

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
05. 07. 2013 do  
06. 07. 2013

---

Število objav: 11  
Tiskani mediji: 7  
Splet: 4  
Radijske postaje: 0  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
33. Tekmovanje slovenskih godb v  
koncertni težavnostni stopnji  
Festival Marezijazz  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Rastoča knjiga

## Seznam objav v zbirki:

Naslov		Dravograd v ritmih trubačev iz Srbije in Slovenije		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Cosmopolitan (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 05. 07. 2013		
Stran v zbirki 4	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		V sozvočju s tretjim tisočletjem		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Primorske.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 05. 07. 2013		
Stran v zbirki 6	Avtor	Gombač Pertič Maja		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival Marezijazz		

Naslov		Sobota, 6. julij 2013		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	radiocapris.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 05. 07. 2013		
Stran v zbirki 8	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Festival Marezijazz		

Naslov		Srebrna plaketa za godbenike		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38000	Stran: 9	Površina: 330 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Kultura in izobraževanje, 05. 07. 2013		
Stran v zbirki 9	Avtor	D.K.		
	Teme	33. Tekmovanje slovenskih godb v koncertni težavnostni stopnji		

Naslov		Praznovali zavzeti in srčni kulturniki		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38000	Stran: 10	Površina: 615 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Kultura in izobraževanje, 05. 07. 2013		
Stran v zbirki 10	Avtor	M.G.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Pojmo, prijatelji		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Vzajemnost; 80000	Stran: 81	Površina: 154 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Društvena dejavnost, 05. 07. 2013		
Stran v zbirki 12	Avtor	Conradi Ljudmila, Blagotinšek Jože		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Glasba		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Dnevnik; 118000	Stran: 26	Površina: 413 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Scena, 06. 07. 2013		
Stran v zbirki 13	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Festival Marezijazz		

	Naslov	Prostor komunikacije in tišine [P]		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Finance.si (WEB); 231945		
	Rubrika / Datum	Novice, 06. 07. 2013		
Stran v zbirki 15	Avtor	Dobrilovič Marko		
	Teme	Rastoča knjiga		

	Naslov	Beatles nostalgija je napolnila trg		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 5	Površina: 136 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Primorska, 06. 07. 2013		
Stran v zbirki 28	Avtor	S.D.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Razstave		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 29	Površina: 96 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 06. 07. 2013		
Stran v zbirki 29	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Prireditve		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 30	Površina: 138 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 06. 07. 2013		
Stran v zbirki 30	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Festival Marezijazz		

► Objavljeno na spletu • 5. 7. 2013 ob 8:12

**PRIPOROČAMO:** NAJ NAKUP ZMENKI IGRE

# Dravograd v ritmih trubačev iz Srbije in Slovenije

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti vabi v soboto, 6. julija, na Koroško, natančneje v središče Dravograda, ki se bo ob 17.00 spremenilo v živahno prizorišče divjih ritmov trubačev iz Srbije in Slovenije.

## DELI S SPLETOM



## NOVO V RUBRIKI AKTUALNO



► Aktualno  
**Bi brezplačno zavarovanje za avto?**



► Aktualno  
**Vince Vaughn in Owen Wilson: Pripravnik na Googlu**

## PRIPOROČAMO



► Aktualno  
**Tvoje čudovito popolne počitnice!**



► Aktualno  
**Foto utrinki z Air+Art festivala zmajev na Susku**

## PREBERI TUDI



► Samo zate



Slednji se bodo v okviru državnega tekmovanja malih trobilnih sestavov tudi letos potegovali za naklonjenost žirije in s tem za udeležbo na znamenitem festivalu v Guči.

Domače skupine bodo morale v tekmovalnem delu programa odigrati tri predpisane pesmi in dve pesmi po lastni izbiri 'za dvig razpoloženja obiskovalcev'.

Po razglasitvi zmagovalca ob 20.00 se bo zabava s trubači nadaljevala v trškem jedru mesta pozno v noč, na prireditvenem prostoru pa bo v veselje ljubiteljev domačih melodij godel ansambel Franca Miheliča.

Vsako leto prireditev, ki poteka na prostem, obišče lepo število obiskovalcev, ki uživajo v živahnih ritmih in dobri kuhinjski, česar tudi letos ne bo manjkalo.

**Zmagovalec in prejemnik zlate trobente Dravograda bo letos poleg nastopa na festivalu v Guči, ki se bo odvijal avgusta, prejel še denarno nagrado v višini 1000 evrov, medtem ko bo drugouvrščeni prejel denarno nagrado v višini 500 evrov.**

petek, 5. julij 2013

## V sozvočju s tretjim tisočletjem

Tudi letos, že 9. leto zapored, bo v Marezigah pod okriljem tamkajšnjega mladinskega društva in Big banda Hrošči zaživel Marezijazz - največji srednjeevropski bigbandovski festival. Big bandi pa že lep čas ne igrajo zgolj jazzovskih standardov in swinga, temveč bo tudi letos na odru slišati marsikaj - celo ska.



**Marezijazz je tako priložnost za izmenjavo izkušenj med glasbeniki kakor za poslušanje raznovrstnih big bandovskih glasbenih programov**

Foto: Maja Pertič Gombač



**MAREZIGE** ► Festival big bandov ostaja srečanje in koncertna predstavitev orkestrrov, vendar bo letos nastopajočih manj. "V petek bomo imeli pet, v soboto pa šest big bandov, kar je še vedno precej, a smo želeli orkestrom ponuditi nekoliko več časa za predstavitev repertoarja, saj ga nenazadnje pripravljajo vse leto. Poslej bomo poskrbeli, da se bodo slovenski big bandi morebiti ponavljali na dve leti, tako da bodo imeli dovolj časa za pripravo novega materiala, ki se bo bistveno razlikoval od ostalih orkestrrov," pojasnjuje saksfonistka **Katerina Kljun**.

Srečanje je mednarodno; letos so načrtovali štiri tuje orkestre, a sta jim avstrijski in eden od dveh čeških orkestrrov zaradi višje sile odpovedala sodelovanje. Tako ostajata italijanski **Ska-Jazz Orchestra**, ki že v imenu pove, iz kakšne glasbene malhe izbira svoj repertoar, in češki **Big'O'Band**.

