

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,

25. 06. 2013 do
27. 06. 2013

Število objav: 11
Tiskani mediji: 7
Splet: 3
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 1
Teletekst: 0

Spremljane teme:
22. slovensko zborovsko tekmovanje
Naša pesem 2012
Festival Marezijazz
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Rastoča knjiga
Tekst v podobi
Zmes za ples, knjiga o sodobnem
plesu

Seznam objav v zbirki:

Naslov		Koncert ob 20-letnici MePZ Pomlad Novo mesto – Rišemo glasbo		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Lokalno.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 25. 06. 2013		
Stran v zbirki 4	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Zdravko Červ razstavlja v Krškem		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Radio Krka (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 25. 06. 2013		
Stran v zbirki 5	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Prihaja 9. Marezijazz!		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Obala.net (WEB); 74627		
	Rubrika / Datum	Novice, 26. 06. 2013		
Stran v zbirki 6	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival Marezijazz		

Naslov		Kultura Folklornega plesnega stila in utrip plesa		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	TV3 Medias; 0	21:40	Trajanje: 20 min
	Rubrika / Datum	Ostalo, 26. 06. 2013		
Stran v zbirki 7	Avtor	Drnač Barbara		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Delavnice za otroke		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Delo; 130000	Stran: 18	Površina: 281 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 27. 06. 2013		
Stran v zbirki 10	Avtor	T. JU.		
	Teme	Zmes za ples, knjiga o sodobnem plesu		

Naslov		Praznovali peti občinski praznik		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 7	Površina: 218 cm2
	Rubrika / Datum	Iz naših občin, 27. 06. 2013		
Stran v zbirki 12	Avtor	J. A.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Rastoča knjiga		

Naslov		Pomlad od klasike do popa in jazz		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 18	Površina: 297 cm2
	Rubrika / Datum	Kultura, 27. 06. 2013		
Stran v zbirki 13	Avtor	I.V.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, 22. slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem 2012		

	Naslov	od četrтка do četrтка		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 36	Površina: 769 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 27. 06. 2013		
Stran v zbirki 14	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Rastoča knjiga		

	Naslov	Sprehod po pisanih planjavah jazza		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 18	Površina: 434 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 27. 06. 2013		
Stran v zbirki 17	Avtor	Ipavec Maksimiljana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Balodoor, Marezijazz		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Primorske novice – TV Okno; 113000	Stran: 8	Površina: 181 cm ²
	Rubrika / Datum	Priloga TV Okno, 27. 06. 2013		
Stran v zbirki 18	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Festival Marezijazz		

	Naslov	Napovednik prireditev		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Vestnik Murska Sobota; 53000	Stran: 37	Površina: 388 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 27. 06. 2013		
Stran v zbirki 19	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Tekst v podobi		

Koncert ob 20-letnici MePZ Pomlad Novo mesto - Rišemo glasbo

Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je 0

25.6.2013 | 10:30

Minulo soboto, 22. junija, smo pomladniki poskrbeli za nepozabno glasbeno izkušnjo. Na vrtovih Dolenjskega muzeja smo s koncertom Rišemo glasbo ob 20-letnici delovanja Mešanega pevskega zbora Pomlad Novo mesto odprli Novomeške poletne večere.

Pevci enega najbolj prepoznavnih in uspešnih zborov na Dolenjskem smo 2-urni nastop Rišemo glasbo razdelili na dva sklopa. V prvem delu smo predstavili svoje zborovske začetke in se s pesmijo Uspavanka Kolysanka poklonili prvi zborovodkinji Jožici Prus, ki je na pobudo Zveze kulturnih organizacij leta 1992 na noge postavila zbor - MePZ Pomlad Novo mesto.

Sledil je premor, po njem pa živahnejši del, ko smo pevci pokazali, česa smo se lotili skupaj z novo zborovodkinjo Alenko Podpečan in skupaj z glasbenimi gosti izvajali jazz skladbe. S PopMlad repertoarjem, ki je sledil na koncu, smo spomnili na pop-rock koncerte, ki so jih izvedli skupaj z nekdanjim zborovodjem Fernandom Mehijasom, ki je zbor vodil kar 11 let in se mu s pesmijo Bohemian Rhapsody zahvalili za njegovo vodenje zbora.

