

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
24. 07. 2013 do
25. 07. 2013

Število objav: 6
Tiskani mediji: 3
Splet: 2
Radijske postaje: 1
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
42. mednarodni folklorni festival
Beltinci
Iztok Ilich, Bili so mentorji
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Opus

Seznam objav v zbirki:

Naslov		Bili so mentorji		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Bukla; 0	Stran: 7	Površina: 95 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 24. 07. 2013		
Stran v zbirki 3	Avtor	Valetič Žiga		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Iztok Ilich, Bili so mentorji		

Naslov		Istranke ogrele Bistričane		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Kmečki glas; 125000	Stran: 18	Površina: 111 cm ²
	Rubrika / Datum	Iz naših krajev, 24. 07. 2013		
Stran v zbirki 4	Avtor	Nikolič Petar		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Prihajajoči konec tedna pa bo v znamenju folklore		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	15:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 24. 07. 2013		
Stran v zbirki 5	Avtor	neznan avtor		
	Teme	42. mednarodni folklorni festival Beltinci		

Naslov		Bruselj predlaga omejitve provizij pri uporabi plačilnih kartic		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	RTVSLO.si (WEB); 511046		
	Rubrika / Datum	Slovenija, 24. 07. 2013		
Stran v zbirki 6	Avtor	G. V.		
	Teme	Opus		

Naslov		Bruselj predlaga omejitve provizij pri uporabi plačilnih kartic		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	STA (WEB); 24885		
	Rubrika / Datum	Evropska unija, 24. 07. 2013		
Stran v zbirki 7	Avtor	STA		
	Teme	Opus		

Naslov		Spomin na stare čase		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 5	Površina: 68 cm ²
	Rubrika / Datum	Iz naših krajev, 25. 07. 2013		
Stran v zbirki 9	Avtor	B.J.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		



Bili so mentorji

Iztok Ilich

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti,
2013, m. v., 184 str., 15 €

Revija Mentor je leta 2010 vpeljala rubriko *Bili so mentorji*, k pisanju katere je povabila urednika in publicista Iztoka Iliča. Z rubriko so želeli raziskati tovrstno plat



dela velikih slovenskih pisateljev, mislecev in mecenov z zavedanjem, da je osebno prenašanje znanja in vrednot na nove rodove intelektualcev prepotrebno za razvoj umetnosti, kulture in družbe. Ilich tako pregleda trinajst osebnih poti, od Trubarja prek Zoisa, Čopa, Levstika, Stritarja, Gregorčiča, Levca, Kersnika,

... trinajst

osebnih poti ...

Finžgarja, Bartolove matere Marice Naldišek Bartol, Zofke Kveder in na koncu

Lojzeta Kovačiča ter Petra Božiča. V izdatno pomoč so mu pisma, prek katerih je pogosto potekala mentorska komunikacija, ter odlomki iz nekaterih revijalnih rubrik, kjer so si ustvarjalci prizadevali za skupno rast. Mentorji so bili in tudi bodo potrebni, saj, kot je v tem duhu zapisal Lojze Kovačič: »Kar te bo in kar boš samega sebe venomer na novo spraševal, je: ali si v tem in tem tekstu izpisal svoje srce iz prsi ali si pustil, da so zagorele vse tvoje zvezde.« > ŽIGA VALETIČ



Ilirska Bistrica Istranke ogrele Bistričane

Na novo urejen avditorij Doma na Vidmu je pod pokroviteljstvom JSKD Ilirska Bistrica na 7. tradicionalnem srečanju obmejnih pevskih zborov

gostil pevske zборе in skupine iz Slovenije in Hrvaške. Dobrodošlico je v imenu organizatorja Kulturnega društva Ahec izrekel Igor Štemberger. V de-

vetdesetminutnem programu so lahko maloštevilni poslušalci slišali vedno prijetne ljudske pesmi domačih avtorjev. Med njimi so pesmi iz sosednje Hrvaške, Čičarije in Istre. Hitri stik z občinstvom je nagrajen s toplim aplavzom, so

izpostavile članice pevske skupine iz Istre »Cvet v laseh«. Te so iz bogatega repertoarja zapele pesmi o Istri, dlani pa je segrel venček ljudskih pesmi. V novem vaškem domu v Jasenu pa so Jasenci za udeležence priredili družabno srečanje.

Petar Nikolič



Prihajajoči konec tedna pa bo v znamenju folklore

RADIO 1, 24.7.2013, NOVICE, 15:30

Prihajajoči konec tedna pa bo v znamenju folklore. Jutri se bo namreč v beltinskem gradu z odprtjem razstave vezenin in starih radijskih sprejemnikov začel 43. Mednarodni folklorni festival. Na festivalu se bodo med drugim predstavili tudi folkloristi iz Novega Sada. Prav tako pa bo potekal prikaz žetve in mlačve. Zaključek festivala v nedeljo pa bo potekal v znamenju državnega srečanja odraslih folklornih skupin. Manjkala pa ne bo niti tradicionalna povorka vseh nastopajočih.

