

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
15. 06. 2013 do
17. 06. 2013

Število objav: 4
Tiskani mediji: 2
Splet: 2
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Mentorjev feferon 2013
Rastoča knjiga

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	FOTO: Razstava dveh avtorjev		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Radio Krka (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 15. 06. 2013		
Stran v zbirki 3	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Tedenska napoved – kultura od 17. do 23. 6.		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	STA (WEB); 24885		
	Rubrika / Datum	Napoved dogodkov, 16. 06. 2013		
Stran v zbirki 6	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Igralki s predsednikom		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Nova; 91000	Stran: 12	Površina: 139 cm2
	Rubrika / Datum	Domači trači, 17. 06. 2013		
Stran v zbirki 9	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Rastoča knjiga		

	Naslov	Bolj bo pekoč, bolje bo		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Žurnal24; 287000	Stran: 17	Površina: 41 cm2
	Rubrika / Datum	Scena, 17. 06. 2013		
Stran v zbirki 10	Avtor	T.B.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Mentorjev feferon 2013		

Regija 07 - Semič Radio Krka 15.6.2013 9:59:31 0 komentarjev

FOTO: Razstava dveh avtorjev

31 2

Sinoči so v Kulturnem centru Semič odprli razstavo slik dveh avtorjev Dušana Pezelja iz Šentjerneja in Janeza Muhviča in Hriba pri Sinjem vrhu v občini Črnomelj.



O razstavi je spregovoril direktor Kulturnega centra Ferdinand Jakša in pripravili so tudi kulturni program. Dušan Pezelj se je rodil 30. aprila 1952 v Postojni, od 1957 leta je živel v Novem mestu, zadnjih osem let pa živi v Šentjerneju. Poklicno pot je začel na grafičnem oddelku Dolenjskega lista, kjer je 18 let delal kot reprofotograf, zadnjih 22 let pa je bil snemalec in montažer na novomeški televiziji Vaš kanal.

Umetnost ga zanima že vse življenje, še posebej slikanje. Sodelovanje z oblikovalcem Priloge Dolenjskega lista Petrom Simičem ga je navdušilo tudi za oblikovanje. Tako je oblikoval plakate za prve festivale Rock Otočec in za koncerte novomeške Glasbene zadruge. Oblikoval je nekaj knjig »Humoresk« Tonijsa Gašperiča, razne pesniške zbirke in tovarniške časopise.

Sedaj ko je upokojen, ima več časa za svojo ljubezen, slikanje, s katerim se ukvarja nekaj let. Je samouk ni vključen v nobeno likovno društvo, uči se iz različnih knjig in del velikih mojstrov. Z nasveti pa so mu pomagali tudi prijatelji, slikarji Jožica Medle, Jože Kumer in Samo Kralj.

Leta 2010 je sodeloval v likovni eksperimentalni delavnici na temo oglja, ki jo je vodil akademski slikar Jože Kumer. Ustvarjeno v delavnici so postavili na ogled v Ke v Dolenjskih Toplicah. Tako je zdaj ta, današnja, njegova druga razstava.

Občasno slika v akvarelni in pastelni tehniki, najraje pa z akrilnimi barvami. Na današnji razstavi predstavlja različna dela v akrilu na platno. Nekaj del je naslikano v realističnem stilu, veliko bolj pa mu je blizu moderno slikarstvo, ko s svojim načinom slikanja skuša izraziti najboljše barvne učinke. Tako želi z ubranostjo barv poudariti razne oblike, figure in enotno atmosfero.

Jože Muhvič večni nemirko in pogosto ostrojezični nekomformist se je rodil ne tako davnega leta 1952 v vasi Hrib pri Sinjem vrhu v sobici, ki jo je premogla kašča, v kateri so živeli, dokler ni bila dokončana in s kamnom zidana, nikoli ometana nova hiša.

Pred osnovno šolo je spoznaval naravo in užival njene lepote, najraje bosonog in zmeraj prost. Začutil je svobodo gibanja po travnikih, pašnikih in sadovnjakih ter jo sprejel kot glavno gibalno svojih misli in nog, kolikor le jim lahko sledijo.

