

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
06. 06. 2013 do
07. 06. 2013

Število objav: 20
Tiskani mediji: 10
Splet: 7
Radijske postaje: 1
Televizijske postaje: 2
Teletekst: 0

Spremljane teme:
33. Tekmovanje slovenskih godb v
koncertni težavnostni stopnji
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Linhartovo srečanje
Opus
Rastoča knjiga

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Posadili knjigo in lipo		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Dolenjski List (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 06. 06. 2013		
Stran v zbirki 5	Avtor	I.V.		
	Teme	Rastoča knjiga		

	Naslov	Obvestilo		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Novi glas; 0	Stran: 13	Površina: 17 cm2
	Rubrika / Datum	Slovenija, 06. 06. 2013		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	VIDEO: Predsednik Pahor obiskal Dolenjsko		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Radio Krka (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 06. 06. 2013		
Stran v zbirki 8	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Rastoča knjiga		

	Naslov	Celje bo v soboto gostilo najboljše mlade sodobne pesalce		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Dnevnik.si (WEB); 205280		
	Rubrika / Datum	Pop in kultura, 07. 06. 2013		
Stran v zbirki 10	Avtor	Uredništvo		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Opus		

	Naslov	Kdo je napravil Vidku srajčico?		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Idrijske novice; 0	Stran: 8	Površina: 244 cm2
	Rubrika / Datum	Kultura, 07. 06. 2013		
Stran v zbirki 12	Avtor	Rejec Mira		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Slovenija: Izvirni projekt Rastoča knjiga zaživel		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Morel (WEB);		
	Rubrika / Datum	Kultura, 07. 06. 2013		
Stran v zbirki 13	Avtor	Morel		
	Teme	Rastoča knjiga		

	Naslov	Srečanje ljubiteljev kulture		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 13	Površina: 448 cm2
	Rubrika / Datum	Iz naših krajev, 07. 06. 2013		
Stran v zbirki 15	Avtor	Košak Nika		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Priporočamo		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 14	Površina: 52 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 07. 06. 2013		
Stran v zbirki 17	Avtor	Š. O.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Ljubiteljsko še ne pomeni slabo		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 14	Površina: 387 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 07. 06. 2013		
Stran v zbirki 18	Avtor	Ožir Špela		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Ljubiteljski gledališčniki na Linhartovem srečanju		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 15	Površina: 101 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 07. 06. 2013		
Stran v zbirki 20	Avtor	Š. O.		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	Pesem odmevala od Celja do Koroške		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 50	Površina: 284 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 07. 06. 2013		
Stran v zbirki 21	Avtor	N.K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Čestitke prijateljev		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 56	Površina: 165 cm ²
	Rubrika / Datum	Zadnja stran, 07. 06. 2013		
Stran v zbirki 23	Avtor	Š.O.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Program poletnih prireditev za mesec junij: od 7. do 12.6.2013		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	O–STA.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 07. 06. 2013		
Stran v zbirki 24	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Opus		

	Naslov	Srebrni v Žalcu		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Primorski dnevnik; 11000	Stran: 8	Površina: 287 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 07. 06. 2013		
Stran v zbirki 29	Avtor	neznan avtor		
	Teme	33. Tekmovanje slovenskih godb v koncertni težavnostni stopnji		

	Naslov	Goriška kulturna prepletanja		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Radio Koper; 45000	12:30	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Opoldnevnik, 07. 06. 2013		
Stran v zbirki 30	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Predsednik Pahor na Dolenjskem posadil lipo in se pustil očarati kozolcem		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	RTVSLO.si (WEB); 511046		
	Rubrika / Datum	Zabava, 07. 06. 2013		
Stran v zbirki 31	Avtor	A.K.		
	Teme	Rastoča knjiga		

	Naslov	Nora, Nora v Šentjurju		
Zaporedna št. 17	Medij; Doseg	Šentjurčan; 0	Stran: 13	Površina: 152 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 07. 06. 2013		
Stran v zbirki 33	Avtor	M. N.		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	Rastoča knjiga		
Zaporedna št. 18	Medij; Doseg	TV Vaš kanal; 28831	18:45	Trajanje: 3 min
	Rubrika / Datum	Novice, 07. 06. 2013		
Stran v zbirki 34	Avtor	Mesojedec Marko		
	Teme	Rastoča knjiga		

	Naslov	Dežela kozolcev tudi uradno odprta		
Zaporedna št. 19	Medij; Doseg	TV Vaš kanal; 28831	18:45	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Novice, 07. 06. 2013		
Stran v zbirki 35	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	21. mednarodno tekmovanje plesnih ustvarjalcev		
Zaporedna št. 20	Medij; Doseg	veza.sigledal.org (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 07. 06. 2013		
Stran v zbirki 36	Avtor	JSKD		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Opus		

Posadili knjigo in lipo

Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je 0

6.6.2013 | 18:25

Novo mesto - Rastoča knjiga je danes v **Novem mestu** v parku pri knjižnici Mirana Jarca dobila novo poglavje. V parku so namreč posadili dobesedno rastočo knjigo, ki bo, čeprav je iz kamna, vsako leto zrasla za dva centimetra, še hitreje pa bo, upajmo, rasla lipo, ki jo je simbolično v neposredni bližini rastoče knjige posadil predsednik republike Borut Pahor, ki se je potrudil priti v Novo mesto kljub poškodbi noge.

V svojem govoru je Pahor spomnil, da smo Slovenci to, kar smo, zaradi kulture in zaradi jezika in da je imela kultura odločilno vlogo pri tem, da smo dobili svojo državo, ki je dobila tudi ustavo, ki so jo pisali kulturniki. Spomnil se je tudi svoje matere, ki mu je, čeprav je bila revna in skromno izobražena, vcepila ljubezen do knjige s tem, da je tudi sama ob vsaki priložnosti vzela v roko knjigo in brala tudi zahtevnejšo literaturo.

Zbranim sta govorila tudi **novomeški** župan in direktorica knjižnice Mirana Jarca, o tem, čemu so se nekoč smejali Dolenjci, je brala igralka Milena Zupančič, odlomek iz Trdinovih gorjanskih bajk je prebrala Maša Derganc, Kozinove melodije pa so v parku zazvenejele po zaslugi pianistke Tatjane Hadl in mezzosopranistke Irene Yebuah Tiran.



Predsednik Borut Pahor je ob rastoči knjigi zasadil lipo.



Milena Zupančič je brala šale Slavka Dokla.



Rastoča knjiga

I. V.

Galerija





Obvestilo

V nedeljo, 9. junija 2013, ob 19. uri, bo v Tartinijevem gledališču v Piranu, v sklopu Regionalnega Linhartovega srečanja, gledališka skupina KD Brce iz Gabrovice pri Komnu uprizorila komedijo Mira Gavrana Vse o ženskah. Režija Minu Kjuder in Sergej Verč.

Regija 07 - Novo mesto, Šentrupert Radio Krka 6.6.2013 20:55:38 0 komentarjev

VIDEO: Predsednik Pahor obiskal Dolenjsko

9 1 1

Predsednik Pahor je ob odprtju Rastoče knjige na zelenici pred Knjižnico Mirana Jarca v Novem mestu danes posadil lipo, nato pa v Šentrupertu na Dolenjskem odprl tamkajšnjo Deželo kozolcev oziroma prvi muzej slovenskega kozolca na prostem.

Ob odprtju Dežele kozolcev je predsednik Pahor zamisel o muzeju kozolcev na prostem kot območju, kjer je prvič doslej zbrano in predstavljeno nekaj popolnoma slovenskega, označil za spomenik avtohtonemu Slovenstvu. Hkrati je muzej kozolcev spomenik narodni zavesti, slovenski ustvarjalnosti, avtohtonosti in istovetnosti, je nadaljeval, podoba Slovenstva, ki so jo ustvarili v Šentrupertu, pa je po njegovih besedah nevsiljiva.

Gre tudi za ohranjanje dediščine oziroma za ponos sedanje generacije nad svojimi dedi in očeti ter hkrati za prenos dediščine potomstvu. Da bodo otroci vedeli, da izhajajo iz dežele, kjer taki izumi, kot je bil kozolec, niso bili izumi gospodarjev, temveč domačih ljudi in slovenskih kmetov, je poudaril.

Ti so znali najti neko novost v arhitekturi svojega časa in svojih potrebah. Tako Dežela kozolcev pripoveduje zgodbo o sposobnosti slovenskega človeka, da s svojo pametjo, domiselnostjo in upornostjo doseže nekaj, kar si je zadal. Tujci in drugi obiskovalci muzeja kozolcev na prostem bodo tako Slovenijo lahko spoznali tudi kot urejeno in ne samo kot lepo deželo, je še dejal Pahor.

