ivek ter Domače društvo. Za ples in zabavo pa bo poskrbel Igor Lija – Al piccone.

Konec tedna bo zabavno tudi v Šmarjah na prenovljenem vaškem trgu druženja, ki je letos v Ljubljani dobil nagrado za ohranjanje dediščine. KS Šmarje v sodelovanju z Mestno občino Koper, Turističnim društvom Šmarje, Okrepčevalnico Markežič in Klubom IstraNeo organizira »Štmarsko fešto«. V soboto, 6. julija, bodo v sklopu prireditve »Šmarje kantajo«, ob. 19.30, nastopile tri klape, Ftirule, Motovun in Semikanta. V nedeljo, 7. julija, pa bodo v sklopu prireditve Vinski semenj »Bela Ištrijana« organizirali semenj ištijanske malvazije, poskrbeli pa bodo tudi za bogat kulturni program.



Genij mnogih imen

Franc Vezela, Zlatko Verzelak, Franc Škerjanc in še katero ime pripelje do iste osebe. Trenutno se po tehtnem numerološkem raziskovanju predstavlja kot prvi našeti v nizu. Dnevno ga lahko srečate na sprehodu s psom po mestu Slovenj Gradec, pogosto v knjižnici in na prireditvah, ki jih tu in tam tudi soustvarja, vsaj glasbene dele. Kantavtor, ki ga je radijska voditeljica Ida Baš po njegovih informacijah oklicala za šansonjerja (in nad čemer ni bil navdušen), meni, da je poproker. Vsekakor ima svojstven glasbeni izraz, ki mu avtoritete v kulturi ne odrekajo genija. V sklopu festivala Slovenjgraško poletje, ki sodi v širši okvir Koroškega kulturnega poletja, so nedavno premierno predvajali dokumentarni film Vezela. Mladega režiserja Toma Novosela, ki je aktiven pri Društvu eksperimentalnih umetnosti, je pritegnila življenjska zgodba z obrobja in nastal je film, v katerem različni ljudje, Vezelovi znanci in prijatelji ter sorodniki pripovedujejo svoje videnje stvarnosti. Za nekatere ostaja Zlatko, za dvoje otrok oče, za posodobljene kulturnike Vezela. Strinjajo se, da je drugačen, ne pripadnik glavnega toka, pri čemer se sam po sebi vrine zguljen reklamni slogan – ko

si lačen, si drugačen in v tem primeru ni daleč od resnice, saj je Vezela vezan na prihodke od sociale, če pa izredno morda kaj zasluži, mu država svoj del odtegne. Tudi sam sebe vidi kot drugačnega od drugih. Prepoznavna je tako njegova poezija kot njena uglasbitev. Nazadnje javno slišana na kresno noč

v Mislinji, kjer je некоč glasbenik poučeval glasbeni pouk, a žal končal sicer uspešno pedagoško kariero, saj ni zaključil formalne izobrazbe na akademiji. Da ustvarja rabi omamo, некоč je bil to alkohol, po dveh zdravljenjih, prisega na travo, o čemer spregovori v filmu. Umetnikov glasbeni angažma v Slovenj Gradcu je vezan na delovanje gimnazijskega društva Spunk in festival mlade literature Urška, skratka na sodelovanje z Andrejem Makućem, ki se prvega srečanje z Vezelo spominja kot manj plodnega, saj sta se po stavku 'zame je



Franc Vezela s kitaro

najpopolnejša glasba tišina', ki ga je izrekel Vezela, razšla, na Makućevo veselje pa sta se čez čas našla v ustvarjalnejšem trenutku. Iz tega je najprej izšla glasbena družčina Spunk banda, kasneje Franc'n'Roses in Matalaja, ki je še zmeraj aktivna. Za Urško je Vezela uglasbil prek 40 pesmi. Pronicljivega duha nenavadnega prebivalca Slovenj Gradca filmarji ujamejo v okoli petdeset minut dolgem dokumentarcu, ki po besedah Novosela služi predvsem kot promocija odličnega glasbenika in pisca.

Karin Potočnik

Predizbor slovenskih »trubačev« za Gučo

V tekmovalnem delu programa bodo morale skupine odigrati po tri predpisane pesmi in dve pesmi po lastni izbiri.