Bruselj predlaga omejitve provizij pri uporabi plačilnih kartic

Medbančne provizije bankam in kartičnim hišam prinašajo milijardne dobičke

24. julij 2013 ob 17:22

Bruselj – MMC RTV SLO/STA

Evropska komisija predlaga nova pravila o medbančnih provizijah pri uporabi plačilnih kartic, s katerimi želi izboljšati konkurenco na trgu in omogočiti ugodnejše nakupe potrošnikom.

Predlog Bruslja predvideva omejitve medbančnih provizij pri transakcijah z debetnimi in kreditnimi karticami na 0,2 oziroma 0,3 odstotka.

Pri kartičnem plačilu mora trgovec banki, prek katere je sprejel plačilo, plačati provizijo. Del te ta odvede banki, ki je kartico izdala. Za debetne kartice je trgovska provizija v povprečju od dva do tri odstotke, za kreditne pa od tri do pet odstotkov.

Trgovci kartične provizije običajno skrijejo v ceno blaga, ki ga tako podražijo za vse potrošnike. Evropski trgovci za kartične transakcije bankam na leto plačajo okoli 13 milijard evrov, od katerih gre približno 70 odstotkov za medbančne provizije.

Medbančne provizije za čezmejne transakcije se gibljejo od nekaj desetink do dobrega odstotka, za domače pa se močno razlikujejo: za debetne kartice na Danskem 0,1 odstotka, na Poljskem 1,6 odstotka, za kreditne v Franciji 0,5 odstotka, v Nemčiji 1,8 odstotka.

Milijardni dobički s provizijami

Medbančne provizije tako bankam in kartičnim hišam prinašajo milijardne dobičke, saj ne izražajo njihovih dejanskih stroškov. Zdajšnji sistem po mnenju kritikov omejuje konkurenco in novim igralcem, ki bi ponudili ugodnejše storitve, onemogoča vstop na trg.

Komisija zato predlaga omejitve medbančnih provizij pri plačevanju z debetnimi karticami na 0,2 odstotka, za kreditne kartice pa na 0,3 odstotka. V 22-mesečnem prehodnem obdobju bodo omejitve veljale le za čezmejne transakcije, pozneje pa tudi za domače.

Sprva so sicer v Bruslju razmišljali o popolni odpravi medbančne provizije pri plačevanju z debetnimi karticami, a so to **opustili**. Prav tako so si nekateri zamenjali prizadevali, da omejitve ne bi veljale le za običajne potrošnike, temveč tudi za poslovne kartice.

Komisar za notranji trg in storitve Michel Barnier je pomen novih pravil utemeljil z besedami, da je trenutno plačilni trg Evropske unije razdrobljen in predrag, saj njegovi stroški znašajo več kot odstotek bruto domačega proizvoda EU-ja ali 130 milijard evrov na leto.

Predlog Bruslja bo omogočil cenejše in varnejše plačevanje na internetu tako za potrošnike kot za trgovce na drobno ter ukinil neupravičeno visoke stopnje medbančnih provizij, je prepričan Barnier.

Komisar za konkurenco Joaquin Almunia pa je opozoril, da medbančne provizije, ki jih plačujejo trgovci na drobno, končajo na potrošnikovem računu, česar se potrošniki običajno niti ne zavedajo.

Bruselj predlaga omejitev provizij pri uporabi plačilnih kartic

Bruselj, 24. julija (STA) – Evropska komisija je danes predlagala nova pravila o medbančnih provizijah pri uporabi plačilnih kartic, s katerimi želi izboljšati konkurenco na trgu in omogočiti ugodnejše nakupe potrošnikom. Predlaga omejitev medbančnih provizij pri transakcijah z debetnimi in kreditnimi karticami na 0,2 oziroma 0,3 odstotka.

Pri kartičnem plačilu mora trgovec banki, prek katere je sprejel plačilo, plačati provizijo. Del te ta odvede banki, ki je kartico izdala. Za debetne kartice je trgovska provizija v povprečju od dva do tri odstotke, za kreditne pa od tri do pet odstotkov.

Trgovci kartične provizije običajno skrijejo v ceno blaga, ki ga tako podražijo za vse potrošnike. Evropski trgovci za kartične transakcije bankam na leto plačajo okoli 13 milijard evrov, od katerih gre približno 70 odstotkov za medbančne provizije.

Medbančne provizije za čezmejne transakcije se gibljejo od nekaj desetink do dobrega odstotka, za domače pa se močno razlikujejo: za debetne kartice na Danskem 0,1 odstotka, na Poljskem 1,6 odstotka, za kreditne v Franciji 0,5 odstotka, v Nemčiji 1,8 odstotka.