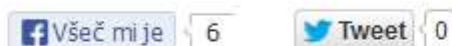
Po osnovnem šolanju se mu je uspelo prebiti v Vojaško letalsko gimnazijo in nato v Vojaško letalsko akademijo, kjer je leta 1974 diplomiral. Potem je sledila služba po skoraj vsej nekdanji skupni domovini, ki jo ima še zmeraj vso za svojo in povsod ima veliko prijateljev. Pot ga je zanesla tudi v Libijo, kjer je nekaj časa delal v Vojaški letalski akademiji.

Prevratniško leto 1991 je dočakal kot namestnik poveljnika lovsko-bombniške eskadrilje v Cerkljah ob Krki in med prvimi dezertiral, se aktivno pridružil najprej Milici, potem pa TO.

Likovno ustvarjanje ga je od nekdanj privlačilo. V osnovni šoli je vzljubil akvarelno tehniko pri učitelju Matiji Koce, ki mu je nesebično prenesel osnove kompozicije. Ko je delal na GŠ ga je Brane Praznik vzpodbudil in pomagal pri izpopolnjevanju v tej tehniki. Vrata v likovni svet so mu nesebično odpirali še Jožef Vrščaj, Jože Kumer, Tone Rački, Gorazd Šimenko in drugi.

Intenzivno je začel slikati na staro leto 1999. Prvo razstavo je imel v maju leta 2000 v Črnomlju. Ker vedno išče nekaj novega, veliko eksperimentira in se loteva najrazličnejših tehnik. Udeležil se je večjega števila likovnih kolonij, kjer je »pobiral« od drugih, preko JSKD pa je obiskal tudi nekaj tečajev. Značilno zanj je, da je vsaka njegova slika skoraj popolnoma drugačna od prejšnjih, kar pove največ o njegovem delu. Ne trudi se biti uniformen v izrazu, tehniki ali motivu. Enostavno »razpali« po podlagi tako kot mu vevata navdih in sla po svobodi.