Za naše uspešno delovanje sta se nam zahvalila tudi župan MO Novo mesto Alojzij Muhič in direktor Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Igor Teršar. Navdušena množica pa se kljub relativno pozni uri še kar ni želela odpraviti domov, zato smo pevci skupaj z nekdanjimi pomladniki poskrbeli še za dva dodatka in pričarali pravo sproščeno poletno vzdušje.



MePZ Pomlad Novo mesto

[nazaj](#)

Galerija



Zabava - Krško Radio Krka 25.6.2013 18:28:17 0 komentarjev

Zdravko Červ razstavlja v Krškem

16

V petek je v krškem mestnem parku potekal kulturni Poletni večer v parku, v sklopu katerih so odprli likovno razstavo Dolenjske impresije novomeškega ljubiteljskega slikarja Zdravka Červa.



Poletni večer v parku so pripravili JSKD-OI Krško, Valvasorjeva knjižnica Krško, KS mesta Krško in Društvo likovnikov Krško OKO. O tej priložnosti je bila odprta razstava Dolenjske impresije ljubiteljskega slikarja Zdravka Červa. Večer je z glasbo obogatila vokalna skupina Koronke.

Popravljeno 25.6.2013 18:23:01

Všeč mi je 0 Tweet 0

Sponsorirani oglasi

SLIKOVNI MATERIAL



26.6.2013 ob 22:01 | Veliki Galeb

Prihaja 9. MareziJazz!

Pod okriljem Marežganskega mladinskega društva (MAD) in Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD) bodo Marezige prihodnji vikend ponovno preplavile big bandovske melodije. Na 9. mednarodnem festivalu MareziJazz, največjem in edinem tovrstnem srečanju big bandov pri nas in daleč naokoli, se bo 5. in 6. julija predstavilo 15 glasbenih zasedb, med njimi tudi gostje iz Italije in Češke, željni novega znanja pa se bodo že 3. leto zapored lahko udeležili dvodnevne jazz seminarja Zgrabi zvok.

ČLANEK | GALERIJA

Prireditve, ki s svojo edinstvenostjo in privlačnostjo uživa poseben ugled med ljubitelji in profesionalnimi izvajalci orkestralnega jazza pri nas, tako že dolga leta izpolnjuje svoj prvotni namen: širjenje tovrstne glasbene kulture pri nas. Organizatorju prireditve je v kratki zgodovini uspelo močno preseči svoje prvotne želje in lani na prizorišče privabiti kar 300 nastopajočih glasbenikov, več kot 1000 obiskovalcev iz vse [Slovenije](#) in tujine, prav toliko pa je bilo tudi gledalcev [koncertnega](#) dogajanja preko svetovnega spleta.

"To, da se uspe v tako majhnem kraju organizirati nekaj tako velikega, je skoraj neverjetno. Moji spomini na MareziJazz segajo tja v njegove začetke, in občudovanja vredno je spremljati njegovo vsakoletno rast. Občutki so res neverjetni," je svoj vpogled v razvoj festivala lani podal **David Jarh**, trobentač, ki je na MareziJazzu nastopil z Big Bandom RTV [Slovenija](#).

Obisk dveh big bandovsko obarvanih večerov je [brezplačen](#).

Festival si lahko ogledate tudi preko [prenosa v živo](#) na [spletni](#) strani organizatorja www.marezijazz.si.

Okviru festivala bo v sodelovanju z Glasbeno šolo B.A.S.E. že 3. leto zapored potekal tudi **jazz seminar ZGRABI ZVOK**, namenjen tako ljubiteljskim kot tudi profesionalnim glasbenikom, ki želijo popolniti svoje znanje na področju jazz in improvizacije.



OBJAVI NA...



Facebook



Twitter



E-pošta

Kultura Folklornega plesnega stila in utrip plesa

TV3 MEDIAS, 18.6.2013, PARADA PLESA, 21:40

BARBARA DRNAČ, voditeljica: Drage gledalki, dragi gledalci, pozdravljeni v Paradi plesa, edini oddaji o plesu na slovenskih televizijah. Danes ste vabljeni v kulturo Folklornega plesnega stila in utrip plesa. Posebne veselje mi je, da lahko pozdravim dr. Bojana Knifca, etnologa in strokovnega svetovalca za folklorno dejavnost pri javnem skladu za kulturne dejavnosti Republike Slovenije in pa šefa oz. urbanega vodjo Urban rufa, Romana Ureka. Najprej pa en lep plesni pozdrav dr. Bojanu Knificu. Pozdravljeni! Dejala sem folklorja pa takoj neki stereotipi pa v moji glavi, najbrž tudi v glavah gledalcev, da je to nekako spomin na kulturo oz. na nek arhiv, na neke narodne noše, na ples v dvoje, celo na polko. Najbrž je to res zmota v naših glavah?

