

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
26. 07. 2013 do
29. 07. 2013

Število objav: 15
Tiskani mediji: 9
Splet: 6
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
24. finale tekmovanja za Veliko
zborovsko nagrado Evrope 2012
Državno srečanje folklornih skupin Le
plesat me pelji
Iztok Ilich, Bili so mentorji
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Kulturna šola

Seznam objav v zbirki:

| | | Naslov | | |
|----------------|-----------------|---|-----------|-------------------------------|
| | | Pestro sobotno dogajanje na ptujski tržnici | | |
| Zaporedna št. | Medij; Doseg | Ptujčan; 0 | Stran: 15 | Površina: 256 cm ² |
| 1 | Rubrika / Datum | Ostalo, 26. 07. 2013 | | |
| Stran v zbirki | Avtor | Tomašič Mateja | | |
| 5 | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |

| | | Naslov | | |
|----------------|-----------------|---|-----------|-------------------------------|
| | | Likovna kolonija Grad Turnišče – včeraj, danes in jutri | | |
| Zaporedna št. | Medij; Doseg | Ptujčan; 0 | Stran: 20 | Površina: 493 cm ² |
| 2 | Rubrika / Datum | Ostalo, 26. 07. 2013 | | |
| Stran v zbirki | Avtor | Tkalčec Patricija | | |
| 6 | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |

| | | Naslov | | |
|----------------|-----------------|--|-----------|-------------------------------|
| | | Z lepimi spomini zaključujejo tekoče šolsko leto | | |
| Zaporedna št. | Medij; Doseg | Ptujčan; 0 | Stran: 25 | Površina: 972 cm ² |
| 3 | Rubrika / Datum | Ostalo, 26. 07. 2013 | | |
| Stran v zbirki | Avtor | Cafuta Trček Staša | | |
| 7 | Teme | Kulturna šola | | |

| | | Naslov | | |
|----------------|-----------------|---|--|--|
| | | Beltinci spet slovenska prestolnica folklorne | | |
| Zaporedna št. | Medij; Doseg | Delo.si (WEB); 230086 | | |
| 4 | Rubrika / Datum | Slovenija, 27. 07. 2013 | | |
| Stran v zbirki | Avtor | J.P. | | |
| 9 | Teme | Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji | | |

| | | Naslov | | |
|----------------|-----------------|--|--|--|
| | | Na hitro prelistano: Novosti na domačem knjižnem trgu | | |
| Zaporedna št. | Medij; Doseg | STA (WEB); 24885 | | |
| 5 | Rubrika / Datum | Kultura, 27. 07. 2013 | | |
| Stran v zbirki | Avtor | STA | | |
| 11 | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Iztok Ilich, Bili so mentorji | | |

| | | Naslov | | |
|----------------|-----------------|---|--|--|
| | | Deloskop napveduje: Folklorne skupine ponovno v Beltincih | | |
| Zaporedna št. | Medij; Doseg | Delo.si (WEB); 230086 | | |
| 6 | Rubrika / Datum | Kultura, 28. 07. 2013 | | |
| Stran v zbirki | Avtor | S.G. | | |
| 13 | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |

| | | Naslov | | |
|----------------|-----------------|---|----------|-------------------------------|
| | | Beltinci spet slovenska prestolnica folklorne | | |
| Zaporedna št. | Medij; Doseg | Nedelo; 157000 | Stran: 6 | Površina: 174 cm ² |
| 7 | Rubrika / Datum | Po Sloveniji, 28. 07. 2013 | | |
| Stran v zbirki | Avtor | J. P. | | |
| 14 | Teme | Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji | | |

| | Naslov | Na odrih | | |
|----------------------|-----------------|---|-----------|------------------------------|
| Zaporedna št. 8 | Medij; Doseg | Nedelo; 157000 | Stran: 29 | Površina: 76 cm ² |
| | Rubrika / Datum | Deloskop, 28. 07. 2013 | | |
| Stran v zbirki 15 | Avtor | neznan avtor | | |
| | Teme | Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji | | |

| | Naslov | Folklorne skupine ponovno v Beltincih | | |
|----------------------|-----------------|---------------------------------------|-----------|-------------------------------|
| Zaporedna št. 9 | Medij; Doseg | Nedelo; 157000 | Stran: 29 | Površina: 174 cm ² |
| | Rubrika / Datum | Deloskop, 28. 07. 2013 | | |
| Stran v zbirki 16 | Avtor | S. G. | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |

| | Naslov | Le plesat me pelji | | |
|----------------------|-----------------|--|--|--|
| Zaporedna št. 10 | Medij; Doseg | Pomurje.si (WEB); 0 | | |
| | Rubrika / Datum | Ostalo, 28. 07. 2013 | | |
| Stran v zbirki 17 | Avtor | A.N.R.R. | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji | | |

| | Naslov | Pod taktirko | | |
|----------------------|-----------------|---|--|--|
| Zaporedna št. 11 | Medij; Doseg | STA (WEB); 24885 | | |
| | Rubrika / Datum | Kultura, 28. 07. 2013 | | |
| Stran v zbirki 19 | Avtor | STA | | |
| | Teme | 24. finale tekmovanja za Veliko zborovsko nagrado Evrope 2012 | | |

| | Naslov | Zborovski presežki | | |
|----------------------|-----------------|--|-----------|-------------------------------|
| Zaporedna št. 12 | Medij; Doseg | Dnevnik; 118000 | Stran: 27 | Površina: 302 cm ² |
| | Rubrika / Datum | Scena, 29. 07. 2013 | | |
| Stran v zbirki 21 | Avtor | N. R. | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, 24. finale tekmovanja za Veliko zborovsko nagrado Evrope 2012 | | |

| | Naslov | Zborovski presežki | | |
|----------------------|-----------------|---------------------------------------|--|--|
| Zaporedna št. 13 | Medij; Doseg | Dnevnik.si (WEB); 205280 | | |
| | Rubrika / Datum | Ostalo, 29. 07. 2013 | | |
| Stran v zbirki 22 | Avtor | nr | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |

| | Naslov | Obvestila | | |
|----------------------|-----------------|---------------------------------------|-----------|-------------------------------|
| Zaporedna št. 14 | Medij; Doseg | Primorske novice; 53000 | Stran: 23 | Površina: 194 cm ² |
| | Rubrika / Datum | Ostalo, 29. 07. 2013 | | |
| Stran v zbirki 24 | Avtor | neznan avtor | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |

| | | | | |
|----------------------|-----------------|--|-----------|-------------------------------|
| | Naslov | Vsak ples je nekje doma | | |
| Zaporedna št. 15 | Medij; Doseg | Večer; 127000 | Stran: 12 | Površina: 279 cm ² |
| | Rubrika / Datum | Slovenija, 29. 07. 2013 | | |
| Stran v zbirki 25 | Avtor | Gider Nataša | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji | | |



Pestro sobotno dogajanje na ptujski tržnici

Od maja pa vse do septembra se na ptujski tržnici obeta pestro dogajanje, saj v novih lesenih hišicah ponujajo tako hrano kot tudi vina in unikatne izdelke, vse skupaj pa dopolnjujejo s kulturnim programom in športnimi aktivnostmi. Tematske tržnice so vsako soboto med 9. in 13. uro.

Besedilo in foto: Mateja Tomašič

Prva sobota v mesecu je namenjena ponudbi vin s ptujskega območja, pri projektu sodelujeta ptujski mestni viničar **Andrej Re-**

bernišek in enolog Ptujске kleti **Bojan Kobal**. Druga sobota v mesecu je namenjena kulinaricnemu delu ponudbe slovenskih kmetij.



Ze prvo soboto so zbrali ogromno igrac za ptujsko Varno hišo. Direktor CSD Ptuj Miran Kerin in Melita Topolovec iz CSD Ptuj sta navdušeno prisluhnila pobudnikoma akcije Mihi Mastenu in Sanji Selinšek.