Po podatkih župana občine Šentrupert Ruperta Goleta je projekt Dežele kozolcev skupaj stal približno 800.000 evrov. Dobrih 300.000 evrov zanj so dobili iz evropskega sklada za regionalni razvoj, skoraj 70.000 evrov pa iz sklada projekta Leader. Osnovni del muzeja je stal približno 700.000 evrov, spremljevalni del pa še dodatnih 100.000 evrov, je še povedal.

V Deželi kozolcev so na južnem obrobju Šentruperta postavili 19 izvornih kozolcev oziroma njihovih različic in jih restavrirali, v muzeju pa je zastopanih vseh šest vrst kozolcev, enojni, enojni s plaščem, enojni vzporedni, dvojni nizki kozolec, kozolec na kozla in toplar.

Najstarejši, t.i. Lukatov kozolec, ki je edini krit s slamo, je iz leta 1795. Vsi drugi kozolci, razen enega iz okolice Ivančne Gorice, izvirajo iz Mirnske doline. Na območju muzeja so uredili še center za ohranjanje kulturne dediščine in informacijsko središče. V zadnjih mesecih so v Deželi kozolcev našli več kot 8000 obiskovalcev.

Popravljeno 6.6.2013 16:51:36

VIDEO MATERIAL



Rastoča knjiga Novo mesto

ZVOČNI MATERIAL

 Predsednik republike Borut Pahor o Deželi kozolcev

SLIKOVNI MATERIAL



Celje bo v soboto gostilo najboljše mlade sodobne plesalce

Vir / Avtor: uredništvo

7. junij 2013 (nazadnje spremenjeno: 10:52 7. junij 2013)

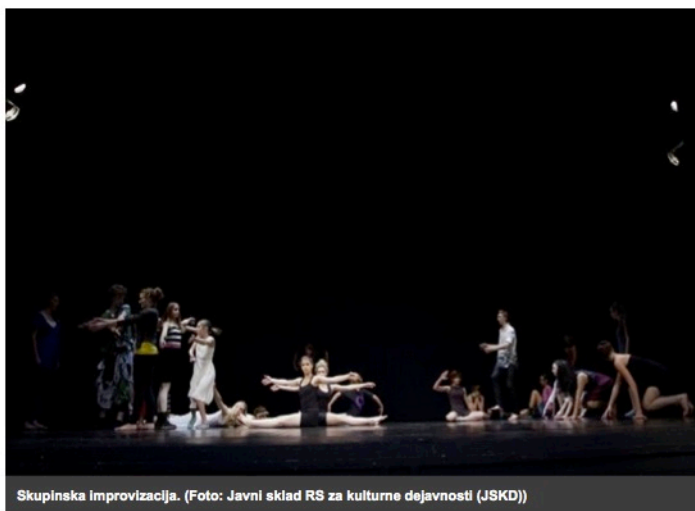
Oznake: [Celje](#), [ples](#)

Všeč mi je 0

Tweet 0

Daj v skupno rabo 0

Celje - V soboto se bodo v Celju predstavili najboljši mladi sodobni plesalci, ki so ustvarili plesne miniatures na temo 'Vsi marš na ples!'. Tematika plesa izhaja iz aktualnih družbenih razmer, ki generirajo družbeno upor, so sporočili organizatorji dogodka.



Skupinska improvizacija. (Foto: Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD))

V Slovenskem ljudskem gledališču Celje bo jutri popoldne tako potekalo že 21. mednarodno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev OPUS 1 – plesna miniatura 2013. Tekmovanje je namenjeno spodbujanju mladih plesalcev k samostojnemu ustvarjanju avtorskih plesov za posameznika ali kompozicijo za največ dva plesalca.

Poudarek je na samostojnem delu plesalcev in razvijanju lastne plesne miniature, pri čemer naj bi jih mentor zgolj nevsiljivo vodil pri oblikovanju lastnega plesnega izraza in samostojnega koreografskega dela. Gre za najpomembnejši festival mladih sodobnih plesalcev pri nas, ki ga spremlja priznana žirija in ki mnogim mladim odpira vrata v svet študija v tujini in profesionalnega plesa.

Izmed 120 prijavljenih plesnih miniatur se jih je na sobotni dogodek uvrstilo 51, poleg občinstva pa bo plese ocenjevala tričlanska žirija mednarodno uveljavljenih plesnih ustvarjalcev in pedagogov - **Susan Quinn, Nataša Kos in Matej Kežar**.



Na Osnovni šoli Idrija uspešno negujejo lutkovno-gledališko dejavnost

Kdo je napravil Vidku srajčico?

Predstavili so se tudi na regijskem srečanju otroških gledaliških skupin v Tolminu

IDRIJA – Tudi v šolskem letu 2012/13 je na naši osnovni šoli uspešno delovala lutkovno-gledališka skupina, katere člani so bili učenci od 2. do 9. razreda: Teja Lampe, Urban Rus, Neja Vončina, Minka Gregorač Stepančič, Aneja Kacin, Tjaša Boškin, Jernej Koražija, Žana Uršič, Julija Koler, Maruša Mlakar, Daša Vončina, Leon Kokošar, Ajša Podgornik, Tara Caruso Bizjak, Klara Kavčič, Cene Skrt, Bor Caruso Bizjak, Anja Carl in Andreja Lapajne.

Kar 26-krat so učenci nastopili ter delili ustvarjalnost, lepa doživetja, veselje in pravljичnost z množico gledalcev v domačem kraju in okolici. Z vajami smo začeli že zadnji teden lanskega avgusta in za sprejem prvošolcev pripravili igro Kdo bo Vidku napravil srajčico. V njej je nastopilo 14 učencev.

V sodelovanju z ZPM Idrija smo se vključili v prireditve Veselega decembra s predstavama Snežak

Srečko (7 učencev) in Snežaki korenjaki (11 učencev). S prvo predstavo smo gostovali v obeh enotah Vrta Idrija in na Vojskem. Z drugo predstavo pa v Cerknem, obeh enotah Vrta Idrija, v Črnem Vrhu, v podružnični šoli v Godoviču, Idriji (za učence in upokojence), v Domu starejših občanov na Marofu in v Idriji.

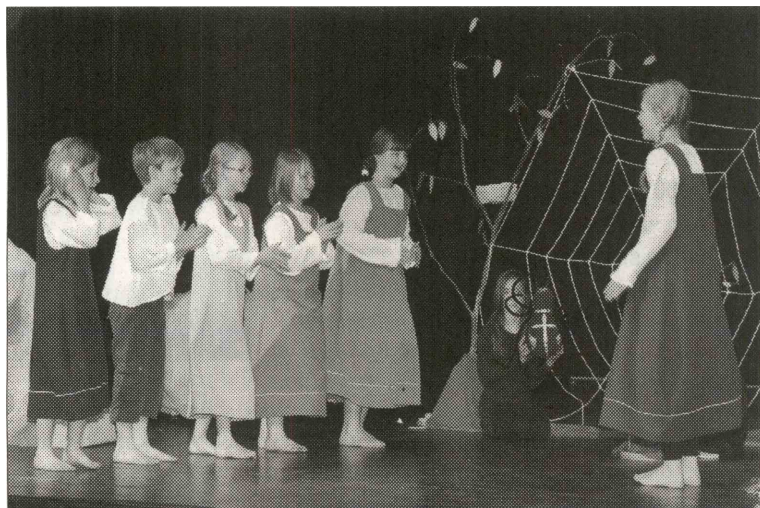
Mentorici sva še posebej ponosni na igralce, ki so se pripravljali na

nastop na območnem srečanju otroških lutkovnih skupin 2013 v organizaciji JSKD Idrija, kjer smo se predstavili s predstavo Kdo bo Vidku napravil srajčico. Izmed 16 sodelujočih skupin smo se pod drobnogledom strokovne spremljevalke Nevenke Vrančič uspešno uvrstili na regijsko srečanje otroških gledaliških skupin severne Primorske 2013 (s še štirimi drugimi gledališkimi skupinami).

Srečanje, ki je potekalo 20. maja v Kinogledališču Tolmin, je spremljal državni selektor, igralec **Gašper Jarni**. Tudi tokrat smo bili pohvaljeni za naše delo, mentorici pa sva dobili tudi nekaj zelo uporabnih nasvetov za nadaljnje delo z mladimi nadebudnimi igralci.

Za zaključek Bevkove bralne značke in bralnega tedna smo v aprilu učencem naše šole od 1. do 5. razreda, gostujočima skupinama vrta ter varovancem POŠ za izobraževanje in usposabljanje otrok in mladostnikov s PP s skupino 14 učencev odigrali štiri ponovitve naše letošnje zadnje predstave Žogica Nogica.