Popravljeno 15.6.2013 9:37:19



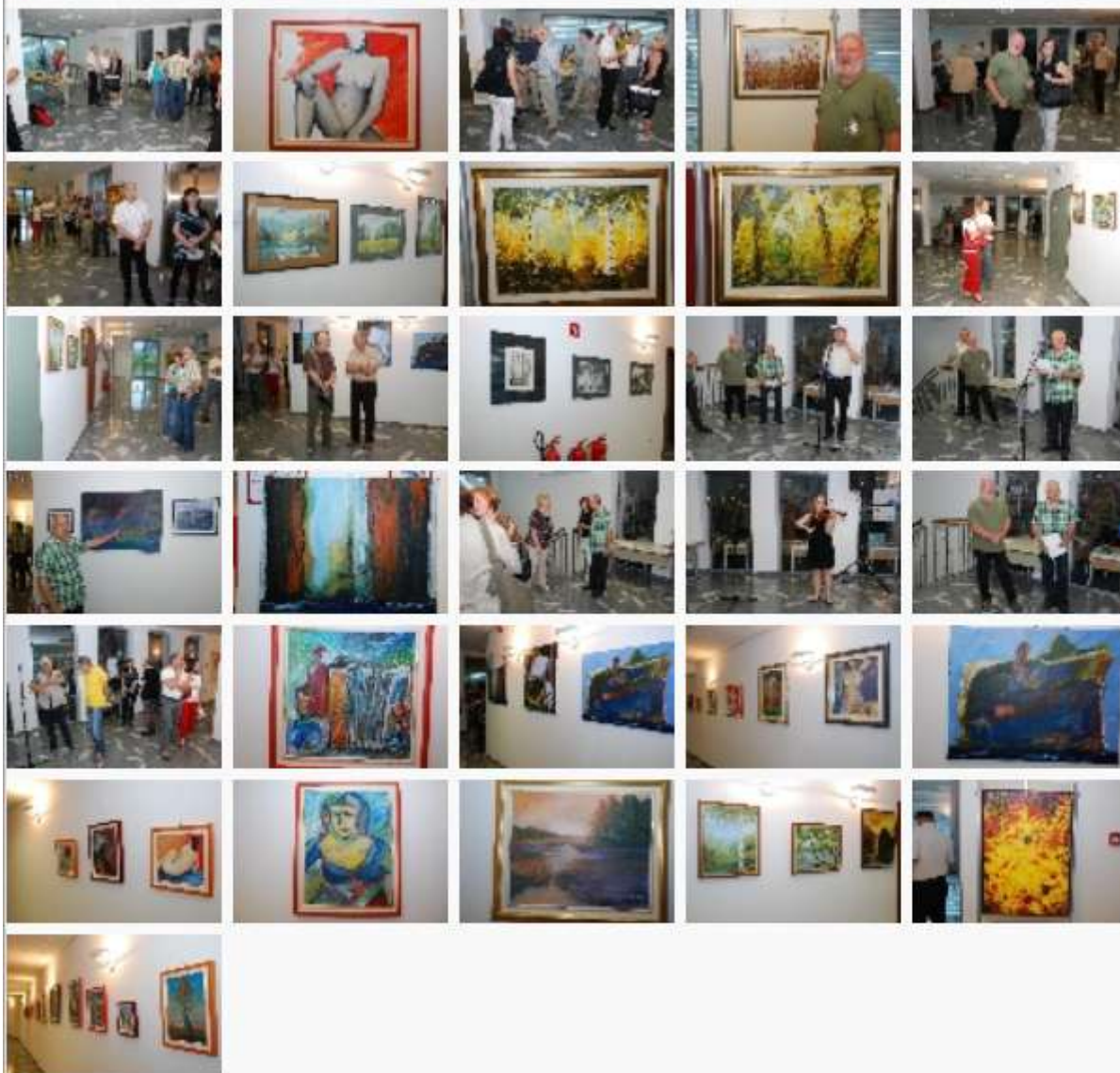
Sponzorirani oglasi

ZVOČNI MATERIAL

 **Janez Muhvič o razstavi**

 **Dušan Pezelj o razstavi**

SLIKOVNI MATERIAL



Narodnik - JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI.
Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosb razmnoževati in distribuirati!
Kiping d.o.o.

Tedenska napoved – kultura od 17. do 23. 6.

Tedenska napoved – kultura od 17. do 23. 6.

Preizkusite tudi našo novo storitev STAnapoved. Sodoben medijski spletni napovednik z bogatim naborom naprednih funkcionalnosti.

Ljubljana, 16. junija (STA) – Napoved kulturnih dogodkov v Sloveniji in mednarodne kulturne dejavnosti Slovenije od 17. do 23. junija.

PONEDELJEK, 17. junija

LJUBLJANA – S predavanjem Luba Matejka na temo T.i. Metodov kanon svetemu Demetriju Solunskemu pričetek simpozija ob 1150. obletnici slovanske pismenosti ter prihoda sv. Cirila in Metoda na Moravsko; ob 9. uri, Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2.

LJUBLJANA – V sklopu 4. mednarodnega filozofskega simpozija Miklavža Ocepka, posvečenega 200. obletnici rojstva danskega filozofa Sorena Kierkegaarda, pričetek mednarodne filozofske konference (do 19. 6.); ob 10. uri, Cankarjev dom, Kosovelova dvorana, Prešernova 10.

LJUBLJANA – Predstavitev knjižnega projekta Slovenska knjižnica, pri katerem so sodelovale založbi Weiser in Drava ter celovška Mohorjeva družba; ob 11. uri, Društvo slovenskih pisateljev, Tomšičeva 12.

LJUBLJANA – Predstavitev aktualnih projektov društva Imago Sloveniae; ob 11. uri, Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva 7.

LJUBLJANA – Akustični koncert skupine Siddharta in Simfoničnega orkestra RTV Slovenija pod taktirko dirigenta Simona Krečiča (še 18. 6.); ob 20. uri, Cankarjev dom, Gallusova dvorana, Prešernova 10.

LJUBLJANA – S plesno predstavo Siena v režiji Marcosa Moraua in izvedbi italijanske skupine La Veronal pričetek plesnega festivala CoFestival 2013, naslovljenega Umetnost sobivanja; ob 21. uri, Center urbane kulture Kino Šiška, Katedrala, Trg prekomorskih brigad 3.