DR. BOJAN KNIFIC, etnolog: Deloma resnica, deloma pa res zmota. Plesno izročilo sicer res izvira iz preteklosti. Folklorne skupine se ukvarjajo s preteklostjo s poustvarjanjem te preteklosti, predvsem plesne preteklosti, delamo predvsem glasbene, pevske in še druge, ampak vendarle je to stvar, ki živi v sodobnosti in ki je na sodoben način preoblikovana. Programi folklornih skupin so vsaj nekateri prilagojeni sodobnim gledalcem, je pa res, da večja vrednost, ki jo vidimo v folklorni dejavnosti je pa vendarle v tem, da predstavlja neko preteklost. In res si nekateri ljudje tako predstavljajo in otroci. Jaz se spomnim svojih otroških let, ko sem začel plesat v folklorni skupini ni bila stvar moderna, ni bila stvar, kako bi rekel temu hit mode. Ni se bilo prijetno priključit folklorni skupini, čeprav vendarle se ogromno ljudi se pa ukvarja s to dejavnostjo in ogromno tudi mladih.

BARBARA DRNAČ, voditeljica: Te številke, kot sem pripravljala intervju, so bile prav fascinante oz. so fascinante. Vi ste posebni rekorderji, vedno se hvalim, kako se veliko mladih ukvarja s Hip hopom, šov plesom, z modernimi tekmovalnimi plesi, ampak vi folkloristi, folklornimi ste rekorderji. Lahko poveva nekaj o teh številkah?

DR. BOJAN KNIFIC: Ja. Okrog 250 otroških folklornih skupin deluje na slovenskem. Lani se jih je na naših srečanjih, ki jih pripravljamo predstavilo 212. In v teh folklornih skupinah je 20 članov, ponekod kakšen manj, ponekod tudi 30, 40 članov in to je res kar velika številka. Poleg teh otroških folklornih skupin je pa še približno tako število odraslih folklornih skupin in še kar nekaj folklornih skupin, ki se ukvarjajo s plesi ne slovenskimi plesi. Mi jih imenujemo folklorne skupine manjšinskih etničnih skupnosti. Gre za srbske skupine, pa potem bošnjaške, makedonske, črnogorske in tako naprej.

BARBARA DRNAČ, voditeljica: Ampak v številkah v skupinah pomeni to v otroških skupinah skorajda 5000 plesalcev in v odraslih skorajda 4000 plesalcev. To so res fascinante številke.

DR. BOJAN KNIFIC: Ja drži, mogoče je številka še nekoliko bolj večja, ker vse te skupine se ne predstavljajo na naših srečanjih. Delujejo tudi drugače. Je pa tudi res, da med temi skupinami, ki obstajajo so tudi zelo velike razlike. Mnoge skupine izvrstno delajo, izvrstno poustvarjajo naše izročilo. Mnoge pa pač delajo drugače, se ukvarjajo pač z vzgojo, z druženjem tako kot je pač vloga ljubiteljske kulture sicer. Želimo si, predvsem v okviru sklada, kjer usmerjamo razvoj te dejavnosti, da bi bilo čim več dobrih predstavitev, čim več dobrega dela in poskušamo ljudi spodbujati, da se udeležujejo seminarjev, da se izobražujejo, da sodelujejo na srečanjih. Tam poslušajo strokovna mnenja, razvijajo stvari naprej. Je pa seveda, ljudje imamo različen potencial sami pri sebi in ukvarjanje s folklorno dejavnostjo tudi jaz mislim, da je izjemno zahtevno, zato ker ne gre samo za ples. Tukaj sicer govorimo o plesu kot eni primarni stvari in dejansko v programe folklornih skupin je ples najbolj vključen in je najbolj izrazit, ampak vendarle dobre folklorne skupine si brez petja, brez celostne kostumske podobe, brez predstavitve nekkih šeg in navad, brez dobrih godcev ne predstavljamo in tukaj je res zahtevno delo in predvsem ne toliko za člane samih skupin, ampak predvsem za vodje, ki morajo ta področja obvladati, ker če na nekem področju stvari šepajo, potem je

na tistem področju skupina slaba in ljudje si večinoma pa zapomnijo skupino po tistih stvareh, ki so res boljše in nadpovprečne ali pa slabše.