Mira Rejec, Živa Caruso



PAJEK JE STKAL BLAGO ZA VIDKOVO SRAJČICO

Petek, 7. junij 2013 - 10:40

Kultura/Slovenija

Slovenija: Izvirni projekt Rastoča knjiga zaživel



Igralki Milna Zupančič in
Maša Derganc
Avtor: Anja Berus



Skrozi knjižnico
Avtor: Anja Berus



Ogled razstave
Avtor: Anja Berus



Predsednik Borut Pahor je
poprijel za lopato
Avtor: Anja Berus



Voditeljica Andreja
Jernejčič Vizjak
Avtor: Anja Berus

Novo mesto, 7. junij 2013 (MOREL)- Predsednik države Borut Pahor je včeraj v parku pred Knjižnico Mirana Jarca Novo mesto zasadil lipo in s tem uradno odprl Rastočo knjigo. Ob tej priložnosti je dejal: »Domišljija, ne samo pri meni, ampak pri veliki večini, je bila spodbujena že v zgodnjem otroštvu prav s knjigo. Knjiga bo vedno ostala zaveznica tistih, ki si bodo želeli ustvariti miren, zaseben, intimen krog, v katerem bodo podoživljali svoje fantazije, odgovarjali na radovednost, iskali odgovore na vprašanja in si skozi odgovore drugih zastavljali svoja lastna,« je danes izpostavil Spominsko obeležje bo vsako leto višje za dva centimetra in bo s tem raslo, kot znanje, prav tako bo rasla tudi lipa. »Ta rastoča knjiga z današnjim dnevom začne pisati svojo zgodovino. Ustvarili smo novo identiteto in sedaj ji bomo začeli pisati nove zgodbe,« je dejala direktorica Knjižnice Claudia Jerina Mestnik. Župan Alojzij Muhič pa je dejal, da bo knjiga, ki je sicer iz kamna, simbolizirala našo rast, naš vzor in da bomo skupaj s to knjigo rasli tudi vsi Novomeščani. Program so popestrile igralka Milena Zupančič in Maša Derganc ter mezzosopranistka Irena Yebuah Tiran. Prireditev je povezovala Andreja Jernejčič Vizjak. Ob tej priložnosti so prireditveni prostor obogatili s knjižnimi stebri, sestavljenih iz knjig avtorjev iz Dolenjske, Bele krajine in Posavja. V Trdinovi čitalnici pa so razstavili nekaj najbolj zanimivih predmetov, ki jih hranimo v naši bogati zapuščini: od najstarejše knjige do najmanjše ter številne rokopise in predmete znanih Novomeščanov. Rastoča knjiga je izvirni slovenski projekt, ki ima globoke korenine na Dolenjskem. Projekt se je razširil že po drugih slovenskih krajih in v Ljubljano. Tokrat bo Rastočo knjigo prvič dobilo tudi Novo mesto. Rastoča knjiga ima tudi večje razsežnosti, saj imamo že Rastočo knjigo Slovenije, v kateri so zbrane ključne knjige pomembnih Slovencev. Ta posebna knjiga začasno domuje v NUK-u. Se pa seli po Sloveniji in tujini. Poseben dosežek projekta Rastoča knjiga je tudi postavitve inovativnega kipa, ki se imenuje Deklica z Rastočo knjigo. Rastoča knjiga naših izseljencev domuje v predverju Slovenske matice v Ljubljani. V njej so zbrane ključne knjige in avtorji, ki so delovali in še delujejo v inozemstvu. Združene Rastoče knjige sveta pa združuje 12 držav in prikazuje 12 najpomembnejših knjig posameznih držav, so sporočili iz novomeške knjižnice Miran Jarca. (konec)



Direktorica knjižnice
Claudia Jerina Mestnik s
predsednikom države
Avtor: Anja Berus



Da je ohranjanje kulture in kulturne dediščine pomembno, je izpostavil gostitelj na domačiji Avgust Aškerc, ki je z družino tudi prejemnik laškega priznanja za kulturo in velike zasluge za to nagrado pripisuje svojim staršem, saj sta otroke vzgojila tako, da ohranjajo tradicijo, način življenja in da vsak, ki jih obiše, odnese s seboj del njih in si obisk za vedno zapomni.

Srečanje ljubiteljev kulture

Aškerčevi potomci gostili laške nagrajence

LAŠKO – Udejstvovanje v ljubiteljski kulturi marsikoga izpopolnjuje, navdušuje in lahko predstavlja vsaj začasen umik iz današnjega hitrega načina življenja. Našteto vsekakor velja za prejemnike Aškerčevih priznanj, najvišjih občinskih priznanj za izjemne dosežke na kulturnem področju v občini Laško, in ostale ljubitelje kulture, ki so se na deževno petkovo popoldne zbrali na Aškerčevi domačiji na Senozetih v Rimskih Toplicah.

Aškerčeva priznanja laška občina podeljuje od leta 1979. V vseh letih je priznanje prejelo že okoli 70 posameznikov in društev, zato so se v Kulturnem društvu Antona Aškerc Rimske Toplice odločili, da s pomočjo družine Aškerc priredijo srečanje prejemnikov omenjega priznanja in hkrati izkoristijo priložnost za druženje vseh ljubiteljev kulture. »Namen je bil, da se ljudje, ki so prejeli priznanje za svojo kulturno dejavnost, srečajo z ljudmi, ki delamo v kulturi, ki poskušamo razburkati življenje, da ni vedno enolično in da se nekaj dogaja tudi na kulturnem področju,« je namen druženja pojasnila predsednica kulturnega društva Milena Suhodolčan.

Srečanje, ki rodi nove ideje

Za prijetno in sproščeno vzdušje sta s pevskimi vložki poskrbela moški pevski zbor in vokalna skupina Rimljanke, oba del domačega kulturnega društva, ki sta se ob tem dogodku združila in skupaj zapela. Ivan Medved, prejemnik priznanja za vsestransko delo na področju ljubiteljske kulture in vodja JSKD, območne izpostave Laško, ljubiteljsko kulturo vidi kot pomembno

dejavnost v občini, zato je vesel, da se ljudje ukvarjajo z njo v tolikšnem obsegu. Srečanje je opisal kot priložnost za medsebojno povezovanje kulturnikov. »Tu se bodo porodile ideje za še marsikatero prireditev,« meni Medved.

Poleg pesmi so odmevali tudi verzi Aškerčeve poezije, da pa smo v družbi pravih kulturnikov, so dokazali gostje z lastnimi pesmimi, verzi in zgodbami. Ena takšnih je Zlata Strel, dobitnica priznanja za literarno dejavnost in dolgoletno delo v KD Zidani Most, ki se ji druženje kulturnikov zdi odlična ideja, saj je v občini in krajih v njej veliko kulturne dejavnosti. »Mislim, da je priznanje primerno in da ga prejmejo pravi ljudje, tisti, ki nam je kultura zapisana z veliko začetnico,« je dodala Strel. Srečanje sta popestrila tudi duet kitare in orglic, na katere je zaigral Jurij Aškerc, prapraneček Antona Aškerc in prejemnik priznanja za dolgoletno delo v KD Miklavž: »Družba je prijetna, sproščena, domača. Lepo je, da smo se danes srečali v takšnem

številu. Dobiti Aškerčevo nagrado na občinski ravni je nagrada za minulo in spodbuda za prihodnje delo.«

Pesem ni potihnila do konca druženja. In kar je povedal Jurijev brat, Avgust Aškerc že na začetku, se je ob koncu popoldneva izkazalo za resnično: »Lepo je, da gojimo kulturo, govorno in pisano besedo, tudi šport. Vse to je kultura - je ohranjanje kulturne dediščine, petja in lepe besede in mislim, da nas to povezuje.«

NIKA KOŠAK, foto: NK



Erika Krašek, dobitnica priznanja za dolgoletno delovanje na področju folklornih plesov, med prebiranjem svoje pesmi



Skupinska fotografija pred Aškerčevo domačijo



Priporočamo

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti in njegova območna izpostava Celje letos organizirata že 21. mednarodno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev **OPUS 1 – plesna miniatūra 2013**.

Tekmovanje, namenjeno spodbujanju mladih plesalcev k samostojnemu ustvarjanju avtorskih soloplesov oziroma kompozicij za največ dva plesalca, bo v soboto ob 16. uri v Slovenskem ljudskem gledališču Celje. Občinstvo si bo lahko ogledalo 51 plesnih miniatur, ki so jih sodelujoči ustvarili na podlagi skupne teme Vsi marš na ples!, izvirajoče iz aktualnih družbenih razmer, ki ustvarjajo družbeni upor.

