

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
30. 05. 2013 do
31. 05. 2013

Število objav: 9
Tiskani mediji: 2
Splet: 1
Radijske postaje: 3
Televizijske postaje: 3
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Opus
Priznanja JSKD
Vizije, festival mladinskih gledaliških
in rock skupin
Živa, festival plesne ustvarjalnosti
mladih

Seznam objav v zbirki:

Naslov		Območna revija odraslih pevskih zborov tokrat v Bistrici ob Sotli		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Okoli; 0	Stran: 11	Površina: 522 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 30. 05. 2013		
Stran v zbirki 4	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Z urbanim petjem so pričarali čudovito nedeljsko popoldne		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Okoli; 0	Stran: 12	Površina: 1022 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 30. 05. 2013		
Stran v zbirki 5	Avtor	Cvirn Karin		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Nadaljevanje revijalnih predstavitev pevskih skupin		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Murski val; 40000	13:00	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Poročila, 31. 05. 2013		
Stran v zbirki 7	Avtor	Kranjec Petra		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Regijsko srečanje odraslih folklornih skupin Pomurja in Maribora z okolico		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Murski val; 40000	13:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Poročila, 31. 05. 2013		
Stran v zbirki 8	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Trije koraki do boljšega delovanja pravne države		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Planet TV; 0	19:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Danes, 31. 05. 2013		
Stran v zbirki 9	Avtor	Šavor Tea		
	Teme	Živa, festival plesne ustvarjalnosti mladih		

Naslov		Naše prehojene poti		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Pomurje.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 31. 05. 2013		
Stran v zbirki 10	Avtor	Mauko Dani		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		40. letnica Mariborskega okteta		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Radio Maribor; 35000	11:15	Trajanje: 5 min
	Rubrika / Datum	Štajerske miniature, 31. 05. 2013		
Stran v zbirki 12	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Priznanja JSKD		

	Naslov	Galjanič odstopil		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	TV Slovenija 1; 753000	17:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Poročila ob petih, 31. 05. 2013		
Stran v zbirki 13	Avtor	Kranjc Saša		
	Teme	Opus		

	Naslov	25 let od začetka afere JBTZ		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	TV Slovenija 1; 753000	22:00	Trajanje: 17 min
	Rubrika / Datum	Odmevi, 31. 05. 2013		
Stran v zbirki 14	Avtor	Conde M. Seku		
	Teme	Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		



OBMOČNA REVIVA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV TOKRAT V BISTRICI OB SOTLI

KRAJEVNI
MOZAIK

Kot še nikdar doslej je minuli konec tedna v Bistrici ob Sotli ubrano zapelo devet zborov iz štirih občin šmarske regije. Domače kulturno društvo je prvič gostilo območno revijo odraslih pevskih zborov šmarske izpostave **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti.**

Dvorana bistriškega kulturnega doma je bila na predvečer dneva mladosti prežeta z dobrimi mislimi, ki jih srčno skozi čas in prostor med poslušajoče množice prenašajo ljubiteljski pevci s svojimi umetniškimi vodji. »Da se iz src lahko izvije pesem, jo morajo preplavljati čustva sreče, ljubezni, hrepenjenja in žalosti,« je povezovalka programa **Maja Ratej** lepočutno nadaljevala naslov prireditelje »Je pesem v srcih«. Prav vsa čustva z domovinskim in ljubezenskim nabojem v osredju so se razlegala v devetih triadah pevske revije odraslih pevskih zborov, s katero območna izpostava **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** Šmarje pri Jelšah zaokrožuje spomladanska srečanja pevskih zborov, folklornih skupin ter vokalnih skupin.

Raznoliko karavano odraslih pevskih zborov so poleg novincev na tovrstnih srečanjih, domačega Dekliškega cerkvenega pevskega zbora La Vita in Mešanega pevskega zbora Vinea iz Kozjega, sestavljali še Cerkvni mešani pevski zbor Zvon Podčetrtek, Moški pevski zbor Kulturnega društva Šentvid pri Grobelnem, Moški pevski zbor Terme Olimia, Obrtniški moški pevski zbor Šmarje pri Jelšah, Cerkvni mešani zbor Šentvid pri Grobelnem, Moški pevski zbor Kozje ter domačini, Mešani pevski zbor Bistrica ob Sotli. Vsak zbor je nastopil s tremi pesmimi, njihovo izvedbo pa je ocenjevala priznana zborovodkinja **Andreja Marlinjak**. Posebno navdušenje sta požela **Mešani pevski zbor Bistrica ob Sotli** in **Cerkveni mešani pevski zbor Zvon Podčetrtek**, oba sta tako dobila eminentno vstopnico za nastop na regijskem tekmovanju odraslih pevskih zasedb »Od Celja do Koroške«, ki se bo dogodila konec novembra v Dravogradu.



Podčetrški Mešani cerkveni pevski zbor Zvon s prof. Mihaelo Pihler na čelu bo konec novembra nastopil na tekmovanju »Od Celja do Koroške«.

Zborovsko zanosne pevce sta pozdravila tudi vodja območne izpostave **JSKD** Šmarje pri Jelšah **David Stupica** ter župan Občine Bistrica ob Sotli **Franjo Debelak**. Oba sta se ob besedah občudovanja za ustvarjanje in poustvarjanje tako lepe in bogate zborovske pesmi zahvalila predsednici Kulturnega društva Bistrica ob Sotli **Špeli Drašler**, ki je bila pripravljena v goste sprejeti letošnjo najštevilčnejšo prireditev šmarske izpostave **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**. (Emilija Šterlek, foto: Andrej Čepin)



Ob nastopu MoPZ Kozje, ki ga zadnja leta vodi Metoda Denžič, so se spomnili tudi na njihovih 35 let delovanja.