Medbančne provizije tako bankam in kartičnim hišam prinašajo milijardne dobičke, saj ne izražajo njihovih dejanskih stroškov. Sedanji sistem po mnenju kritikov omejuje konkurenco in novim igralcem, ki bi ponudili ugodnejše storitve, onemogoča vstop na trg.

Komisija je zato predlagala omejitev medbančnih provizij pri plačevanju z debetnimi karticami na 0,2 odstotka, za kreditne kartice pa na 0,3 odstotka. V 22-mesečnem prehodnem obdobju bodo omejitve veljale le za čezmejne transakcije, pozneje pa tudi za domače.

Sprva je sicer komisija razmišljala o popolni odpravi medbančne provizije pri plačevanju z debetnimi karticami, a je to **opustila**. Prav tako so si nekateri zama prizadevali, da omejitve ne bi veljale le za običajne potrošnike, temveč tudi za poslovne kartice.

Komisar za notranji trg in storitve Michel Barnier je pomen novih pravil utemeljil z besedami, da je trenutno plačilni trg EU razdrobljen in predrag, saj njegovi stroški znašajo več kot odstotek bruto domačega proizvoda EU ali 130 milijard evrov na leto.

Predlog komisije bo omogočil cenejše in varnejše plačevanje na internetu tako za potrošnike kot za trgovce na drobno ter ukinil neupravičeno visoke stopnje medbančnih provizij, je prepričan Barnier.

Komisar za konkurenco Joaquin Almunia pa je opozoril, da medbančne provizije, ki jih plačujejo trgovci na drobno, končajo na potrošnikovem računu, česar se potrošniki običajno niti ne zavedajo.

Nova pravila bodo po besedah Almunie zagotovila enakopravne konkurenčne pogoje za ponudnike plačilnih storitev, trgovci na drobno pa bodo lahko precej prihranili, saj bodo bankam plačevali nižje provizije, potrošniki pa bodo plačevali nižje maloprodajne cene.

Predlog komisije bo po pričakovanjih sprožil burno razpravo. Medtem ko bi po mnenju potrošniških organizacij znižal maloprodajne cene in koristil potrošnikom, pa bi po mnenju kartičnih hiš povečal stroške poslovanja in prinesel višje članarine za kartice.

To potrjujejo tudi prvi odzivi. V Evropski potrošniški organizaciji Beuc so predlog pozdravili kot "dobrodošlo potezo, ki krepi pravice potrošnikov" ter inovacije in konkurenco.

V Mastercardu pa sicer načeloma podpirajo cilje komisije – varnejše in konkurenčnejše elektronsko plačevanje, a jih obenem skrbi, da omejitev medbančnih provizij ne podpira teh ciljev ter bo oškodovala potrošnike in male trgovce.

Leta 2011 je bilo v EU izdanih okoli 727 milijonov plačilnih kartic, vrednost kartičnih transakcij je presegla 1900 milijard evrov. Na trgu prevladujeta Visa in Mastercard z okoli 42–odstotnim in okoli 49–odstotnim tržnim deležem.

Skoraj vsak imetnik bančnega računa v EU ima debetno kartico, 40 odstotkov pa kreditno kartico. 34 odstotkov državljanov EU že kupuje na internetu in več kot polovica jih ima pametne telefone, ki omogočajo mobilno plačevanje, še kaže bruseljska statistika.

Predloge morajo potrditi članice unije in Evropski parlament. Pogajanja bodo po pričakovanjih dolgotrajna in lahko prinesejo občutne spremembe.

pm/jb



Spomin na stare čase

ROGATEC – Na petnajsti etnografski prireditvi Likof na taberhi so med drugim spomnili na čas mlačve žita. Predstavili so tri različne načine, od mlačve s cepci in ročne mlatilnice do mlačve na gepelj z vpreženima kravama. Pri uprizoritvi so pomagali člani upokojenskih društev z Grobelnega, iz Slivnice in Rogatca.

Obiskovalci so lahko prav tako opazovali pletenje iz šibja, ličja in rogoze, vezenje, ročno kovanje, izdelavo haloških trstenk, oblikovanje papirnatih rož, izdelavo grabelj in metel ... Prav tako so prikazali nastajanje tkanine, vse od trenja in česanja lanu do predenja na kolovratu ter tkanja na statvah. Obiskovalci so lahko sodelovali tako, da so v peči spekli svoj kruhek, stkali zapestnico, izdelali ljudsko glasbilo in še kaj. Prireditve so pripravili v sodelovanju med muzejem na prostem in Zvezo društev upokojencev Kozjansko. Sledilo je regijsko srečanje ljudskih godcev in pevcev, ki ga je pripravila izpostava **JSKD** iz Rogaške Slatine. Nastopilo je osem skupin iz celjske in podravske regije.

BJ