*"Zvesti poslušalci vedo, da MareziJazz ne prinaša zgolj jazza. Vedno več orkestrrov ima odlične aranžmaje skladb, ki niso tipično bigbandovske. Tudi letos bomo slišali marsikaj - od jazza, funkyja, rocka, fusiona in ne nazadnje skaja,"* pravi Kljunova, ki glasbeno raznovrstnost okuša tudi znotraj matičnega **Big bandaHrošči**. Ta že drugo leto pod taktirko uveljavljenega pozavnista **Denisa Beganovića Kikija** za festival pripravlja poseben repertoar, ki pa tokrat nekoliko krajši. *"Trenutno sodelujem z italijanskim raggea bandom Mellow Mood, ki je na evropski turneji, zato sem bil precej odsoten. Morali smo skleniti kompromis, a bo program kljub temu udaren. Med drugim bomo zaigrali legendarno Manteco, ki je zelo zahteven salsa komad, priredbo Nirvanine Smells Like Teen Spirit, bigbandovsko klasiko Sing Sing Sing. Predstavili pa bomo tudi našo novo skladbo Not Interested, ki je mešanica funka, housea, r'n'bja in še marsičesa,"* pravi Beganović, ki je tudi avtor skladbe. Sam verjame, da imajo big bandi dandanes veliko možnosti pri izbiri repertoarja: *"Živimo v novem tisočletju, kjer je res veliko nove glasbe, in škoda bi bilo, da bi big bandi neprestano preigravali že skoraj 100 let staro muziko - z vsem spoštovanjem do nje, seveda. A če lahko z orkestri raziskujemo nove možnosti, nove žanre, zakaj jih ne bi? To najbolj motivira prav glasbenike v orkestrih, še posebno v neprofesionalnih sestavih, kjer bi zgolj s preigravanjem jazz standardov hitro izgubili motivacijo. Na tak način se čutijo soudeleženi pri raziskovanju novih glasbenih možnosti, ki so odsev naše dobe."*

Pod okriljem JSKD v Marezigah te dni poteka tudi 3. jazz seminar *Zgrabi zvok*, na katerem različne delavnice vodijo priznani glasbeni mentorji. Po besedah organizatorjev so letos naleteli na nenadejan številčen odziv.

**MAJA PERTIČ GOMBAČ**

Festival se začne drevi ob 19. uri, ko bodo nastopili **Naš Big Band Ljutomer**, **Big Band Vrhnika**, **Big Band ULAG** (Big Band Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani), **North East Ska-Jazz Orchestra** iz Italije, **Big Band Nova**, **JazzLessNess**, za after pa bo poskrbel **JK Soul**. Jutri pa bodo oder zavzeli **Big Band Zagorje**, **Jazz Punt Big Band**, **Big Band Vox**, **Big Band Hrošči**, **Big'O'Band** s Češke, **Wonderbrass Big Band**, skupina **Toxine**, nadaljevanje pa bo v rokah **Žige Murka**. Neposredni prenos dogajanja bo tudi letos na spletni strani [www.marezijazz.si](http://www.marezijazz.si).

## Sobota, 6. julij 2013

vsi članki

Kulturno dogajanje v Obalno-kraški regiji

05.07.2013

Zveza borcev vabi na **16. praznično slovesnost ob dnevu borca**, ki bo ob 18.00 na Srminu, v prostorih Lovske družine Koper. Vsi, ki se boste slovesnosti udeležili kot pohodniki, se ob 16.30 zberete pred Zadržnim domom Bertoki.

Turistično društvo Taperin Sečovlje vabi na kulturno-zabavno prireditev **13. Solinarska šagra**, ki bo od 17.30 dalje v Sečovljah. Dogodek se začne z **otroškimi delavnicami**, sledi **razstava** likovnih del 14. Mednarodnega slikarskega ex-tempora Sečovlje, vmes bo na ogled razstava z demonstracijo domače obrti, ob 19.30 bo na sporedu **podelitev nagrad** ex-tempora, od 21.00 dalje pa vas bodo zabavali **Primorski fantje**.

V Marezigah se odvija **9. Mednarodni festival MareziJazz**, tudi danes bo pred domom krajevne skupnosti živahno od 19.00 dalje.

Občina Izola vabi na **slovesno proslavo ob občinskem prazniku**, ki bo ob 20.30 na Manziolijevem trgu v Izoli. Ob tej priložnosti bodo podeljena tudi priznanja Občine Izola in naziv Častni občan Občine Izola ter razglašeno Županovo vino 2013. Kulturni program bodo popestrili Pihalni orkester Izola in Štajerskih sedem.

**Srečanje obmejnih pevskih zborov** bo ob 20.00 v Domu na Vidmu v Ilirski Bistrici.

Vabljeni ste na zaključek **10. Mednarodnega zborovskega festivala Koper**, ki bo ob 20.00 v Domu KS Škoflje. Današnji vrhunec festivala bo **obeležitev 35-letnice Mešanega pevskega zbora Obala Koper**.

**11. Mednarodni folklorni festival Mediterana – MIFF 2013** ob 21.00 vabi na Tartinjev trg v Piran.

Vabljeni ste na **22. Festival Melodije morja in sonca**, ki bo ob 21.0 v Amfiteatru Avditorija Portorož.

TIC Dutovlje vabi na **predstavo** z naslovom Pravljice za odrasle, ki bo ob 21.00 v Bunčetovi domačiji v Dutovljah.

Vabljeni ste tudi na 5. Festival balkanske glasbe in gastronomije **Guča na Krasu 2013**, danes bosta nastopila Magnifico in skupina Dubioza kolektiv.

Kinospored:

Cineplexx vrti akcijsko znanstveno fantastiko **Čas po zemlji**, triler **Mojstri iluzij**, komedijo **Prekrokana noč 3**, akcijski domišljjski spektakel **Jekleni mož** (tudi v 3D), animirano komedijo **Pošasti z univerze** (tudi v 3D), animirano avanturo **Krila**, komediji **Nerodna tajnica** in **Pripravnika**, akcijsko komedijo **Osamljeni jezdec**, grozljivko **Svetovna vojna Z** (tudi v 3D) in avanturistično komedijo **Skrivnostni varuhi gozda 3D**. Kdaj bodo filmi na sporedu, preverite na [www.cineplexx.si](http://www.cineplexx.si).

Art kino Odeon vabi k ogledu filmov **Daleč za griči** in **Samo veter**. Kdaj bosta na sporedu, si poglejte na [www.odeon.si](http://www.odeon.si).





