

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
04. 06. 2013 do
05. 06. 2013

Število objav: 6
Tiskani mediji: 5
Splet: 1
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
33. Tekmovanje slovenskih godb v
koncertni težavnostni stopnji
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Kulturna šola
Linhartovo srečanje

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Ljudska pesem najlepši zven ima, ko je zapeta iz ljudskega srca		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Pomurec.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 04. 06. 2013		
Stran v zbirki 3	Avtor	Uredništvo		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Majski navdih		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Prepih; 0	Stran: 21	Površina: 154 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 05. 06. 2013		
Stran v zbirki 7	Avtor	Matko Filip		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Ko spregovori iskrivost		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 8	Površina: 92 cm ²
	Rubrika / Datum	Primorska, 05. 06. 2013		
Stran v zbirki 8	Avtor	A.T.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Primorski godbeniki v vrhu		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 17	Površina: 359 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 05. 06. 2013		
Stran v zbirki 9	Avtor	M.P.G.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, 33. Tekmovanje slovenskih godb v koncertni težavnostni stopnji		

	Naslov	Gledališče		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 23	Površina: 38 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 05. 06. 2013		
Stran v zbirki 10	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	Kar dve Kulturni šoli		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Šentjurske novice; 0	Stran: 9	Površina: 222 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 05. 06. 2013		
Stran v zbirki 11	Avtor	Romih Jasna		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kulturna šola		

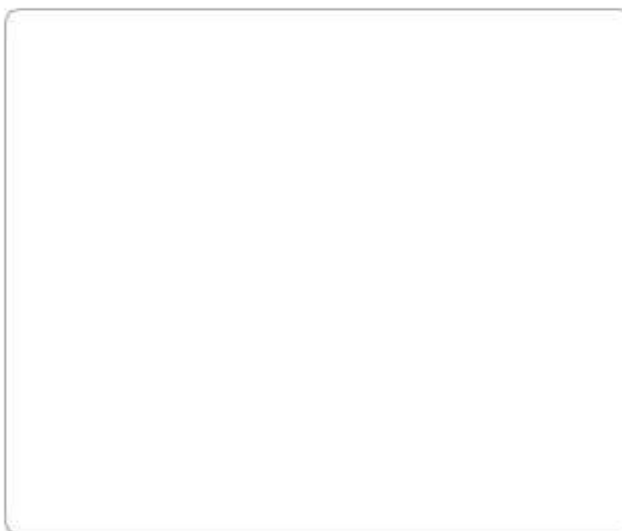
Ljudska pesem najlepši zven ima, ko je zapeta iz ljudskega srca



Uredništvo Pomurec | Radenci, 04.06.2013 ob 9:00

Všeč mi je 0

V soboto, 1. [junija](#) je v organizaciji JSKD Območna izpostava Gornja Radgona in Občine Radenci v prostorih DOSOR-ja Radencih potekalo Območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž z naslovom »Dere sen jaz mali bija«.



S svojim ubranim ljudskim petjem in godenjem, ki se je z ustnim izročilom ohranjalo iz roda v rod [vse](#) do danes, se je predstavilo 6 skupin iz Občin Gornja Radgona, Radenci, Apače in Sveti Jurij ob Ščavnici. Po pozdravnem nagovoru in dobrodošlici župana Občine Radenci g. **Janeza Rihtariča** so se kot prvi s tremi pesmimi predstavili KUD BUBKA Radenci, Ljudski pevci Večnica, sledili so Ljudske pevke DU Negova – Sp. Ivanjci, njihov vodja je Vlado Magušša, Društvo ljudskih pevk Apače, njihov vodja je Vili Jaušovec, Tamburaška skupina KD »Peter Dajnko« Črešnjevci, njihov vodja je Danilo Banfi, KUD Ljudske pevke Sveti Jurij ob Ščavnici z vodjo Marijo Simonič ter na koncu še domačini iz Radencev, KD Pevska skupina VRELEC z vodjo Ivico Stolnik.