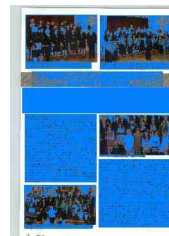
David Stupica je bil navdušen nad gostoljubjem bistriške občine in kulturnega društva ter povezovalno besedo novinarka Maje Ratej.



Prvič so na srečanju odraslih pevskih zborov nastopile pevke Dekliškega pevskega zbora La Vita.



MoPZ Terme Olimia z zborovodkinjo Špelo Drašler.



Kot novinec na srečanju odraslih pevskih zborov je nastopil tudi najštevilčnejši in najmlajši zbor, MePZ Vinea iz Kozjega, ki ga vodi Anja Radkovič.



Nastop MePZ Bistrica ob Sotli z zborovodkinjo Špelo Drašler si je z domiselnim in suverenim nastopom znova pridobil vstopnico za nastop na regijskem zborovskem tekmovanju »Od Celja do Koroške«.

Ž UBRANIM PETJEM SO PRIČARALI ČUDOVITO NEDELJSKO POPOLDNE

Člani Cerkvenega pevskega zbora Zvon iz Podčetrčka, katerih glasbeni začetki segajo v prejšnje stoletje, natančneje v leto 1996, vsako leto poskrbijo za vsaj dva koncerta, in sicer za koncert božičnih pesmi ter majski koncert. Poleg tega zbor sodeluje pri svetih mašah, na raznih prireditvah, pevskih revijah in srečanjih, sodelujejo na raznih veselih dogodkih ali pa tudi ob otožnejših trenutkih v življenju. Skratka, so vsestranski in to so dokazali tudi to nedeljo v njihovi farni cerkvi svetega Lovrenca v Podčetrčku, kjer so skupaj z gosti izvedli majski koncert.

Cerkveni mešani pevski zbor Zvon, ki je skupaj s svojo zborovodkinjo **Mihaelo Pihler** zakorakal že v sedemnajsto leto svojega delovanja, iz vaje v vajo pridno polni svoje mape z novimi pesmimi, s katerimi razveseljujejo svoje poslušalce. Prav tako je bilo tudi to nedeljo, ko so skupaj z gosti pripravili majski koncert in predstavili kar nekaj novih pesmi iz svojega zelo obsežnega in raznolikega repertoarja.

Glede na to, da ima otroški zborček že vsak vrtec, šole jih premorejo celo več, nekaj je aktivnih tudi v vsaki občini, župniji, zborovsko petje gojijo v društvih pa tudi v družinskih okoljih, tudi srečanje s Kristusom pri bogoslužju ne bi bilo doživeto, popolno, če ne bi bilo petja in glasbe. Ravno zaradi tega je vsaka župnija ponosna, če ima lepo petje in s tem tudi lepo sodelovanje pri obredih. Cerkveni pevski zbor je krona tega sodelovanja, saj z umetniško ubranostjo pomaga vsem v cerkvi doživeti skrivnost božje navzočnosti in dviga dušo in srce v raj. Ker pa je vsepovsod potreben podmladek, so tudi v župniji Podčetrtek ponosni na otroški cerkveni pevski zbor, ki je veselo zapel pod vodstvom **Marije Počivavšek**.

V nadaljevanju je program najprej popestrila **Tjaša Skale**, kasneje pa sta svoj glas dodali še **Anja Jug** ter **Mihaela Pihler** in skupaj so strnile svoje glasove v čudovito pesem *Jaz sem otrok Marijin*.



Zapel je tudi domači otroški cerkveni pevski zbor.

Sledilo je še kar nekaj pesmi Cerkvenega pevskega zbora Zvon, nato pa jih je na odru zamenjalo 45 mladih nadobudnih pevcev, ki sestavljajo mladinski pevski zbor Osnovne šole Podčetrtek, ki jih prav tako vodi zborovodkinja **Mihaela Pihler**. Prav vsi, ki spremljajo delovanje tega zbora, so lahko na otroke ponosni, saj so se v zadnjem času zelo resno in prizadevno pripravljali na pomemben dogodek, in sicer so se ravno v soboto pod okriljem prof. **Mihaele Pihler** predstavili na zahtevnem regijskem tekmovanju v Laškem, kjer so dosegli srebrno priznanje, ki se za vse sveti kakor samo zlato! Seveda pa je bilo kljub temu, da je še naprej skupaj s Cerkvenim pevskim zborom Zvon, ki so zapeli tudi nekaj posvetnih pesmi, prevladovala pesem, potrebno izreči tudi kakšno besedo ter zahvalo.

Cerkveni pevski zbor sestavlja veliko pevcev in pevk, katerih starost je zelo različna, zelo pisana, kakor pomlad, v katero smo že dobobra zakorakali in prav je tako. Lepo je, kadar je moč videti, da se lahko različne generacije ljudi družijo, zabavajo in soustvarjajo. Za vse to pa je potrebna oseba, ki vse to povezuje, in pri tem zboru je to zagotovo prof. **Mihaela Pihler**, s katero pridno vadijo in se lotevajo vedno novih izzivov in ki jim hkrati vedno znova prestavlja meje njihovih zmoglosti. Za vse to so se ji njeni pevci iskreno zahvalili.



Cerkveni pevski zbor Zvon je letošnji majski koncert pripravil v farni cerkvi svetega Lovrenca.