Tretjo soboto je pod vodstvom **Leje Kolednik, Sanje Selinšek** in **Mihe Mastena**, pobudnikov tega projekta, predstavitev ustvarjalcev najrazličnejših umetniških in polumetniških izdelkov, ustvarjalne delavnice ter predstavitev Vrta Ptuj, osnovnih šol in Glasbene šole Karola Pahorja Ptuj. **Natalija Resnik Gavez** ponuja zanimive delavnice, **Liljana Klemenčič** pa pripoveduje pravljice. Od junija naprej v okviru te tržnice poteka tudi dvournno varstvo otrok, za kar skrbijo prostovoljci in vzgojiteljica Vrta Ptuj. Pripravljajo tudi razstave mladih fotografov in umetnikov iz vse Slovenije. Na tržnici potekata še prodaja in izmenjava rabljenih oblačil, pripomočkov za otroke in igrače. Te so zbirali tudi za ptujsko Varno hišo. Četrta sobota v mesecu pa je športno obarvana, saj se predstavljajo športna društva in klubi ter atraktivni športi. Obiskovalci se lahko pomerijo v trojkah v košarki, badmintonu, malem nogometu, predstavili bodo borilni šport judo, potekale bodo tudi vodene vadbe, kot sta aerobike in spinning.

»Od maja do julija so se po vrstnem redu odvile že vse tematske

tržnice. Obisk na tržnicah je dober, predvsem na tržnici unikatnih izdelkov in mladinske ustvarjalnosti, kar kaže na to, da če je ponudba prava in programsko dodelana, ljudje še vedno pridejo na skorajda že pozabljen prostor. Igrače in oblačila se bodo ob tržnicah unikatnih izdelkov in ustvarjalnosti zbirala še naprej, morda pa ob tem zaženemo še kakšno akcijo, seveda čakamo tudi na pobudo okolja,« je povedal Miha Masten in dodal: »Ob vsem dogajanju smo k predstavitvi povabili tudi mlade glasbenike Arsane, Centra interesnih dejavnosti Ptuj in Glasbene šole Karola Pahorja Ptuj, ustvarjalce, ki delujejo pod okriljem ptujske območne izpostave JSKD, člane društev Poetovio LXIX in Cesarsko-kraljevi Ptuj. Vsi so se na povabilo z veseljem odzvali. Skupaj bodo tvorili kulturno-umetniški program v času trajanja sobotnih tržnic. Tržnica bi s tem ponovno postala živahen kraj srečevanja Ptujčanov in zanimiva tudi za turiste.« Sanja Selinšek je izdelala spletno stran dogajanja na tržnici www.tuu-ptuj.si.



Likovna kolonija Grad Turnišče – včeraj, danes in jutri

Na gradu Turnišče je od 31. maja do 2. junija potekala mednarodna likovna kolonija z naslovom **Grad Turnišče – včeraj, danes in jutri**, ki jo je organizirala Likovna sekcija dr. Štefke Cobelj DPD Svoboda Ptuj skupaj z območno izpostavo Javnega sklada za kulturne dejavnosti. Za strokovno vodstvo kolonije sta poskrbela naša mentorja Jože Foltin in Franc Simonič, ki sta usmerjala udeležence, jim sproti svetovala in na koncu pod vodstvom Ive Ferlinc tudi ocenila ustvarjena dela. Glavni namen kolonije so seveda bili likovno ustvarjanje, druženje in izmenjavanje likovnega znanja.

Marjana Tkalčec

Grad Turnišče in njegovo idilično okolico smo izbrali tudi z namenom, da ptujsko in slovensko javnost ponovno opozorimo na veliko škodo, ki se dela slovenski kulturni dediščini s propadanjem gradu. Sklenili smo, da bomo s platno in čopičem na to dejstvo opozarjali vsako leto.

Udeleženci likovnih kolonij imajo priložnost, da se v neposrednem medsebojnem stiku in pod vodstvom mentorjev dodatno likovno izobražujejo. Šele v neposrednem soočenju z drugimi likovniki, njihovimi tehnikami in pristopi ter seveda njihovimi deli lahko vsak udeleženec sam pri sebi spozna, kakšna je resnična vrednost njegovega dela, kaj mu manjka in v čem se mora še dodatno likovno izobraziti. Skratka, udeležba na likovni koloniji daje udeležencem nove impulze po učenju in ustvarjanju ter jim omogoča nadaljnjo likovno rast.

Kljub izredno neprijaznemu vremenu se nas je zbralo 22 ljubiteljskih slikarjev, večinoma članov naše sekcije. Sodelovali so tudi gostje iz Maribora, Slovenj Gradca, Kidričevega in Lendave, medtem ko sta se likovnici iz Avstrije in Francije opravičili. Družina Pihler, ki trenutno domuje v gradu, nam je izredno prijazno nudila toplino svojega doma, vse od zavetja pred dežjem, sanitarij do mojstra, ki je izvrstno vrtel žar za zaključni piknik.

Za uvod nam je **Marija Hernja Masten** pripravila kratek pregled zgodovine gradu od rimskih časov do danes. Nato so otroci iz Osnovne šole Breg pod vodstvom učiteljice **Mojce Vodušek** zelo

impresivno prikazali pripovedko o turniškem gradu Turnišče. Vse prisotne je pozdravil tudi **Samo Strelec**. Ustvarjenih je bilo več kot trideset del, ki žal niso bila vsa razstavljena, saj so se nekateri avtorji odločili, da razstavijo samo po eno delo.

V razstavišču Stari zapori, ki je v lasti Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož, je bilo 7. junija slavnostno odprtje zaključne razstave naše likovne kolonije. V otvoritveni slovesnosti so sodelovali Moški komorni zbor DPD Svoboda Ptuj, učenci Glasbene šole Karola Pahorja Ptuj in kar štirje »Rimljani« iz Društva Poetovio LXIX.

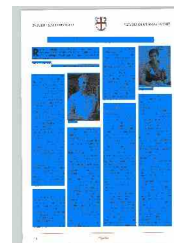
Svoja dela so razstavili: **Cecilija Bernjak, Elfrida Brenčič, Jožefa Fajs, Rozalija Hojnik, Nada Ivančič, Marija Jakolič, Bogomir Jurtela, Marija Gregorc, Bernarda Kos, Jelka Leskovar, Bojan Lubaj, Jožica Nedeljko, Mihaela Omladič, Peter Petrovič, Franc Simonič, Rozina Šebetič, Jože Špicar, Anton Šoemen, Anica Zupanič, Marjana Tkalčec** in kot posebni talent desetletni **Tilen Hameršak**, ki je dokazal ne samo svoj velik talent, ampak tudi pogum, saj je v soboto ustvarjal skupaj z nami. Po izboru strokovne komisije je bilo podeljenih pet posebnih priznanj avtorjem, katerih dela so izstopala po kakovosti. Tako so »rimske oljenke« prejeli: **Elfrida Brenčič, Bojan Lubaj, Bogomir Jurtela, Franc Simonič in Anton Šoemen** ter mladi talent **Tilen Hameršak**. Da sta naša prva likovna kolonija in njena zaključna razstava uspeli, se v svojem imenu kakor tudi v imenu vseh članov naše likovne



sekcije iskreno zahvaljujem vsem, ki niso samo razumeli naše želje in prizadevanj, da vnesemo med nas same in v našo okolico nove ustvarjalne impulze in več optimizma, ampak so nam s svojimi širokosrčnimi dejanji in pomočjo pri njihovem uresničevanju tvorno pomagali in s tem vse skupaj dejansko omogočili.

