

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
19. 07. 2013 do
20. 07. 2013

Število objav: 9
Tiskani mediji: 4
Splet: 5
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Priznanja JSKD
Tekst v podobi
Živa, festival plesne ustvarjalnosti
mladih

Seznam objav v zbirki:

| | | Občinski priznanji za Klančičarja in Brkiča | | |
|---------------------|-----------------|---|--|--|
| Zaporedna št. 1 | Medij; Doseg | Dolenjski List (WEB); 0 | | |
| | Rubrika / Datum | Novice, 19. 07. 2013 | | |
| Stran v zbirki 4 | Avtor | M.Ž. | | |
| | Teme | Priznanja JSKD | | |

| | | Poleti na paleti – poletno likovno dogajanje v Domžalah: Tekst v podobi | | |
|---------------------|-----------------|---|--|--|
| Zaporedna št. 2 | Medij; Doseg | Domzalec.si(WEB); 0 | | |
| | Rubrika / Datum | Ostalo, 19. 07. 2013 | | |
| Stran v zbirki 6 | Avtor | Ulčar Miha | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Tekst v podobi | | |

| | | Slovesno obeležili 175. obletnico rojstva Antona Umeka – Okiškega | | |
|----------------------|-----------------|---|--|--|
| Zaporedna št. 3 | Medij; Doseg | Lokalno.si (WEB); 0 | | |
| | Rubrika / Datum | Lokalno aktualno, 19. 07. 2013 | | |
| Stran v zbirki 10 | Avtor | neznan avtor | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |

| | | Glavni ostaja ples | | |
|----------------------|-----------------|---------------------------------------|--|--|
| Zaporedna št. 4 | Medij; Doseg | Primorske.si (WEB); 0 | | |
| | Rubrika / Datum | Ostalo, 19. 07. 2013 | | |
| Stran v zbirki 12 | Avtor | mm | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |

| | | Fešta band gre v Gučo | | |
|----------------------|-----------------|---------------------------------------|--|--|
| Zaporedna št. 5 | Medij; Doseg | Slovenske novice (WEB); 0 | | |
| | Rubrika / Datum | Novice, 19. 07. 2013 | | |
| Stran v zbirki 14 | Avtor | D.V. | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |

| | | Robert in Rok v Piranu | | |
|----------------------|-----------------|---------------------------------------|-----------|-------------------------------|
| Zaporedna št. 6 | Medij; Doseg | Štajerski tednik; 38000 | Stran: 17 | Površina: 173 cm ² |
| | Rubrika / Datum | Zanimivosti, 19. 07. 2013 | | |
| Stran v zbirki 16 | Avtor | Novak Vlado | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |

| | | Največ turistov na avtobus in grad | | |
|----------------------|-----------------|---|-----------|-------------------------------|
| Zaporedna št. 7 | Medij; Doseg | Dnevnik; 118000 | Stran: 11 | Površina: 378 cm ² |
| | Rubrika / Datum | Ljubljana in okolica, 20. 07. 2013 | | |
| Stran v zbirki 17 | Avtor | Rokavec Živa | | |
| | Teme | Živa, festival plesne ustvarjalnosti mladih | | |

| | Naslov | Srečanje obmejnih pevskih zborov | | |
|----------------------|-----------------|---------------------------------------|----------|-------------------------------|
| Zaporedna št. 8 | Medij; Doseg | Primorske novice; 53000 | Stran: 7 | Površina: 176 cm ² |
| | Rubrika / Datum | Primorska, 20. 07. 2013 | | |
| Stran v zbirki 19 | Avtor | T.Š. | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |

| | Naslov | Obvestila | | |
|----------------------|-----------------|---------------------------------------|-----------|-------------------------------|
| Zaporedna št. 9 | Medij; Doseg | Primorske novice; 53000 | Stran: 31 | Površina: 254 cm ² |
| | Rubrika / Datum | Ostalo, 20. 07. 2013 | | |
| Stran v zbirki 20 | Avtor | neznan avtor | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |

Občinski priznanji za Klančičarja in Brkića

Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je 2

19.7.2013 | 09:55

Dolenjske Toplice - Praznovanje občinskega praznika v Dolenjskih Toplicah je s sinočno slavnostno sejo občinskega sveta, na katerem so podelili tudi občinski priznanji, doživelo svoj prvi vrhunec, drugi pa bo jutri s **Topliško nočjo**. Najvišje priznanje – grb občine je prejel **Slavko Klančičar**, zlato plaketo pa **Cveto Brkić**.