Skupaj s prihodom Mihaele so se začeli vrstiti tudi številni uspehi

Vse pevce, ki so se na to nedeljo predstavili v cerkvi svetega Lovrenca, je pohvalil župan **Peter Misja**, ki je dejal, da se je v Občini Podčetrtek v zadnjem času marsikaj zgodilo, saj nismo prepoznavni samo kot odlična turistična destinacija in čudoviti kraji, ampak lahko marsikaj pokažemo tudi na področju petja. Pohvalil je otroke, ki so bili zelo uspešni na regijski reviji, prav tako pa je vesel, da je v Cerkvni pevski zbor Zvon prišlo kar nekaj mladih pevcev. Glede na to, da pa se je ravno zbor Zvon v petek udeležil območne revije pevskih zborov v Bistrici ob Sotli, jih je župan na njihovem koncertu razveselil z novico, da so se skupaj z zborom Bistrice ob Sotli udeležili na regijsko tekmovanje, ki bo potekalo novembra v Dravogradu. Za ves trud se je zahvalil zborovodkinji Mihaeli in vsem pevcem, ki svoj čas namenijo vajam in učenju pesmi, s katerimi lahko razveseljujejo poslušalce. Z željo, da bi bili uspešni še naprej, je besedo predal župniku **Jožefu Rogaču**, ki je bil še posebej vesel, da so si tokrat pevci za svoj koncert izbrali cerkev svetega Lovrenca, saj so do sedaj koncerte običajno prirejali v cerkvi Device Marije na pesku. Poudaril je, da pevci niso samo dobri pevci, ampak so tudi dobri vinarji, dobre gospodinjice, kajti tudi za ta dan so pripravili nekaj tako za dušo kot telo, za kar se jim je zahvalil, zbrane pa v njihovem imenu povabil, da po končanem koncertu skupaj pred cerkvijo ostanejo še nekaj časa. Za konec pa je spregovoril še vodja **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**, območna izpostava Šmarje pri Jelšah, **David Štupica**, ki je bil mnenja, da je prav, da delovanje zbora pohvali, saj so se s prihodom Mihaele Pihler v te kraje uspehi na področju petja začeli kar vrstiti. Ob tej priložnosti se je dotaknil uspehov, ki so prišli z Mihaelo, in izpostavil revijo otroških in mladinskih zborov v Šmarju pri Jelšah, kjer sta se tako otroški kot mladinski zbor OŠ Podčetrtek uvrstila najvišje, mladinski zbor je nato na regijskem tekmovanju odnesel še srebro in to še ni vse, uspehi se kar lepijo na zbor, kajti zbor je bil uvrščen tudi na srečanje, ki ga pripravlja **Javni sklad za kulturne dejavnosti** v decembru v Gallusovi dvorani v Cankarjevem domu v Ljubljani in je bil izbran med dvema zboroma med koroško in celjsko regijo. Na območni reviji vokalnih skupin, ki se je odvijala v Olimju,

je uvrstitev naprej dosegla tudi vokalna skupina Osti jarej z vodjo Mihaelo Pihler, sedaj pa si je še Cerkvni pevski zbor Zvon z nastopom na območni reviji pevskih zborov v Bistrici ob Sotli prislužil nastop na regijski reviji. Štupica je še dodal, da je razkritje uspeha težko skrival do tega trenutka, vendar se mu je zdelo prav, da se rezultat razkrije na njihovem koncertu. Zboru je zaželel veliko uspehov tudi v bodoče, besede pa je ponovno zamenjala pesem. Sledil je le še glasbeni zaključek ter pa druženje pred cerkvijo, ki je bilo obarvano s čestitkami, ki so deževale z vseh strani. (Karmen Cvirm, foto: Niko Lipnik)



Zahvala Mihaeli za ves trud in energijo, ki jo daje zboru.



Peter Misja je vesel, da se lahko Podčetrtek ponaša tudi s petjem.



Mladinski pevski zbor OS Podčetrtek se je s ponosom predstavil s pesmima, ki sta jim dan poprej na regijskem tekmovanju prinesli srebro.



Župnik Jožef Rogač je ponosen na svoje pevce.



Zapele sta tudi Tjaša Skale in Anja Jug.



Vodja območne izpostave **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Šmarje pri Jelšah David Štupica je izpostavil nekaj uspehov, ki so jih dosegli pevci iz Občine Podčetrtek.

Nadaljevanje revijalnih predstavitev pevskih skupin

RA MURSKI VAL, 31.5.2013, POROČILA, 13:00

Tudi ta konec tedna se bodo nadaljevale revijalne predstavitve skupin, ki se ukvarjajo z ljubiteljsko kulturo. V nedeljo bodo na vrsti odrasli pevski zbori z območja Upravne enote Murska Sobota in Porabja, ki se bodo predstavili na območnem srečanju v gledališču Park v Murski Soboti. Več o srečanju, ki ga gosti murskosoboška območna izpostava **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** v prispevku Petre Kranjec.

PETRA KRANJEC: Na srečanju, ki prinaša presek letne ustvarjalnosti ljubiteljskih kulturnih ustvarjalcev bo nastopilo kar 12 pevskih skupin. Vsaka je pripravila program, ki obsega tri skladbe. Prve bodo na reviji zapele članice vokalne skupine Zarja iz Puconec pod vodstvom Suzane Škafar. Sledil jim bo mešani pevski zbor Vladimirja Močana Društva upokojencev Murska Sobota, ki ga vodi Matija Horvat, tretji bo na vrsti Lovski pevski zbor Društva prekmurskih lovcev z zborovodkinjo Suzano Škafar. Iz Monoštra v Mursko Soboto pride komorni pevski zbor Zveze Slovencev pod vodstvom Tomaža Kuharja. Naslednji, ki se bo predstavil na območnem srečanju bo mešani pevski zbor Štefana Kovača Murska Sobota z zborovodjem Tomijem Bušinoskim, prisluhniti pa bo mogoče tudi moškemu pevskeemu zboru Društva vinogradnikov Goričko pod vodstvom Jožefa Slavička. Drugo polovico sodelujočih na reviji sestavljajo pevska skupina Prekmurci s Tišine, katere zborovodja je Alojz Švec, Upokojensko žensko pevsko društvo Püngrad z zborovodkinjo Anko Suhadolnik, pa tudi moški oktet kulturno prosvetnega društva Rogašovci pod vodstvom Štefana Rožmana. Na nedeljski reviji se bodo predstavili še vokalna skupina Belcanto, ki jo vodi Tjaša Šimonka, Mešani pevski zbor Cantate pod vodstvom Dejana Prasla in Moški pevski zbor Lipovci z zborovodjem Gorazdom Tivadarjem. Pevske nastope vseh sodelujočih bo ocenila strokovna spremljevalka srečanja Danica Pirečnik.