## Markovci • Velik uspeh pihalne godbe

# Srebrna plaketa za godbenike

**Godba Markovci ima že več kot 90-letno tradicijo. Skozi zgodovino je njeno delovanje imelo vzpone in padce, kar je seveda normalno za vsako društvo, ki temelji na prostovoljnem delu članov.**

Kdor spremlja in pozna delovanje godbe Markovci, ve, da se je raven kvalitete igranja v zadnjem času občutno dvignila. To je rezultat dela dirigenta Petra Gojkoška, ki je strokovno vodenje godbe prevzel v začetku leta 2010. V letu 2012 se je godba udeležila 33. državnega tekmovanja slovenskih godb na četrti težavnostni stopnji v Žalcu, kjer se je pomerila s še štirimi orkestri: Godba Zabukovica; Godbeno društvo Alpina Žiri, KD Pihalna godba Vrhpolje Vipava, KD Godba na pihala Ojstrica in Pihalna godba Markovci. Najprej so morali zaigrati eno ogrevalno skladbo po svoji izbiri, sledili sta obvezni skladbi po določenem zaporedju, na koncu so zaigrali še tekmovalno skladbo po svoji izbiri. Zelo stroga mešana komisija (sestavljali so jo trije strokovnjaki iz Slovenije in po en iz Avstrije ter Italije) je nastop Markovčanov ocenila z 80 % točk oz. srebrno plaketo, kar je odličen rezultat, še posebej če pogledamo, da v godbi igra okrog 95 % amaterskih glasbenikov in da so tako imenovana »vaška godba«.

Kot kaže, pa se na lokalnem nivoju ne zavedajo pomena takšnega dosežka, saj godbeniki z občine, pod okriljem katere nastopajo in jo predstavljajo v širšem okolju, niso prejeli nobene čestitke ali česa podobnega. V zadovoljstvo pa jim je, da vsaj njihovi poslušalci in privrženci znajo ceniti njihovo delo in uspehe.

Predsednik markovske

pihalne godbe Danilo Košanjevec je ob koncu omenil: »Zahvaljujem se vsem godbenikom pihalne godbe Markovci, ki so se potrudili vsak po svojih najboljših močeh, da smo se predstavili na državnem nivoju in dosegli zavidljiv rezultat. Hvala vsem za vloženi trud v to tekmovanje. Upam in prepričan sem, da bomo tako delovali še naprej. Posebna zahvala pa gre našemu dirigentu Peru, ki je vložil ogromno truda in volje v ta projekt. Vendar kot ga poznamo godbeniki, to še ni vrhunec!«

**DK**



Pihalna godba Markovci



## Hajdina • Slovesnost ob 100-letnici KPD Staneta Petroviča

# Praznovali zavzeti in srčni kulturniki

**Na Hajdini je bilo 24. junija še posebej slovesno. V kulturni dvorani DU Hajdina je potekala osrednja slovesnost s kulturnim programom ob dnevu državnosti in 100. jubileju KPD Staneta Petroviča Hajdina.**

Na prehojeno pot mlade države je ob tej priložnosti spomnil župan občine Hajdina Stanislav Glažar, skozi zgodovino društva, ki je doživelo veliko padcev in vzponov, premorov in vrhunskih dosežkov, pa je popeljala predsednica društva Ida Markež. Ob društvenem jubileju so izdali bilten pod naslovom Z besedo in fotografijo skozi čas, v katerem v sliki in besedi podrobneje predstavljajo prehojeno pot, razvoj in uspehe društva, okoliščine, v katerih je društvo delovalo, in delo posameznikov.

»Vedno so se našli posamezniki, zavzeti in srčni kulturniki, številke gredo v tisoče, ki so spoštovali domačo govorico, lep slovenski jezik, slovensko pesem, ki jim je amatersko gledališče postalo način življenja, ki jih je gnala neustavljiva želja po ustvarjanju, raziskovanju in iskanju vedno novih rešitev. Vživljali so se v besedila in like, da bi svoje gledalce duhovno bogatili, vzgajali, učili, razveseljevali. Nastavljali so ogledalo sodobni družbi in opozarjali

na napake. Hkrati pa so sami ob tem osebnostno rasli in se napajali z energijo, ki je krožila po prireditvenem prostoru. Ni jim bilo žal na stotine ur prostega časa, ki so ga preživeli na vajah in nastopih, niso jih zmotile prepreke in slabe razmere, včasih tudi nerazumevanje in posmeh. Na domači oder jim je v teh letih uspelo postaviti več kot 200 različnih dram in komedij, tisoč različnih koncertov in organizirati nešteto prireditev. Prav tem bi se radi danes poklonili, ovrednotili njihov trud in delo, hkrati pa pregledali razvoj in uspehe našega društva. Danes v društvu deluje več sekcij: dramska, lutkovna, dve skupini ljudskih pevcev in recitatorsko-moderatorska sekcija. Vse imajo že dolgo tradicijo in se uspešno vključujejo v življenje na Hajdini. Njihovo delovanje je že zdavnaj preseglo meje domače občine in poneslo ime Hajdine in društva po vsej Sloveniji. Ponosna sem na njihove uspehe. V čast mi je voditi tako uspešno društvo, saj vem, da se za temi uspehi skrivajo trdo delo, ustvarjalni

in predani sodelavci. Svoj visoki rojstni dan, stoti jubilej, smo želeli praznovati predvsem ustvarjalno, s številnimi kulturnimi prireditvami, ki so se zvrstile od decembra 2012 do junija 2013. Namenili smo jih našim najmlajšim in tudi odraslim obiskovalcem. Na njih so nastopile domače in gostujoče skupine,« je med drugim povedala predsednica Ida Markež. Zahvalila se je vsem članom društva, ki so marljivo in neumorno delali za uresničitev ciljev društva, Občini Hajdina in županu za izdatno finančno pomoč, prav tako tudi vsem donatorjem, ki so jim pomagali z denarjem, vsem društvom v občini, s katerimi dobro sodelujejo, OI JSKD Ptuj in številnim posameznikom, ki so jih pomagali s strokovnimi nasveti, ter vsem zvestim obiskovalcem prireditev.

## Priznanja prezrtim

Za uspešno delovanja društva je zaslužnih veliko ljudi, ki so se zapisali v društveno zgodovino. Na jubilejni prireditvi s se zahvalili za preda-

no in srčno dolgoletno delo posameznikom, ki so bili doslej ob društvenih jubilejih nekako prezrti. Predsednica Ida Markež je društvena priznanja podelila Vladu Zupančiču, Marjani Veronek, Anici Vidovič in Dušanu Orešku. Zlato Linhartovo značko pa je iz rok koordinatorice in vodje OI JSKD Ptuj Ive Ferlinc prejela Cvetka Vrtič, predana kulturna delavka, ki že več kot 30 let zavzeto in odgovorno opravlja vse zadolžitve v društvu in izven društva ter je zaslužna za razmah ljubiteljske kulture na Hajdini. Častno Linhartovo značko pa si je pripel Maks Kampl, ki je na kulturnem odru Hajdine in širšega okolja dejaven že več kot 60 let in ki mu skraj ni para po aktivnostih na amaterskih kulturnih odrih v širšem okolju. Še danes tudi prepeva v skupini ljudskih pevcev. Iva Ferlinc pa je KPD Staneta Petroviča Hajdina ob jubileju podelila jubilejno priznanje, s katerim ga je odlikoval JSKD Republike Slovenije.