Klančičar se je vse od svojega prihoda v Dolenjske Toplice dejavno vključeval v življenje in delo najprej topliške krajevne skupnosti in kasneje tudi občine, pa tudi širšega okolja. Kot gozdarski strokovnjak je skoraj tri desetletja **skrbel** za izkoriščanje in **nego** gozdov na tej strani Kočevskega roga ter si ves čas prizadeval za uvajanje inovacij, novih delovnih metod in napredek stroke. Več let je bil član uredniškega odbora Dolenjskega gozdarja, v katerem je redno objavljala strokovne in poljudne članke, za kar je prejel tudi republiško Volčjevo nagrado. Med drugim je bil vrsto let član topliškega turističnega društva, 13 let tudi predsednik, bil je član republiškega odbora za ohranjanje objektov na Bazi 20 in neposredno odgovoren za njihovo vzdrževanje. Zasnoval in **uredil** je gozdno učno pot Rožek v Podturnu, že več kot 20 let objavlja svoje prispevke v Dolenjskem listu in drugih občilih, preko deset let pa je vodja kulturne sekcije domačega društva upokojencev. Kot urednik in avtor je sodeloval pri izdaji dvanajstih knjižnih zbirk z deli literatov upokojencev, sam pa izdal sedem avtorskih knjižnih del.

Brkića je v Dolenjske Toplice pripeljala služba, v današnji Kmetijski zadruzi Krka je opravljal delo trgovca, poslovodje in direktorja poslovalnice. Tu se je poročil in si ustvaril družino. Pomagal je številnim družinam, posameznikom v občini in širši okolici. Zaradi socialne krize v nekdanji Jugoslaviji je občanom na skrivaj dajal živilske potrebščine ter se kot poslovodja žrtvoval in postavil na kocko svojo službo in tvegati ugled pred svojimi nadrejenimi. Bil je član turističnega društva, vrsto let pa tudi član krajevne organizacije Rdečega križa. Bil je tudi skrbnik mnogih sovaščanov. Vse življenje se je razdajal za druge in gledal za dobrobit občanov Dolenjskih Toplic, so povedali v obrazložitvi.



Najvišje priznanje - grb občine Dolenjske Toplice je prejel Slavko Klančičar. (Foto: M. Ž.)



Zlata plaketa za Cveta Brkića.



Klavirski trio Amarilis.

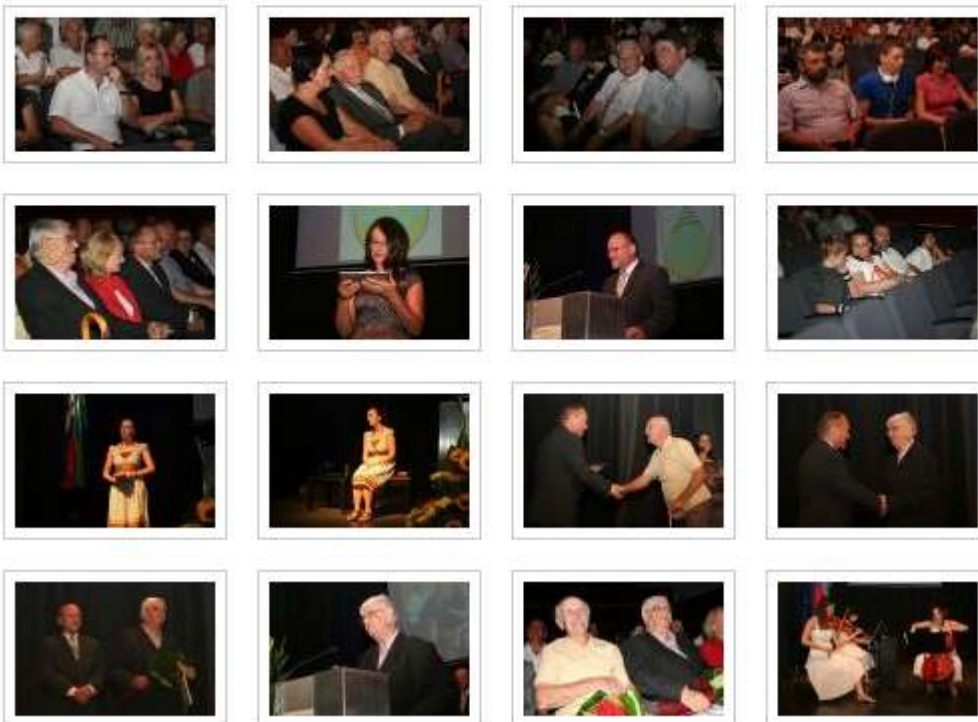
Zbrane v dvorani kulturno kongresnega centra je nagovoril župan **Jože Muhič**, ki se je med drugim dotaknil predloga o združevanju občin in poudaril, da je bila ustanovitev njihove občine glede na vse, kar so v tem času dosegli, res prava odločitev.

V kulturnem delu je nastopila pevka Mateja Gorjup, ki je predana ljudskemu glasbenemu izročilu, in klavirski trio Amarilis, ki ga sestavljajo pianistka Katja Činč, violinistka Lucija Mlakar in violončelistka Urška Horvat.