Regijsko srečanje odraslih folklornih skupin Pomurja in Maribora z okolico

RA MURSKI VAL, 31.5.2013, POROČILA, 13:00

V gledališko koncertni dvorani v Lendavi bo v nedeljo ob 16:00 regijsko srečanje odraslih folklornih skupin Pomurja in Maribora z okolico. Srečanje organizira območna izpostava **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Lendava, na odru pa se bo zvrstilo deset folklornih skupin. Nastope si bosta ogledali tudi strokovni spremljevalki Neva Trampuš in Nina Vovk.

Trije koraki do boljšega delovanja pravne države

PLANET TV, 31.05.2013, DANES, 19:30

ŽIVA ROGELJ: Ivan Zidar, Dušan Črnigoj in Hilda Tovšak bodo morali kazen odslužiti v zaporu in ne z družbeno koristnim delom. Zidar bo zaradi bolezni zaprosil za odlog začetka prestajanja kazni, Črnigoj se bo pritožil. Na sodišču še ne vedo, kdaj bodo nastopili kazen, saj še čakajo na povratnico, da so poziv res prejeli. Pravosodni minister pa je ob aktualni pravosodni blamaži napovedal tri korake, da bo delovanje pravne države boljše. In Tea, kateri so ti trije koraki?

TEA ŠAVOR: No, prvi korak smo v bistvu že naredili s sprejemom stečajne zakonodaje, drugi korak bo sprememba zakona o sodnikih in sodniški službi, tretji pa podpis oziroma sprejem zaveze med vlado in Vrhovnim sodiščem. No, ti ključni ukrepi pa bodo predvsem povečevali odgovornost sodstva, bolj bo jasna tudi opredelitev te odgovornosti, predsedniki sodišč bodo torej odgovorni, če sodišče ne bo delovalo tako, kot mora. No, Pličanič pa je bil tudi jasen, uvedli bomo časovne standarde in dobili posebno službo za nadzor nad sodno upravo.

SENKO PLIČANIČ (minister za pravosodje): Da so predsedniki sodišč tisti, ki so, posameznih sodišč tisti, ki so odgovorni za to, da sodišča delujejo hitro, učinkovito, gladko in v interesu državljanov in državljanek. Če svojega dela ne opravljajo dobro, se jih razreši.

Naše prehojene poti petek, 31.05.2013

avtor: **Dani Mauko**



V hotelu Radin v Radencih je KUD Buble Radenci predstavila knjigo življenjepisov Prlekov in Prekmurcev z naslovom Naše prehojene poti.

Pred polno dvorano je Marija Marič, predsednica Buble omenila, da je literarna sekcija do sedaj izdala že pet knjig življenjskih zgodb: Med vrelci, mlini in klopotci, Od murskih ravníc do vinskih goríc, Reke življenja se stekajo, Z žuljavo roko do skorjice kruha, Bilo je žmetno, pa tudi lepo. Urednica knjig dr. Marija Makarovič, priznana slovenska etnologinja je povedala, da je Maričeva v vseh šestih

knjigah zapisala kar 48 pripovedi, Slavica Pirc je bila med najbolj izčrpnimi zapisovalkami. Pri vseh knjigah so sodelovali še Bea Baboš Logar, Boni Logar, Štefan Marič, Dani Mauko pa je fotografiral avtorje življenjskih pripovedi. Besedila iz knjige sedemnajstih avtorjev sta brala Nataša Ros in Vladimir Rantaša. Maričeva je avtorjem, sodelavcem knjige ter nekdanjim zapisovalcem podarila knjigo, vodja OI Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Gornja Radgona Simona Pirc Katalinič pa zaslužnim za knjigo čudovit šopek cvetja. Prireditvev je sklenila glasbena skupina Klapovūhi.

FOTOGALERIJA



40. letnica Mariborskega okteta

RADIO MARIBOR, 31.05.2013, ŠTAJERSKE MINIJATURE, 11:15

NOVINARKA: V sredo je Mariborski oktet praznoval 40 let delovanja. Z dogodka poroča Urša Čop Šmajgert. URŠA ČOP ŠMAJGERT: Jubilejni koncert je Mariborski oktet začel s skladbo Nocoj praznuje pesem Tomaža Habeta, v nabito polni dvorani Union, v krogu prijateljev, ljubiteljev zborovske glasbe in številnih gostov. Večer je napovedoval veliko glasbe, veliko nostalgije, besed zahvale in spominov na prehojeno pot. Prvi korak je s pevskega nadobudneži, na Gimnaziji Miloša Zidanška, prehodila profesorica Joža Ambroževa. JOŽA AMBROŽEVA: Nisem jaz bila tisti človek, ki je oktet poklical skupaj, torej nisem ustanovila jaz pevskega zbora oz. okteta, ampak se je ustanovil sam. Vztrajajo neverjetnih dolgih 40 let, kar skoraj da ni navada.

ČOP ŠMAJGERT: Do danes so pevsko pot Mariborskega okteta zaznamovali umetniški vodje Stanko Colnarič, Branko Rajšter, Mitja Reichenberg, Irena Ferk in v zadnjem desetletju Franci Kovač. Oktet je z njimi prepotoval celine, nastopil več kot 1500 krat, se naučil okoli 800 skladb, na koncertu ob 40. Letnici so se njihove poti spominjali tudi Jože Berce, Vladimir Rukavina, Ivanka Mulec Ploj, Andrej Fištravec in Franc Ošljak.