TOREK, 18. junija

LJUBLJANA – Seja Nacionalnega sveta za kulturo, na kateri bodo obravnavali osnutek predloga Nacionalnega programa za kulturo 2013–2016 in predlog novele zakona o javnem interesu za kulturo; ob 10. uri, Ministrstvo za kulturo, velika sejna soba, Maistrova 10.

LJUBLJANA – Predstavitev programa 54. jazz festivala Ljubljana; ob 11. uri, Cankarjev dom, Klub CD, Prešernova 10.

LJUBLJANA – Predstavitev novih izdaj Celjske Mohorjeve družbe: Mala knjiga o pravi ljubezni (Anselm Grün), Borivec z Bogom (France Vodnik) in Podorane sanje (Tone Kuntner); ob 11. uri, Celjska Mohorjeva družba, Nazorjeva 1.

LJUBLJANA – Predstavitev knjige Meje svobode tiska avtorja Roka Čeferina, ki je izšla pri GV Založbi; ob 17. uri, Kavarna Slamič, Kersnikova 1.

LJUBLJANA – Odprtje kiparske razstave Nivee Kofol, naslovljene Vibracije v kamnu; ob 19. uri, Center sonoričnih umetnosti Vodnikova domačija, mala galerija, Vodnikova cesta 65.

LJUBLJANA – Okrogla miza na temo slovensko–makedonskega kulturnega sodelovanja, ki jo organizirajo Forum slovanskih kultur, Društvo slovenskih književnih prevajalcev in Društvo slovenskih pisateljev; ob 19. uri, Društvo slovenskih pisateljev, Tomšičeva 12.

LJUBLJANA – Odprtje razstave videodel in umetniških filmov, naslovljene Zadnja petletka; ob 19. uri, Kulturni center Tobačna, Tobačna 1.

MARIBOR – Odprtje razstave fotografij #instalook@mb2013si avtorjev Elodie Rehlie, Pedra Rodriguesa in Dimitra Ivanovskega; ob 14. uri, Kulturno–informacijsko središče EPM, Trg Leona Štuklja 2.

MARIBOR – Novinarska konferenca ob svečanem podpisu pogodb z generalnimi pokrovitelji Festivala Lent 2013; ob 16. uri, Best Western Plus hotel, Art kavarna, Ulica heroja Šlandra 10.

CELJE – Odprtje fotografske razstave Atelier 339/II, pred tem okrogla miza z avtorji na temo potencialov sodobne fotografije (ob 18. uri); ob 20. uri, Muzej novejšje zgodovine Celje, Prešernova ulica 17.

JESENICE – Novinarska konferenca Gledališča Toneta Čufarja in Zavoda za šport Jesenice pred premiero predstave Otok zakladov v režiji Matjaža Kolmana; ob 12. uri, letno kopališče Ukova, Ukova 1.

NOVO MESTO – Odprtje multimedijske razstave Invisible Shine/Nevidni šajn umetnice Manje Vadla; ob 20. uri, Galerija Simulaker, Vrhovčeva ulica 1a.

NOVA GORICA – Predstavitev programa 17. mednarodnega srečanja saksofonistov (27. 6.); ob 11. uri, Kulturni dom Nova Gorica, Bevkov trg 4.

SREDA, 19. junija

LJUBLJANA – Predstavitev delovanja in aktualnih projektov mednarodne platforme Nomad Dance Academy; ob 11. uri, Center urbane kulture Kino Šiška, Trg prekomorskih brigad 3.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca pred odprtjem 7. trienala sodobne umetnosti v Sloveniji U3 (20. 6.); ob 11. uri, Muzej sodobne umetnosti Metelkova, Maistrova 3.

LJUBLJANA – Predstavitev dopolnjene izdaje knjige Premiki: Nastajanje in obramba slovenske države 1988–1992 avtorja Janeza Janše; ob 11. uri, knjigarna Konzorcij, Slovenska 29.

LJUBLJANA – Predstavitev knjige Skrito povelje avtorice Drage Potočnjak, ki je izšla pri Založbi Sanje; ob 12. uri, ZRC SAZU, atrij, Novi trg 2.

