

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,

10. 07. 2013

Število objav: 3
Tiskani mediji: 2
Splet: 1
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Festival Marezijazz
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Telegraf		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Dnevnik – Pilot; 341000	Stran: 3	Površina: 131 cm ²
	Rubrika / Datum	Priloga Pilot, 10. 07. 2013		
Stran v zbirki 3	Avtor	neznani avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Začenjajo poletni narečni večeri		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Obala.net (WEB); 74627		
	Rubrika / Datum	Novice, 10. 07. 2013		
Stran v zbirki 4	Avtor	Celestina Ingrid		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	MareziJazz ponovno navdušil!		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Svet24; 0	Stran: 18	Površina: 418 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 10. 07. 2013		
Stran v zbirki 5	Avtor	Klančnik Urban		
	Teme	Festival MareziJazz		



▶ telegraf

🕒 **TEKMOVANJE TROBENTARJEV:** V

teh dneh je v Dravogradu potekalo 5. državno tekmovanje malih trobilnih sestavov, ki šteje tudi kot predizbor za nastop na velikem odru v Guči v Srbiji. V konkurenci sta se letos pomerili dve skupini, in sicer Pivo in čevapi iz Postojne ter Fešta band iz Velenja.

Zmagovalci tekmovanja so Fešta band iz Velenja, ki so prejeli 174 točk in s tem zlato priznanje s pohvalo, Pivo in čevapi pa so prejeli 162,6 točke in s tem zlato priznanje.

Priznanja podeljuje **JSKD**.

🕒 **KLASIKA IN TANGO:** Posebej za odprtje festivala tanga, ki ga tradicionalno uprizarjajo na gradu Gewerkenegg v Idriji, sta baletni ansambel SNG Opere in baleta Ljubljana ter domači idrijski harmonikar Marko Hatlak pripravila program, ki ga bodo ljubitelji tanga in baletne umetnosti lahko doživeli kot pravi umetniški užitek. Sicer pa je spored prvega dela baletnega večera sestavljen iz duetov in solističnih nastopov iz svetovne zakladnice baletnega repertoarja, ki stilno segajo od klasike do sodobnega plesnega izraza. Drugi, daljši, je v celoti posvečen tangu. Grajski večer na gradu Gewerkenegg bo del 12.

Tango festivala v Idriji in bo na sporedu v petek, 12. julija, ob 21. uri. 🕒 **IGI TOP GRE NAPREJ:** Udeleženec šova Slovenija ima talent Igor I. Tomažič je žirante in gledalce navduševal z igranjem na harmoniko, zdaj pa se je odločil nadaljevati glasbeno pot. Igi Top, kot se Igor predstavlja, bo poslej vedno s harmoniko v roki. Pričakovati ga je zlasti na kakšnih zabavah.

🕒 **GIBONNI Z NOVIM SINGLOM:** Vstop Hrvaške v Evropsko unijo in promocija novega albuma 20th Century Man sta bila odlična razloga za Gibonnijeve koncerte v Berlinu, Pragi in na Dunaju. Poleg koncerta na največjem trgu v Pragi (Vaclavske Namesti) je nastopil še na berlinskem trgu Alter Postbanhoff, ki je bil ob vstopu Hrvaške v EU nekakšen poklon mesta Zagreb mestu Berlin. Hkrati je izdal novi singel z naslovom Broken Finger.

🕒 **SNG DRAMA NA KRLEŽEVEM FESTIVALU:** Člana igralskega ansambla SNG Drama Ljubljana Nataša Barbara Gračner in Marko Mandić sta gledališče zastopala na 2. Festivalu Miroslava Krleže v Zagrebu. Odigrala sta dialog med baronico Castelli-Glembay in Leonejem Glembayem iz tretjega dejanja uprizoritve Gospoda Glembajevi.

10. 7. 2013 ob 07:22 | Veliki Galeb

Začenjajo poletni narečni večeri

Že enajsto leto vas v poletnih mesecih knjigarna Libris vabi na Librisove poletne narečne večere. Večeri, ki se odvijajo v zaledju Slovenske Istre postavljajo v ospredje slovenska, pa tudi sosednja narečja in ljudi, ki jih ohranjajo oziroma raziskujejo. Večeri so prijetni kulturni dogodki, ki jih obiskuje veliko število ljudi. Letos načrtujemo tri narečne večere in sicer v Šmarjah, v Topolovcu in v Gračišču.