Zahvaljuje se: Ministrstvu za kulturo, ki nam je dovolilo uporabo parka gradu Turnišče, Javnemu skladu za kulturne dejavnosti za sofinanciranje kolonije, **Ivi Ferlinc**, vodji OI **JSKD**, za vodenje in veliko pomoč pri organizaciji kolonije, **Alešu Arihu**, direktorju Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož, in **Stanki Gačnik**, pomočnici direktorja in kustosinji Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož, da sta nam odobrila uporabo razstavišča Stari zapori, s čimer sta nam omogočila, da izpeljemo kolonijo in zaključno razstavo, saj svojih razstavnih prostorov nimamo. Zahvaliti se želim tudi za dejstvo, da sta nam zelo prijazno z delavci muzeja zagotovila dežurstvo na razstavi; **družini Pihler** z gradu Turnišče za prijaznost in vsestransko pomoč, **Andreju Klasicu** iz društva Poetovio LXIX za donirane rimske oljenke in organizacijo »Rimljanov« ob odpr-

tju razstave, **Boštjanu Simoniču** za sponzorstvo kolonije, **Milanu Fakinu**, ravnatelju Osnovne šole Breg, da je dovolil izvedbo pripovedke, **Mojci Vodušek**, učiteljici na Osnovni šoli Breg, ki je nastopajoče otroke vodila in poskrbela za celotno organizacijo izvedbe pripovedke Turnišče, **Mariji Hernji Masten** za pripravljen kratek povzetek zgodovine gradu in okolice, **Gregorju Lačnu** in Komornemu moškemu zboru DPD Svoboda Ptuj za odpete pesmi, **Štefanu Petku**, direktorju Glasbene šole Karola Pahorja Ptuj, ter **Gaji in Gaju** za odličen glasbeni vložek, profesorjema **Jožetu Foltinu** in **Francu Simoniču** za mentorstvo in strokovno vodenje udeležencev kolonije in desetletnemu **Tilnu Hameršaku** iz Osnovne šole Breg za izkazano presenetljivo visoko likovno znanje in osebni pogum, da je sam samcat s stolom ob naših stojalnih slikal med njemu popolnoma neznanimi, večinoma starejšimi ljudmi. Iskreno upam, da bodo ustrezne institucije pravočasno spoznale njegov izredni talent in mu omogočile, da ga nadgrajuje v likovni šoli med sebi enakimi. Hkrati pa ga vabim, da se nam tudi v prihodnje pridruži.



Z lepimi spomini zaključujejo tekoče šolsko leto

Ravnatelji ptujskih osnovnih šol z lepimi spomini zaključujejo tekoče šolsko leto ter se skupaj z učenci veselijo novega. Prosili smo jih, da strnejo misli ob koncu šolskega leta.

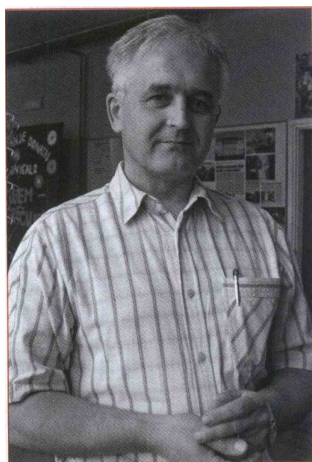
Staša Cafuta Trček

Fotografije: Staša Cafuta Trček, osebni fotoarhivi

Med drugim so zapisali: **Bogomir Širovnik**, ravnatelj OŠ Mladika: »Osrednji projekt v tem šolskem letu je bil praznovanje 110-letnice šolske stavbe. V ta namen so ob osrednji prireditvi potekale številne spremljevalne dejavnosti, tako da so sodelovali vsi učenci, vsi zaposleni in veliko število staršev.« **Tatjana Vaupotič Zemljič**, ravnateljica OŠ Ljudski vrt, je s ponosom zapisala, da so učenci dosegli veliko število zlatih priznanj: »Uspelo nam je zmagati v Elanovi ustvarjalnici in za nagrado smo dobili 15 parov smučí.« **Vida Grdiša**, pomočnica ravnateljice OŠ Olge Meglič, je med drugim zapisala, da so v letošnjem šolskem letu dobili naziv **Kulturna šola**, na katerega so še posebej ponosni. »S pomočjo projekta »S pozitivnimi izkušnjami pomagajmo večati socialno opremljenost otrok« smo poskušali najti način pomoči za učenca pri izrazitejših negativnih oblikah vedenja. Pri delu v delavnicah so razvijali pozitivno samopodobo, prepoznavanje konfliktnih situacij in reševanje le-teh,« je navedla **Dragica Emeršič**, ravnateljica OŠ dr. Ljudevita Pivka. **Milan Fakin**, ravnatelj OŠ Breg, pa je ponosen, da njihova šola neguje sodelovanje ptujskih osnovnih šol pri oživitvi in popestritvi dogajanj v MO Ptuj.

Milan Fakin, ravnatelj OS Breg

»V šolskem letu, ki se je izteklo, smo imeli v OŠ Breg vključenih 274 učencev v 15 oddelkih. Zastavljeni LDN, ki med drugim vsebuje osnovni in razširjeni program osnovne šole, smo v celoti realizirali. Pedagoško delo že drugo leto izvajamo v skladu s posodobljenimi učnimi načrti. Na področju razširjenega programa smo izvedli tri načrtovane tedenske



Milan Fakin

programe šole v naravi, plavalni tečaj ter številne druge dejavnosti. Vključevali smo se na različne natečaje, tekmovanja tako v znanju kot v drugih, tudi športnih disciplinah. Učenci so osvojili številne visoke dosežke v tekmovanjih v znanju kot v športu. Učenka **Maja Bedrač** je postala med učenci slovenskih osnovnih šol celo državna prvakinja v skoku v daljino. V sodelovanju s petimi tujimi šolami izvajamo mednarodni projekt Comenius. Ob vsem tem pa redno pripravljamo in sodelujemo na številnih kulturnih prireditvah v šoli in izven nje. Negujemo sodelovanje ptujskih osnovnih šol pri oživitvi in popestritvi dogajanj v MO Ptuj. Za uspešno, predvsem pa kakovostno delo v šoli je treba zagotoviti tudi ustrezne pogoje. Z lastnim angažiranjem in ob zunanji podpori uspevamo le-te izboljševati, tako nam je ob vsem drugem uspelo praktično vse učilnice opremiti s potrebno IKT-opremo ter po dolgih letih končno z lastnimi sredstvi zagotoviti predvsem učencem 1. VIO ustrezna zunanja igrala, katerih so se zelo razveselili.

Ostajajo pa nerešena, a že nekajkrat obljubljena, dela na šoli; med

drugim še vedno neizvedena oz. nedokončana obnova fasade na dvorišni strani šole, zagotovitev dodatnih prostorov ter prepotrebna izgradnja dvigala za gibalno ovirane učence. Hvaležni smo MO Ptuj, da je izkazala podporo in šolo vključila v razpis za energetsko sanacijo objekta.

Z veliko nestrpnostjo čakamo na rezultate razpisa. V novem šolskem letu 2013/2014 se na šoli nekoliko povečuje število učencev, česar se še posebej veselimo. Ob vsem tem pa bo naša osnovna pozornost namenjena dvigu kakovosti pedagoškega dela in podpori za doseganje le-tega.«

Dragica Emeršič, ravnateljica OŠ dr. Ljudevita Pivka

»V šolskem letu 2012/2013 je bilo vpisanih v OŠ dr. Ljudevita Pivka 74 otrok. Šola izobražuje otroke, ki imajo lažjo, zmerno, težjo in težko motnjo v duševnem razvoju. Pri nekaterih učencih so prisotne še druge motnje, kot so slabovidnost, naglušnost, govorno-jezikovna motnja, gibalna oviranost ter različne oblike motenj v vedenju in čustvovanju. Ti otroci ne zmorejo programa v večinskih šolah predvsem zaradi znižanih kognitivnih sposobnosti in se v postopku usmerjanja prešolajo v prilagojen program z nižjim izobraženim standardom (otroci z lažjo motnjo v duševnem razvoju) ali pa v posebni program vzgoje in izobraževanja (otroci z zmerno, težjo in težko motnjo v duševnem razvoju). V obeh programih izvajajo učni program specialni pedagogi. Šola izvaja tudi mobilno specialno pedagoško službo v večinskih osnovnih šolah v 19 občinah predvsem Spodnjega Podravsja. Učne vsebine se posredujejo po prilagojenem učnem načrtu in v skladu z individualiziranim programom, ki ga oblikuje strokovni tim v dogovoru in soglasju s starši.

Naši strokovni delavci sodelujejo z Vrtcem Ptuj, Centrom za socialno delo Ptuj in drugimi centri za socialno delo, Dijaškim domom Ptuj, kjer čez teden bivajo tudi naši učenci, šolskim dispanzerjem, varstveno-delovnimi centri,



Dragica Emeršič

CID-om, Zvezo prijateljev mladine Slovenije, Zavodom RS za šolstvo, osnovnimi in srednjimi šolami.