Mateja Celin, Slovenj Gradec
sre, 03.07.2013, 15:00



Prireditev vsako leto pritegne precej obiskovalcev, tudi letos pa prireditelj, Javni sklad RS za kulturne dejavnosti poleg divje glasbe obljublja tudi dobro kulinarčno ponudbo.
Foto: Peter Potočnik /Delo

Dravograd - V soboto ob 17. uri bodo v središču Dravograda zazveneli divji ritmi "trubačev" iz Srbije in Slovenije.

Slovenski trobilci se bodo v okviru državnega tekmovanja malih trobilnih sestavov potegovali za udeležbo na znamenitem festivalu v Guči.

V tekmovalnem delu programa bodo morale skupine odigrati po tri predpisane pesmi in dve pesmi po lastni izbiri, s katerima se bodo trudili razgreti obiskovalce. Zmagovalce bodo razglasili ob 20. uri, nato pa se bo zabava s trubači nadaljevala pozno v noč.

Prireditev vsako leto pritegne precej obiskovalcev, tudi letos pa prireditelj, Javni sklad RS za kulturne dejavnosti poleg divje glasbe obljublja tudi dobro kulinarčno ponudbo.

Zmagovalec in prejemnik nagrade Zlata trobenta Dravograda bo poleg nastopa na festivalu v Guči, ki bo potekal avgusta, prejel še denarno nagrado v višini tisoč evrov.

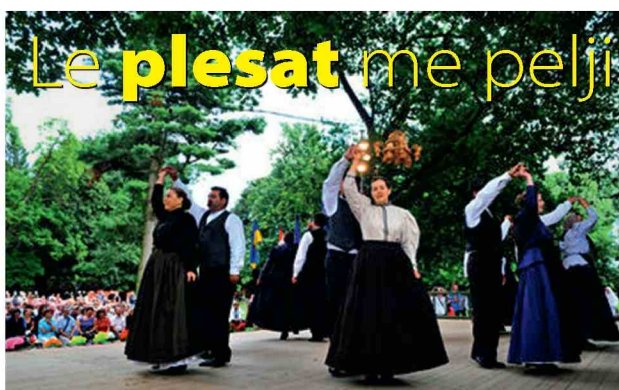


8. SRECANJE BIG BANDOVI SLOVENIJE MAREZI JAZZ

Pod okriljem Marežanskega mladinskega društva vsako leto z dvema džežovski obarvanima večeroma obeležijo novo obletnico festivala big bandov **MareziJazz**, največjega in edinstvenega tovrstnega festivala pri nas in daleč naokoli. Dogodek je čedalje bolj priljubljen, letos je namreč že deveti po vrsti. Iz leta v leto na oder **MareziJazza** poleg slovenskih pride čedalje več različnih mednarodnih glasbenih skupin in vse več je obiskovalcev. Dvodnevni dogodek, ki ga



glasbeni sladkusi lahko spremljajo tudi prek neposrednega prenosa na spletu, uživa visok ugled v strokovni javnosti ter predstavlja edinstveno priložnost za medsebojno druženje in izmenjavo izkušenj glasbenikov. V okviru festivala se lahko vsi, željni novega znanja, že tretje leto zapored udeležijo tudi dvodnevnega džez seminarja Zgrabi zvok, ki poteka pod vodstvom mednarodno priznanih glasbenikov. 6. in 7. julij; Marezige, Koper



Del štiridnevnega festivala Beltinci je že tradicionalno tudi prvi del prireditve **Le plesat me pelji**, na kateri nastopijo najboljše folklorne skupine Slovenije. Program sta pripravili državni strokovni spremljevalki Neva Trampuš in Nina Volk, in sicer na podlagi oglada sedmih regijskih srečanj odraslih folklornih skupin, ki so v letu 2013 potekala v Bohinju, Izoli, Lendavi, Makolah, Zagorju, Mežici in Krškem. Izbrali sta skupine, ki ustrezajo strogim merilom poustvarjanja plesnega in z

njim povezanega izročila, hkrati pa predstavljajo programe, ki doslej še niso bili videni. Poleg izbranih skupin se bodo na velikem odru Beltinskega parka predstavili tudi domačini – Folklorna skupina KUD Beltinci, gostje iz Porabja in gostje iz Srbije. Program bo povezoval Milan Zrinski, na prireditvi pa bodo podeljena tudi Maroltova priznanja. Prireditev bo 28. julija v Beltincih.



PRIREDITVE

MAREZIGE

CENTER VASI ▶ v petek, 5.,
in v soboto, 6. julija, ob 19.
uri 9. mednarodni festival
MareziJazz.