M. Ž.

[← nazaj](#)

Galerija



Razstave | 19. jul 2013

Poleti na paleti – poletno likovno dogajanje v Domžalah: Tekst v podobi

V Galeriji Domžale je bilo v četrtek 18. julija 2013, odprtje razstave z naslovom »Tekst v podobi.« Gre za prvo razstavo od štirih, ki se bodo zvrstile v poletnem času, organizatorji pa so poletno dogajanje v Galeriji Domžale poimenovali »Poleti na paleti.« Razstavo je odprla podžupanja Občine Domžale *Andreja Pogačnik Jarc*. V kulturnem programu pa je sodelovala flavtistka *Nejka Dimc*.

Na odprtju razstave je predsednica Likovnega društva Senožeti iz Radomelj *Danica Šraj* povedala, da želijo z razstavami opozoriti na ljubiteljsko likovno ustvarjanja in hkrati to dejavnost uvrstiti v poletna domžalska dogajanja. Vse štiri razstave bodo pripravili v Galeriji Domžale, ki jim jo je Kulturni dom Franca Bernika Domžale ljubeznivo odstopil za poletne mesece. Nekaj dogajanja pa bodo izvedli tudi na ploščadi pred Veleblagovnico.



V sklopu akcije »Poleti na paleti«, se bodo zvrstile štiri razstave:

- Tekst v podobi – izbor del s 3. državne razstave (JSKD)
- Jan Bernot – slike
- Razstava del nastalih na likovni delavnici Šmartno 2013 (JSKD)
- Likovno društvo Senožeti – predstavitevna razstava



S to poletno akcijo želijo javnosti predstaviti tista likovna dela, ki so jih pod strokovnim vodstvom uglednih likovnih mentorjev ustvarili ljubiteljski likovniki z naše občine in celotne države. S projektom »Poleti na paleti« želijo tudi popestriti poletne dneve vsem, ki jih zanima likovna dejavnost, obenem pa spodbuditi ustvarjalce, da se jim pridružijo pri oblikovanju in skupnem delu.

Tekst v podobi

Pri prvi tematski razstavi z naslovom Tekst v podobi, predstavljajo izbrana dela iz državnega projekta, ki ga je vodil Javni sklad za kulturne dejavnosti Ljubljana. Razstava je bila že predstavljena v nekaterih krajih po Sloveniji, nazadnje pa v galeriji Pavlova hiša v avstrijski Radgoni. Veseli jih, da imajo možnost pokazati ta dela še v Domžalah. Na tej razstavi sodelujejo tudi trije njihovi člani: **Jan Bernot**, **Dika Majce** in **Veronika Židanek**.



Na otvoritvi prve razstave, z naslovom Tekst v podobi je državni selektor in vodja projekta akad. slikar **Janez Zalaznik** povedal, da se tekst in podoba zdita na prvi pomislek dve ločeni izrazili, s katerima ljudje oblikujemo svoje misli, čutenja in ideje. Vendar je naveza med besedilom in podobo stara že tisočletja in prisotna od samih začetkov človekovega umetniškega izražanja. Povedal je, da so avtorji, ki so sodelovali na tem državnem projektu, elemente besedilnega v likovno podobo prenesli na različne načine ter z različnimi nameni in razumevanjem materije.



Ob tem je Zalaznik dodal: »*Tekst in podoba*« ni bila le težek izziv za ustvarjalce, verjetno utegne biti razstava podobno težek izziv za obiskovalce. Tako kot prvi bodo morali tudi slednji seči preko ustaljenih navad in pričakovanj. Za trud bodo, verjamem, nagrajeni, kot so z doseženim nagrajeni tudi snovalci tematskih razstav, predvsem pa ustvarjalci, ki nam kažejo svoje dosežke na pričujoči razstavi.«

Na razstavi v Galeriji Domžale je sedaj na ogled približno polovica izbranih del, vendar kot pravi Zalaznik, dovolj za predstavo o tem, da je bila tema *Tekst in podoba* težak, a smiseln izziv za ustvarjalce, nevajene tovrstnih likovnih nalog.

Razstava bo odprta do 7. avgusta, vsak dan (razen ponedeljka) od 10. do 12. ure in od 16. do 18. ure.

V Likovnem društvu Senožeti še pravijo, da se jim v novem šolskem letu lahko pridružite tudi vi in pričnete s kreativno likovno dejavnost tudi sami. Več o njihovem delu lahko najdete na njihovi spletni strani www.senozeti.si ali pa jih pokličete na telefon 031 616 075.