V letošnjem šolskem letu smo izpeljali plavanje po metodi Halliwick, ki je potekalo vsak torek od 13. do 15. ure v Termah Ptuj pod vodstvom usposobljenih strokovnih delavk. Program je potekal tudi med počitnicami. Zaključili smo program Osnove teorije o glasbi. Učenje je potekalo v manjši skupini in individualno glede na interes in glasbene zmožnosti. Igrali so na Orffova glasbila po sistemu barvnih not. Izpeljali smo tudi specialno pedagoško jahanje, ki je potekalo na majhnem posestvu specialne pedagoginje, ki je specializirana za terapijo s pomočjo konja. S pomočjo projekta S pozitivnimi izkušnjami pomagajmo večati socialno opremljenost otrok smo poskušali najti način pomoči za učenca pri izrazitejših negativnih oblikah vedenja. Pri delu v delavnicah so razvijali pozitivno samopodobo, prepoznavanje konfliktnih situacij in reševanje le-teh.

Učenci napredujejo z majhnimi in velikimi koraki, pomembno je, da so koraki trdni in čim bolj samostojni. Z našim strokovnim znanjem jim pomagamo, da razvijejo svoje sposobnosti, temeljna znanja in usvojijo delovne navade ter preko uspehov zaznajo sebe kot pomemben člen v verigi družbe. Na gibalno-športnem področju si naši učenci krepijo samopodobo z uspehi na regijskih in državnih tekmovanjih v atletiki in nogometu. Na njihove uspehe na likovnem

področju smo vsi zelo ponosni, saj likovne umetnine dosegajo priznanja na natečajih in likovnih srečanjih. Prav tako sta na področju plesa zelo aktivni folklorna skupina in plesna skupina, ki sta na prireditvah poželi pozitivne kritike.

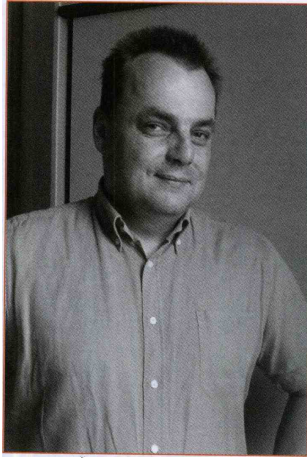
Še vedno se soočamo s problemom, da zahteve in potrebe po ustreznih prostorih, ki izhajajo iz zakonodaje, v naši šoli niso izpolnjene. Stavba ne zagotavlja pogojev vsakodnevnega bivanja otrok in zaposlenih, kaj šele prilagojenih prostorov za izobraževanje otrok s posebnimi potrebami.

V naslednjem šolskem letu bomo k že ustaljenim projektom dodali še nekaj novih in s tem pripomogli k pridobivanju znanja in izkušenj za samostojno življenje in čim boljše vključitev v družbo.«

Bogomir Širovnik, ravnatelj OŠ Mladika

»Vsako šolsko leto piše novo zgodbo. Vanjo stopajo učenci in starši s svojimi pričakovanji, željami, načrti in novimi izkušnjami, vanjo stopamo delavci šole s svojim strokovnim znanjem. Šola je še nedavno tega temeljila na zapornosti raznih informacij. V današnji šoli se učimo procesov. Učimo se pridobivati, povezovati in uporabljati informacije. Delo v šoli je danes organizirano tako, da učenci razvijajo organizacijske, komunikacijske, socialne in učne spretnosti, predvsem pa se učimo medsebojne odvisnosti, vrednotenja svojega dela in odgovornosti.

V šolskem letu 2012/13 je šola izvajala obvezni in razširjeni program po predmetniku OŠ. Danes je OŠ Mladika šola, ki je odprta v širši, tudi evropski prostor. Mnoga priznanja z različnih področij so dokaz kakovostnega dela učencev, učiteljev in staršev. Izpostavil bom samo nekaj najodmevnejših dosežkov: s certifikatom *Kakovost za prihodnost vzgoje in izobraževanja* potrjujemo, da imamo v zavodu vzpostavljen sistem vodenja kakovosti, ki nas sistematično vodi od vizije do konkretnih nenehnih izboljšav; z nazivom *Zdrava šola* smo se zavezali, da skrbimo za zdrav način življenja na vseh področjih življenja in dela šole; z nazivom *Ekošola* dokazujemo, da razvijamo odgovoren odnos do okolja, narave in bivanja



Bogomir Širovnik

na sploh; s certifikatom eTwinning dokazujemo, da se aktivno vključujemo v vseživljenjsko učenje v Evropskem šolskem omrežju.

Posebej bi rad izpostavil številne uspehe naših učencev na državnem nivoju, naj si gre za tekmovanja v znanju ali športu. Letos smo posebej ponosni tudi na rezultate nacionalnega preverjanja znanja. Ob velikem rezultatskem napredku glede na prejšnje šolsko leto sta dva devetošolca pri matematiki dosegla 100-odstoten uspeh.

Osrednji projekt v tem šolskem letu je bil praznovanje 110-letnice šolske stavbe. V ta namen so ob osrednji prireditvi potekale številne spremljevalne dejavnosti, tako da so sodelovali vsi učenci, vsi zaposleni in veliko število staršev.

Kako v novo šolsko leto? Trenutno smo sredi načrtovanja. Vsebinsko novo šolsko leto ne bo prineslo veliko sprememb, razen nekaterih manjših preimenovanj predmetov. Kot vsako prejšnje bo tudi novo šolsko leto prineslo nove izzive: učenci bodo starejši z novimi izkušnjami, pričakovanji ..., ne nazadnje se bomo srečali z novimi učenci v prvih razredih in tudi njihovimi starši. Trenutno smo najbolj veseli, da se ob številnih varčevalnih ukrepih to leto za enkrat ne srečujemo s presežnimi delavci.«

Tatjana Vaupotič Zemljič, ravnateljica OŠ Ljudski vrt

»Šolsko leto 2012/13, ki se približuje koncu, označujemo za uspešno in eno bolj prijetnih. Program dela je potekal v skladu z učnimi načrti in letnim delovnim

načrtom šole. Uresničili smo vse zadane naloge in izpeljali projekte, ki smo jih načrtovali. Izpostavila bi več vrhunskih rezultatov, naslovov državnih prvakov na področju znanja in športa. Dosegli smo res veliko število zlatih priznanj. Uspelo nam je zmagati v Elanovi ustvarjalnici in za nagrado smo dobili 15 parov smučič. Februarja smo prejeli državno priznanje Blaža Kumerdeja za dosežke na področju vzgoje in izobraže-



Tatjana Vaupotič Zemljič

vanja in aprila državno priznanje Svečano listino za preventivno delo na področju prometa. Uspešno smo izpeljali šolski projekt na temo pravljic, v okviru katerega so učenci izdelali več kot 20 metrov tunela – hišo strahov, kjer so s svetlobnimi in drugimi efekti drugim otrokom pričarali pravo zabavno vzdušje, ob tem smo na obeh šolah imeli krasni pravljlični prireditvi in razstave. Učencem najljubša prireditev je bila *Osnovna šola Ljudski vrt ima talent 2013*.

Leto je bilo stresno zaradi vseh napovedi sprememb normativov in standardov, krčenja sredstev za vzgojo in izobraževanje, kar je med zaposlene v šolah vnašalo veliko nemira. Šolam je naloženega vedno več dela, sredstev za to pa je vsako leto manj. Imeli smo težave s telovadnico, kjer je prišlo do izliva vode pod parket in je bila dva meseca zaprta za vadbo. Sicer smo ena tistih šol, ki ima zagotovljene vse pogoje za uspešno delo. Imamo tudi izjemen vpis v 1. razred, saj nismo mogli sprejeti vseh otrok, ki so se želeli vpisati na našo šolo. Trudimo se svoje delo opravljati kakovostno, z iskreno odgovornostjo do otrok, ki so nam

zaupani. Upam, da se bo država pri ukrepih, ki se pripravljajo na področju šolstva, zavedala, da nepremišljeno varčevanje na račun kakovosti dela z otroki ne pelje do izhoda iz krize. Mi si bomo v okviru danih možnosti še naprej prizadevali za uspešno delo.«

Vida Grdiša, pomočnica ravnateljice OŠ Olge Meglič

»Zaključili smo šolsko leto, ki je bilo izredno plodno in prežeto z mnogimi dogodki in različnimi zanimivimi prireditvami, ki smo jih organizirali za naše učence, starše, za širšo lokalno skupnost na šoli in tudi izven nje. Naši učitelji se trudijo delati z učenci na različnih področjih. Lepe uspehe dosegamo na tekmovanjih v znanju, športu, kulturi, umetnosti in še kje. V letošnjem šolskem letu smo dobili naziv **Kulturna šola**, na katerega smo še posebej ponosni. Izstopa tudi naše mednarodno sodelovanje z OŠ Đuro Ester iz



Vida Grdiša

Koprivnice iz sosednje Hrvaške. Sodelovali smo na različnih natečajih, izvedli več projektov in z veseljem ugotavljamo, da smo letni delovni načrt v celoti realizirali in ga celo preseglili. Na vse naše otroke smo ponosni in se veselimo njihovih uspehov. Upamo, da bo Olgica naslednje šolsko leto dobila tudi lepši zunanji videz, saj pričakujemo nova okna, da bomo bolj varčni in nam bo topleje. Zahvaljujemo se vsem učencem, staršem in širši okolici za prijetno druženje, sodelovanje in vsem skupaj želimo lepe, zdrave in prijetne počitnice.«

Beltinci spet slovenska prestolnica folklore

Festival je z leti postal najpomembnejša folklorna prireditev v Sloveniji.