ŠO



Ljubiteljsko še ne pomeni slabo

Okrogla miza na temo ljubiteljske kulture in ekonomske krize

Ljubiteljska kultura je pomemben gradnik sodobne družbe. Kulturna društva so namreč socialni kapital, ki ga lahko enačimo z zaupanjem med ljudmi. Več ga je, bolj je družba bogata. V kakšni kondiciji je slovenska in obenem tudi celjska ljubiteljska kultura ter kakšne so nevarnosti, ki ji pretijo, so med drugim spregovorili na nedavni okrogli mizi Ljubiteljska kultura in ekonomska kriza v prostorih celjskega javnega sklada za kulturne dejavnosti.

V Sloveniji je leta 1970 delovalo 500 kulturnih društev, leta 2013 jih je kar 5 tisoč, v katerih skupno deluje več kot sto tisoč amaterskih ljubiteljev kulture. Igor Teršar, direktor slovenskega sklada za kulturne dejavnosti, je na okrogli mizi izpostavil, da v Sloveniji ne govorimo le o množičnosti, temveč tudi o visoki kakovosti ustvarjanja v ljubiteljskih kulturnih organizacijah. Slednje dokazuje tudi raziskava francoskega ministrstva, ki je pokazala, da je kakovost slovenske ljubiteljske kulture v evropskem vrhu. Tudi v Celju je ljubiteljska kultura zelo razvita, zato je pomembno, da ne pustimo, da bi nanjo vplivala gospodarska kriza. »Smo v času, ko se moramo vprašati, ali bomo neugodnim okoliščinam dovolili, da preprečijo nadaljnji razvoj, ali pa bomo stvari še naprej imeli v svojih rokah,« je bil jasen Franci Pivec, predsednik nadzornega sveta javnega sklada za kulturne dejavnosti.

vrhunska

Tomaž Črnej, vodja celjske izpostave za kulturne dejavnosti, dodaja, da je ljubiteljska kultura eden pomembnejših dejavnikov v lokalnih okoljih. Vsakoletni upad finančnih sredstev je po njegovih besedah največji trenutni problem ljubiteljske kulture. Na drugi strani je Gregor Deleja, eden vidnejših celjskih kulturnikov, prepričan, da pomanjkanje finančnih sredstev za ljubiteljsko kulturo ni edina težava. Ljubiteljska kultura po njegovem mnenju ne dobi prave potrditve oblasti, ki bi bila pripravljena priznati, da ljubiteljsko še ne pomeni amatersko. Ljubiteljska kultura že od pomladi narodov iz sredine 18. stoletja državotvorno oblikuje slovenski prostor. Večina slovenskih profesionalnih kulturnih ustanov je nekoč začela ljubiteljsko. Dandanes nastane problem, ker se premalo ljudi zaveda, da lahko tudi iz ljubiteljske kulture izhaja profesionalno in vrhunska. Prav zaradi tega se po mnenju Deleje izgublajo tudi mladi potenciali, ki bi morali ljubiteljsko kulturo popeljati naprej.

SPELA OZIR

Foto: Grupa

»Prišli smo do točke, ko se moramo odločiti, ali bomo družba barbarstva oziroma nekulture ali pa bomo družba z visoko razvito kulturo, ki bo jasno vedela, kako ravnati s sabo,« je prepričan Jože Osterman, predsednik Zveze kulturnih društev Slovenije.

Ljubiteljska tudi profesionalna in

Država letno nameni ljubiteljski kulturi 5 milijonov evrov. 100 tisoč ljubiteljskih kulturnikov, ki se na vaje dvakrat tedensko vozijo z lastnimi avtomobili in tako prevozijo 50 kilometrov, prinese s trošarino državi desetkrat več, kot ta nameni skupaj za ljubiteljsko kulturo.



Z leve Jože Osterman, Franci Pivec, Igor Teršar in Matija Varl



Ljubiteljski gledališčniki na Linhartovem srečanju

Na letošnje regijsko Linhartovo srečanje ljubiteljskih gledališčnikov, ki je bilo v začetku tedna, sta se po oceni regijske selektorice Ane Ruter uvrstili dve skupini s Celjskega.

Kot prvi so se v ponedeljek v Kulturnem domu Šentjur predstavili člani KUD Zarja Trnovlje. Uprizorili so sodobno dramo Nora Nora v režiji Tomaža Krajnca. V torek je v Kulturnem domu Radeče sledila še predstava Rdeči kotichek v režiji Saša Juharta in v izvedbi Gledališke družine KUD Svoboda Prebold. Obe predstavi, ki

sta se potegovali za nastop na državnem Linhartovem srečanju, ki bo septembra v Postojni, je ocenjeval državni selektor Marko Bratuš. Sicer pa si je na regijski ravni priznanje za najboljšo žensko vlogo priigrala **Urška Klajn** iz Prosvetnega društva Vrhovo, za najboljšo stransko žensko vlogo pa **Petra Hribernik** iz Gledališča Velenje. V glavni moški vlogi se je po mnenju Rutarjeve najbolje znašel **Alen Mastnak** iz KUD Zarja Trnovlje in v stranski **Jože Remšak** iz Kulturnega društva Gornji Grad.

ŠO



Pesem odmevala od Celja do Koroške

Zadno soboto v maju je bilo v Kulturnem centru Laško v organizaciji **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**, območne izpostave Laško, 5. regijsko tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov Od Celja do Koroške.

Na prireditvi so se predstavili številni zbori, enajst otroških in štirje mladinski, ki so po besedah Mihele Ja-

godic, samostojne strokovne svetovalke za vokalno glasbo **JSKD**, pokazali znanje na vseh ravneh. Po celodnevem pre-

pevanju in medsebojnem druženju mladih pevk in pevcev je strokovna žirija v sestavi predsednice Danice Pirečnik, Manje Gošnik Vovk in Majde Hauptman podelila kar dve zlati priznanji z odliko - prejela sta ju Otroški pevski zbor OS Nazarje pod vodstvom zborovodkinje Katje Gruber, ki je hkrati prejel tudi posebno priznanje za najboljši otroški pevski zbor, in Otroški pevski zbor OŠ Gustava Šiliha Velenje, katerega zborovodkinja je Andreja Ostruh. Žirija je 5 otroškim in mladinskim zborom podelila zlato priznanje, 6 zborov si je pripelo srebrno priznanje, bronasto nagrado pa sta domov odnesla 2 pevski zbora. Posebno priznanje za najboljši mladinski zbor regijskega tekmovanja je prejel Mladinski pevski zbor Glasbene šole Frana Koruna Koželjskega Velenje, ki ga vodi Matjaž Vehovec. Vsi zbori, ki so domov odnesli zlato priznanje in zlato priznanje z odliko, se bodo lahko tudi neposredno uvrstili na državno tekmovanje, ki bo prihodnje leto v Zagorju ob Savi.

NK, foto: FOTO FLEŠ



OPZ Nazarje



OPZ Gustava Siliha Velenje



Čestitke prijateljev

Grafičnemu oblikovalcu **Jožetu Domjanu** so se v petek na odprtju njegove pregledne razstave *Oko. Misel. Roka* v dvorcu Novo Celje pridružili številni prijatelji in ljubitelji kulture s Celjskega. Ena izmed njih je bila tudi ravnateljica Osnovne šole Lava **Marijana Kolenko**. Če je pred leti redno spremljala kulturne prireditve kot vodja celjskega **javnega sklada za kulturne dejavnosti**, jih danes kot ljubiteljica, ustvarjalka in obenem podpornica.

ŠO, foto: GrupA



Program poletnih prireditev za mesec junij: od 7. do 12.6.2013

Izbrano sporočilo

Natisni
Manjša pisava
Večja pisava

Št. obvestila: 10809

Datum: 07.06.2013 ob 12:36

Naročnik: Zavod Celeia Celje

Kategorija: Kultura

Ključne besede: KULTURA / SLOVENIJA / SPOROČILO
Program poletnih prireditev za mesec junij: od 7. do 12.6.2013

JUNIJ

Petek, 7. junij

18.00 SLOVENSKO LJUDSKO GLEDALIŠČE CELJE

LETNA PRODUKCIJA plesalcev Harlekina – Društva za umetnost plesa Celje. Vstopnice boste lahko kupili pred pričetkom na blagajni gledališča.