Avtor: Miha Ulčar, Foto: Miha Ulčar

Fotogalerija



Slovesno obeležili 175. obletnico rojstva Antona Umeka - Okiškega

Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je 3

19.7.2013 | 09:50

V rojstnem kraju Okič je 15. junija 2013 potekala slavnostna prireditev v spomin okiškega rojaka, pesnika, pisatelja, urednika in profesorja Antona Umeka – Okiškega, rojenega 12. junija 1838 leta.

Skupina, ki je vodila in organizirala slovesnost, se je z velikim veseljem lotila številnih priprav na slovesni kulturni dogodek z namenom, da budi hvaležen spomin na kulturno-umetniškega stvaritelja, približa ljudem njegova ustvarjena dela in deluje povezovalno, tako v slovenskem kot v mednarodnem prostoru. Do lanskega leta, ko smo po 24 letih ponovno pripravili kulturni dogodek v obliki literarnega večera, smo o Antonu Umeku - Okiškemu vedeli relativno malo. Z raziskovanjem njegovih del in ustvarjalnega življenja, smo prišli do novih odkritij, ki so nas pripeljala do ohranjenih originalnih rokopisov Antona Umeka – Okiškega tako v slovenskem kot v nemškem jeziku ter do odkritja, da si je v Celovcu ustvaril družino, kjer je z ženo in hčerko živel v starem mestnem jedru.

Hvaležni smo nasledstveni družini za ohranjanje rokopisov ter za odlično sodelovanje z deželnim arhivom v Celovcu. »Anton Umek iz Okiča je v svojem času veljal za enega največjih slovenskih literarnih talentov. Tesno prijateljstvo ga je povežalo z Antonom Janežičem. S tem je bila Koroška njegov nadaljnji izbrani kraj, kjer je živel in deloval in kjer si je tudi našel ljubezen svojega življenja. Kot profesor na gimnaziji v Celovcu je Anton Umek umrl v mladih letih. Njegova pesniška zapuščina je ostala na Koroškem skozi več generacij v privatni lasti, sedaj je dostopna v deželnem arhivu v Celovcu za raziskovalne namene«, so v posvetilu zapisali gostje iz Avstrije Dr. Wilhelm Wadl, direktor deželnega arhiva v Celovcu, gospod Helfried Sila in gospa Martha Petermell, ki so nam podarili dva rokopisa uokvirjenih pesmi v podporo našim prizadevanjem za ohranjanje spomina na življenje in dela Antona Umeka – Okiškega.

Gostujoči soustvarjalci prireditve so bili tudi lovski rogisti iz Škocjana s čudovitimi zvoki lovskih fanfar. Z Občino Škocjan nas povezuje dr. Ignacij Knoblehar, misijonar in raziskovalec v Afriki, saj je Anton Umek – Okiški po njegovi smrti spisal njegov slavonspev z naslovom Abuna Soliman. Občina Škocjan praznuje Knobleharjevo kot občinski praznik v počastitev in spomin njihovega rojaka. Med rokopisi Antona Umeka Okiškega se je ohranil tudi več kot 150 let star rokopis slavonspeva Abuna Soliman.

Spominsko obeležje so glasbeno obogatili vokalni kvintet Boštanjski prijatelji s pesmijo Antona Umeka – Okiškega z naslovom Mornarska, ki jo je uglasbil sloviti slovenski komponist dr. Gustav Ipavec. Pismo ter več izbranih pesmi Antona Umeka – Okiškega so obiskovalcem slovesnosti podali okiški recitatorji ob čudoviti spremljavi zvokov citer in kitare. Visoka ustvarjalnost Antona Umeka – Okiškega se kaže tudi v tem, da je ustvarjal pesmi in druga dela v slovenskem in v nemškem jeziku. Ljubezensko pesem Gute Nacht, ki jo je Anton Umek – Okiški namenil svoji ljubljeni ženi, je udeležencem slovesnosti v izvornem, nemškem jeziku podal avstrijski gost.



Vse prisotne na prireditvi je nagovoril župan Občine Sevnica, gospod Srečko Ocvirk, ki je v svojem govoru poudaril veliko ustvarjalnost Antona Umeka – Okiškega, pomembnost lastne identitete ter ohranjanja spomina, ki je vodilo za prihodnost in povezanost ljudi. »Ta povezava zgodovine s sedanjostjo in da to vodilo za prihodnost lepo sestavimo vsi skupaj v primerno identitetno zgodbo samozavedanja je res zelo zelo potrebno. Anton Umek – Okiški je ustvarjal in tako mlad zapustil ta svet s toliko dediščine«, je poudaril sevniški župan. Zadovoljstvo obiskovalcev, njihovi pozitivni in navdušeni odzivi na prireditev dajejo nadaljnji zagon, da spomin na življenje in dela Antona Umeka - Okiškega postane motiv za prihodnja kulturna dogajanja, povezovanja in zблиževanja ljudi.