J. P., Murska Sobota
sob, 27.07.2013, 18:00



Danes popoldne bodo nastopile folklorne skupine. Foto: Jože Pojbič/Delo

Beltinci – Že več kot štiri desetletja se **Beltinci** vsako poletje za nekaj dni spremenijo v slovensko prestolnico najkakovostnejše **folklore**. Ljudska glasba, stari plesi, tradicionalne obrti in običaji tudi tokrat, že triinštiridesetič, že od petka polnijo park ob beltinskem gradu.

Folklorni festival, ki ga ves ta čas organizira Kulturno-umetniško društvo Beltinci, sodelujejo pa številna druga društva in organizacije iz beltinske občine, je z leti postal najpomembnejša slovenska folklorna prireditev. Zaključni dan festivala je že nekaj let obenem tudi državno srečanje slovenskih odraslih folklornih skupin, ki so se najbolje odrezale na regijskih srečanjih.

Letošnji festival se je začel že v četrtek z odprtjem razstav starih radijskih sprejemnikov in kasetofonov ter vezenin. V petek zvečer sta se na večeru tuje folklore predstavili folklorni skupini Sonja Marinković iz Novega Sada in France Marolt iz Ljubljane, danes pa je v beltinskem parku živahno že ves dan: dopoldne so si obiskovalci lahko ogledali prikaz žetve in mlačve po starem, popoldne so mojstri domačih obrti in izdelovalci tradicionalnih izdelkov napolnili stojnice, krajevne skupnosti beltinske občine so se predstavile z različnimi kmečkimi običaji in opravili. Zvečer bo s festivalskega odra zazvenela etno glasba iz Srbije, avstrijske Koroške, Češke in domačih Beltincev. Jutri popoldne se bodo na odru zvrstile folklorne skupine v programu državnega srečanja.

Na hitro prelistano: Novosti na domačem knjižnem trgu

Na hitro prelistano: Novosti na domačem knjižnem trgu

Foto Foto servis

Slikanica avtorjev Williama Joycea in Joeja Bluhma z naslovom Čudovite leteče knjige gospoda Morrisa Lessmora.

Ljubljana, 27. julija (STA) – Pri založbi Modrijan je izšel roman madžarskega pisatelja Sandorja Maraija Esterina zapuščina ter slikanica Williama Joyca Čudovite leteče knjige gospoda Morrisa Lessmora. **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti** je izdal delo Iztoka Iliča **Bili so mentorji**, Didakta pa knjigo danskega družinskega terapevta Jesperja Juula Reci ne brez slabe vesti.

ESTERINA ZAPUŠČINA – ROMAN MADŽARSKEGA PISATELJA O LJUBEZNI IN ODLOČANJU

Roman Esterina zapuščina, ki ga je Sandor Marai izdal leta 1939, se začne, ko se v protagonistino življenje po 20 letih nepričakovano vrne Lajos, s katerim jo je – vse do poroke z njeno mlajšo sestro – povezovala strastna ljubezen. Odtlej je Estera živela skromno, a mirno življenje, ki ga zdaj ponovno razburka Lajosev prihod. Poleg vprašanja, zakaj je sploh prišel, Estero muči tudi vprašanje, ali se je kaj spremenil. Bil je namreč nagnjen k laganju in goljufanju. V delu, ki je le navidezno preprost roman, se Estera odloča za nadaljnjo pot, kar lahko nakazuje tudi na družbeno situacijo na Madžarskem tik pred drugo svetovno vojno. Takrat se je namreč meščansko življenje znašlo v krizi in ni bilo mogoče vedeti, za kaj bi se bilo bolje odločiti, piše avtor spremne besede Istvan Fried. Po romanu, ki je bil preveden v številne jezike, so leta 2008 na Madžarskem posneli tudi film. Za slovenski prevod, ki je izšel v Modrijanovi zbirki Nostalgija, je poskrbel Jože Hradil.

Madžarski pisatelj, pesnik in dramatik Sandor Marai (1900–1989) je bil rojen v plemiški družini v Košicah kot Sandor Karoly Henrik Grosschmied de Mara. Z več kot 40 knjigami, predvsem romani, velja za enega pomembnejših literarnih ustvarjalcev 20. stoletja. Pred drugo svetovno vojno je študiral in bil novinar v Nemčiji, nato pa živel v Budimpešti. Po vojni je ostro nasprotoval komunistični oblasti, zato njegovo ustvarjanje ni bilo več zaželeno. Leta 1948 je zapustil domovino in se ustalil v ZDA, kjer je pisal naprej, leta 1989 pa je storil samomor. Čeprav je bil pred vojno zelo cenjen, so ga v drugi polovici minulega stoletja zaradi politične emigracije skoraj povsem pozabili. Njegova dela so ponovno odkrili v 90. letih. V slovenščino sta poleg pričujočega romana prevedena še romana Sveče so dogorele in Ljubimec v Bolzanu.

ČUDOVITE LETEČE KNJIGE GOSPODA MORRISA LESSMORA – SLIKANICA, KI OPEVA LEPOTO KNJIG

V ospredju slikanice, ki sta jo ustvarila ameriški pisatelj, ilustrator in filmski ustvarjalec William Joyce in ilustrator Joe Bluhm, je velik ljubitelj knjig Morris Lessmore. Ko mu vihar raznese vse, vključno s knjigami, in besedami za tisto, ki jo piše sam, se odpravi na pot v neznanu. Pristane v čudoviti knjižnici, kjer knjige živijo in letajo kakor ptice, on pa skrbi zanje, jim ravna oslovska ušesa, jih krpa in bere. Ko se postara, začnejo zanj skrbeti knjige. Ko popiše zadnjo stran v svoji knjigi, se poslovijo in odleti z jato knjig, kot je prišel, na pragu pa se prikaže dekletce, ki ji na roko sede Morrisova knjiga. Še pred slikanico sta nastala kratek animirani film (2011), ki je bil nagrajen z oskarjem, in aplikacija za iPad. Besedilo slikanice je poslovenila Maja Kraigher.

BILI SO MENTORJI – ZBORNİK PRISPEVKOV O SLOVENSКИH MENTORJIH, KI SO SKOZI STOLETJA POMAGALI MLADIM PISCEM

Knjiga **Bili so mentorji** prinaša prispevke, ki jih je za istoimensko rubriko v reviji Mentor pisal publicist, urednik in prevajalec **Iztok Ilich**. V rubriki, ki je nastala leta 2010, se je Ilich posvetil mentorskemu delu Primoža Trubarja, Žige Zoisa, Frana Levstika, Josipa Stritarja, Simona Gregorčiča, Frana Levca, Frana Saleškega Finžgarja in Zofke Kveder. H knjigi so dodani še v reviji neobjavljeni prispevki o mentorskem delu Janka Kersnika, Marice Nadlišek Bartol, Lojzeta Kovačiča in Petra Božiča. Poseben prispevek je Ilich namenil tudi prvi reviji Mentor – današnja istoimenska revija se nima za njeno naslednico – ki je kot katoliški list Škofijskega zavoda sv. Stanislava z nekaj prekinitvami izhajala med letoma 1908 in 1941.