Harlekin – Društvo za umetnost plesa

20.00 MESTNA ČETRTO NOVA VAS, Ul. Bratov Vošnjakov 1

DELAVNICE OSEBNE RASTI ZDRAVE ATMOSFERE Z DUHOVNIM UČITELJEM DRAGUTINOM BARUŠIČEM, "Kako ponovno prebuditi človečnost?" Vstop prost, prostovoljni prispevki zaželeni. Več informacij: www.zdravaatmosfera.si, Facebook Zdrava Atmosfera, e-pošta: zdravaatmosfera.si@gmail.com, tel. št.: 041 414 696 (Anica Berginc, predstavnica podružnice ZA v Sloveniji).

Zdrava Atmosfera

20.00 TRG PRED MESTNIM KINOM METROPOL in KAVARNA MESTNEGA KINA METROPOL

DŽJEZZ 2013

BIG BAND RTV Slovenija z mladimi slovenskimi solisti (Nina Strnad, vokal; Žiga Murko, pozavna; Žan Tetičkovič, tolkala in Vid Jamnik, vibrafon), sledi zaključni jam session in jazz after party v Mestnem kinu Metropol. Vstop prost. Prireditev bo v vsakem vremenu. Več na www.dzjezz.org, info@hisakulture.si, 041 708 945.

Hiša kulture Celje

21.00 CELJSKI MLADINSKI CENTER

ETNO URBAN FESTIVAL – Etno večer

Makedonska folk-etno-džez zasedba FOLTIN si je ime nadela po glavnem junaku nedokončanega literarnega dela Karla Čapka "Življenje in delo skladatelja Foltina". Vstop prost. Več na www.mc-celje.si.
Celjski mladinski center

Sobota, 8. junij

10.00 – 12.00 BRANIBOR CLUB CELJE, Stanetova ul. 29

BREZPLAČNE OTROŠKE USTVARJALNE DELAVNICE. Več informacij na www.branibor.com.
Branibor club Celje

10.00 – 12.00 CENTER SODOBNIH UMERNOSTI CELJE – STUDIO GALERIJE SODOBNE UMETNOSTI CELJE, Trg celjskih knezov 8

ABONMA SOBOTNE USTVARJALNE DELAVNICE ZA OTROKE. Več na 03 426 51 60, 051 681 995,
maja.antoncic@celje.si.

Zavod Celeia Celje – Center sodobnih umetnosti Celje

10.00 CELJSKA KOČA

AKTIVNI DAN. Več informacij na tel. št.: 0590 70 400, 041 718 274, info@celjska-koca.si, www.celjska-koca.si.

TRC Celjska koča

11.00 KREKOV TRG CELJE, pred Celjskim domom

DINOZAVRI?! pustolovska komedija po slikanici LILE PRAP

Igra in animacija: Alja Kapun in
Tina Oman

Posebna animacija Dinezavra
VELOCIRAPTOR: Duško Teropšič

Režija: Saša Jovanović

Gostuje: Gledališče Labirint

Mladi raziskovalki Vesna in Živa odkrijeta pravo Dino-zavrsko jajce. Vendar na travniku, kjer leži pomembno najdišče, kokošja družina s petelinom Čarlijem na čelu prireja snemanje znamenite zabavno-glasbene oddaje. Razvije se smešna, napeta in hkrati poučna zgodba o dinozavrih, na koncu katere se gledalci soočijo s pravim, velikanskim dinozavrom. Pridruži se mu še dinozaver VELOCIRAPTOR in

skupaj animirata ter razvedrita gledalce. Vstop prost. V primeru slabega vremena bo prireditve na pokritem prizorišču Vodnega stolpa.

Zavod Celeia Celje

10.00– 12.30 ATRIJ CELJSKEGA MLADINSKEGA CENTRA

ETNO URBAN FESTIVAL – SOBOTNICE ZA NAJMLAJŠE. Na etno obarvanih sobotnicah si bodo lahko otroci iz naravnih materialov izdelali nakit, glasbila ... Več na www.mc-celje.si.

Celjski mladinski center

11.00 ATRIJ CELJSKEGA MLADINSKEGA CENTRA

ETNO URBAN FESTIVAL – V etno besedi in sliki se bodo v folklornem vzdušju predstavili najmlajši člani KUD Desanka Maksimović, učenci OŠ Ljubečna in Folklorna skupina Lintvar iz Šentjurja. Več na www.mc-celje.si.

Celjski mladinski center

16.00 SLOVENSKO LJUDSKO

GLEDALIŠČE CELJE

21. JUBILEJNO MEDNARODNO TEKMOVANJE **OPUS 1** – **PLESNA MINIATURA** mladih plesnih ustvarjalcev v avtorskih koreografijah sodobnega plesa.

Veliko plesalk in plesalcev, udeležencev preteklih tekmovanj **Opus 1**, je danes uspešnih mednarodnih plesnih ustvarjalcev. Vstop prost. Več na 03 426 06 30, www.jskd.si/ples/prireditve_ples/opus/opus_13/uvod_opus_13.htm

JSKD OI Celje

21.00 CELJSKI MLADINSKI CENTER

ETNO URBAN FESTIVAL – večer urbane glasbe

Večer bo poln rocka, pisanega kinky disco sveta, kiča, Jackieja Chana, visokih pet, seksa, roza slončkov, Chrystle in Alexis, disca, speeda, Eltona

Johna, office kulture, satarša in še marsičesa drugega z BIG FOOT MAMO, EVIL EVE in LOLLOBRIGIDO. Cena vstopnice: 9 EUR in 13 EUR na dan

koncerta. Prodaja vstopnic: Celjski mladinski center. Več na www.mc-celje.si.

Celjski mladinski center

Nedelja, 9. junij

11.00 POKRAJINSKI MUZEJ CELJE, KNEŽJI DVOREC

JAVNO VODSTVO PO RAZSTAVI CELEIA – MESTO POD MESTOM. Cena vodstva: 4 EUR. Več informacij na tel. št.: 034280950, 031612618, info@pokmuz-ce.si.
Pokrajinski muzej Celje

Ponedeljek, 10. junij

16.30 – 17.30 USTVARJALNI PRISTAN, Prešernova 11

LIKOVNA DELAVNICA ZA PREDŠOLSKE IN MLAJŠE ŠOLSKE OTROKE. Več na 03 5442 706, 031 674 784, mihaela.jezernik@siol.net.
Ustvarjalni pristan

20.00 NARODNI DOM CELJE

PREDAVANJE O NOTRANJEM MIRU. Prostovoljni prispevki zaželeni. Več informacij na tel. št.: 031 536211, 031 612651.

Torek, 11. junij

17.00 POKRAJINSKI MUZEJ CELJE, STARA GROFIJA

JAVNO VODSTVO PO RAZSTAVI ALMA M. KARLIN POTI. Cena vodstva: 4 EUR. Več informacij na tel. št.: 034280950, 031612618, info@pokmuz-ce.si.
Pokrajinski muzej Celje

18.00– 19.00 USTVARJALNI PRISTAN, Prešernova 11

LIKOVNA DELAVNICA ZA ŠOLSKE OTROKE. Več na 03 5442 706, 031 674 784, mihaela.jezernik@siol.net.
Ustvarjalni pristan

18.45 AVRORA, Center zdravja in znanja, Ul. Frankolovskih žrtev 17/a

VADBA JOGE SMEHA. Prostovoljni prispevki zaželeni. Več na 041 264 468, romana.strasek@gmail.com.

20.30 LAPIDARIJ OSREDNJE KNJIŽNICE CELJE

Sofokles: ANTIGONA

Režija in mentorstvo: Kristian Koželj.

Gostuje: Gledališka skupina III. OŠ Celje v sodelovanju s Celjskim literarnim društvom in Harlekinom – Društvom za umetnost plesa Celje

Cena vstopnice: 5 EUR. Izkupiček od prodaje je namenjen pokritju stroškov gostovanja na Češkem. V primeru slabega vremena bo prireditev v dvorani dislociranega oddelka I. OŠ Celje, Kosovelova 14 (nekdanji Pionirski dom).

III. OŠ Celje

Sreda, 12. junij

6.30 – 8.00 KAVARNA CELJSKEGA MLADINSKEGA CENTRA

TRADICIONALNI BREZPLAČNI ZAJTRK. Zajtrk je pomemben začetek dneva. Začnimo ga zdravo za uspešne dosežke dneva. Več na www.mc-celje.si.

Celjski mladinski center

16.30 – 17.30 USTVARJALNI PRISTAN, Prešernova 11

DELAVNICA OBLIKOVANJA Z GLINO ZA STAREJŠE PREDŠOLSKE IN ŠOLSKE OTROKE. Več na 03 5442 706, 031 674 784, mihaela.jezernik@siol.net.