LJUBITELJSKA KULTURA

Kapital države

**Sodelujoči na okrogli mizi (od leve):
Franjo Murko, Andreja Golobranec, Franci Pivec,
Jože Osterman in Igor Teršar**

**Priložnostna razstava o delu Janeza Karlina,
staroste slovenske ljubiteljske kulture**

KULTURA V Sloveniji se z različnimi kulturnimi dejavnostmi ukvarja več kot 100 tisoč odraslih in še približno 50 tisoč otrok v vzgojno-izobraževalnih ustanovah, so ugotovili na okrogli mizi v Slovenj Gradcu o ljubiteljski kulturi. Hkrati so zaključili, da dobi na podeželju lokalna ljubiteljska kultura več prostora v nacionalnih medijih.

Novinar: [Gabrijel Toplak, STA](#) |

Foto: [Ol. JSKD Slovenj Gradec](#)

»Ljubiteljska kultura je glede na širše družbene in gospodarske razmere v dobri kondiciji,« je na okrogli mizi v Slovenj Gradcu, ki sta jo pred dnevi pripravila Javni sklad za kulturne dejavnosti in Zveza kulturnih društev Mislinjske doline, ocenil predsednik Zveze kulturnih društev Slovenije Jože Osterman. Ugotavlja pa sicer neizenačeno porazdelitev takšne kulturne ponudbe po Sloveniji, medtem ko so udeleženci še menili, da je v Slovenj Gradcu te dovolj in je zelo živahna.

Z različnimi kulturnimi dejavnostmi se v Sloveniji namreč ukvarja več kot 100 tisoč odraslih in še okoli 50 tisoč otrok v vzgojno-izobraževalnih ustanovah, kar kaže na veliko množičnost. »Rezultat tega je hkrati tudi dobra kvaliteta,« je izpostavil direktor Javnega sklada za kulturne dejavnosti Igor Teršar in dodal, da to potrjujejo tudi mednarodna priznanja in raziskave. Vsi, ki se ukvarjajo s kulturo, po njegovih besedah predsta-

vljajo socialni kapital države, ki lahko prispeva k iskanju izhoda iz krize, je še poudaril Teršar, ki ljubiteljsko kulturo v lokalnem okolju vidi tudi kot prispevek k turističnemu ter s tem tudi gospodarskemu razvoju regije oziroma države. »V tej smeri gredo tudi predlogi za nov nacionalni program za kulturo, med katerimi eden govori o poenostavitvi postopkov za financiranje društev in projektov na lokalni ravni,« je dodal Teršar.

Udeleženci okrogle mize iz lokalnega okolja so bili enotnega mnenja, da je ljubiteljska kultura v Slovenj Gradcu močna in dobro zastopana na vseh področjih, kar se je pokazalo tudi ob lanskem sodelovanju pri projektu EPK. Predsednik Zveze kulturnih društev Slovenj Gradec Franjo Murko je ocenil, da za mesto velja »posrečena« kombinacija ljubiteljske in profesionalne kulture, ker je večina zaposlenih v javnih zavodih tudi širšega pomena začela nekoč z ljubiteljsko kulturo in izkušnje prenaša v javne zavode. Zborovodkinja Almira Rogina pa je izpostavila problematiko pomanjkanja

mladih pevcev, ki bi se vključevali v odrasle pevske zборе. »Mreža od predšolskega glasbenega izobraževanja pa vse do srednješolskega večinoma ni dobro vzpostavljena. Menim, da bi moralo biti to opredeljeno in podprto na državni ravni, je pa res, da je vedno »ključen človek« oziroma tisti, ki ima veselje in voljo do dela na tem področju,« je dejala Rogina. Da je ljubiteljska kultura v Slovenj Gradcu v dobri kondiciji, je menil tudi slovenjgraški župan Andrej Čas, ki je dodal, da so obeti dobri. Po njegovem je lahko kultura oziroma kulturna industrija generator razvoja nekega območja in predstavlja možnost vzpostavljanja novih delovnih mest. Moderatorja okrogle mize, predsednika Zveze kulturnih društev Maribor Francija Pivca, pa je zanimalo tudi, kako ljubiteljska kultura sodeluje z oziroma je zastopana v medijih. Po besedah sodelujočih so zaključili, da je sodelovanje z mediji na podeželju boljše kot denimo v Mariboru, kjer lokalna ljubiteljska kultura teže dobi mesto v nacionalnih medijih.