Kot v uvodnem zapisu piše dolgoletna urednica revije Mentor Dragica Vesković, knjiga ponuja odgovore na vprašanja, kot so, kaj imajo skupnega mentorji, ki so pomagali uveljavljajočim se avtorjem v različnih obdobjih, s čim so se morali ukvarjati ter kako se je njihova vloga skozi stoletja spreminjala.

RECI NE BREZ SLABE VESTI – PRIROČNIK ZA STARŠE PRIZNANEGA DANSKEGA DRUŽINSKEGA TERAPEVTA

Priročnik za starše Reci ne brez slabe vesti sledi 11 v slovenščino prevedenim knjigam danskega družinskega terapevta Jesperja Juula. Njegovo prvo delo Kompetentni otrok – v slovenskem prevodu izšlo leta 2008 in 2010 – je bilo prevedeno v 13 jezikov in razprodano v več kot 250.000 izvodih. V pričujoči knjigi, ki jo je na Danskem izdal leta 2006, želi pojasniti, zakaj je znati reči ne pomembno za vsako osebno razmerje, ki je uspešno le, če v njem ohranjamo svojo integriteto. To storimo takrat, ko smo sposobni reči ne, kadar res mislimo ne. Če starša nenehno dopuščata otroku, da prestopa njune meje, ju bo starševstvo začelo izčrpavati, otrok pa se bo počutil krivega za njuno izčrpanost. Delo je prevedla Ivana Gradišnik.

jvo/tv

27.07.2013 08:00

Deloskop napveduje: Folklorne skupine ponovno v Beltincih

Beltinci, park, v nedeljo, 28. 7., ob 16. uri. Srečanje folklornih skupin.

S. G., *Deloskop*
ned, 28.07.2013, 06:00



Srečanje folklornih skupin v Beltincih. Foto: Arhiv JSKD

Danes se bo bodo v okviru tradicionalnega festivala v Beltincih na velikem odru pod krošnjami beltinskega parka uveljavljene folklorne skupine Slovenije predstavile z zanimivimi in najnovejšimi programi poustvarjanja plesnega in z njim povezanega izročila.

Poleg sedmih izbranih skupin, Folklorne skupine Ponikve iz Dobropolja, Folklorne skupine KD Miško Kranjec iz Velike Polane, Mlajše folklorne skupine Kajer iz Bučečovcev, Folklorne skupine KUD Oton Župančič iz Artič, Folklorne skupine KUD Oton Župančič iz Vinice, Folklorne skupine Iskraemeco iz Kranja in Akademski folklorne skupine Študent iz Maribora, bodo nastopili tudi domačini, Folklorna skupina KUD Beltinci, gostje iz Porabja in gostje iz Srbije.



Danes popoldne bodo nastopile folklorne skupine. FOTO JOŽE POJBIČ

Beltinci spet slovenska prestolnica folklore

Festival *Z leti je postal najpomembnejša folklorna prireditev v Sloveniji*

BELTINCI – Že več kot štiri desetletja se Beltinci vsako poletje za nekaj dni spremenijo v slovensko prestolnico najkakovostnejše folklore. Ljudska glasba, stari plesi, tradicionalne obrti in običaji tudi tokrat, že triinštiridesetič, že od petka polnijo park ob beltinskem gradu.

Folklorni festival, ki ga ves ta čas organizira Kulturno-umetniško društvo Beltinci, sodelujejo pa številna druga društva in organizacije iz beltinske občine, je z leti postal najpomembnejša slovenska folklorna prireditev. Zaključni dan festivala je že nekaj let obenem tudi državno srečanje slovenskih odraslih folklornih skupin, ki so se najbolje odrezale na regijskih srečanjih.

Letošnji festival se je začel že v četrtek z odprtjem razstav starih radijskih sprejemnikov in kasetofonov ter vezenin. V petek zvečer sta se na večeru tuje folklore predstavili folklorni skupini Sonja Marinković iz Novega Sada in France Marolt iz Ljubljane, včeraj pa je bilo v beltinskem parku živahno ves dan: dopoldne so si obiskovalci lahko ogledali prikaz žetve in mlačve po starem, popoldne so mojstri domačih obrti in izdelovalci tradicionalnih izdelkov napolnili stojnice, krajevne skupnosti beltinske občine so se predstavile z različnimi kmečkimi običaji in opravili, zvečer pa je s festivalskega odra zazvenela etno glasba iz Srbije, avstrijske Koroške, Češke in domačih Beltincev. Danes popoldne se bodo na odru zvrstile folklorne skupine v programu državnega srečanja. **J. P.**



NA ODRIH

Beltinci

Le plesat me pelji: Festival Beltinci
Na tradicionalnem državnem srečanju folklornih skupin na folklornem festivalu v Beltincih se bodo predstavile najboljše folklorne skupine Slovenije, izbrane na letošnjih sedmih regijskih srečanj odraslih folklornih skupin. Nastopile bodo Folklorna skupina Ponikve – KD Dobropolje, Folklorna skupina KD Miško Kranjec – Velika Polana, Mlajša folklorna skupina Kajer, KD Kajer– Bučočovci, Folklorna skupina KUD Oton Župančič – Artiče, Folklorna skupina KUD Oton Župančič – Vinica, Folklorna skupina Iskraemeco –Kranj, Akademsko folklorna skupina Študent – Maribor, ob njih pa še domača Folklorna skupina KUD Beltinci, gostje iz Porabja in gostje iz Srbije. Drugi del srečanja napovedujejo 19. oktobra v Sežani. *Folklorni nastopi.*

Beltinski park, 16.00

Studeneč pri Domžalah

Butalci

Po motivih Frana Milčinskega in Ervina Fritza. Kulturno društvo Miran Jarc, Domžale, 2013. Režija: Alojz Stražar. Igrajo: Konrad Pižorn - Kondi, Pija Brodnik, Marjeta Cerar, Jure Sešek, Robert Vrčon in drugi. Gledališka burka s petjem po motivih Butalcev, ki jih je za današnji čas priredil in režiral Alojz Stražar. 13. poletni kulturni festival Studeneč 2013. *Gledališka burka. 15–10 eur.*

Poletno gledališče Studeneč, 21.00



Folklorne skupine ponovno v Beltincih

Danes se bo bodo v okviru tradicionalnega folklorne festivala v Beltincih na velikem odru pod krošnjami beltinskega parka uveljavljene odrasle folklorne skupine Slovenije predstavile z zanimivimi in najnovejšimi programi poustvarjanja plesnega in z njim povezanega izročila. Poleg sedmih izbranih skupin iz Dobropolja, Velike Polane, Bučečevcev, Artič, Vinice, Kranja in Maribora bodo nastopili tudi domačini, Folklorna skupina KUD Beltinci, gostje iz Porabja in gostje iz Srbije. **S. G. FOTO ARHIV JSKD**

Le plesat me pelji nedelja, 28.07.2013

avtor: A. N. R. R.



V okviru folklornega festivala v Beltincih so se danes popoldan na velikem odru beltinskega parka predstavile ene najboljših folklorne skupine Slovenije. Gre za prvi del državnega srečanja odraslih folklorne skupine Le plesat me pelji, ki ga pripravlja Javni sklad RS za kulturne dejavnosti.

Poleg domačinov, Folklorne skupine KUD Beltinci in KD Marko, se je na državnem srečanju predstavilo še sedem folklorne skupine, ki so bile izbrane na regijskih srečanjih, to

pa so Ponikve, KD Dobropolje, KD Miško Kranjec iz Velike Polane, mlajša folklorne skupine Kajer, KD Kajer iz Bučečovec, KUD Oton Župančič iz Artič, KUD Oton Župančič iz Vinice, Iskraemeco iz Kranja ter akademska folklorne skupine Študent iz Maribora. Državni strokovni spremljevalki Neva Trampuš in Nina Volk sta poudarili, da gre pri tem za tiste folklorne skupine, ki upoštevajo stroga merila poustvarjanja plesnega in z njim povezanega izročila, hkrati pa predstavljajo programe, ki še niso bili videni. Kot gostje sta nastopili še folklorne skupine Sakalovci iz Porabja in folklorne skupine AKUD Marinkovič iz Novega Sada.

Pred srečanjem najboljših slovenskih folklorne skupine pa se je po beltinskih ulicah sprehodila povorka nastopajočih skupine s pozvačinom in domačimi folkloristi.