Izredno smo bili veseli, da so se slovesnosti udeležili gospod Helfried Sila in gospa Martha Peternell iz Avstrije, predstavnik KS Boštanj, župan in podžupana Občine Sevnica, direktorica KŠTM, ravnateljica OŠ Boštanj, koordinatorka JSKD Sevnica, predsednik Zveze kulturnih društev Sevnica, župnik župnije Boštanj in številni obiskovalci.

Vabimo vas v Knjižnico Sevnica na ogled razstave, ki prikazuje nekatere rokopise Antona Umeka – Okiškega ter njegove osebne listine, saj so se sedaj ob 175. obletnici rojstva Antona Umeka – Okiškega ti dokumenti prvič pojavili v slovenskem prostoru.

Hvala vsem, ki ste nam pomagali pri uresničitvi slovesnosti.

Tatjana Žužek
Ivan Cajner

[< nazaj](#)

Galerija



petek, 19. julij 2013

Glavni ostaja ples

Jasnima Bremec bo za dolgoletno uspešno delo in širjenje plesne kulture v občini in na širšem območju prejela srebrno priznanje. Da je ples na Goriškem tako razširjen, je ena od največjih zaslug Jasmine Bremec.



Jasmina Bremec

Foto: Mitja Marussig




VRTOJBA ▶ Njen plesni center Terpsihora je postal sinonim za kakovost in uspehe, plesalke in plesalci centra so pobirali nagrade na tekmovanjih, nekaterim je bil odskočna deska za poklicno kariero. Zaradi pomanjkanja časa ga je morala zapreti, a skupina, ki izhaja iz njega, nadaljuje delo v MC Vrtojba in v Šempetru. *“Da, Terpsihora je naredila ples popularen, Šempeter je prepoznaven po plesu,”* se strinja in dodaja, da je bilo vedno najbolj pomembno kakovostno pedagoško delo. Po njeni zaslugi je na Goriškem sodobni ples na visoki ravni. *“Smo eno redkih plesnih društev, ki je skrbelo za razvoj sodobnega plesa, saj sem zaznamovana plesu kot umetnosti. A pot ni bila lahka,”* pravi.

Je idejna nosilka in vodja Mednarodnega plesnega festivala SloVita in Plesnega poletja, s katerima je občino vpisala na evropski zemljevid sodobnega in modernega plesa, ki v Šempeter privabita stotine plesalcev in plesalk iz vse Evrope. Plesno poletje (letos bo med 18. in 24. avgustom) organizira umetniško društvo M&N Dance Company, ki je že leta soorganizator, Jasmina Bremec ostaja umetniški vodja. *“Vsako leto se trudimo nuditi nekaj novega, vse v znamenju kakovostnih delavnic in uveljavljenih plesnih pedagogov. Gostili smo jih že 46 iz vsega sveta,”* pravi. Med izjemnimi pedagogi bosta letos tudi Čeh **Jiri Pokorny** in Japonka **Koharu Sugawara**. Energija med festivalom je neponovljiva in nalezljiva. *“Terpsihore ni več, a ostajam v plesu, ker to rada delam in ker je lepo gledati, kako se otrokom uresničujejo sanje.”* Lani je prejela tudi Listino Mete Vidmar, visoko priznanje Javnega sklada za kulturne dejavnosti RS. MM

TEKMOVANJE

 Tweet 0

 Všeč mi je 0

  0

Fešta band gre v Gučo

Objavljeno: 19.07.2013 19:31  Posodobljeno: 19.07.2013 19:33

Avtor: D. V.

Ključne besede: Fešta band, Guča

Velenjska skupina je prejela zlato trobento Dravograda.



Se vidimo v Guči!

Četudi je večina srečanj naših glasbenikov in pevcev namenjena predvsem družabnosti, izmenjavi glasbenih izkušenj, popestitvi krajevnih dogajanj in tudi razvoju turizma, je Slovenija postala tudi dežela različnih glasbenih tekmovanj. Za nagrade se merijo številni narodnozabavni ansambli, ki jih je vse več, in tudi igralci na diatonične harmonike.

V Dravogradu so že petič priredili tekmovanje malih trobilnih sestavov, da dobijo ansambel, ki se po zmagi na Koroškem predstavi še na velikem odru v srbski Guči na tamkajšnjem ljudskem festivalu, kjer sta glasba in različna domača hrana zaščitna znaka, ki dajeta tamkajšnji veselici že kar svetovni sloves. Tekmovanje v Dravogradu vselej organizira Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, glasbena prireditev pa je tudi priložnost, da se srečajo ustvarjalci dveh pobratenih občin, Dravograda in srbske občine Lučani, kamor spada Guča. Kazalo

Prireditev, ki poteka na prostem, vsako leto obišče prav lepo število obiskovalcev, ki pozno v noč uživajo v živahnih ritmih in dobrih domačih jedeh. Državno tekmovanje malih trobilnih sestavov je nastalo na podlagi zamisli o ponovnem povezovanju nekoč pobratenih občin Lučani in Dravograd. Prve vezi so se vzpostavile na športnem področju, kmalu pa se je pojavila želja tudi po širšem sodelovanju na področju kulture. JSKD, občina Dravograd, občina Lučani in Dom kulture Guča so podpisali sporazum o sodelovanju in Dravograd je postal kraj, kjer vsako leto poteka slovensko državno tekmovanje malih trobilnih sestavov, najboljšemu pa se odprejo vrata za nastop na mednarodnem festivalu Sabor trubača u Guči.