LJUBLJANA – Panel z naslovom Izzivi novega Nacionalnega programa za kulturo v organizaciji Nacionalnega sveta za kulturo; ob 17. uri, Narodna galerija, steklena avla, Puharjeva 9 (vhod s Prešernove).

LJUBLJANA – Ob razstavi Majski salon 2013 debatni večer, naslovljen Trg umetnin v Sloveniji – nekaj česar ni, ki ga organizira ZDSLJU; ob 19. uri, Gospodarsko razstavišče, dvorana Sonet, Dunajska cesta 18.

LJUBLJANA – Odprtje razstave slikarja in oblikovalca Davida Lična; ob 19. uri, Galerija Krka Ljubljana, Dunajska cesta 65.

LJUBLJANA – Odprtje razstave ameriške umetnice Jill Magid, naslovljene Omarica z dokazi; ob 20. uri, Zavod za sodobne umetnosti Aksioma, Komenskega 18.

LJUBLJANA – V sklopu Junija v Ljubljani koncert orkestra SNG Opera in balet Ljubljana ob 200-letnici rojstva italijanskega skladatelja Giuseppeja Verdija in nemškega skladatelja Richarda Wagnerja; ob 21. uri, Kongresni trg.

KOPER – Predstavitev programa 11. izdaje festivala Jeff (Jazz etno funky festival); ob 11. uri, Pretorska palača, Titov trg 3.

MARIBOR – Odprtje razstave grafik in slik Matjaža Gederja, naslovljene Enkratne stiske; ob 19. uri, Galerija Media Nox, Židovska 1.

RIBNICA – Pogovor dopisnika in kolumnista Ervina Hladnika Milharčiča z zgodovinarico Matejo Ratej, avtorico knjige Človek v času; ob 20. uri, Škrabčeva domačija, Hrovača 42.

ČETRTEK, 20. junija

LJUBLJANA – Predstavitev programa 16. mednarodnega festivala uličnega gledališča Ana Desetnica; ob 11. uri, Center kulture Španski borci, Zaloška 61.

LJUBLJANA – Predstavitev novih izdaj Založbe Litera: Zimsko jajce (Milan Vincetič), Prva liga (Zoran Hočevar), Kino (Nataša Sukič) in Matičar (Milan Kleč); ob 11. uri, Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva 7.

LJUBLJANA – Predstavitev knjige Pindar: Slavospevi in izbrani fragmenti, ki je izšla pri založbi Družina; ob 19. uri, Družina, Krekov trg 1.

LJUBLJANA – Odprtje slikarske razstave Davida Lična; ob 19. uri, Galerija Krka, Dunajska cesta 65.

LJUBLJANA – Dražba likovnih del z Majskega salona 2013, ki jo organizira Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov; ob 19. uri, Gospodarsko razstavišče, Dunajska cesta 18.

LJUBLJANA – Odprtje razstave fotografij o skrivnostih reke Ljubljanice in fotografij iz Indije avtorja Arneja Hodaliča; ob 19. uri, Ljubljanski grad.

LJUBLJANA – Odprtje razstave Unde venis – quo vadis?, podnaslovljene Provenience starih tiskov Narodne in univerzitetne knjižnice; ob 19. uri, Narodna in univerzitetna knjižnica, Turjaška 1.

LJUBLJANA – S performansom Zofa koreografinj Leje Jurišić in Teje Reba odprtje 7. trienala sodobne umetnosti v Sloveniji; ob 20. uri, Muzej sodobne umetnosti Metelkova, Maistrova 3.

LJUBLJANA – Premiera prvega dela triptiha Ljubezen v pismih z naslovom Pisma Nori po zasnovi in v izvedbi Damjane Černe; ob 20. uri, Slovensko mladinsko gledališče, spodnja dvorana, Vilharjeva 11.

LJUBLJANA – S premiero filma Opomba izraelskega režiserja Josepha Cedarja pričetek letnega kina Kinodvora, poimenovanega Kinodvorišče; ob 21.30, atrij Slovenskih železnic.