JOŽE BERCE: Sem v vlogi donedavnega častnika slovenske vojske, sem v vlogi člana Zveze slovenskih častnikov in sem v vlogi člana Društva generala Maistra. Eni, drugi in tretji se dobro zavedamo pomena slovenske in še posebej domoljubne pesmi in zato spoštujemo kar je mariborski oktet v 40. letih ustvaril na tem področju. Hvala Mariborskemu oktetu. Za lepoto, ki ste nam jo darovali, še posebna zahvala za partizanske pesmi s katerim ste počastili pogumna dekleta in fante, ki so se uprli ponižanju in tvegali življenje za svojo svobodno Slovenijo.

VLADIMIR RUKAVINA: Narodni dom, Festival Lent, Mariborski oktet povezani smo in to tesno, lahko rečemo prav od začetka od Narodnega doma.

IVANKA MULEC PLOJ: Ne vem, če vsi to veste, da je Mariborski oktet tudi radijsko dete. Da je Slovenija prav preko oddaje Pokaži kaj znaš, prvič slišala njihove ubrane glasove. Pa ne samo to z Radiem Maribor so povezani vrsto let, skupaj smo posneli veliko stvari. Veliko tega je tudi na nosilcih zvoka.

ANDREJ FIŠTRAVEC: Dragi in spoštovani člani Mariborskega okteta, dovolite mi, da se vam v imenu Mestne občine Maribor zahvalim za vaše 40 letno delo s katerim ste ponesli ime našega lepega mesta po celi Sloveniji in po številnih krajih, deželah tega prelepega planeta na katerem živimo.

ČOP ŠMAJGERT: Mariborski oktet in umetniški vodja Franci Kovač so ob jubileju prejeli mestni pečat, posebna priznanja Javnega sklada za kulturne dejavnosti, srebrno Gallusovo značko za dolgoletno prepevanje Marko Trampuž, zlati znački pa Andrej Tomšič in Marjan Kirbiš. Praznovanje je minilo, glasovi so se ohladili in spočili, pred Mariborskim oktetom je 41. pevska sezona. In kaj pomeni biti član mariborskega okteta? Matjaž Colnarič in Peter Izlakar.

MATJAŽ COLNARIČ: Meni se zdi čisto normalno, da grem na vaje pa da sem vesel, če je kaki nastop, če je koncert, če je gostovanje. Mi smo še zdaj nenormalno zagriženi, nenormalno smo vedoželjni, nenormalno si želimo nastopati, nenormalno bi radi čim boljše izvedli, tak da mislim, da je nekaj da smo paheni. Ne vem.

PETER IZLAKAR: Naše življenje z oktetom je pač nek poseben način življenja. Vsak ponedeljek in četrtek pomeni, da se dobimo v prostoru za vaje. Ta prostor se je selil od gimnazije preko vaših prostorov, sedaj v Karanteno. Tam se dobimo in tako to je.

Galjanič odstopil

TV SLOVENIJA 1, 31.05.2013, POROČILA OB PETIH, 17.00

SAŠA KRANJC: Vodja koprške gradbene inšpekcije Pavel Galjanič, ki je že pred šestimi leti vedel za črno gradnjo Vitoslava Tuerka, a se do medijskega razkritja z njo ni ukvarjal, je odstopil. Kot smo včeraj razkrili v Dnevniku, njegovo delo preverjajo koprski kriminalisti, ki vodijo predkazenski postopek, saj naj bi Galjanič **opustil** uradno dolžnost.

25 let od začetka afere JBTZ

TV SLOVENIJA 1, 31.05.2013, ODMEVI, 22.00

IGOR E. BERGANT (voditelj): No, zdaj pa k obletnici dogodka, ki je pomembno vplival na tok novejšje slovenske zgodovine. Na stavbi nekdanjega vojaškega sodišča na Roški cesti v Ljubljani so Janez Janša, David Tasič in Franci Zavrl na dan, ko mineva 25 let od začetka tako imenovane afere JBTZ, odkrili spominsko ploščo. Ob obletnici pa so predstavili tudi knjigo Igorja Omerze z naslovom JBTZ, čas poprej in dnevi pozneje, ki avtorjevo analizo zbranih dokumentov prinaša nekatera nova dejstva. Poroča Seku M. Conde.

SEKU M. CONDE (novinar): Roška 25 let pozneje. Janša, Tasič in Zavrl so pred nekaj stoglavo množico stopili skozi ista vrata kot konec julija 1988 ob izreku sodbe slaba dva meseca po aretaciji. V enem ključnih dogodkov slovenske poti k samostojnosti, bo odslej pričalo spominsko obeležje.

SOGOVERNICA Za 25 let 25 nageljnov.

JANEZ JANŠA: Ja, hvala, to bomo razdelili.

SOGOVERNICA: Ja, kar razdelite.

CONDE: Med zbranimi ni bilo četrtega člana četverice Ivana Borštnerja, so bili pa številni poslanci, člani SDS-a in drugi. Napisi na transparentih so jasno iskali vzporednice med takratnim procesom proti četverici z aktualnim sojenjem v zadevi Patria. Z Roške se je dogajanje preselilo na Metelkovo, kjer sta si Janša in Tasič ogledala prenovljene celice nekdanjega vojaškega zapora. Aretacija četverice je na ulice Ljubljane pognala več 10.000 protestnikov, Odbor za varstvo človekovih pravic, ki jo je vodil Igor Bavčar, pa je združeval razumnike iz širokega spektra slovenske družbe.

FRANCI ZAVRL (tedanji odgovorni urednik Mladine): Mislim, da je to praznik vseh nas, vseh deset tisočev in tristo tisočev, ki so bili s kolektivnimi organizacijami takrat pristopili. Današnje obletnice si ne sme nihče prisvajati, ne z ene, ne z druge strani.