Slovenskega izbora se vsako leto udeležijo tudi gostje iz Srbije s folkloro in trobilci, ki dajo prireditvi poseben pečat. Strokovna žirija, ki je letos spremljala tekmovanje malih trobilnih ekip, je odločila, da bo naše barve v Guči tokrat zastopal Fešta band iz Velenja. JSKD je letošnjemu zmagovalcu podelil tudi denarno nagrado v višini tisoč evrov, a bo ta v Guči hitro skopnela. Tamkajšnji festival bo med 5. in 11. avgustom.

 Všeč mi je  Postani prvi/a med svojimi prijatelji, ki mu/ji je to všeč.





Piran • Poletna filmska delavnica

Robert in Rok v Piranu

Ptujčan Robert Vogrinec in Rok Pučko iz Velike Nedelje sta se junija udeležila poletnega filmskega tabora v Piranu, ki ga vsako leto organizira JSKD (Javni sklad RS za kulturne dejavnosti). Delavnica je namenjena mladim filmskim ustvarjalcem, ki jih zanima sodobna medijska kultura.

Udeleženci so obdelali vse faze filmskega ustvarjanja ter posneli kratke igrane in dokumentarne filme, s katerimi se bodo predstavili na 49. festivalu mladih filmarjev.

Udeleženci filmskih delavnic si pridobijo znanja, ki jim pomagajo napisati zgodbo, jo posneti, zrežirati, zmontirati, zvočno opremiti in plasirati v javnosti. Naučijo se načrtovati produkcijo, narediti scenarijsko zasnovo, dramaturgijo, režijo, kamero, montažo, pravilno osvetliti prizore in sceno, skratka vse tiste nujne in kreativne elemente, ki tvorijo film ali video. V Piranu je poletno delavnico izvedlo KUD (Kulturno-umetniško društvo) Marnie film. Vodil jo je mentor Ciril Murnik s sodelavci.

Robert se je piranske delavnice udeležil že lani, za Roka pa je bila to nova izkušnja, čeprav je z Robertom sodelo-

val že pri njegovih številnih filmskih in video projektih, tudi pri filmu *Die to survive*, mladinski verziji *Jamesa Bonda 007*, ki je navdušila na 48. filmskem festivalu. To poletje bosta na Ptujju snemala nov filmski projekt z naslovom

V iskanju svetega grala, ki je kombinacija Da Vincijeve šifre in Indiana Jonesa, vendar na slovenski mladinski način in z avtentičnim sporočilom. Film bo predstavljen na 49. festivalu mladih filmarjev.

Vlado Novak



Robert (levo) in Rok (desno) z mentorjem prof. Cirilom Murnikom (v sredini) na piranski poletni filmski delavnici



Turistična kartica urbana

Največ turistov na avtobus in grad

Ziva Rokavec

Čeprav se vse več turistov med svojim obiskom prestolnice odloči za nakup ljubljanske turistične kartice urbana, se za brezplačen vstop v nekatere muzeje in galerije, ki jim ga prav tako omogoča, odločajo redkeje.

V prvih šestih mesecih letošnjega leta so v javnem zavodu Turizem Ljubljana prodali 587 vijoličnih kartic urbana, ki so v prvi vrsti namenjene turistom ter jim ob uporabi ljubljanskega potniškega prometa, vzpenjače, turističnega vlakca, ladjic in izposoje koles omogočajo tudi brezplačen vstop v nekatere ljubljanske galerije in muzeje. V Turizmu Ljubljana tako tudi letos ne bodo izpolnili cilja, ki so si ga zadali pred tremi leti ob uvedbi turistične urbane, ko je direktorica zavoda **Barbara Vajda** napovedala, da bodo zadovoljni, če bodo na leto prodali okoli 7500 vijoličnih urban. Vendar vodja odnosov z javnostmi na zavodu **Petra Stušek** ob tem pojasnjuje, da prodaja ljubljanske turistične kartice vendarle raste, saj so lani v enakem obdobju prodali le 420 kartic.