Celotni nastop pa je kritično spremljala strokovna spremljevalka in muzikologinja ga. **Jasna Vidakovič**. Vse zbrane v prostoru je nagovoril še predsednik Sveta območne izpostave JSKD Gornja Radgona g. **Milan Nekrep** – s plemenitimi besedami, ki jih je izrekel, je opisal: *»Najlepša in pristna ljudska pesem je ta pesem, ki jo izvajajo prav te amaterske skupine pevcev in godcev, ki smo jih imeli moč slišati danes. Ljudsko pesem je težko zapeti in zaigrati, poizkušajo jo izvajati profesionalni zbori, vendar včasih pride iz tega vse drugo kot pa to petje in godenje, ki ga izvajajo prav ljudski pevci in godci, katerih petje se prenaša iz srca iz roda v rod.«*

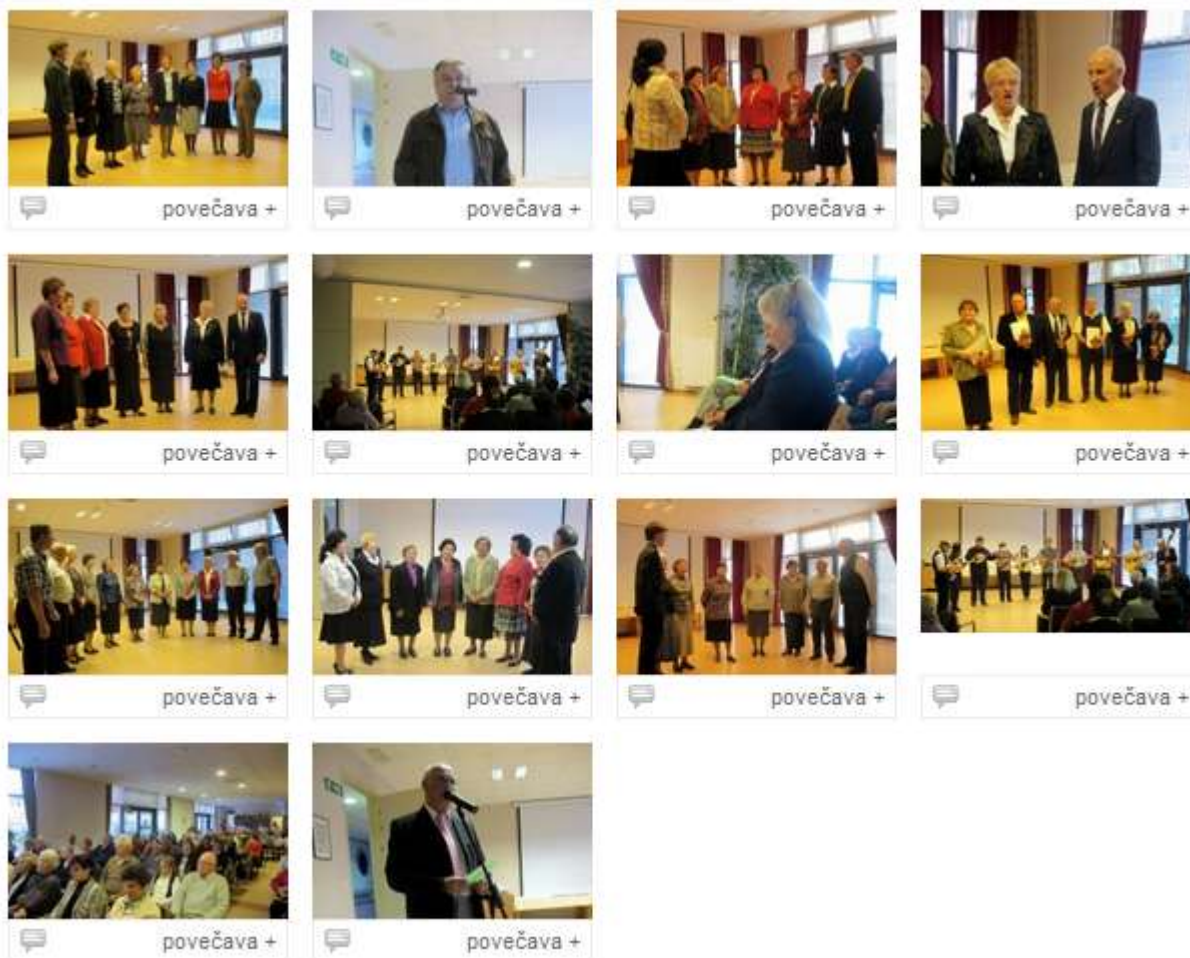
Na koncu se je vsem nastopajočim s sledečo mislijo zahvalila vodja izpostave JSRS za kulturne dejavnosti Gornja Radgona ga. **Simona Pirc Katalinič**: *»Ljudska pesem najlepši zven ima, ko je zapeta iz ljudskega srca.«*