Prvi Librisov poletni narečni večer bomo pripravili v Šmarjah, kjer bomo v goste, skupaj s Turističnim društvom Šmarje, povabili Gorenjce. Večer smo poimenovali Usaka vas ima suj glas. **Prireditev bo v petek, 12. julija 2013 ob 20. uri na vaškem trgu v Šmarjah.**

Z nami bodo domačini Šavrinski godci, ki nam bodo povedali tudi kaj zanimivega o svojem domačem okolju, **Ljuba Vrtovec Pribac**, folklorna kostumografinja in dobitnica Maroltove plakete za življenjsko delo, bo s članicami svojega študijskega krožka predstavila istrsko narodno nošo. Tržič, njegove zanimivosti, posebnosti in govornico nam bosta predstavili Melanija Primožič, nekdanja direktorica tržiškega muzeja, ki nam bo predstavila tudi ljudskega pesnika **Vojteha Kurnika** iz 19. stoletja in slavistka ter raziskovalka tržiškega narečja **Jožica Koder**. Zabavali nas bodo tudi **Leske iz Leš** s skečem in pesmijo in leški osnovnošolci s harmoniko. Gorenjsko narodno nošo nam bo predstavila **Breda Nemic**, kaj se kuha v planinskem loncu pa Rezka Švab.

Librisovi poletni narečni večeri nastajajo predvsem iz želje po prebujanju in ožvljanju istrskega zaledja in širjenju pomena različnih narečij kot pomembnih nosilcev kulturne dediščine.

Prireditev, ki jo pripravljamo skupaj s Turističnim društvom Šmarje bo omogočili Mestna občina Koper, Javna agencija za knjigo in javni sklad republike Slovenije za kulturne dejavnosti Območna postava Koper. Prosimo vas, da na zanimiv literarni dogodek pozorite v vašem mediju in se nam pridružite.

Primeru slabega vremena bo prireditev v dvorani Doma krajanov Šmarjah.

ngrid Celestina



OBJAVI NA...



Facebook



Twitter



E-pošta



MareziJazz ponovno navdušil!

GLASBA Ljubitelji refoška prav gotovo poznajo kraj Marezige, a vse več ljudi ga pozna tudi po izjemnem festivalu: MareziJazz.

Novinar: Urban Klančnik | Foto: Matevž Kocjan

MareziJazz je eden redkih jazz festivalov v Sloveniji, a je že pred leti postal eden najbolj priljubljenih. Organizira ga Marežgansko mladinsko društvo (MAD) in letos je potekal že devetič.

V glavnem na festivalu nastopajo Big Bandi iz vse Slovenije, pa tudi iz tujine, v preteklosti pa so organizatorji ponudili priložnost tudi manjšim skupinam ter solistom. A v glavnem gre za orkestralni jazz. Dvodnevni festival MareziJazz je nekaj posebnega. Kot prvo, obiskovalci imajo prost vstop in vsakič se iz resnega koncerta razvije v zabavo, na kateri se zabavajo tako obiskovalci kot na-

stopajoči. Predvsem je pohvalno, da organizatorji vsako leto poskrbijo za izjemen zvok, seveda gre pohvala predvsem ozvočevalcu. Na festivalu so do danes nastopili vsi najboljši slovenski Big Bandi ter marsikatero zveneče ime iz tujine, a organizatorji zagotavljajo, da bo primarna naloga festivala ostala promocija slovenskega jazz. In tudi to je razlog, da ga vsako leto obišče več kot 1000 obiskovalcev. Treba je pripomniti, da gre za izjemno raznoliko glasbeno dogajanje, od zahtevnega jazz do bolj melodičnih skladb. Prav zato je MareziJazz primeren tako za trdne ljubitelje jazz kot tiste, ki jim ta zvrst ni toliko blizu in se želijo samo zabavati ob dobri glasbi.



North East Ska-Jazz Orchestra



Big Band Vox in Katrinas



Big O'Band



Big Band Akademije za glasbo UL in Nuška Drašček



Na festivalu so nastopili vsi najboljši Big Bandi v Sloveniji!