BARBARA DRNAČ, voditeljica: Pa že to je recimo zanimivo, ko govorite o tej res celostni, celostnem ukvarjanju, kaj vse je potrebno, da so potem takšne številke. To pomeni, da je vaša dejavnost zelo dobro organizirana, da skrbite za dobre pedagoge, ki to obvladujejo.

DR. BOJAN KNIFIC: ja je res, ta izobraževanja, ki so posebej namenjena folklornikom so se začela že kmalu po 2. svetovni vojni. Imamo tudi eden zelo celostno izobraževalno skupino, ki jo mi imenujemo začetni seminar za vodje otroških folklornih skupin, druge za vodje odraslih skupin. In se vsako drugo leto, ko ga pripravljamo, prijavi okrog 50 potencialnih vodij, ki obiskujejo to izobraževanje, vsega 75 ur in ko neko osnovo pač dobijo. Še zmeraj pa zelo pogrešamo možnosti študija, možnosti kakšnega rednega izobraževanja, a na dodiplomski, na podiplomski stopnji kakorkoli vse material, s katerim se folklorne skupine ukvarjajo je s področja etnologije, večinoma, ampak vendarle je tukaj zelo pomembna sodobna umetnost in pa vpogled na to preteklost, ker gre za interpretacije iz tega znanja. Je premalo in možnosti študija pri nas ni. Vemo, da nekatere druge države omogočajo študij folklornih plesov. Tukaj v Sloveniji tega ni in ne vem, če se bo ta stvar kdaj razvila, ampak potrebe se pa mi zdi, da v zadnjih nekaj letih pa vendarle, da bi vsaj se kot neka katedra ustanovila, neka možnost specialističnega študija, folklornega plesa pa dejavnosti povezane z njimi bi bila zelo koristna.

BARBARA DRNAČ, voditeljica: Čemu pa pripisujete odločitev, da recimo se mladostnik otrok odloči, da bo šel trenirat, kot rečemo v našem plesnem žargonu folkloro in ne da ga bo zaneslo v Hip hop ali pa show dance?

DR. BOJAN KNIFIC: Težko rečem, kaj je tisto, da otroke spodbudi, da se ukvarjajo s to dejavnostjo, jaz mislim, da je zelo pomembna tradicija, motivacija oz. ta zavest, ki izhaja predvsem iz odraslih, zavest in želja in potreba po ohranjanju in po vezeh z nekimi koreninami, ki jih plesno izročilo na vsak način ponuja in to folklorno dejavnost ponuja in mnogi starši jaz mislim, da so veseli, če se njihovi otroci ukvarjajo s folklorno dejavnostjo, sicer je pa tako kot pri drugi ljubiteljski kulturi predvsem v ospredju družabnost, brez družabnega življenja folklorne skupine ni, ne otroške, ne odrasle in to je tisto kar ljudje in otroke in odrasle vleče, da se ukvarjajo.

BARBARA DRNAČ, voditeljica: To je tudi en stereotip, da se vedno dobro žura, na turnejah folklornikov je temu res tako? nekateri gredo plesat oz. se ukvarjat s folkloro, samo zato, ker je dober žur.