CONDE: Sklepno dejanje današnje obletnice je bila predstavitev knjige publicista Igorja Omerze. Ta je sicer navedel ime takratnega domnevnega sodelavca Udbe, znanega pod vzdevkom Janičar, ki pa mu Janša ne pripisuje ključne vloge.

JANŠA: Smo že zašli v zadnjih dneh oziroma je bil že poskus tega zaida v stransko ulico na nekega Janeza Juvana, zato da se ne omenja takratna slovenska politika. Mislim, da je bil bolj važen vir za takratno tajno policijo urednik Mladine Robert Botteri. On je bil sodelavec Udbe.

CONDE: Proces proti Janši, Borštnerju, Tasiču in Zavrlu je imel tudi širši politični odmev in pripeljal do nastajanja novih političnih organizacij in posledično parlamentarne demokracije.

BERGANT: No, da povzamemo. 31. maja leta 1988 sta tedanja slovenska služba državne varnosti in jugoslovanska vojaška varnostna služba zaradi suma izdaje vojaške skrivnosti, aretirali takratnega novinarja Mladine Janeza Janšo in praporščaka JLA Ivana Borštnerja. Četrto stoletje kasneje je jasno, da je ravno ta afera pospešila prizadevanja za privatizacijo in sprožila množično gibanje za odpravo enostrankarskega sistema in za osamosvojitve naše države. Dogajanje v feljtonu povzema Vesna Deržek. Sporočilo republiškega sekretariata za notranje zadeve, dne 31. Maja 1988 so organi za notranje zadeve opravili v stanovanju Janeza Janše ter na njegovem delovnem mestu v Mikro Adi hišno preiskavo zaradi suma kaznivega dejanja izdaje vojaške skrivnosti po členu ...

VESNA DERŽEK (novinarka): Dan, ki je pisal zgodovino. Janša je ostal v priporu, štiri dni pozneje so pridržali še takratnega urednika Mladine Davida Tasiča, medtem ko oblastem četrtega obtoženega, tedanjega odgovornega urednika Mladine Francija Zavrla ni uspelo aretirati. Nekdanji SDV-jevci so pri preiskavi našli zaupen vojaški dokument z navodili vojaškim organom, kako ukrepati v primeru nemirov in demonstracij v Sloveniji. Izdan je bil le nekaj tednov po litostrojski stavki, eni prvih znanilk slovenskega prebujenja.

Dokument je na uredništvo političnega tednika Mladina prinesel praporščak Borštner. V uredništvu Mladine so nemudoma ustanovili Odbor za varstvo pravic Janeza Janše, ki je kmalu prerastel v Odbor za varstvo človekovih pravic. Sledilo je, česar oblasti v Beogradu niti v sanjah niso pričakovale. Kongresni trg, 30.000 ljudi, miting. Bili so proti sojenju v srbohrvaškem jeziku in proti sojenju za zaprtimi vrati civilistom pred vojaškim sodiščem. Začel se je proces, zgodila se je ulica. Pred stavbo sodišča na Roški v Ljubljani.

FRANCI ZAVRL (odgovorni urednik Mladine): Naj povem, da nobeden od nas ni izgubil živcev in jih ne bo. PROTESTNIKI: Janša! Janša! Janša!

JANEZ JANŠA (novinar Mladine): Najprej naj se vam zahvalim za vsako misel in besedo, ki ste jo imeli v teh dveh težkih mesecih za nas. Ne bom tukaj dosti govoril, ker v tej državi se vsaka besedo, ki jo poveš, najprej obrne proti tebi.

DERŽEK: Senat vojaškega sodišča je Borštnerja obsodil na štiri leta zapora. Zavrla, ki se je branil s prostosti in Janšo na leto in pol. Tasič je dobil pet mesecev zapora. Toda zlom režima je bil neizogiben.

IGOR BAVČAR (vodja Odbora za varstvo človekovih pravic): Kdor je mislil, da bo s tem, kar se je danes zgodilo, da bo konec, ta se je bridko zmotil. To ljudstvo in ta narod je šel čez en velik boj in ni razloga, da bi zdaj odnehal.

DERŽEK: Slovensko vrhovno sodišče je proces proti četverici razveljavilo leta 95, četverica pa je bila rehabilitirana.

BERGANT: V studiu pa zdaj želim dober večer dvema nekdanjima akterjema Odbora za varstvo človekovih pravic in sicer predsedniku tega Odbora, gospodu Igorju Bavčarju, in članu Odbora, doktorju Pavlu Gantarju. Dober večer obema. Torej, pred 25 leti, natančno pred 25 leti se je z aretacijo Janeza Janše začel proces, ki je dokončno predramil večji del slovenske družbe, lahko rečemo. Zdelo se je, da se je v Sloveniji na poti v demokracijo, blagostanje, vladavino prava ne bomo nikoli več obrnili nazaj. Toda danes, prvo vprašanje za oba – kaj se je zgodilo s tem izjemnim nabojem več kot 100.000 članov Odbora, gospod Bavčar?

IGOR BAVČAR (takratni predsednik Odbora za varstvo človekovih pravic): Ta naboj in dejavnost Odbora je po mojem mnenju nekaj prelomnega v slovenski zgodovini in je z velikim angažmajem ljudi v tistem času po mojem mnenju tlakovana tudi pot v slovensko demokracijo, pot v slovensko samostojnost. Lahko bi rekel, da je tista energija, ki je takrat bila in ki jo seveda krasi tako, bi rekel, nenasilje, kulturnost, povezovanje različnih političnih in tudi siceršnjih družbenih gibanj, ustvarila nek prelom v slovenski zgodovini, s katerim smo uspeli.