Turistom je na voljo eno-, dvo- ali tridnevna turistična urbana, največ pa se jih po besedah Stuškove odloči za nakup dvodnevne kartice, ki za zdaj predstavlja kar 45 odstotkov vseh prodanih kartic: »Druga je 24-urna turistična urbana s 33 odstotki in tretja 72-urna z 22 odstotki.« Za med turisti najbolj priljubljeno turistično urbano morajo kupci odšteti 30 evrov, medtem ko enodnevna kartica stane 23 in tridnevna 35 evrov, v ceno

pa so med drugim vštete tudi vstopnine v Narodno galerijo, Mednarodni grafični likovni center, Mestno galerijo, Slovenski etnografski muzej, Mestni muzej Ljubljana, Galerijo Jakopič, Narodni muzej Slovenije, Muzej novejšje zgodovine, Prirodoslovni muzej, Tehniški muzej in Železniški muzej.

Tisti, ki se odločijo za nakup turistične kartice, vijolično urbano sicer najraje uporabljajo za brezplačen prevoz. Po podatkih zavoda namreč največ turistov kartico uporablja za prevoz z mestnimi avtobusi, priljubljeni pa sta tudi vožnji z ladjico po Ljubljani in turističnim vlakcem, medtem ko se kar osemdeset odstotkov kupcev turistične kartice urbana odloči tudi za obisk Ljubljanskega gradu, kamor se popeljejo z vzpenjačo ter obiščejo še razstavo in grajski stolp. Čeprav muzeji niso tako pri-

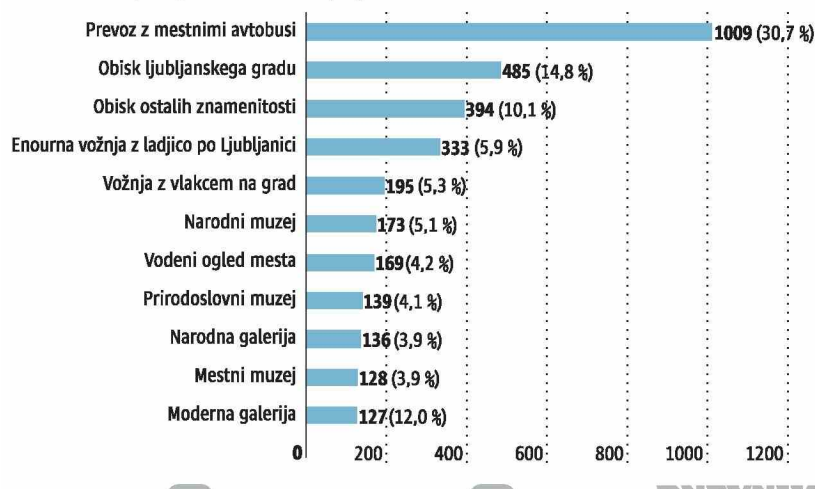
jubljeni kot preostala turistična ponudba, ki je vključena v ceno turistične urbane, pa se skoraj vsak imetnik kartice odloči tudi za obisk enega izmed muzejev ali galerij. Najbolj je priljubljen Narodni muzej, sledita pa mu Prirodoslovni muzej in Narodna galerija. »V povprečju obišče te muzeje in galerije vsak tretji gost,« še ocenjuje Stuškova. x

587

vijoličnih turističnih kartic urbana so v Turizmu Ljubljana prodali v prvi polovici leta. Cilj ob uvedbi turistične urbane je bil prodati 7500 kartic na leto.

Število izkoriščenj turistične kartice urbana v prvih šestih mesecih leta 2013

Podatki Javnega zavoda Turizem Ljubljana





Čeprav turisti, ki se odločijo za nakup turistične urbane, kartico najpogosteje uporabljajo za prevoz z mestnimi avtobusi, jim ta omogoča tudi brezplačen vstop v enajst ljubljanskih muzejev in galerij. Fotografija: Vanja Brkič/dokumentacija Dnevnika



Srečanje obmejnih pevskih zborov

ILIRSKA BISTRICA ▶ V odprtem atriju Doma na Vidmu je pred dnevi izzvenelo tradicionalno srečanje obmejnih pevskih zborov, ki ga vsako leto ob koncu sezone pripravlja društvo *Ahec* iz Jasena ob sodelovanju ilirskobistriške območne izpostave **JSKD**. Letošnje revije, ki jo je povezovala **Magdalena Penko Šajn**, so se udeležili zbori iz Primorske in sosednje Hrvaške. Iz soseščine sta zelo uspešno nastopila in požela aplavz mešani

zbor Slovenskega kulturnega društva *Bazovica* z Reke in ljudski pevci *Zvonejski kanturi* iz kraja Zvoneče v hrvaški Čičariji. Domače barve pa so zastopali ženska pevska skupina Izola, ženski zbor Prem in mešani zbor *Ahec* iz Jasena z dirigentom in pobudnikom srečanja **Sašom Boštjančičem** (na fotografij na skrajni desni). Pevce je pred začetkom koncerta nagovoril vodja območne izpostave JSKD **Igor Štemberger**.
TŠ



Hkrati se v programu izvaja pomoč svojcem, izvajajo se individualni razgovori in skupine za svojce. Vabljeni vsi, ki iščete pomoč zase ali za svoje bližnje, informativni razgovori potekajo po predhodni najavi na številko 051/339-725.