DR. BOJAN KNIFIC: No mogoče je tudi res, da pride kdo k folklorni skupini ali pa ostane pri folklorni skupini, zaradi tega dobrega žura, čeprav te turneje, zlasti v tujino, so bile mogoče bolj privlačne pred leti pred desetletji, ko res človek iz tedanje Jugoslavije na drugačen način kot s folklorno skupino sploh ni mogel priti. Danes je možnosti precej več, turističnih ogledov in drugačnih, ampak vendarle folklorne skupine so še vedno zelo pogosto udeležujejo mednarodnih folklornih festivalov po celem svetu in odhajajo slovenske skupine v Ameriko, pridejo v Avstralijo, gredo v Srednjo Ameriko in tako naprej. Jaz sem se precej ukvarjal s tem področjem in ravno kostumiranih folklornih skupin. In potem, ko človek razmišlja, kaj to je, kam to pelje in s čim se folklorne skupine ukvarjajo, dejansko gre pri njih za kostumiranje. Gre za to, da ljudje, ki na odru plešejo, ki os odrski igralci plesalci, kakorkoli jih imenujemo. Na vsak način gre za gledališki dogodek, to kar folklorna skupina predstavlja in seveda v gledališču je uveljavljen izraz kostumi in se s tem ne obremenjuje in to sprejemajo gledališčniki in tudi v operi in baletu in tako naprej. Pri folklorni dejavnosti je pa majčkeno stereotipno uveljavilo izraz, ki ga je pa težko opredelit. Ker deloma ga uporablja znanost za različna področja in uveljavil se je potem tudi v ljubiteljstvu, zdaj če pa govorimo o folklornih kostumih, je pa s tem popolnoma jasno povedano, kaj to je. Plesalec folklornih plesov, ki na odru nastopa se preobleče v folklorni kostum in ta izraz to pokriva, zato je tudi ta simboličen naslov tiste knjige. Folklornikom smo vzeli noše, ker je pravzaprav na simbolni ravni pravzaprav bila noša kot taka vzeta.

BARBARA DRNAČ, voditeljica: Koliko plesov pa je pravzaprav na slovenskem?

DR. BOJAN KNIFIC: Zanimivo vprašanje, mogoče je težko govorit koliko plesov je na slovenskem, boljše bi bilo govorit, koliko o plesnih tipih, ker recimo, če omenim en ples kot je štajriš ali pa drug ples kot je zimbeldi. Plesali so ga pravzaprav povsod na slovenskem, skoraj povsod na slovenskem. Oba ta dva plesa ob mnogih različicah in zdaj vseh teh plesov raznoraznih, bi šteli, kar okrog 50 lahko, znotraj teh so pa številne različice. En sieben schrit se je na Prekmurju drugače plesal kot na Gorenjskem, vsaj zapisi os taki in po teh zapisih folklorne skupine delajo. Je pa treba tudi razmišljat, da se je en Sieben Schrit v 19. stoletju, ko se je začel razvijat plesat drugače kot pa v času recimo med obema svetovnjima vojnama. In tako lahko spremljamo polko in njen razvoj. Vemo pravzaprav koliko različic pravzaprav imamo napisanih na slovenskem. Te polke, ki je eden od ljudskih plesov, ki se je ohranil v sodobnost in ga plešejo tudi danes še ljudje, brez da sodelujejo v folklorni skupini.

BARBARA DRNAČ, voditeljica: Tako. Kateri ples, kateremu plesu pa publika najbolj ploska?

DR. BOJAN KNIFIC: Spet eno zanimivo vprašanje. Ljudje imajo verjetno radi hitre plese, tako bi rekel atraktivne plese, jaz osebno cenim predvsem plese, ki so dobro izvedeni, mogoče res plesi, ki so majčkeno zahtevnejši, ampak predvsem je ključna izvedba. Ne pomeni, če se plesalca hitro vrtita, da je potem pa stvar odlična in neproblematična, nekateri plesi, ki so jih ljudje plesali so sorazmerno kar zahtevni današnjim ljudem. Osnovni pa ljudski ples je preprost. To je ples, ki so ga plesali ljudje, brez, da bi zelo posebej tega učili. Seveda so se mogli naučit plesat, tako kot se danes naučimo plesat, ampak ne gre pa za neko temo bi rekel višjo umetnost, ki bi so jo človek celo življenje posvečal. To je vendarle ples najširših plasti. Prebivalstva, predvsem s tem ukvarjamo in tam so bili tudi dobri plesalci in slabi plesalci, tako kot so danes v folklornih skupinah in včasih celo kakšna taka majčkeno okorna izvedba deluje zelo prepričljivo na odru, če je ta stvar dobro narejena.

BARBARA DRNAČ, voditeljica: Vi ste bili tudi plesalec, najbrž dober plesalec. Koliko časa ste se ukvarjali aktivno?

DR. BOJAN KNIFIC: Ja pravzaprav res mislim, da ene 20 let plesal, začel sem kot otrok pri 8., 9. letih. Pa potem mislim, da ena 20 letna doba plesanja je bila nekaj časa, potem sem učil, zdaj pa spremljam te stvari, sicer seveda še zablešem na kakšnih seminarjih, prav z veseljem, sicer pa ples je bolj ob strani.