[Več fotografij v spodnji galeriji ...](#)

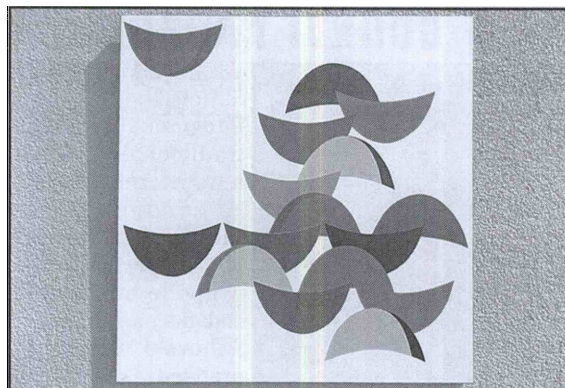
Tekst: Marjan Slavič, foto: Simona Pirc Katalinič

GALERIJA





MAJSKI NAVDIH



V Likovnem društvu Gornja Radgona je mesec maj izredno ustvarjalen oziroma je njihovim slikarkam in slikarjem dal veliko navdiha. Že v začetku meseca, 4. maja, sta na negovskem gradu svoja dela razstavila kipar Robert Jurak in slikarka (predsednica imenovanega društva) Tatjana Mijatović. Sledila je 5. mednarodna likovna kolonija v radenskem DOSOR-ju, kjer so sodelovali članice in člani tega društva, 17. maja pa tam bili mentorji pri ustvarjanju stanovalk in stanovalcev v okviru dejavnosti Tedna vseživljenjskega učenja. Danila Krpič je sodelovala na ex tempore »Podobe Postojne« in je njena slika uvrščena na razstavo v galeriji »Za vogalom« v Postojni. Na državnem izboru abstraktnih slik Zlate palete 2013 so bila izbrana za razstavo (ta bo na ogled ves mesec junij v galeriji »Žaga« v Vrhniki pri Ložu !) dela Dane Štruceelj, Tatjane Mijatović in spodaj podpisanega. Slednji ima razstavljeno sliko »Črka« v Pavlovi hiši v Potrni (Laafeld) v sosednji Avstriji, kakor tudi na razstavi ex tempore »Drava 2013« v Mariboru, kjer razstavljajo svoja dela tudi druge članice in člani v tamkajšnjem hotelu Piramida, bil pa je tudi na likovni koloniji v mariborskem Domu pod gorco. V okviru Tedna vseživljenjskega učenja je bila v sredo popoldne, 22. maja, v Gornji Radgoni likovna delavnica za najmlajše iz socialno ogroženih družin, v sodelovanju z gornjeradgonskim Centrom za socialno delo. V Trbovljah je 24. maja samostojno razstavo likovnih del pripravil Zdravko Dolinšek, ki je pred upokojitvijo tam živel in deloval kot zlatar in likovni ustvarjalec, a sedaj živi in ustvarja v Radencih. Nič manj navdiha pa ne bo manjkalo v juniju. Že 3. junija je treba oddati fotografije za letošnji natečaj Zlate palete (Zimski pejsaž, Gibanje in Voda, vir življenja), a 15. in 16. junija je v Methansovi hiši na Zgornjem Dražen vrhu predvidena letošnja društvena likovna kolonija Likovnega društva Gornja Radgona pod delovnim naslovom »Ustvarjeno nekoč, doživeto danes«. Vodila bo delavnico magistra kiparstva Saša Bezjak, akademska slikarka, ki bo pri tem uporabila navodila v okviru državnega natečaja **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** pod naslovom »Parafraza, palimpsest, citat in prisvojitvev«. Besedilo in fotografija: Filip Matko