**MG**

Page: 10

Reach: 38000

Country: SLOVENIA

Size: 615 cm2

Kazalo

2 / 2



Foto: MG

**Cvetka Vrtič, prejemnica zlate Linhartove značke, in Maks Kampl, prejemnik častne Linhartove značke, sta se zahvalila predsednici KPD Štaneta Petroviča Hajdina Idi Markež in igralki Katji Markež, članici dramske sekcije, ki sta imeli v rokah niti osrednje prireditve ob 100-letnici društva. Na jubilej društva ju bosta spominjali sliki Cecilije Bernjak.**



Foto: MG

**Ob prazniku so zapele tudi ljudske pevke in ljudski pevci.**



## Pojmo, prijatelji



Celje – 4. junija so **javni sklad RS za kulturne dejavnosti**, območna izpostava Celje in Pokrajinska zveza društva upokojencev Celje izvedli revijo upokojenskih pevskih zborov *Pojmo, prijatelji*. Nastopili so zbori iz Mozirja, Vojnika, Laškega, Šempetra, Braslovč, Polzele in Celja ter po dva iz Rimskih Toplic in Slovenskih Konjic. Pevce je po strokovni plati spremljal Marjan Lebič in za državno srečanje izbral zbor Pevskega društva upokojencev Celje pod vodstvom Milana Kasesnika. Ker pa se po pravilih lahko isti zbor udeleži državnega srečanja le dvakrat zapored, ga bo zamenjal Mešani pevski zbor Jesen Društva upokojencev Laško pod vodstvom Jožice Soko (na fotografiji).

MePZ Jesen, ki deluje kot sekcija DU Laško od leta 2008, je ob petletnici delovanja pripravil koncert in v goste povabili MePZ DU Šoštanj. Nekateri pevci so prejeli Gallusove značke, zborovodkinja Jožica Soko pa še posebno priznanje PZDU Celje. Pevcec Roman Zapušek in Jožica Soko že imata zlato Gallusovo značko in častno značko za več kot trideset let zborovskega prepevanja, tokrat pa sta to priznanje prejela še basist Ivan Guček in sopranistka Alojzija Rozman.

*Ljudmila Conradi,  
Jože Blagotinšek*



Page: 26

Reach: 118000

Country: SLOVENIA

Size: 413 cm2

1 / 2

## Glasba

### European Saxophone Ensemble

Koncert v okviru Ljubljana Jazz festivala.  
**Ljubljana.**

Ljubljanska tržnica. **Sobota ob 10. uri.** Moderni in mladostniški saksofonski big band deluje od leta 2008 z idejo promovirati tako mlajše saksofoniste iz različnih evropskih držav (od najstnikov do 30-letnikov) kot tudi izvirne skladbe, napisane za prav tak sestav. Dodaten čar zasedbe je nastopanje na nekonvencionalnih prizoriščih, praviloma v odprtih prostorih, kjer glasbo prilagodijo posamičnemu »odruku«. Tako bodo v Ljubljani »za dobro vago jazza« odmerili kar na tržnici, kjer bodo postregli z različnimi skladateljskimi pristopi in navdušujočimi slogi igranja, ki jih gojijo.

### Tomaž Grom in Eduardo Raon

Koncert v okviru Ljubljana Jazz festivala.  
**Ljubljana.** Cankarjev dom.

Klub CD. **Sobota ob 12. uri.** Ko je govor o eksperimentu, improvizaciji in prečkanju žanrskih in drugih meja, sodita »brata po strunah« Tomaž Grom (kontrabas, elektronika) in Eduardo Raon (harfa, elektronika) vsak v svoji domovini (Slovenija in Portugalska) med najdrznejše in najbolj domiselne glasbenike. Na tokratnem koncertu bosta premierno prekrizala strune svojih glasbil, ki ju vsak zase igra nastran vsakih konvencij.

### Susana Santos Silva & Torbjörn Zetterberg

Koncert v okviru Ljubljana Jazz festivala.  
**Ljubljana.** Cankarjev dom.

Klub CD. **Sobota ob 13. uri.** Naravnost dua, dozvetnega za vse vrste oblik, je zvočno raziskovanje, še zlasti v formalni neomejenosti. Izjemno subtilen in domiselni zvok, nadvse odprt in tudi temačen, bo festival zagotovo obarval z novim odtokom. Intimna in vznemirjajoča glasba, ki se zaveda poslanstva jazza.

### Rodrigo Amado Motion Trio + Luis Lopes

Koncert v okviru Ljubljana Jazz festivala.  
**Ljubljana.** Cankarjev dom.

Klub CD. **Sobota ob 16. uri.** Motion Trio praznuje že osmo obletnico in za to edinstveno koncertiranje je prvič k sodelovanju povabil Luisa Lopesa. Med člani zasedbe, katere vodja je saksofonski as Rodrigo Amado, član sestava Lopes Humanization Quartet, se je v dolgih letih preigravanja razvila prav posebna kemija. Miguel Mira po vzoru Abdula Waduda na violončelo igra kot na kontrabas, Gabriel Ferrandini pa je eden najspretnjših evropskih bobnarjev zadnjih let.

### Brötzmann/Edwards/Noble

Koncert v okviru Ljubljana Jazz festivala.  
**Ljubljana.** Križanke. **Sobota ob 20.30.**

Sestav z britanskima mojstroma Johnom Edwardsom in Stevom Noblom je morda še najbližji Brötzmannovemu pojmovanju free jazza. Na odru je tako pričakovati veliko pogonsko energijo in globinske razsežnosti zvoka.

### David Murray Infinity Quartet

featuring Macy Gray

Koncert v okviru Ljubljana Jazz festivala.  
**Ljubljana.** Križanke. **Sobota ob 22. uri.**

David Murray je izjemno plodovit glasbenik; spomnimo se ga še iz World Saxophone Quarteta, ob tem pa je pod svojim imenom objavil več kot 150 albumov. Občutek za raznovrstno glasbo, ki jo vnaša v svoj izraz, razširja v sodelovanju s slovito soulovski pevko Macy Gray. Grayeva poje tudi na albumu

novega Murrayjevega kvarteta Be My Monster Love, na katerem je odpela naslovno pesem albuma, sicer delo priznanega pesnika Ishmaela Reeda.