Več pa v Vestniku.

FOTOGALERIJA



Pod taktirko

Pod taktirko

Ljubljana, 28. julija (STA) – Nekaj koncertov klasične glasbe po Sloveniji med 29. julijem in 4. avgustom.

PONEDELJEK, 29. julija

LJUBLJANA – V organizaciji društva Imago Sloveniae bo v cerkvi sv. Jakoba nastopila Vokalna akademija Ljubljana pod vodstvom zborovodje Stojana Kureta. Zbor, ki je bil ustanovljen leta 2008, je doslej prejel številna mednarodna priznanja. Med drugim so leta 2010 kot prvi moški zbor osvojili veliko zborovsko nagrado Evrope, za izjemne dosežke in doprinos k razvoju zborovske glasbe v svetovnem merilu pa so prejeli tudi prestižno nagrado Guidoneum 2011. Občinstvu se bodo tokrat predstavili z deli Gallusa, Moutona in Mendelssohna.

TOREK, 30. julija

LJUBLJANA – Ljubljana festival bo v Križankah gostil eno najstarejših ruskih simfoničnih zasedb, orkester Mariinskega gledališča iz Sankt Peterburga. Zasedbo, ki je bila pod imenom Ruski cesarski operni orkester ustanovljena leta 1783, od leta 1978 vodi ruski ruski dirigent Valerij Gergijev. Repertoar Marrinskega gledališča, ki so ga svetovni glasbeni kritiki leta 2008 uvrstili med 20 najboljših orkestrov na svetu, med drugim vključuje Mahlerjeve in Beethovneve simfonije, Mozartov Rekviem in simfonije, pa tudi dela sodobnih skladateljev. Na tokratnem koncertu se bo orkestru pridružil mladi ruski pianist Dmitrij Majboroda, izvajali pa bodo dela Wagnerja, Griega in Čajkovskega.

SREDA, 31. julija

LJUBLJANA – V organizaciji društva Imago Sloveniae bo v Mestnem muzeju Ljubljana nastopil avstrijski komorni orkester Wiener Kammer-symphonie. Repertoar zasedbe, ki jo sestavlja 23 vrhunskih glasbenikov, je izjemno širok in obsega tako klasično kot sodobno glasbo. Orkester se je s "crossover" projektom, ki predstavlja fuzijo dunajskih klasikov in sodobne hip-hop glasbe, med drugim predstavil tudi na Umbria Music Festivalu leta 2008.

ČETRTEK, 1. avgusta

LJUBLJANA – Na četrtem poletnem koncertu v atriju Mestnega muzeja Ljubljana bo nastopil slovenski violončelist Miloš Mlejnik. Mlejnika odlikuje izbrušena tehnika, poln in plemenit ton ter elementarna muzikalnost, njegov repertoar pa stilno pokriva raznovrstna področja od predklasike do sodobne glasbe. Pogosto nastopa na mednarodnih koncertnih prizoriščih, med drugim je z orkestrom Slovenske filharmonije gostoval v slovitem newyorškem Carnegie Hallu, leipziškem Gewandhausu in v Schauspielhausu v Berlinu. Na tokratnem koncertu se bo ob spremljavi avstrijskega pianista Erwina Kropf-scha predstavljal z izborom najlepših "Encore" skladb za violončelo in klavir.

LJUBLJANA – V sklopu 61. Ljubljana festivala se bo v Križankah predstavila zasedba Nota Bene. Švicarski trio, ki ga sestavljajo violinist Julien Zufferey, violončelist Xavier Pignat in pianist Lionel Monnet, bo na koncertu izvajal skladbe Schuberta, Mendelssohna in Dvoržaka.

PETEK, 2. avgusta

SLOVENSKA BISTRICA – V sklopu festivala Seviq Brežice bo na gradu Slovenska Bistrica nastopila avstrijska zasedba Accentus Austria. Sestav se osredotoča na evropsko vokalno in instrumentalno glasbeno tradicijo, njihov repertoar pa se razteza od ustnega izročila sefardskih romanc prek razkošne in raznovrstne polifonične glasbe 16. stoletja do solistične baročne glasbe poznega 17. in zgodnjega 18. stoletja.

STRUNJAN – V sklopu 35. komornega festivala Piranski glasbeni večeri bo v strunjanski cerkvi Marijinega prikazanja nastopil češki kvartet Martinu. Sestav, ki so ga ustanovili študentje praškega glasbenega konservatorija leta 1976, nosi ime po češkem skladatelju Bohuslavu Martinuju. Kvartet, ki ga sestavljajo violinisti Lubomir Havlak, Libor Kanka, Zbynek Padourek ter violončelistka Jitka Vlašankova, najpogosteje izvaja dela čeških komornih skladateljev, med drugim Smetane in Janačka, tokrat pa se bodo občinstvu predstavili s skladbami van Beethovna, Martinuja in Dvoržaka.

vsm/mce

28.07.2013 11:00



Zborovski presežki

Imago Sloveniae: Vokalna akademija Ljubljana.
Ljubljana. Cerkev svetega Jakoba. Ob 21. uri.

Vokalna akademija Ljubljana (VAL) je bila ustanovljena septembra 2008, maja 2010 pa je kot prvi moški zbor osvojila veliko zborovsko nagrado Evrope. Istega leta se je ansambel na povabilo organizatorja udeležil vrhunskega festivala vokalne glasbe *Polyfolia* v Franciji in izdal svojo prvo zgoščenko.

V naslednjih letih je VAL kot mešani zbor s solisti in instrumentalisti na baročnih instrumentih *Val camerata* izvedla baročno opero H. Purcella *Dido in Enej*, nato jo je posnela za RTV Slovenija ter v lastni produkciji izdala na avdiozgoščenci. Septembra 2011 so pevci v Arezzu prejeli prestižno nagrado *Guidoneum award 2011* za izjemne dosežke in doprinos k razvoju zborovske glasbe v svetovnem merilu, julija 2012 pa je ansambel med petimi predstavniki celin zastopal Evropo na IFCM (International Federation for Choral Music) *World choral summit 2012* v Pekingu.

Umetniški vodja in dirigent Vokalne akademije Ljubljana je maestro **Stojan Kuret**, ki je diplomiral na ljubljanski akademiji za glasbo, smer dirigiranje, študij klavirja pa je končal na Konservatoriju Giuseppeja Tartinija v Trstu, kjer od leta 1983 predava kot profesor. Kot gostujoči dirigent je uspešno sodeloval z različnimi orkestri. Od sezone 1992/93 je bil deset let umetniški vodja in dirigent APZ **Toneta Tomšiča** v Ljubljani. Z njim in z Vokalno akademijo Ljubljana je dosegel zavirljive mednarodne umetniške uspehe na zborovskih tekmovanjih. Leta 1984 je za izjemne dosežke na zborovskem področju prejel *Gallusovo plaketo*, leta 2000 plaketo mesta Ljubljane, leta 2002 zlato priznanje SKD za ustvarjalno vodenje APZ, septembra 2011 je, kot že omenjeno, prejel prestižno nagrado *Guidoneum award*, leta 2012 pa je bil nagrajenec Prešernovega sklada. **x nr**



Zborovski presežki

Vir / Avtor: nr

29. julij 2013 (nazadnje spremenjeno: 9:25 28. julij 2013)

Oznake: [napovednik](#)

 Všeč mi je < 0

 Tweet < 0

 Daj v skupno rabo < 0

Vokalna akademija Ljubljana (VAL) je bila ustanovljena septembra 2008, maja 2010 pa je kot prvi moški zbor osvojila veliko zborovsko nagrado Evrope. Istega leta se je ansambel na povabilo organizatorja udeležil vrhunskega festivala vokalne glasbe Polyfolia v Franciji in izdal svojo prvo zgoščenko.



V naslednjih letih je VAL kot mešani zbor s solisti in instrumentalisti na baročnih instrumentih **Val camerata** izvedla baročno opero H. Purcella *Dido in Enej*, nato jo je posnela za RTV Slovenija ter v lastni produkciji izdala na avdiozgoščenci. Septembra 2011 so pevci v Arezzu prejeli prestižno nagrado *Guidoneum award 2011* za izjemne dosežke in doprinos k razvoju zborovske glasbe v svetovnem merilu, julija 2012 pa je ansambel med petimi predstavniki celin zastopal Evropo na IFCM (International Federation for Choral Music) *World choral summit 2012* v Pekingu.