Ustvarjalni pristan

18.00 MESTNA PLAŽA, Savinjsko nabrežje

MEDGENERACIJSKA GLASBENA DELAVNICA SPOZNAVANJA ZAHODNOAFRIŠKIH BOBNOV IN RITMOV

Delavnica predstavlja uvod v svet zahodnoafriških ritmov, ki se igrajo na tradicionalna zahodnoafriška tolkala djembe. Udeleženci skozi delavnice in igrivo skupinsko muziciranje spoznavajo osnovne udarce ter ritme. Delavnico bo vodil Nino Šloser, profesor glasbe. Bobni bodo na voljo, zaželeno pa je tudi, da udeleženci s seboj prinesete svoj boben. Vstop prost. V primeru slabega vremena bo prireditev na pokritem prizorišču Vodnega stolpa.

Zavod Celeia Celje

19.00 – 20.30 USTVARJALNI PRISTAN, Prešernova 11

USTVARJALNICA ZA ODRASLE. Več na 03 5442 706, 031 674 784, mihaela.jezernik@siol.net.

Ustvarjalni pristan



PROSEK - Zivahna in uspešna godbena dejavnost

Srebrni v Žalcu

Ob članskem si nabira izkušnje mladinski pihalni orkester, ki se je predstavil na festivalu Slavko Luxa



Levo: Godbeno društvo Prosek na 33. tekmovanju slovenskih godb v Žalcu, spodaj sobotni nastop mladinskega orkestra

Članice in člani Godbenega društva Prosek so se v soboto, 25. maja, udeležili 33. tekmovanja slovenskih godb v drugi težavnostni stopnji v Žalcu pri Celju. Na tekmovanju, ki ga prireja Zveza slovenskih godb, je proseškim godbenikom za las ušlo zlato, saj so si s 84,63 točke zagotovili srebrno plaketo (za zlato bi bili morali doseči 85 točk) in se tako uvrstili na drugo mesto.

Pred samim nastopom je bila na vrsti tako imenovana ogrevalna skladba, ki je strokovna komisija ne oceni in jo nastopajoči potrebujejo predvsem zato, da se seveda, kot namiguje samo ime, ogrejejo ter preverijo akustiko dvorane in svojo intonacijo; izbira je padla na umirjeno skladbo *A quiet moment* Angleža Philipa Sparkeja. Takoj zatem je šlo zares. Godbeniki - na odru jih je bilo 53 - so pod taktirko Iva Bašiča zaigrali dve obvezni skladbi, ki jih je za vse tekmovalce določila komisija, se pravi krajšo, razposajeno skladbico *Z omejeno brzino* Bjana Adamiča ter bolj zahtevno *Der Magnenberg* švicarskega skladatelja Maria Bürkija, ki jo zaznamuje spreminjajoče tempo z neobičajnimi zvočnimi efekti.

Nato je bila na vrsti še skladba nizozemskega skladatelja Johana De Meija *The Lord of the Rings*, ki so si jo proseški godbeniki sami izbrali. Daljša simfonična pesnitev, ki je nastala na podlagi Tolkienove istoimenske trilogije, je napisana za pihalni orkester, naši godbeniki pa so ponudili le nekaj odlomkov.

Godbeno društvo Prosek se tekmovanja redno udeležuje že dalj časa, drugače pa aktivno nastopa tudi na drugih tekmovanjih (v Bertiolu v Furlaniji ali v Rivi del Garda na primer), saj menijo, da je to najboljši način za rast in napredovanje orkestra.

In ravno v tem duhu rasti oz. prenavljanja orkestra, je leta 2007 nastal mladinski pihalni orkester, ki je deloval v okviru godbeniške glasbene šole. Pred štirimi leti so si godbeniki zamislili srečanje mladinskih pihalnih orkestrrov, da bi »pomladku« ponudili priložnost za nastopanje, ki je bilo drugače omejeno le na božičnico oz. na koncert ob zaključku sezone. V soboto, 1. junija, so tako v okviru 2. Festivala mladinskih pihalnih orkestrrov Slavko Luxa nadebudni godbeniki stopili na oder Kulturnega doma na Proseku. Domačemu mladinskemu orkestru pod taktirko Irine Perosa so se pridružili še mladi člani šolskega pihalnega orkestra Komen, ki deluje pod okriljem Glasbene šole Sežana, pod vodstvom Matije Tavčarja in Tamali - orkester Brkinske godbe 2000 pod vodstvom Tomaža Škamperleta. Orkestri, v katerih nastopa po dvajset godbenikov različnih starosti (od 6. do 18. leta), so občinstvu, ki je do roba napolnilo Kulturni dom, postregli s skladbami posvečenimi ravno mladinskemu orkestru. V Italiji je v zadnjih letih zaznati vse večjo pozornost do mladih glasbenikov, za katere prirejajo raznorazne kampuse in tečaje za dirigente, skladatelji pa se v vse večjem številu posvečajo pisanju skladb za najmlajše, takih torej, ki bi bile poučne in jih bi naučile discipliniranega izvajanja.

Goriška kulturna prepletanja

RA KOPER, 7.6.2013, OPOLDNEVNIK, 12:30

Novogoriška izpostava **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** že četrto leto zapored organizira festival ljubiteljske kulture imenovan Goriška kulturna prepletanja. Po pevskem srečanju v Taboru nad Dornberkom in nastopu folklornih skupin manjšinskih etničnih skupnosti prejšnji teden se ta konec tedna napovedujeta dve izjemno zanimivi prireditvi. Več v prispevku Ingrid Kašca Bucik.

INGRID KAŠCA BUCIK: Bogato ljubiteljsko ustvarjanje je organizatorje pred štirimi leti napotilo k organizaciji Goriških kulturnih prepletanj. Vodja izpostave **JSKD** Nova Gorica, Maja Jerman Bratec.

MAJA JERMAN BRATEC: Goriška kulturna prepletanja so pravzaprav skupek prireditev, ki so nastala v izvedbi ljubiteljskih kulturnih društev, ljubiteljskih kulturnih skupin, v produkciji različnih organizatorjev.

KAŠCA BUCIK: Nocoj v amfiteatru gradu Kromberk napovedujemo zborovski koncert izbranih udeležencev tekmovanja otroških mladinskih zborov Primorske, jutri pa prav tako na gradu Kromberk plesni kalejdoskop, na katerem bo nastopilo več kot 200 plesalcev v kar 60 različnih točkah. Goriška prepletanja se bodo nadaljevala do konca junija. S samostojnim koncertom se bo predstavil moški pevski zbor Kromberški vodopivci, tudi letos bomo priča tradicionalni enodnevni družbeno-kulturni prireditvi Kromberški punt, ogledali si bomo lahko etnološko razstavo o kovaštvu, cikel pa se bo sklenil s ponovitvijo spevoigre Vinka Vodopivca Kovačev študent.

Predsednik Pahor na Dolenjskem posadil lipo in se pustil očarati kozolcem

V nedeljo dan odprtih vrat v Deželi kozolcev

7. junij 2013 ob 09:27,
zadnji poseg: 7. junij 2013 ob 09:37
Šentrupert - MMC RTV SLO

"Najprej naj iz dna svojega srca rečem, da sem absolutno prevzet. Ta hip si skoraj ne znam predstavljati lepše in večje lepote trenutka."

S temi vznesenimi besedami je na slavnostnem nagovoru ob uradnem odprtju prvega muzeja s kozolci na prostem na svetu – Dežele kozolcev v Šentrupertu na Dolenjskem - zbrane pozdravil predsednik Republike Slovenije **Borut Pahor**.

Omenil je, da je doslej videl že številna in neverjetna čudesa, tako naravna kot kulturna, vendar je ta muzej spomenik avtohtonemu slovenstvu in je nekaj, na kar smo lahko ponosni. S tem ohranimo ponos naših prednikov in ga prenašamo na naše otroke, je še dodal.

Muzej Dežela kozolcev vključuje 19 sušilnih naprav, od tega 17 kozolcev, ki so jih prenesli na ta prostor in obnovili. Najstarejši med njimi je Lukatov toplar, krit s slamo, ki ima sedaj 218 let. V zadnjih mesecih je Deželo kozolcev obiskalo že več kot 9.000 obiskovalcev. V muzeju je zastopanih vseh šest tipov kozolcev, trije enojni (enojni, enojni s plaščem, enojni vzporedni) in trije dvojni (nizki, kozolec na kozla in toplar).

Kozolcev v tako različnih oblikah in tako velikem številu, kot jih poznamo v Sloveniji, ne poznajo nikjer na svetu – s tem predstavlja kozolec posebnost v svetovnem merilu. V zadnjih desetih letih je samo na Dolenjskem propadlo kar 15 odstotkov kozolcev, 35 odstotkov pa jih je v izredno slabem fizičnem stanju in jim grozi skorajšnji propad.