### Mark de Clive-Lowe featuring Vanessa Freeman

Koncert v okviru Ljubljana Jazz festivala.  
**Ljubljana.** Cankarjev dom.

Klub CD. **Sobota ob 24. uri.** Mark de Clive-Lowe (MdCL) se je uveljavil kot pianist, didžej in producent tako znotraj jazzu ter soula kot tudi elektronske in klubske scene ter se tako izogiba enoznačni žanrski oznaki. Klavir je začel igrati že kot štiriletnik; profesionalno glasbeno pot je začel v straight-ahead jazzu, a je kmalu razširil področje delovanja na različne elektronske zvrsti, soul, funk itd.

### Rock Otočec

Festival.

**Ljubljana.** Laguna. **Sobota in nedelja.** Sedemnajsti zaporedni festival Rock Otočec se bo letos med 5. in 7. julijem odvijal na travnikih in bazenih ljubljanske Lagune. Udobno bivanje in prijetno festivalsko vzdušje zagotavlja 2,5 hektara senčnega travnatega kampa, 1 hektar koncertnih travnikov in 1 hektar bazenskih površin. V soboto bodo nastopili Papa Roach, Billy Talent, Niet, Let 3 in drugi.

### Komorni zbor Ave

Koncert v okviru Imago Sloveniae.

**Ljubljana.** Stolna cerkev

sv. Nikolaja. **Sobota ob 21. uri.** Komorni zbor Ave je bil ustanovljen leta 1984 v župniji Ljubljana-Vič kot Vokalna skupina Ave. Pod umetniškim vodstvom ustanovitelja Andraža Hauptmana je skupina kmalu prestopila prag domače župnije in s kakovostnim poustvarjanjem raznolike zborovske glasbe osvojila poslušalstvo doma in v tujini. Danes zbor vodi zborovodkinja Jerica Gregorc Bukovec.

### Kill the Vultures

Koncert.

**Ljubljana.** AKC Metelkova mesto.

Gala hala. **Sobota ob 21. uri.** Ameriška skupina Kill the Vultures je nastala po razpadu zasedbe Oddjobs, ki se je kalila vzporedno z zvoki avantgardnega raperskega podzemlja, kakršnega so konec devetdesetih pod oznako indie-hiphop propagirali mnogi neodvisni mediji.

### Pogo Never Ends: Passive Aggressive,

Roger Moore, Crasso de Odio,

The Bayonets, Muškat Hamburg

Punk festival.

**Ljubljana.** AKC Metelkova mesto.

Menza pri koritu. **Sobota ob 21. uri.** Na drugem večeru punk festivala bodo nastopile skupine Passive Aggressive, Roger Moore, Crasso de Odio (Hrvaška), The Bayonets (Srbija) in Muškat Hamburg (Slovenija).

### Fajrurd

Koncert v okviru festivala Lent.

**Maribor.** Jurčkov oder. **Sobota ob 19.30.**

Skupina Fajrurd je bila ustanovljena leta 2002 v Mariboru. Prepoznavna je po preigravanju starogradske pesmi, vojvodinskih ter srbskih narodnih pesmi, bosanskih sevdalink, makedonskega ora ter madžarskih in romunskih tem. Skupino sestavljajo Gorazd Černeck (basprim, vokal), Miro Kobal (kontrabas,

vokal), Miro Kumer (tamburaška kontra, vokal), Zmago Stih (harmonika, vokal).

### Trubadurka

Koncert v okviru festivala Lent.

**Maribor.** Sodni stolp. **Sobota ob 21. uri.**

Trubadurka je utrip ženstvenosti, je poetična misel, je poezija, ki se potepa po svetu, je erotika, je mehko, je norost, je pristnost, je nekaj daljnega pa hkrati bodočega, je nekaj, kar ti govori, te navdihuje, te omami in zapelje. Trubadurka sta Tina Žerdin (koncertna harfa) in Zvezdana Novaković (vokal, gotska harfa, kompozicije).

### Peter Lovšin in Španski borci

Koncert v okviru festivala Lent.

**Maribor.** Večerov oder. **Sobota ob 21. uri.**

Peter Lovšin je temelje svoje kariere postavil v skupini Pankrti, ki velja ne samo za prvo punk zasedbo za »železno zaveso«, ampak tudi nasploh za eno najpomembnejših rock skupin nekdanje Jugoslavije. Po številnih drugih podvigih je leta 2012 s svojimi Španskimi borci posnel (trenutno) zadnji album Za spremembo, na katerem je Lovšin spet »tukaj in zdaj«.

### John Lee Sanders & Rad Gumbo

Koncert v okviru festivala Lent.

**Maribor.** Glavni oder

na Dravi. **Sobota ob 22. uri.**

John Lee Sanders je bluesovski umetnik, pevec, skladatelj in multiinstrumentalist iz Louisiane. Prvih 25 let je odraščal v delti reke Misisipi v Louisiani, kjer se je poglobil v bogastvo jazzu, bluesa in gospela, ki je potem postal DNK severnoameriške pop glasbe v naslednjih 50 letih. Leta 1977 se je preselil na zahodno obalo ZDA in postal eden izmed najbolj zaželenih izvajalcev v panogi.

### Mare Bulc: Gremo vsi!

Gledališko-glasbeni projekt v okviru festivala Lent.

**Maribor.** Stari Radio

Komedija. **Sobota ob 22. uri.**

V projektu nastopajo izključno glasbenice in glasbeniki: Jaka Berger, Miha Blažič – N'toko, Matija Dolenc, Polona Janežič, Tina Perič in Irena Preda. Izbira »neigralske« glasbene ekipe nastopajočih je ustvarila možnosti za nevsakdanji ustvarjalni proces in ponudila režiserju izziv, kako gledališčiti razgledališčno, glasbeno situacijo.

### Zlatko in Optimisti

Koncert.

**Celje.** MMC Celje. **Sobota ob 21. uri.**

Zlatko je v vrhu slovenske hiphop scene, s svojo glasbo in podobo pa je postal tudi del javne zavesti. Kar Zlatkovo glasbo ločuje od preostale hiphop scene, je poudarek na melodičnih vložkih, ki skupaj s tekstovno ritmiko in dinamikom preprečijo ravnodušno poslušanje. Bistven presežek pa občutijo obiskovalci koncertov, saj Zlatko kot eden redkih izvajalcev svojega žanra na koncertih nastopa z živim bendom.

### LATinTent

Koncert v okviru Imago Sloveniae.