Kazalo

Umetniški vodja in dirigent Vokalne akademije Ljubljana je maestro **Stojan Kuret**, ki je diplomiral na ljubljanski akademiji za glasbo, smer dirigiranje, študij klavirja pa je končal na Konservatoriju Giuseppeja Tartinija v Trstu, kjer od leta 1983 predava kot profesor. Kot gostujoči dirigent je uspešno sodeloval z različnimi orkestri. Od sezone 1992/93 je bil deset let umetniški vodja in dirigent **APZ Toneta Tomšiča** v Ljubljani. Z njim in z Vokalno akademijo Ljubljana je dosegel zavidljive mednarodne umetniške uspehe na zborovskih tekmovanjih. Leta 1984 je za izjemne dosežke na zborovskem področju prejel *Gallusovo plaketo*, leta 2000 plaketo mesta Ljubljane, leta 2002 zlato priznanje JSKD za ustvarjalno vodenje APZ, septembra 2011 je, kot že omenjeno, prejel prestižno nagrado *Guidoneum award*, leta 2012 pa je bil nagrajenec Prešernovega sklada.

nr

Imago Sloveniae: Vokalna akademija Ljubljana. Ljubljana.

Cerkev svetega Jakoba.

Ob 21. uri.



OBVESTILA

PASTIRSKÉ IGRE V SE-NOŽEČAH 2013 ▶ vabljeni v **petek, 2., in v soboto, 3. avgusta**. Vstop prost. V primeru slabega vremena priditev odpade.

ZAVOD PELIKAN - KARI-TAS ▶ Program pomoči in celodnevne bivanja za zasvojenec: v program pomoči zasvojenim in njihovim svojim se vključujejo uporabniki, ki so se odločili za zdravljenje odvisnosti (alkohol, druge psihoaktivne substance).

Program temelji na popolni abstinenci. Hkrati se v programu izvaja pomoč svojim, izvajajo se individualni razgovori in skupine za svoje. Vabljeni vsi, ki iščete pomoč zase ali za svoje bližnje, informativni razgovori potekajo po predhodni najavi na številko 051/339-725.

Več informacij o programih dobite na spletni strani: <http://pelikan.karitas.si/>

MLADINSKI CENTER NOVA GORICA ▶ vpisuje mlade od 11. do 29. leta v brezplačne programe: literarni natečaj in delavnice, izdelava nakita, astrološka delavnica, tečaj fotografije, fotografski natečaj, jezikovni tečaji, podjetništvo, likovna kolonija.

Prijave in informacije na 040/234-423 ali na info@mc-ng.org.

JOGA V PARKU ▶ Tudi letošnje poletje v Novi Gorici organizirajo brezplačno poletno vadbo joga - joga v vsakdanjem življenju. Vadba bo **vsako soboto v juliju in avgustu** zjutraj - od 6.30 do 8.00 na igrišču Centralnega vrtca Nova Gorica, na Trubarjevi ulici 5. V primeru slabega vremena bo vadba v telovadnici vrtca. Skupaj bodo izvajali lažje tehnike asan, pranajame in koncentracije.

Vadba je primerna za vsakogar, ne glede na starost ali telesno razgibanost.

Informacije: Društvo Joga v vsakdanjem življenju Nova Gorica, 031/706-320.

MESTNA KNJIŽNICA IZOLA ▶ obvešča, da bo knjižnica **do 31. avgusta** za obiskovalce odprta: ob ponedeljkih in četrkih od 8. do 12. ure in od 18. do 20. ure; ob torekih, sredah in petkih od 8. do 15. ure. Ob sobotah bo knjižnica zaprta.

KLUB AJDOVSKIH ŠTUDENTOV IN DIJAKOV, 051/654-002, 059/014-291, info@kas.si ▶ organizira za člane *Šport v poletju*. Rekreacija bo potekala vsako soboto v **juliju, avgustu in septembru** v športno rekreacijskem centru Kamp Tura in sicer po naslednjem urniku: odbojka na mivki - vsako 1. in 3. soboto v mesecu od 19. do 21. ure, v mesecu avgustu ob sredah od 19. do 21. ure; nogomet - vsako 2. in 4. soboto v mesecu od 19. do 21. ure, v mesecu avgustu ob sredah od 19. do 21. ure.

Letni bazen v Športnem centru Police že obratuje in bo vse **do sredine septembra**.

JSKD OI TOLMIN ▶ razpisuje *literarni natečaj za Srečanje literatov zgornjega Posočja in zamejstva Tukaj in zdaj*.

Prispevke je treba poslati **do 1. oktobra** na naslov JSKD OI Tolmin - literarni natečaj 2013, Trg m. Tita 8, 5220 Tolmin. Info: 05/380-11-70, oi.tolmin@jskd.si

DRUŠTVO PLUTON ▶ Psihoterapija in svetovanje. Pomoč zasvojenim in svojim. 051/633-443, pluton.drustvo@gmail.com, <http://psihoterapija.evizitka.biz/>, Facebook: Svetovanje Pluton



Vsak ples je nekje doma

V Beltincih se je iztekla 43. mednarodni folklorni festival

NATAŠA GIDER

Z nastopom enajstih folklornih skupin se je včeraj v Beltincih končal 43. mednarodni folklorni festival, v okviru katerega se je v štirih dneh v beltinskem parku in gradu zvrstilo okrog petsto nastopajočih.

V prvem delu državnega srečanja odraslih folklornih skupin, ki je - pod naslovom **Le plesat me pelji** - potekalo v organizaciji **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**, so nastopile folklorne skupine KD Miška Kranjca iz Velike Polane, Iskraemeco iz Kranja, Ponikve KD Dobropolje, KUD Otona Župančiča iz Artič, KD Kajer iz Bučočevcev, KUD Otona Župančiča iz Vinice in AFS Študent iz Maribora. Kot posebni gostje so nastopili folklorniki iz Porabja in Novega Sada, slednji, skupina AKUD Sonje Marinkovič in Veliki orkester AKUD iz Novega Sada, sta nastopila tudi na petkovem večeru tuje folklorne in sobotnem etnovečeru, pred začetkom srečanja pa sta se včeraj predstavili še domači folklorni skupini KUD Beltinci (to društvo je organizator festivala) in KD Marko.

"Vsak ples je nekje doma, oblači se v narodno nošo, prikazuje svojo socialno raven in sociološko sporočilnost - enkrat kot valček, drugič kot čardaš, tretjič kot sotiš, mazurka, šamarjan-ka, polka," je poudaril slavnostni govornik, pisatelj, scenarist in publicist **Branko Šömen**. Folklorne skupine, ki so se predstavile na srečanju, so bile izbrane na sedmih regijskih srečanjih po Sloveniji. Ocenjevalka **Neva Trampuš** pravi, da je skupin, ki dosegajo takšen nivo, da bi sodile na državno srečanje, še precej več. Prepričljivost podajanja,



Domači folklorni skupini KUD Beltinci in KD Marko

Veliko je skupin, ki bi sodile na državno srečanje

dobra glasbena spremljava, primerne kostumi in dobra plesna izvedba so glavni kriteriji pri izboru najboljših, na državno srečanje pa se uvrstijo tiste, ki imajo poleg odličnega obvladovanja vsega tega še kakšno posebnost. V zadnjih desetih letih je opaziti močan razmah skupin in korak naprej

v kakovosti odrskih postavitev, opaža Trampuševa.

Odraslih folklornih skupin je v Sloveniji okrog 250, drugi del najboljših pa bo nastopil oktobra v Sežani. Na festivalu, ki sicer temelji na glasbi in plesu, so se predstavili še številni rokodelci ter mojstri domače in umetnostne obrti, ogledati si je bilo mogoče prikaz žetve in mlatitve po starem ter razstavi vezenin in starih radijskih sprejemnikov. Sobotno dogajanje si je ogledala ministrica za Slovence v zamejstvu in po svetu **Tina Komel**, saj so plesne in glasbene skupine iz zamejstva redni gosti beltinskega festivala. Poleg porabskih folklornikov je letos bil to še moški pevski zbor iz Bilčovsa na Avstrijskem Koroškem.