V nedeljo, 9. junija, bo dan odprtih vrat Dežele kozolcev, kjer bodo zaživele dejavnosti na kozolcu, poskrbljeno bo tudi za glasbeno popestritev.

Ocena novice: ★★★★★ Vaša ocena: ★★★★★
Ocena 2,6 od 5 glasov Ocenite to novice!



Takole je predsednik v roke vzel lopato in posadil lipo.
Foto: Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto



Predsednik je v dar dobil kozolec iz testa. Foto: Dežela kozolcev Šentrupert

Sorodne novice

3. junij 2013
Predsednik Pahor si je na akrobatskem treningu poškodoval nogo

19. april 2013
Prišel je, prišel Zeleni Jurij ... V predsednikovo palačo!

12. februar 2013
Pokop pusta sklenil 53. kurentovanje na Ptujcu

"Domišljija, ne samo pri meni, ampak pri veliki večini, je bila spodbujena že v zgodnjem otroštvu prav s knjigo. Knjiga bo vedno ostala zaveznica tistih, ki si bodo želeli ustvariti miren, zaseben, intimen krog, v katerem bodo podoživljali svoje fantazije, odgovarjali na radovednost, iskali odgovore na vprašanja in si skozi odgovore drugih zastavljali svoja lastna," pa je povedal predsednik Pahor, ko je v parku pred Knjižnico Mirana Jarca Novo mesto uradno odprl Rastočo knjigo Novo mesto in zasadil lipo.

25. julij 2012

Foto: **Borut Pahor v tovarni nogavic "priden kot mravljičca"**

4. julij 2011

Foto: **Na sanjski poroki Iryne in Matjaža tudi premier Pahor**

Dodaj v

 Like 0

 Tweet 0

 Facebook

Spominsko znamenje bo vsako leto višje za dva centimetra in bo s tem raslo, kot znanje, prav tako pa bo rasla tudi lipo.

A. K.

 [Prijava napako](#)



Nora, Nora v Šentjurju

V šentjurskem kulturnem domu je bila v ponedeljek uprizorjena Nora, Nora, prva od dveh izbranih gledaliških predstav letošnjega regijskega Linhartovega festivala gledaliških skupin. Regijska selektorica Ana Ruter si je ogledala deset predstav odraslih gledaliških skupin in izbrala dve, po njenem mnenju, najboljši predstavi.

Nora, Nora ali Rdeči kotiček

Posebnost predstave je zelo mlada gledališka ekipa, tako igralci kot režiser so srednješolci, ki pa so s sodobno odsko postavitvijo in izjemno igralsko prepričljivostjo navdušili selektorico. V torek so člani KUD-a Svoboda Prebold v Rdečah odigrali še drugo izbrano regijsko predstavo, in sicer Rdeči kotiček, avtorja Ervina Fritza. Strokovni spremljevalce regijskega srečanja in selektor za uvrstitev predstav na državno Linhartovo srečanje 2013 je Marko Bratuš. Po predstavi je vodja šentjurske območne izpostave JSDK Anita Koleša podelila priznanja za najboljše dosežke letošnje gledališke produkcije na Celjskem. Dobitnica priznanja za glavno žensko vlogo je

Urška Klajn, za stransko žensko vlogo Petra Hribernik; baronica, za glavno moško vlogo Alen Mastnak, za stransko moško vlogo pa Jože Remšak. Posebno nagrado za inova-

tivnost, sodobnost in avtorski pristop tako v besedilu kot odski postavitvi si je prislužilo ŽABA GLEDA & IŠČE, Prosvetno društvo Vrhovo. (M.N.)



Utrinek s predstave Nora Nora

Rastoča knjiga

VAŠ KANAL, 06.06.2013, NOVICE, 18:45

MOJCA HREN (voditeljica): Novo mesto se je pridružilo slovenskim krajem, ki se lahko pohvalijo s spomenikom **Rastoča knjiga**. Rastoča knjiga je izvorni slovenski projekt s koreninami na Dolenjskem in je pomnik slovenski knjigi, vseskozi pa ga spremlja tudi naša medijska hiša.

MARKO MESOJEDEC (novinar): Spomenik **Rastoče knjige** soji v parku pred novomeško knjižnico Mirana Jarca. Ob odprtju je predsednik države Borut Pahor simbolno posadil lipo.

BORUT PAHOR: Skoraj si upam reči, da bo knjiga vedno ostala zaveznica tisti, ki si bodo želeli ustvariti miren, poseben intimni krog v kateremu bodo podoživlja svoje fantazije, odgovarjali na radovednost, iskali odgovore na vprašanja in si skozi odgovore drugih postavljali svoja lastna.

MESOJEDEC: Novomeški spomenik **Rastoče knjige** sestavljajo misli o knjigi in bo vsako leto višji.

CLAUDIA JERINA MESTNIK (direktorica Knjižnice Mirana Jarca Novo mesto): Vsako leto kot se bo pri nas večalo število knjig bo tudi spomenik rasel za dva centimetra. Potem se bodo podale tudi misli, vsako leto bodo nove misli, ki bodo ostale za naše zanamce.

MESOJEDEC: **Rastoča knjiga** je sicer prisotna že več kot 10 krajih po Sloveniji. njen pobudnik je bil tudi dolenski rojak Tone Pavček. Ki ji je napisal odo.

DR. JANEZ GABRIJELČIČ: **Rastoča knjiga** je več kot knjiga. Je skrinja narodne zaveze, je duh ki se nad časom dviga, je zvezda stalnica ljubezni, kako izklesano je povedal. Ni potrebno veliko govoriti.

ALOJZIJ MUHIČ (župan MO Novo mesto): **Rastoča knjiga** je simbol znanja, **rastoča knjiga** je simbol napredka in znanosti in mislim, da to sodi v naše mesto.

MESOJEDEC: **Rastoča knjiga** je ena najboljših stvari pri nas je izpostavila igralka Milena Zupančič, sploh v času, ko je tudi kultura bolj postavljena na stranski tir.

MILENA ZUPANČIČ: Ampak jaz mislim, da brez načitanega, da rečem brez kulturno ozaveščenega človeka ne moremo računati na nobeno rast, tudi gospodarske ne.

MESOJEDEC: Na bogato dediščino dolenskih, belokranjskih in posavskih avtorjev pa so spomnili knjižni stebri z njihovimi knjigami.

Dežela kozolcev tudi uradno odprta

VAŠ KANAL, 07.06.2013, NOVICE, 18:45

MOJCA HREN (voditeljica): Tri leta od zamisli, številne ure dela, več kot 9000 obiskovalcev, zdaj pa je končno tudi uradno odprta. Dežela kozolcev v Šentrupertu – prvi muzej kozolcev na prostem na svetu – je tako zaživela.

BORUT PAHOR (predsednik države): In, ko bodo sem prišli najbolj razvajeni ljudje ki so videli že marsikaj bodo tukaj tako kot jaz osupnili, nad lepoto tega mesta.

S temu besedami je predsednik države pospremil odprtje edinstvenega muzeja na svetu. med drugim je obljubil, da bo svoje meddržavne obiske popeljal tudi v Šentrupert.

RUPERT GOLE (Župan Občine Šentrupert): Videl je, da dejansko v Šentrupert lahko ponudi svojim gostom tisto, kar ni moč iideti nikjer drugje na svetu. in če je samo to cilj, ki smo ga dosegli, smo dosegli ogromno.

NOVINARKA: Svečanega odprtja, ki so ga kulturno zaokročili s koncertom domačega kulturnega orkestra se je udeležilo več kot 350 povabljenih gostov.

DR. JANEZ BOGATAJ (etnolog): Dežela kozolcev je način ohranjanja pomembne kulturne dediščine, ki jo predstavljajo kozolci.

IGOR TERŠAR (direktor JSKD): Tu vidiš v živo s predstavitvijo koncepta iz katerih let so ti primerki je to nekaj edinstvenega za promocijo celotne Slovenije ne samo Šentruperta.

DUŠAN ŠTEPEC (Zavod za kulturno dediščino Slovenije): Mislim, da je bila to ta prava odločitev in ta prava pot. Stvari so potekale bom rekel pod stalnim strokovnim nadzorom tako, da so kvalitetno izdelane.

NOVINARKA: Muzej na prostem je sicer na ogled 19 sušilnih naprav od tega 17kozolcev. Najstarejši med njimi je Lukatov Toplak ki je star skoraj 220 let in je v deželi kozolcev ni prekrit s slamo.