**Kranjska Gora.**

Trg pred cerkvijo. **Sobota ob 20.30.**

Nastopila bo kubansko-slovenska zasedba LATinTent ter predstavila instrumentalen program z vokalnimi vložki. V afrokubanski predelavi pa ne bodo manjkale niti jazz klasike. Zasedbo sestavljajo Ariel Cubría (kitara, vokal), Lazaro Amed Hierrezuelo (tolkala, violina,

Page: 26

Reach: 118000

Country: SLOVENIA

Size: 413 cm2

Kazalo

2 / 2

---

vokal), Dejan Berden (klavir) in Tadej Kampl (bas).

**Marezijazz 2013**

Festival big bandov.

**Marezige.** Sobota od 19. ure naprej.

Danes bodo na festivalu Marezijazz nastopili Big Band Zagorje, Jazz Punt Big Band, Big Band VOX, Big Band Hrošči, Big'O'Band, Wonderbrass Big Band in Toxine.

## Prostor komunikacije in tišine

06.07.2013 00:01 / Finance 128/2013

Marko Dobrilovič

### Kaj je dober urbani park? Odgovor je preprost, rešitev težka in zahtevna.

Odgovor, da je dober urbani park tisti, ki izpolni vse potrebe prebivalstva, ni zadosten v smislu iskanja novih kakovosti prostora. Z dobrim načrtovanjem odprte mestne površine lahko uporabniku ponudimo več; nadgradimo splošno predstavo o mestnem parku kot dekorativni mestni površini, namenjeni opazovanju »narave« in počitku. Uporabnika lahko z inovativnim programom spodbudimo k novim možnostim uporabe javnih odprtih prostorov, tako ljudje spoznajo in si upajo več ter se ob tem dobro počutijo.

Urbani parki kot oblika odprtih javnih mestnih površin so »lepilo« mesta. Omogočajo komunikacijo med obdajajočimi mestnimi programi, povezujejo mestne funkcije, da mesto lahko deluje kot celota. So nosilci narave v mestu, omogočajo človeku dnevni odklop od mestnega vrveža, ponujajo možnost rekreacije ali hitre malice med delovnim časom, družinskega piknika ali sproščajočega poležavanja na trati. V nadaljevanju je nekaj zanimivih primerov.

## The High Line Park, New York



Leta 1999 so se lokalni prebivalci dela Manhattna (West Chelsea, Hell's Kitchen, Meatpacking District), da bi ubranili identiteto tega dela, povezali v močno lokalno skupnost Friends of the High Line ter s sodelovanjem mestnih oblasti udeležili pobudo o mestnem parku na tem območju. Kako pomembna je lokalna skupnost prebivalcev v snovanju mestne podobe, kaže tudi dejstvo, da omenjeno združenje skupaj s podporniki zdaj prispeva kar 90 odstotkov sredstev v proračun za vzdrževanje in delovanje parka The High Line.

Na mestu današnjega parka je bila leta 1930 zgrajena železniška proga, ki je, dvignjena za deset metrov nad cestnim nivojem Manhattna, razbremenjevala promet takrat močnega industrijskega predela New Yorka ter omogočala prevoz blaga in surovin iz železniškega terminala v industrijsko cono.







The High Line Park je nastal kot odgovor na potrebe okoliških prebivalcev po ohranjanju identitete tega dela mesta (industrial look) in kot plod ideje mestne oblasti, da bi s parkom ponudila mestu več zelene površine ter ustvarila ustrezno podporo galerijam, luksuznim trgovinam in lokalom, ki so z leti na tem območju zamenjali industrijo. Park je postal znamenit po opuščeni železniški progi, ki jo prerašča narava. Simbolizira moč narave v nasprotju z minljivostjo določene ekonomije oziroma dobe. Idejo je mogoče čutiti v melanholičnem ozračju prostora in skrivnostnosti opuščenihi tirov, ki nas vodijo skozi park. Ob odprtju leta 2009 je bil prej kot prostoru umika pred vrvežem podoben zabaviščnemu parku, a se je začetna radovednost kmalu potešila. Zdaj lahko uživate v razgledih na reko Hudson, še posebej pomljiv pa je večerni »sky view«. V parku so številni manjši trgi, lesen amfiteater, od koder lahko opazujete mestni vrvež pod nogami, številni kotički z bogatim rastlinjem, prostori za počitek, otroško igro... Park je prijazen do invalidov, starostnikov, otrok, z izbiro rastlin in njihovim umeščanjem pa podpira številne rastlinske in živalske vrste (ptice).

Zvečer se v parku pojavijo svetlobni učinki, ki v različnih barvah osvetljujejo posamezne motive, ki pa ne zasenčijo pogleda na večerno silhueto mesta. Glavno vodilo k obisku parka izražajo Newyorčani z geslom - A way to get off the street!

*Naročnik: mesto New York*

*Arhitekti: James Corner Field Operations*

*Površina: 2,9 hektarja*

*Stroški: 152,3 milijona dolarjev*

### **Landhausplatz (Eduard Wallnöfer Platz), Innsbruck**





Trg v osrčju tirolskih Alp pritegne pozornost zaradi čistosti oblike, materialov in lepo oblikovanega reliefa. Oblikovalski natečaj je bil izpeljan leta 2008, na njem pa sta zmagali arhitekturni hiši LAAC Architects in Stiefel Kramer Architecture. Dve leti pozneje je park že stal na svojem mestu. Ureditev trga združuje več funkcij: spominsko (v zasnovo je bilo treba vključiti štiri spomenike iz različnih obdobj avstrijske preteklosti in sedanosti), gostinsko, rekreativno in socialno. Prostor deluje kot velika bela kamnita skulptura, modulirana z blagimi hribinami, položnimi klančinami in vglobitvami. Tako oblikovan teren ustvarja številne podprostore za sedenje, počitek, druženje. Najraje pa ga obiskujejo skejterji, ki prihajajo tudi iz oddaljenejših mest. Poleti je večja površina trga prekrita z vodnimi pršicami, ki hladijo okoliški zrak in otrokom omogočajo vodno zabavo, drugi vir osvežitve pa je plitek bazen ob skulpturi, kjer je mogoče bresti po hladni vodi.