BARBARA DRNAČ, voditeljica: Zato ste prinesel, kot vaš predmet poželenja, oz. vaš predmet nekako Bojana Knifca delujoče kar tale klobuk. Kakšno vrednost ima v vašem srcu?

DR. BOJAN KNIFIC: Ne vem, če me ravno zelo določa tale klobuk, ampak prinesel sem ga zaradi tega, ker mi je en drag spomin na mojega starega očeta, zato ker asociira s folklorno dejavnostjo, klobuk kot tak. Bil je pa moj star oče šuštar, rojen je bil 1897 leta in je klobuk že sorazmerno star, je ga pa nosil samo že ob posebnih priložnostih, tako kot se ob posebnih priložnostih tudi včasih plesalo. Takrat ko je bila boljše priložnost in zato tak klobuk.

BARBARA DRNAČ, voditeljica: Mogoče za konec še plesati folkloro, ukvarjati se s folkloro je?

DR. BOJAN KNIFIC: Je modno.

BARBARA DRNAČ, voditeljica: Ni lepšega zaključka, hvala lepa za obisk v oddaji Parada plesa.

DR. BOJAN KNIFIC: Hvala lepa za povabilo.

BARBARA DRNAČ, voditeljica: Folklora je modna, enako modna kot je hip hop street dance, free style ne vem kakšne vse še plesne zvrsti gojijo v Urbanem centru kulture oz. v Urban rufu. Roman Urek ve najbolje s prve roke.



DELAVNICE ZA OTROKE



Vonjavne slikarije s Severo Gjurin

Sobotna ustvarjalnica v Narodnem muzeju Slovenije – Prešernova v Ljubljani bo povezala likovno izražanje s čutnim zaznavanjem. Vonj zelišč iz srednjeveških vrtičkov bo mlade umetnike navdihnil za slikanje lastne vonjavne zgodbe. Pri iskanju barvnih not jim bo pomagala glasbenica in umetnica Severa Gjurin (na fotografiji). Delavnica, ki je primerna za otroke, stare vsaj šest let, bo potekala od 10.30 do 12.30. Foto Uroš Hočevar

PET DELAVNICA S PLESALCEM GREGORJEM KAMNIKARJEM

28. 6. V okviru spremljevalnega programa *Knjižnice pod krošnjami* bo Gregor Kamnikar vsebino svoje knjige o sodobni plesni umetnosti *Zmes za ples* predstavil na igriv način skozi skupno branje, gibanje in raziskovanje. Delavnica je namenjena otrokom od petega leta in odraslim. Park Tivoli, Ljubljana, ob 17. uri.

USTVARJANJE NA FESTIVALU ART KAMP

V okviru *Art Kampa*, dela Festivala Lent, na odprtem prizorišču v mariborskem Mestnem parku poteka celodnevni program, tudi številne delavnice za najmlajše. Vsak dan med 10. in 13. ter 16. in 20. uro lahko ustvarjajo v najrazličnejših likovnih tehnikah, v naravoslovnem kotičku Zveze prijateljev mladine Maribor pa med drugim izdelujejo pripomočke za zabavo v naravi ter se učijo uporabljati svoje čute.

SOB PLEČNIK NA KOLESU

29. 6. Mestni muzej Ljubljana bo v okviru sobotnega programa za družine z otroki, starimi od šest do deset let, organiziral vožnjo s kolesi, namenjeno raziskovanju Plečnikove Ljubljane. Zbor udeležencev s kolesi in začetek poti bo ob 16. uri pred Plečnikovo hišo na Karunovi ulici 4-6. Če bo vreme slabo, bodo delavnico izvedli v Plečnikovi hiši.

ULICE SO NAŠE

Osrednja tema letošnjih Sezamovih poletnih delavnic pri Mačkovem kotu v Ljubljani je *Živalsko doživetje*. Na otvoritveni delavnici, ki se bo začela ob 10.30, bodo s podobami živali sveta in domišljivskih bitij poslikali ozadje, ki bo služilo kot scena vseh naslednjih delavnic.

HIŠA EKSPERIMENTOV

Ob sobotah in nedeljah lahko obiskovalci preizkusijo več kot petdeset interaktivnih predstavitev ter si ob 17. uri ogledajo aktualno dogodivščino. V soboto bo na sporedu *Mehurčkologija* in v nedeljo *Tlakologija*. Hiša eksperimentov, Ljubljana, od 11. do 19. ure.