Ko spregovori iskrivost

AJDOVŠČINA ▶ Pod okriljem Javnega sklada za kulturne dejavnosti v Ajdovščini poteka zaključno srečanje lutkovnih in otroških gledaliških skupin Slovenije. V Hiši mladih se je včeraj pred mlado publiko zvrstilo devet najboljših lutkovnih predstav z regijskih izborov - *Butale*, *Operacija strahec*, *Medveda in hruška*, *Hišica iz kock*, *O makaronih, ki so šli na sprehod*, *Take mačje*, *Peter Pan*, *Sovji grad* in *Mastuljčica in ne vem koliko telebanov*. Danes in jutri pa si bo v Dvorani prve slovenske vlade moč ogledati še dvanjst izbranih gledaliških predstav, ki so najbolj prepričale letošnjega selektorja. Namen srečanja je prikazati najboljše in najbolj reprezentativne in s tem spodbuditi razvoj tovrstne gledališke produkcije. **AT**



V Žalcu so tekmovalе slovenske godbe

Primorski godbeniki v vrhu

Na 33. **tekmovanju slovenskih godb** v Žalcu so slavili tudi primorski orkestri.

ŽALEC ▶ V Domu II. slovenskega tabora sta zadnji konec tedna v maju **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD)** in Zveza slovenskih godb priredila že 33. tekmovanje slovenskih godb in 3. tekmovanje mladinskih godb. Na tekmovanju, kjer se je v dveh težavnostnih kategorijah predstavilo 10 godb in ena mladinska, so primorski orkestri dosegli izvrstne rezultate.

Mednarodna žirija, ki so jo sestavljali **Ivan Marin** (Slovenija), **An-**

dreja Šolar (Slovenija), **Simon Dvoršak** (Slovenija), **Johann Mösenbichler** (Avstrija) in **Daniele Carnevali** (Italija), je z najvišjim priznanjem, zlato plaketo s posebno pohvalo, v 4. težavnostni stopnji nagradila **KD Pihalna godba Vrhpolje**, ki ga vodi dirigent **Matjaž Meden**. V najtežji, 2. težavnostni stopnji pa se je proslavil **Pihalni orkester Koper** pod dirigentsko taktirko **Nejca Sukljana**, ki je prejel zlato priznanje, **Pihalni orkester Marezige** z dirigentom

Borisom Babičem in **Godbeno društvo iz Proseka** z dirigentom **Ivom Bašičem** pa sta bila srebrna.

Posebej zadovoljni so se iz Žalca vrnili člani **Tamalega orkestra Brkinske godbe 2000** pod vodstvom dirigenta **Tomaža Škamperleta**. V svoji kategoriji so nastopili sami, a so program odigrali prepričljivo in prejeli zlato plaketo s posebnim priznanjem, kar je za orkester, ki je bil ustanovljen šele leta 2001, izjemen dosežek. **MPG**



Zlate plakete s posebnim priznanjem so se razveselili člani Tamalega orkestra Brkinske godbe 2000



Pihalni orkester Koper pod dirigentsko taktirko Nejca Sukljana je v 2. težavnostni stopnji osvojil zlato plaketo.