*Naročnik: Amt der Tiroler Landesregierung*

*Arhitekti: LAAC Architects, Innsbruck, in Stiefel Kramer Architecture, Dunaj*

*Leto izvedbe: 2010/2011*

*Površina: 9.000 kvadratnih metrov*

*Stroški: 4,2 milijona evrov*

## Tokyo Midtown

Kazalo

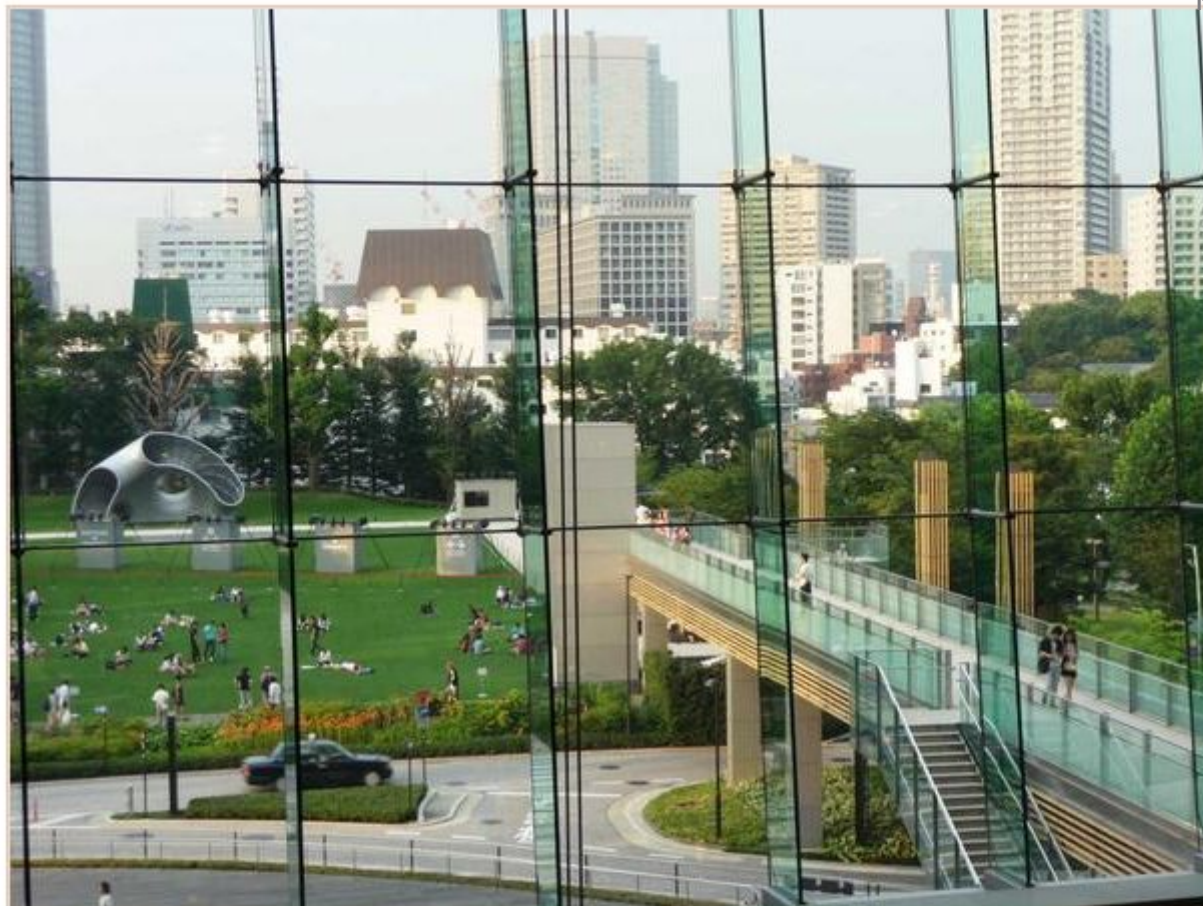


V enem najgosteje naseljenih mest na svetu Tokiu je bilo v samem središču zadnje večje prosto območje, ki je bilo v lasti vojske in javnosti nedostopno. Kako pomembne so odprte zelene površine za večja mesta, kaže odločitev mestnih oblasti, da večino zemljišča, katerega cena je na nepremičninskem trgu posekala svetovni rekord, nameni gradnji večjega mestnega parka.

Tokyo Midtown prepletajo številne poti, ki tisočim uporabnikom vsak dan omogočajo dostopnost do galerij, trgovin, pisarn, mogočnega hotela Ritz-Carlton, medicinskih ambulant in podobno. Območje je s preureditvijo pridobilo sloves Rockefellerjevega centra 21. stoletja.

V parku je mogoče razbrati prvine tradicionalnega japonskega vrta, prilagojenega novim družbenim potrebam. Sodobnemu človeku odgovarja s parkovnim programom, ki je globalno naravnani in v tej luči zelo »zahoden«, izbor materialov (les, kamen, pesek), rastlinskih vrst (bambusi, okrasne češnje...) in principi gradnje pa kažejo na močne temelje tradicije.





V park vstopimo skozi plazo, tlakovano s kamnom v kremasti barvi, ki ga prekinjajo ožje temne linije tlaka. Celotna površina je členjena v vzorcu, značilnem za vgradnjo tatamijev v japonskih interierjih.

Globlje v parku je osrednji motiv potok, ki govori o tradicionalni japonski krajini: voda, ki teče iz gora, prek gozda in se na koncu zlije v veliko jezero. V tem sosledju si tudi sledijo krajinski motivi v parku. Za prebivalce pa to pomeni neposreden stik z vodo, ki se udejanji z namakanjem nog, škropljenjem in zabavo - čisto razkošje za Tokio!Naročnik: Mitsui Fudosan Co.



*Arhitekt: AECOM Design + Planning*

*Površina: 10,1 hektarja*

*Leto izvedbe: 2007*

*Stroški: 360 milijard jenov (2,8 milijarde evrov)*

## **Severni mestni park v Ljubljani**



Projekt za Severni mestni park je bil izdelan na podlagi zmagovalne natečajne rešitve iz leta 1984 in je vrsto let ostal v predalu. Leta 2003 je društvo Rastoča knjiga izdalo pobudo za postavitve kipa Deklica z rastočo knjigo in leto pozneje je kip že stal na mestu prihodnjega parka. Na odprtje celotnega parka je bilo treba počakati do aprila 2010, ko so mestne oblasti dobrih 21 tisoč kvadratnih metrov parkovne površine med Gospodarskin razstaviščem in Zupančičevo jamo ter Vilharjevo in Linhartovo cesto namenile meščanom.