Več informacij o programih dobite na spletni strani: <http://pelikan.karitas.si/>

MEDOBCINSKO DRUŠTVO PRIJATELJEV MLADINE SEŽANA ▶ prireja letovanja za otroke in mladino: **od 22. do 29. julija** v Otroškem centru Pacug pri Strunjanu za otroke 1.- 5. razreda; **od 18. do 25. avgusta** za predšolske otroke, ki letos vstopajo v 1. razred, in otroke od 1.-3. razreda; **od 25. julija do 3. avgusta** v Materadi pri Poreču za otroke od 6. do 9. razreda in srednješolce.

V vseh terminih je možno uveljavljati zdravstven regres ZZSZ.

- Od 1. do 19. julija nudijo **brezplačno** celodnevno počitniško varstvo na osnovi predhodnih prijav, do zaposlitve mest.

Informacije - na sedežu, na spletni strani društva ali tel. 05/734-14-86.

MLADINSKI CENTER NOVA GORICA ▶ vabi mlade od 11. do 29. leta k vpisu v brezplačne programe: literarni natečaj in delavnice, izdelava nakita, astrološka delavnica, tečaj fotografije, fotografski natečaj, jezikovni tečaji, podjetništvo, likovna kolonija.

Prijave in informacije na 040/234-423 ali na info@mc-ng.org.

MESTNA KNJIŽNICA IZOLA ▶ obvešča, da bo knjižnica **do 31. avgusta** za obiskovalce odprta: ob po-

nedeljkah in četrtek od 8. do 12. ure in od 18. do 20. ure; ob torkih, sredah in petkih od 8. do 15. ure. Ob sobotah bo knjižnica zaprta.

JOGA V PARKU ▶ Tudi letos bo v Novi Gorici organizirana brezplačna poletna vadba joge - joga v vsakdanjem življenju. Vadba bo **vsako soboto v juliju in avgustu** zjutraj - od 6.30 do 8.00 na igrišču Centralnega vrtca Nova Gorica, na Trubarjevi ulici 5. V primeru slabega vremena bo vadba v telovadnici vrtca. Skupaj bodo izvajali lažje tehnike asan, pranajame in koncentracije.

Vadba je primerna za vsakogar, ne glede na starost ali telesno razgibanost. Informacije: Društvo Joga v vsakdanjem življenju Nova Gorica, 031/706-320.

KLUB AJDOVSKIH ŠTUDENTOV IN DIJAKOV, 051/654-002, 059/014-291, info@kas.si ▶ organizira za

člane *Šport v poletju*. Rekreacija bo potekala vsako soboto **v mesecu juliju, avgustu in septembru** v športno rekreacijskem centru Kamp Tura in sicer po naslednjem urniku: odbojka namivki - vsako 1. in 3. soboto v mesecu od 19. do 21. ure, v mesecu avgustu ob sredah od 19. do 21. ure; nogomet - vsako 2. in 4. soboto v mesecu od 19. do 21. ure, v mesecu avgustu ob sredah od 19. do 21. ure.

Letni bazen v Športnem centru Police že obratuje in bo vse **do sredine meseca septembra**.

JSKD OI TOLMIN ▶ razpisuje *Literarni natečaj za Srečanje literatov zgornjega Posočja in zamejstva Tukaj in zdaj*.

Prispevke je treba poslati **do 1. oktobra** na naslov **JSKD OI Tolmin** - literarni natečaj 2013, Trg m. Tita 8, 5220 Tolmin.

Info: 05/380-11-70, oi.tolmin@jskd.si

OBVESTILA

OBMOCNO ZDRUZENJE BORCEV ZA VREDNOTE NOB NOVA GORICA ▶ v sodelovanju z **Društvom prijateljev Slovenija - Rusija, sekcija Nova Gorica** organizira obisk slovesnosti na Vršiču, ki bo **v nedeljo, 28. julija**. Odhod avtobusa iz pred sedeža ZB na Kidričevi 9 je ob 6.30.

Zbirajo prijave za prevoz do zasedbe avtobusa (ponedeljek, sreda, petek, od 9. do 12. ure). Tel. 05/333-20-77.

ZAVOD PELIKAN - KARITAS ▶ Program pomoči in celodnevnega bivanja za zasvojene: v program pomoči zasvojenim in njihovim svojcem se vključujejo uporabniki, ki so se odločili za zdravljenje odvisnosti (alkohol, druge psihoaktivne substance). Program temelji na popolni abstinenci.