BERGANT: Kaj pa vi mislite, doktor Gantar?

Dr. PAVEL GANTAR (takratni član Odbora za varstvo človekovih pravic): Predvsem mislim to, da so nekatere vrednote, ki so tedaj se uveljavile, danes izjemno pomembne in so tudi zanemarjene. Odgovornost za drugega, za sožitje, za solidarnost, to, da delimo neko skupno usodo, čeprav smo si različni, je danes vse premalo upoštevano, zdi se, da vsakdo želi pravzaprav samo skalkulirat, kaj bo za njega osebno ali pa za neko skupino najboljše in da za neke skupne cilje ni več prostora. Jaz mislim, da je Odbor imel to idejo, lahko bi rekli, da smo vsi v nekem procesu, vsi na istem pa hkrati seveda tudi vsi različni in da se je ta različnost tudi upoštevala. Tega danes ni oziroma čedalje manj.

BERGANT: Še en član Odbora, vajin kolega iz tega Odbora, novinar in urednik Sobotne priloge Ali Žerdin je prav danes v Delu zapisal, da ideja vladavine prava postala nekakšen žeton v političnih igrah, ne pa ideal. Kdaj smo, gospod Bavčar, po vašem mnenju začeli s tem kockanjem, kdaj smo izgubili ta žeton?

BAVČAR: Jaz mislim, da je 25 let v življenju ene države, države, ki je nastala, mlade države pravzaprav, čas, ki ne more prinesiti popolnega obrata. In mislim, da je ta žeton pravzaprav na mizi in predmet različnih špekulacij že ves ta čas. Tako da je cela vrsta stvari, ki so se vmes dogajale, pravzaprav je pokazala, da se ga nikoli nismo unovčili dokončno in dosegli ta ideal, o katerem danes govoriva.

GANTAR: Ja, jaz bi se v osnovi strinjal s tem, kar je rekel Igor. Mislim seveda tudi to, da je včasih prav, bom rekel, prav tistih, ki se na besedah prizadevajo, da bi izboljšali sodstvo, zvečali zaupanje v pravno državo, delovanje pravne države, da prav ti prav z nesmotrnimi intervencijami včasih temu škodujejo. Lahko bi celo se pošalil, da predvsem politiki danes, tako kot gledam v teh zadnjih dogodkih, se mi zdi, da s kritiko ali pa napadom ali pa obljubami intervencije v sodstvu in pravosodni sistem temu prav škodijo kot koristijo. BERGANT: Ampak oba sta bila politika. Vi, doktor Gantar, imate za seboj politično kariero, ki sicer še traja, vendar zdaj v eni majhni zunajparlamentarni stranki, nekoč ste bili del ene velike stranke, ki je obvladovala Slovenijo. Mar ni vaš osebni primer, primer pravzaprav nekega političnega poraza levosredinske opcije, ki ste jo predstavljali oziroma ki jo predstavljate?

GANTAR: Lahko bi temu tako rekli na nek način, čeprav moram reči, da sem zelo srečen v tej zelo majhni zunajparlamentarni stranki Zares, ker so tam ljudje, v tej stranki so zdaj ljudje, ki ne računajo, da jim bo politika nekaj dala. Ker niso stopili noter zato, da bi od politike nekaj dobili, neke položaje, službe, ker vedo, da je to nemogoče in da je to seveda, da jim to prej škodi kot ne. Se pa strinjam s tem, čeprav je zdajle malo časa, da je, lahko bi rekli, ta propad politike, degradacija politike v Sloveniji se zgodila hkrati z neko, lahko bi rekli, razgradnjo sedanje LDS, ki je kot sredinska stranka stabilizirali politični prostor. Zakaj se je to zgodilo? Kako se je zgodilo, je vse preveč kompleksno vprašanje, nobenega ne bi želel obtoževati ali soditi, vendar v tem trenutku mi nimamo neke stabilne močne sredinske stranke in to se pozna na polarizaciji političnega prostora v Sloveniji.

BAVČAR: Samo jaz mislim, da je, seveda ta stranka zares je bila nekoč večja stranka. Na koncu je prišla tja, tam kjer je zdaj. Rekel bi pa to, da vsi, ki smo delali v slovenski politiki, jaz sem to delal kar nekaj časa, smo soodgovorni zato, kjer se danes Slovenija nahaja. Jaz mislim, da smo preživeli neko obdobje, predvsem v začetku razvoja po 90-ih letih, ko nas je svetovna konjunktura, v katero smo vstopili skoraj do konca 90-ih let zazibala v neko iluzijo o tem, da praktično ničesar ni treba več spreminjati doma, da vse imamo, spomnite se debat o tem, da ne rabimo nobene vizije, da je zgolj dovolj, da se prilagajamo na to, kar se dogaja in to ima, bom rekel po mojem mnenju, posledice na celotnem političnem sistemu, ne samo na gospodarskem in tukaj je odgovornost vseh, ki smo sodelovali pri tem, da teh reform, da teh sprememb, da vsega tega, o čemer danes govorimo, nismo uveljavljali z bistveno večjim naporom in pa željo, kot smo jo.

BERGANT: Ampak, ko omenjate odgovornost oziroma soodgovornost, ste mislile vas osebno ...

BAVČAR: Seveda.

BERGANT: Ker vi imate za seboj politično kariero, bili ste notranji minister v času ...

BAVČAR: Saj o tem govorim.

BERGANT: V času izbrisa recimo ...

BAVČAR: Ja.

BERGANT: Ki je eden izmed glavnih moralnih problemov sodobne Slovenije.