MARIBOR – Slavnostna seja sveta zavoda Maribor 2012 – EPK in podelitev priznanj; ob 17. uri, Vetrinjski dvor, gledališka dvorana, Vetrinjska 30.

SLOVENJ GRADEC – Okrogla miza JSKD na temo Ljubiteljska kultura danes, kaj pa jutri?; ob 18. uri, Muzej Huga Wolfa, atrij, Glavni trg 40.

VELENJE – Ob 10. obletnici Lutkovnega gledališča Velenje premiera predstave Metuljček Cekinček po literarni predlogi Janeza Bitenca in v režiji Alice Čop; ob 17. uri, Center Nova, dvorana, Šaleška 21.

PETEK, 21. junija

MARIBOR – Začetek festivala Lent.

LJUBLJANA – V sklopu 7. trienala sodobne umetnosti U3 premiera nove edicije telematičnega in multimedijskega performansa Transmittance#2.5 avtorjev Maje Delak in Luke Prinčiča; ob 20. uri, Muzej sodobne umetnosti Metelkova, Maistrova 3.

LJUBLJANA – Premiera drugega dela triptiha Ljubezen v pismih z naslovom Pisma Theu po zasnovi in v izvedbi Ivana Peternelja in Roberta Prebila; ob 20. uri, Slovensko mladinsko gledališče, dvorana Stara pošta.

LJUBLJANA – Tradicionalni koncert Poletna noč, ki bo letos posvečen 80-letnici Jureta Robežnika; ob 20.45, Gospodarsko razstavišče, Dunajska cesta 18.

SOBOTA, 22. junija

LJUBLJANA – Premiera tretjega dela triptiha Ljubezen v pismih z naslovom Pisma Joži po zasnovi in v izvedbi Ivana Rupnika in Lucije Grm; ob 20. uri, Slovensko mladinsko gledališče, zgornja dvorana, Vilharjeva 11.

KRANJ – Odkritje spomenika, posvečenega pisateljici Mimi Malenšek, ki se ga bo udeležil tudi predsednik države Borut Pahor; ob 11. uri, pred farno cerkvijo sv. Jakoba v Podbrezjah.

BREŽICE – S koncertom italijanskega orkestra Barocca di Bologna pričetek festivala Seviqč Brežice (do 7. 9.); ob 20.30, Grad Brežice.

JESENICE – Premiera predstave Otok zakladov po literarni predlogi Roberta Louisa Stevensona in v režiji Matjaža Kolmana; ob 21.30, letno kopališče Ukova, Ukova 1.

NEDELJA, 23. junija

LJUBLJANA – Podelitev Delove nagrade kresnik za najboljši slovenski roman leta; ob 20. uri, Cankarjev vrh na Rožniku.



Igralki s predsednikom

• Dogodki, ki se jih udeleži predsednik države **Borut Pahor**, so še posebej skrbno pripravljene in tudi v primeru uradnega odprtja **Rastoče knjige** v Novem mestu pred Knjižnico Mirana Jarca je bilo tako. Dogodek je vodila izkušena voditeljica Andreja Jernejčič Vizjak, program pa sta obogatili še igralki z dolgoletnimi izkušnjami Milena Zupančič in Maša Derganc. Predsednik se je seveda v družbi lepih in pametnih žensk odlično počutil.



Direktorica knjižnice Claudia Jerina Mestnik, Borut Pahor in Andreja Jernejčič Vizjak.



Milena Zupančič in Maša Derganc.



Mentorjev feferon

**Bolj bo pekoč,
bolje bo**



Najboljša protestna pesem ali družbena satira bo uglasbena.

Ljubljana. Če ste eden od tistih, ki upor raje kot fizično izražate verbalno, vam bo razpis za natečaj Mentorjev feferon za najboljšo protestno pesem ali družbeno satiro pisan na kožo. Pesmi lahko na razpis, ki je "namenjen delovnemu in ustvarjalnemu ljudstvu", pošljete do 19. avgusta na naslov mentor@jkd.si, besedila pa bo ocenila žirija, ki jo sestavljajo Ksenija Jus, Jure Longyka, Aida Kurtovič in Matej Krajnc. T. B.