Park je vzpostavil ustrezen kulturnodediščinski odnos do kulturnega spomenika Navje ter povezal zelo raznovrstne mestne dele v funkcionalno celoto (železniško postajo, solesko, šolo, razstaviščni prostor, parkirišča). Park odlikuje pestra izbira dejavnosti, še posebej je primeren za otroke in ljubitelje knjig (spletni knjižni portali v obliki bralnice na prostem). Otroško igrišče, ki zavzema okoli tisoč kvadratnih metrov površine, je izredno dobro oblikovano. Razdeljeno je na funkcionalne enote, ki zagotavljajo varnost otrokom različnih starostnih skupin. Na igrišču stoji ladja s plezali iz gume, kabino, jambori. Poskrbljeno je tudi za gibalno ovirane otroke, saj se igre na vrtiljaku lahko udeležijo tudi tisti z invalidskim vozičkom.





Omeniti kaže, da je Severni mestni park eden redkih domačih primerov, ki je doživel celostno izvedbo. Ob dobri urbanistični rešitvi, izvirno oblikovanem parkovnem programu in vgrajevanju vrhunskih materialov (tlaki, pitniki, klopi, fontane) ni, kot je to navada pri mnogih krajinskoarhitekturnih ureditvah pri nas, prezrl rastlin. Park je zelen!

*Naročnik: Mestna občina Ljubljana*

*Projektant: Ina Šuklje Erjavec in Andrej Erjavec, u. d. i. k. a.*

*Leto izvedbe: 2010*

*Stroški: 2,2 milijona evrov*



## Beatles nostalgija je napolnila trg

**IDRIJA** ▶ Prvi od osmih *Četrtekov na placu* je pripadel OdBeatlom, skupini treh glasbenikov, ki jih družijo ljubezen do legendarne liverpoolske skupine. Nostalgija je trg napolnila z obiskovalci vseh generacij (na fotografiji). Domača izpostava **JSKD**, ki vsak četrtek napoveduje nov glasbeni žanr, si dober obisk obeta vse do zadnjega avgustovskega četrтка, ko bodo zapeli štirje združeni moški zbori iz

občine. Obetavnemu uvodu v glasbeno poletje je že v petek sledil koncert naše največje vokalne skupine Perpetum jazzile, ki ga je ob svoji 50. obletnici Idrijčanom daroval Kolektor. Prihodnji petek poslastico obljublja Tango festival, ko bo na gradu gostil balet za 14 plesalcev in orkester *Klasika in tango* (SNG Opera) z glasbeno spremljavo **Marka Hatlaka** in Funtanga. **SD**



## RAZSTAVE

### PIRAN

**GALERIJA IMPRESIJE, FORNAČE 15** ▶ na ogled likovna dela **Društva paraplegikov Istre in Krasa, Likovnega kluba Solinar Piran** in **Zavoda Ars Viva** ter drugih likovnih društev iz Slovenije. Dela bodo na ogled do 10. julija, ob petkih in sobotah, od 18. do 21. ure. Vstop prost.

### PORTOROŽ

**MONFORT** ▶ **Primorska likovna umetnost: Nek drug pogled 1990 - 2013** Goran Bertok, Ive Tabar, Dean Verzel, Marko Peljhan, Bojan Štokelj, Damijan Kracina. Razstava bo na ogled do 5. septembra.

**Sobota, 6. julija**

### ILIRSKA BISTRICA

**DOM NA VIDMU** ▶ ob 20. uri srečanje obmejnih pevskih zborov. Nastopili bodo **MePZ Ahec Jasen, ŽePS Izola, MePZ Bazovica Re-**

**ka, ŽePZ Prem in klapa Zvonejski kanturi.** Program povezuje **Magdalena Penko Šajn**, zbrane pa bo nagovoril vodja Območne izpostave **ISKD Igor Štemberger.** Prireditev organizira **Društvo Ahec Jasen.**

**Nedelja, 7. julija**

### KOŠTABONA

**NA PLAČARJU** ▶ **VIII. slavnosti dnevi v čast Diakona S. Elia**, apostola Istre. Slavnostni otvoritveni koncert, nastopajo: **Pihalni orkester Logatec** in češki pihalni orkester **Majovak** iz Karvine. Ob 18.30 začetek s pohodom po vasi.

### DESKLE

**OKREPČEVALNICA "NA SKEDNJU" VRTAČE** ▶ ob 17. uri *Likof košnje.*



## PRIREDITVE

### GRAČIŠČE

**GRAČIŠČE** ▶ v soboto, 6., in v nedeljo, 7. julija, tradicionalna vaška šagra. V soboto bo potekal turnir v malem nogometu, zvečer pa vas bo zabaval ansambel **Platana**, zapela pa bo tudi **klapa Motovun**.

Še posebej slovesno bo v nedeljo, ko bo potekalo praznovanje 50. obletnice postavitve vaškega vodovoda. Ob tej priložnosti bo potekal bogat kulturni program z mednarodnim srečanjem harmonikarjev, **MEPZ Slavnik**, folklorna skupina, domače društvo, imitatorja, za zabavo pa bo poskrbel **Igor Lija - Al Piccone**.

**Sobota, 6. julija**

### SEŽANA

**KOSOVELOV DOM** ▶ ob 21. uri *Mladifest 2013*: Pulvers 2013.

### ŠEMPETER PRI GORICI

**PRED CORONINIJEVIM DVORCEM** ▶ *Poletje na plaču*: ob 21.30 **Trio Eroika**, koncert. Vstopnine ni.

### MAREZIGE

**CENTER VASI** ▶ ob 19. uri 9. *mednarodni festival MareziJazz*.

### TOLMIN

**TOLMIN** ▶ *Festival KROG*. Na festivalu se bo predstavilo pet ponudnikov iz občine Kanal ob Soči.

### PRVAČINA

**MALA DVORANA KRAJEVNE SKUPNOSTI** ▶ ob 18. uri predstavitev knjige **Andreja Jelačina** *Vse moje ljubezni - spomini Tonija Karjole*. Sodelujejo: **Andrej Jelačin, Vesna Humar, Sergej Ferrari** in **Marija Paravan Jelačin**.

**Nedelja, 7. julija**

### KAL NAD KANALOM

**NA TRAVNIKU POD CERKVICO SV. TOMAŽA** ▶ ob 16. uri bosta **Turistično društvo** in **Folklorna skupina Kal na Kanalom** s pesmijo in plesom predstavila "tahmašne" obleke domače folklorne skupine.

Obiskovalce bodo razveselili s pokušino starih jedi po receptih prednikov.

V kulturnem programu bodo zapeli **Domači pevci iz Lokovca** in zaigrali godci **FS Razor iz Tolmina**.

### SEŽANA

**KOSOVELOV DOM** ▶ ob 21. uri *Mladifest 2013*: Stand-up večer - dr. **Uroš Kuzman** in **Ranko Babić**.