NED POLETNE MUZEJSKE DELAVNICE PRI VALVASORJEVIH

30. 6. V Mestnem muzeju Krško bodo začetek poletnih delavnic tematsko povezali s 440-letnico hrvaško-slovenskega kmečkega upora. Po ogledu razstave bodo pripravili rekonstrukcijo dela upora ter odigrali prizor, ki naj bi se na bregovih Save v Krškem zgodil leta 1573. Muzejska delavnica, ki bo potekala od 15. do 17. ure, je namenjena tudi družinam.

Page: 18

Reach: 130000

Country: SLOVENIA

Size: 281 cm2

Kazalo

2 / 2

TOR BERNEKERJEVE LIKOVNE USTVARJALNICE

2.7. V atriju Koroške galerije likovnih umetnosti v Slovenj Gradcu bodo vsak torek v juliju in avgustu od 10. do 12. ure potekale ustvarjalnice za otroke v starosti od štiri do petnajst let. Na uvodni bodo po motivih iz galerijske zbirke ilustracij izdelovali umetnije iz starega papirja.

IGRAJMO SE GLASBO

Na glasbeni delavnici, namenjeni otrokom od štiri do devet let, se bodo na igriv način seznanili s prvimi koraki v svet glasbe. Bralnica na vrtu Sokolskega doma, Škofja Loka, ob 18. uri.

POSLIKAVA LESENIH PLOŠČIC

Prvo v nizu poletnih Kekčevih ustvarjalnic v Liznjekovi hiši v Kranjski Gori bodo namenili poslikavi lesenih ploščic, iz katerih bodo nastale vesele obešanke. Delavnica za otroke, starejše od šest let, bo potekala med 10. in 12. uro. **T. JU.**



Praznovali peti občinski praznik

Častni občan postal idejni oče **rastoče knjige** – Se to poletje naj bi obnovili občinske ceste, ki so jih uničili v času gradnje avtoceste

TREBNJE - Ob letošnjem občinskem prazniku je Trebnje dobilo še enega častnega občana, to je dr. Janez Gabrijelčič, podelili so tudi šest priznanj in tri plakete. Sicer trebanjski župan Alojzij Kastelic preteklo leto ocenjuje kot izjemno uspešno: »Resda nismo dobili nobenega večjega družbenega objekta, smo pa veliko delali na komunalni infrastrukturi in cestah.«

Župan je poudaril, da je kljub krizi treba skrbeti, da naložbe na zamrejo in da se proračunski denar koristno porablja, predvsem za področja, kjer je primanjkljaj največji. »To je naš peti občinski praznik in teh pet let je bilo, investicijsko gledano, zelo bogatih, Trebnje je dobilo novo podobo, posebej po izgradnji avtoceste se v mestu lažje diha,« je dejal župan in v nadaljevanju omenil, da se še v tem

poletju obeta obnova občinskih cest, ki so jih v času gradnje avtoceste uničili tovornjaki in gradbeni stroji. Občina je z Darsom, ki je v tem primeru plačnik, sklenila dogovor, problem pa je v tem, da je izvajalec, ki naj bi obnovo izvedel, na robu stečaja, je pojasnil Kastelic in nadaljeval, da bo v najslabšem primeru dela, ki so ocenjena na okoli 240.000 evrov, opravilo CGP. »Za zavarovanje te obveze Darsa mi še vedno zadržujemo denar, ki bi ga morali dati za krožišče in nadvoz na H1,« je še povedal župan.

Na osrednji slovesnosti so letošnje občinske plakete prejeli: **mag. Igor Teršar** iz Trebnjega (direktor **JSKD RS**), **Anton Fortuna** iz Malih Dol pri Stehanji vasi in **Zdravstveni dom Trebnje**.

Priznanja so si s svojim dolgoletnim delom prislužili: **Franc**

Marjan Anžlovar iz Velikega Gabra, saksofonist **Jan Gričar**, prostovoljka **Silva Kastelic**, **Ana Travnik** iz Sel pri Šumberku, **OŠ Trebnje - PŠ Dolenja Nemška vas** in **Turistično društvo Čatež**.