Dr IZTOK KOVAČIČ (vodja projekta na Občini Šentrupert): Tu je prikazan celoten razvoj šestih najbolj značilnih tipov kozolcev od najbolj enostavnega do potem končnega koplelja.

NOVINARKA: Muzej so nadgradili z vsebino tako za to nedeljo ob dnevu odprtih vrat obljublajo pester program.

URŠA REPŠE: Pletli bomo, imeli bomo tudi prikaz tesanja, naše kmečke žene in dekleta pa bodo pokazale nekaj ročnih spretnosti.

NOVINARKA: S tem projektom sicer pomembno prispevajo k ohranjanju te kulturne dediščine saj je v zadnjih 10-ih letih samo na dolenjskem propadlo kar 1% kozolcev.

21. MEDNARODNO TEKMOVANJE PLESNIH USTVARJALCEV

07. JUNIJ 2013 , AVTOR: JSKD , OBJAVLJENO V: INFORMACIJE

Like 0

+1 Del

OPUS 1 – Plesna miniatura 2013, mednarodno tekmovanje plesnih ustvarjalcev, letos na temo "Vsi marš na ples!" / Ples in upor, bo na sporedu jutri, 8. junija 2013, ob 17. uri v Slovenskem ljudskem gledališču v Celju.



FOTO JANEZ ERŽEN

Namen prireditve OPUS 1 je razvijanje ustvarjalnosti in ne tekmovalnosti mladih plesalcev. Poleg občinstva bo plese ocenjevala tričlanska žirija mednarodno uveljavljenih plesnih ustvarjalcev in pedagogov - Susan Quinn, Nataša Kos in Matej Kejžar.

Predstavljamo izbrane miniature za 21. mednarodno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev OPUS 1 – Plesna miniatura 2013:

Skupina A-1 (rojeni 2003 - 2004)

- **Tajda Kozina:** »Presenečenje« (avtorski soloples), Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana – Jana Kovač Valdés
- **Julija Podvratnik:** *Po vrvi do kresničke med nagajive liste* (avtorski soloples), KD Qulanium – Saša Lončar
- **Lana Kariž Meško in Lana Giacomelli:** Potovanje z zvezdnim utrinkom (skupinsko delo – duet), KD Qulanium – Ljubljana (Pionirski dom) – Saša Lončar
- **Zala Vrečer:** *Nehaj že, nočem več!* (avtorski soloples), Plesni forum Celje – Gordana Stefanović Erjavec
- **Lara Zalokar in Maruša Zdonc:** *Magnetna sila* (skupinsko delo – duet), JZ Glasbena šola Laško-Radeče – Špela Medved
- **Julija Pegan:** *Plešem...in ni me strah!* (avtorski soloples), Plesni studio Lai – Lilijana Ujčič
- **Nina Hernan:** *Dovolj nasilja* (avtorski soloples), Plesna izba Maribor – Nina Milin

Skupina A-2 (rojeni 2001 - 2002)

- **Elena Nikolovska:** *Nesoglasja* (avtorski soloples), Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana – Jana Kovač Valdés
- **Neža Vadnjal:** *Dovolj imam!* (avtorski soloples), Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana – Jana Kovač Valdés
- **Zala Rostohar in Ula Oštir:** *Nesoglasje sester* (skupinsko delo – duet), Plesno društvo Imani – Urša Rupnik
- **Dora Pestotnik Stres in Svit Pestotnik Stres:** *Brat – sestra – sestra – brat* (koreografija – za enega ali za dva), Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana – Jana Kovač Valdés
- **Ana Marinko:** *Bolečina* (avtorski soloples), Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana – Jana Kovač Valdés
- **Kaja Žefran:** *Zaprta v sobi* (avtorski soloples), Plesni studio Lai Izola – Lilijana Ujčič
- **Iva Colarič in Zala Jurečič:** *Kmečki upor* (skupinsko delo – duet), GŠ Krško – Oddelek za sodobni ples – Rosana Horvat
- **Neja Veternik:** *Upor misli* (avtorski soloples), Plesni studio »N« Velenje – Polona Boruta
- **Špela Jezovšek in Zala Gazvoda:** *Pust' me* (skupinsko delo – duet), Koprodukcija - Harlekin in Plesni forum Celje – mentorica Saša Lončar
- **Gea Bešter:** *Vse, česar niste vedeli o ljubezni* (avtorski soloples), KD Qulanium – Saša Lončar
- **Naja Podbrežnik in Neža Čuvan:** *Nočem!* (skupinsko delo – duet), Harlekin – Društvo za umetnost plesa - Ana Vovk Pezdir
- **Maja Hlebš:** *Tujek v meni* (avtorski soloples), Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana – Jana Kovač Valdés
- **Arnold Alma Mimi in Lekše Brina:** *Začetek konca* (skupinsko delo – duet), Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana – Jana Kovač Valdés
- **Maša Stopar:** *Šola ni šala!* (avtorski soloples), Plesni studio Lai Izola – Lilijana Ujčič

Skupina B (rojeni 1997 - 2000)

- **Pia Lavuger:** *Upor simbolov* (avtorski soloples), Plesna izba Maribor – Mojca Kasjak
- **Indilana Varga Horvat:** »*Tren(utek)je*« (avtorski soloples), Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana – Jana Kovač Valdés
- **Brina Vadnjal:** »*Leti, letiš, letiiiiiiii!!!!*« (avtorski soloples), Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana – Jana Kovač Valdés
- **Liu Zakrajšek:** *Ples – Jaz izven okvirjev* (avtorski soloples), Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana – Jana Kovač Valdés
- **Tiara Stergulc:** *Upor proti reklamam* (avtorski soloples), Plesna skupina Metulj – Nataša Pogačar
- **Klara Drnovšek Solina:** *Na svetu kako?* (avtorski soloples), Glasbena šola Trbovlje – Kim Kern
- **Lia Hofman:** *Po...* (avtorski soloples), Plesni forum Celje – Gordana Stefanović Erjavec
- **Kaja Vajdetič:** *Razpoteje* (avtorski soloples), Plesni forum Celje – Gordana Stefanović Erjavec
- **Ajda Jenkole:** *Tornado mojih misli* (avtorski soloples), KD Quleniium – Saša Lončar
- **Fillip Štepec:** *Dovolj! Jaz sem le ...* (avtorski soloples), KD Quleniium – Saša Lončar
- **Zoya Koprivnik:** *Sovražim šolo, sovražim jo* (avtorski soloples), GŠ Krško – Oddelek za sodobni ples – Rosana Horvat
- **Zala Fidler:** *Prelomnica* (avtorski soloples), JZ GŠ Laško – RadečeE – Špela Medved
- **Neža Banovec in Mila Peršin:** *To ni duet* (skupinsko delo – duet), Sanja Neškovič
- **Laura Lončar in Luka Knežević:** *S vezom ili bez/veze*, Plesna Radionica Ilijane Lončar
- **Jakov Gugič:** *Dite*, Plesna Radionica Ilijane Lončar
- **Maja Ipša:** *Na pola puta*, Plesni studio Vindi Varaždin

Skupina C (rojeni 1989 - 1996)

- **Samo Uršnik:** *Proti času* (avtorski soloples), Plesni studio »N« Velenje – Nina Mavec Krenker
- **April Veselko:** *Govor in stena* (avtorski soloples), Plesna izba Maribor - Vlasta Veselko
- **Enya Belak:** *Ženske, zakaj?*, samostojna prijava
- **Naomi Novak:** *Nemogoče solze* (avtorski soloples), Sinja Ožolt
- **Žigan Krajnčan:** *Eht yaw* (avtorski soloples), SVŠGL – Smer sodobni ples – Gregor Luštek
- **Veronika Valdés:** *Ustavite svet, izstopila bom!* (avtorski soloples), samostojna prijava
- **Jan Rozman:** *Vabilo* (avtorski soloples), KD Quleniium
- **Katja Kušar:** *Ukradem si pravico, ki mi pripada* (avtorski soloples), KD Quleniium – Saša Lončar
- **Ema Žurej:** *Upor svetu* (avtorski soloples), Harlekin – Društvo za umetnost plesa
- **Alja Ferjan in Barbara Vuzem:** *Brez panike torej.* (Linz)
- **John Wannehag:** *War* (England)
- **Tea Pintarić:** *Nikad nije kasno imati sretno djetinstvo* (Croatia), Plesni studio Vindi Varaždin
- **Lana Hosni:** *This choreography is gonna save the world on 5, 6, 7, 8* (Salzburg)

FOTOGALERIJA: OPUS 1 - PLESNA MINIATURA 2011

Foto: Janez Eržen



VIDEO