GLEDALIŠČE

Petek, 7. junija

KOPER

GLEDALIŠČE ▶ ob 18. uri bodo sklenili letošnjo plesno sezono. Vabijo v njihovo *Mesto pod mavrico*.

Nedelja, 9. junija

PIRAN

TARTINIJEVO GLEDALIŠČE ▶ ob 19. uri bo gledališka skupina **KD Brce** iz Gabrovice pri Komnu uprizorila komedijo **Mira Gavrana** *Vse o ženskah*. Režija **Minu Kjuder** in **Sergej Verč**. V sklopu Regionalnega **Linhartovega srečanja**.



Kar dve **Kulturni šoli**

Kulturna šola. Otroci, dejavni izven šolskega kurikula.

Piše: **Jasna Romih**

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti je v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Slovenije ter društvom Geoss OŠ Dramlje in OŠ Franja Malgaja Šentjur dodelil naziv Kulturna šola 2013. Naziv je potrdil že znano dejstvo, da imata šol dejavne učence, ki nadpovprečno razvijajo kulturno dejavnost, k seže tudi izven lokalnega okolja.

Šteje kakovost

OŠ Dramlje in OŠ Franja Malgaja se nista izkazali samo glede števila kulturnih dejavnosti, temveč tudi z njihovo kakovostjo, za kar so poleg nadarjenih učencev ter njihovih mentorjev zaslužni tudi starši. Triletni naziv za obdobje od 1. 9. 2013 do 31. 8. 2016 bodo dokončno in uradno prejeli v septembru. Kljub razvejanemu kulturnemu področju na obeh osnovnih šolah obe osnovni šoli izstopata z gledališko umetnostjo. Na OŠ Dramlje gre še posebej izpostaviti gledališko skupino, ki se vsako leto predstavi ožji in širši javnosti po vsej Sloveniji, pod mentorstvom **Anice Čede**. Na OŠ Franja Malgaja pa slovijo recitali pod mentorstvom **Bojane Potočnik**, med katerimi izstopa

recital Rekel je, da bo pesnik, s katerim so se izkazali tudi na državnih ravni.

Zgolj naziv

Obe osnovni šoli sta si naziv zaslužili, vendar naj se sliši še tako dobro, gre pravzaprav le za referenco in neko dobro namero, s čimer želi **JSKD** krepite kulturno vzgojo in dejavnost. Kljub temu, da ima za cilj tudi podporo kakovostnih dosežkov in spodbujanje izobraževanja mentorjev, je to dvoje vprašljivo, saj gre le za naziv, ki ne prinaša nobenih financ.

Bojana Potočnik odkrito pove, da na šolo prihaja veliko razpisov, vendar v večini prinašajo le nazive, kar pa je pravzaprav čisto platonično. »Nisem idealistka, da bi pričakovala kakšno osebnostno

finančno nagrado za dosežke za kulturnem področju. Pričakovali pa bi tudi kaj finančnega, da bi lahko denar porabili za sceno, rekvizite, kostum, da bi lahko povabili kakšnega zunanje sodelavca, koreografa,« izpostavi Potočnikova kot eno izmed težav, kjer je praktično vse na bremenih šole. Želi si tudi, da bi ta naziv prinesel tudi učencem nadgradnjo na kulturnem področju, na primer v obliki gledaliških poletnih šol, a žal temu ni tako. Kljub temu pa sta Bojana Potočnik in bodoča ravnateljica OŠ Dramlje **Nataša Sovinc** soglasni, da se bodo kot šola še naprej udeleževali s kulturnimi dejavnostmi. Upajmo pa, da se bo zgodil tudi premik glede tega kaj nazivi dejansko prinašajo, saj za uspeh nista dovolj le volja ter trdnost in kakovostno delo.



OŠ Dramlje in OŠ Franja Malgaja Šentjur sta si prislužili laskavi naziv.