BAVČAR: Ja, absolutno, se strinjam, seveda, govorim tudi o svoji soodgovornosti za to. Pri izbrisanih je pogosto tako, bom rekel, kot je z drugimi debatami odgovornosti v Sloveniji. Pod tem zakonom je veliko podpisov mojega ministrstva, vlade, ki ga je predlagala, parlamentarne večine, ki ga je sprejela, nenazadnje na koncu ga je razglasil predsednik republike s podpisom, ki se mu ni zdel sporen. Ampak hočem povedati, celo člen, ki je danes najbolj problematiziran, zaradi katerega se praktično dogajajo v Sloveniji že 20 let te diskusije o tem, kar je treba rešiti in za kar jim je žal, da se je dejansko zgodilo komurkoli, ki je bil s tem prizadet, namen zakona ni bil ta, je prav gotovo v temu, da je vlada recimo takrat paradoksalno podprla amandma. Mislim, da je bila Metka Mencin takrat tista, ki ga je vložila, da bi se ta člen spremenil, ampak parlament tega ni sprejel. Tako da ja, lahko govorimo, seveda. Meni je žal res za vsakogar, ki je trpel zaradi teh napak, ki smo jih storili, tako da v tem delu, v tem delu seveda odgovarjam pritrdilno na vašo ...

BERGANT: Preden pogledamo še naprej, tudi na gospodarskem področju ste bili aktivni. Nekoč ste bili simbol upora, rekli ste, miroljubnega, tudi na trenutke zelo duhovitega upora 25 let nazaj, zdaj ste simbol za nekaj povsem drugega. Poosebljenje recimo tudi propadlih gospodarskih načrtov te države. Kako se počutite ob tem?

BAVČAR: Istrabenz, ki sem ga vodil?

BERGANT: Ja.

BAVČAR: V vseh njegovih podjetjih, ki sem jih takrat kreiral v tem sistemu, funkcionira. Niti en delavec ni izgubil službe, niti en prispevek ni bil neplačan ...

BERGANT: Neposredno ne, posredno verjetno že ...

BERGANT: Niti, ne nobeden, to je edino podjetje, ki je sklenilo prisilno poravnavo s 100–procentno poravnavo dolgov. Bom rekel, rešilo je seveda svoje probleme s prodajo svojih naložb. Kot holding kaj drugega tudi ni moglo storit. Tako da tukaj oporekam vašim ugotovitvam. In s tega vidika, bom rekel, je moja vest, kar se tega tiče, popolnoma jasna. Istrabenzova podjetja so dobra podjetja, sposobna vračati svoje kredite in to tudi počnejo.

BERGANT: Ste tudi na sodišču obtoženi ...?

BAVČAR: To je res. Na sodišču sem pa zaradi enega razloga, o katerem lahko govorimo. To je ta celoten sodni proces. Dlje kot smo v njemu, bolj je jasno, da so praktično vsi državni organi leto dni po tej sloviti transakciji prodaje opcij oziroma delnic začeli postopke zoper mene po ovadbi Zorana Jankovića. In bom rekel, tu lahko začneva debato, verjetno je to predmet neke druge oddaje, ne ob tej priložnosti.

BERGANT: Absolutno. Ampak če pogledamo naprej, glede na to, v kakšnem stanju je Slovenija, tudi gospodarskem, ali se lahko ponovno v popolnoma drugačnih okoliščinah prebudi ta duh, ki so ga živeli stotisoči tudi po vaši zaslugi, doktor Gantar?

GANTAR: Ja, seveda se lahko. Jaz mislim, da deloma se je že, čeprav na povsem drugačen način, z drugimi akterji, smo videli številne proteste v jeseni in pomladi letos, nekako danes že nekako govorijo o upadu, zastoju tega vstajniškega gibanja, verjetno res, vendar mislim, da je čas še prekratek, da se bo verjetno vseh teh por družbe se bodo ponovile neke nove ideje, predvsem pa seveda tudi novi akterji, ki bodo znali določene stvari urediti ali pa narediti drugače kot je pač bilo doslej. Jaz v tem smislu nimam problemov z optimističnim pogledom v prihodnost. Imam pa seveda nek drug problem in ta problem se imenuje, da tako kot tudi je Igor rekel, da smo na nek način preveč samozadovoljni v smislu, imamo državo in zdaj se nam nič več ne more zgoditi. Nasprotno – cele so bile, cele, veliko imamo primerov, ko so zapravili državo, ko so zapravili blaginjo in ni samo po sebi nujno, da ko enkrat imaš državo, da jo boš tudi obdržal. S tega vidika se mi zdi, da je Slovenija seveda v neki negotovi prihodnosti in da bo potrebno iskat rešitve daleč za tem ali pa preko tega, kar zahteva Bruselj od nas.

BERGANT: In če ste rekli za konec še, gospod Bavčar, da je bilo 25 let premalo, koliko časa pa v Sloveniji še potrebujemo?

BAVČAR: Če bi bil vedež, kako gre že tisti pregovor ... Mislim, da potrebujemo seveda vsak dan in da potrebujemo eno energijo, ki smo jo takrat imeli zato, da se izvlečemo iz te situacije. Jaz, kar se tega tiče, se pridružujem Pavletovemu optimizmu. In mislim, da tu obstaja, bom rekel, potencial in energija, da nas iz te celotne zgodbe potegne. Mislim, da to ne bo tako enostavno. Mislim, da se en del teh odsotnosti reform pravih, ki jih nismo izvedli, se pravzaprav prenaša iz obdobja takoj po osamosvojitvi v čas, v katerem sedaj živimo. In da moramo tisto obdobje, ki so nam ga nekateri napovedovali, da ga ne bomo preživeli, pravzaprav oddelat zdaj.

GANTAR: Jaz bi samo to rekel – ključen problem je, da poskušamo rehabilitirati politiko kot dejavnost, ki služi skupnemu dobru. In na tem vse premalo delamo, predvsem na politiki sami.

BERGANT: Najlepša hvala gospod Bavčar in doktor Gantar, ki ste si vzeli zadnjo besedo. Lep večer želim.