Častni občan dr. **Janez Gabrijelčič** iz Novega mesta je bil naziva izredno vesel, povedal je, da trebanjsko občino spoštuje, saj gre za hitro rastočo lokalno skupnost tako na kulturnem kot gospodarskem področju. »Moj prispevek je v tem, da ima Trebnje vizijo, dobilo jo je z **rastočo knjigo** in stvarmi, ki so povezane z njo,« je rekel častni občan in poudaril, kako pomembno je zavedanje, da je strategija v znanju, ki pa ga je treba dopolnjevati.

J. A.



Letošnji občinski nagrajenci z županom Alojzijem Kastelicem in podžupanoma Nado Pepelnak ter Silvestrom Prparjem. (Foto: J. A.)



20 LET MEPZ POMLAD

Pomlad od klasike do popa in jazza

Pevski zbor Pomlad z jubilejnim koncertom ob dvajsetletnici odprl Novomeške poletne večere - V treh delih podoživeli tri obdobja zbora

NOVO MESTO - Pevci novomeškega mešanega pevskega zbora Pomlad so s koncertom *Rišemo glasbo v soboto na Muzejskih vrtovih* proslavili dvajsetletnico delovanja in obenem odprli letošnje Novomeške poletne večere. Pevci enega izmed najboljših slovenskih pevskih zborov, ki jih od lani vodi nova pevovodja Alenka Podpečan, so se s pesmijo sprehodili skozi dve desetletji ustvarjanja in se poklonili tudi prvi pevovodji Jožici Prus, ki je pred dvajsetimi leti zbrala skupino razposajenih mladih ljudi in tako rekoč iz nič ustvarila zbor, kakršnega Novo mesto še ni imelo, in njenemu nasledniku Fernandu Mejiasu, ki se je zborom v svojem obdobju spustil tudi na področje lahkotnejše glasbe, popa, rocka in jazza, a ob tem nikakor ni zanemaril klasičnega in tekmovalnega repertoarja, kar dokazujejo tudi novi tekmovalni uspehi v njegovem času.

Tudi jubilejni koncert je bil sestavljen iz treh delov. V prvem so se svoji zvesti publiki pomladniki predstavili s klasično zborovsko literaturo, v drugem delu so pokazali, česa so se lotili s Podpečanovo in skupaj z njenimi kolegi z akademije za glasbo zapluli v jazzovski vode, v tretjem pa skupaj z novomeškimi glasbeniki obudili spomin na Popmlad.

Mešani pevski zbor Pomlad je v dvajsetih letih delovanja sodeloval na številnih tekmovanjih in dosegel nekaj izvrstnih uvrstitev. Največ o kakovosti zbora nedvomno povedo uvrstitve na državnem tekmovanju zborov *Naša pesem* v Mariboru, kjer je Pomlad zbrala štiri srebrna in dve bronasti priznanji, na festivalih zborovske glasbe v tujini pa so pomladniki segli še višje. Osvojili so namreč dve zlati priznanji in naslov absolutnega Grand Prix zmagovalca na festivalu v Olomucu leta 2009, zlato in srebrno priznanje junija 2007 na mednaro-

dnem tekmovanju v Bratislavi, zmagali v kategoriji del domačih avtorjev na 5. mednarodnem tekmovanju v Prijedoru v BiH in osvojili srebrno plaketo leta 2000 na prvi olimpijadi pevskih zborov, prvi nastop v mednarodni konkurenci pa so leta 1999 kronali z zlato plaketo na pevskem tekmovanju *Il Canto sul Garda* v Italiji.

Med slavnostnimi govorniki je bil tudi Igor Teršar, direktor Javnega sklada za kulturne dejavnosti Slovenije, ki je poudaril izjemen prispevek Pomladi k ugledu in priljubljenosti zborovskega petja na Dolenjskem, pravilno usmerjenost zbora v kakovost pa je poudarila tudi vodja novomeške območne izpostave *JSKD* Klavdija Kotar.

Na poseben način pa je z zborom povezan tudi skladatelj dr. Marijan Dovič, ki je bil na začetku tudi član Pomladi, kasneje pa mu je posvetil dve skladbi in za zbor naredil aranžmaje več skladb. V svojem govoru prav tako ni skrival zadovoljstva, da je Pomlad ves ta čas in še danes poje na tako visoki kakovostni ravni.

I. V.



Novomeški mešani pevski zbor Pomlad se je v zadnjih treh letih temeljito prenovil, pomladil in dobil novo pevovodjo. (Foto: I. Vidmar)



od četrtek do četrtek

četrtek, 27. junij 2013

- 08:00 KRŠKO - Celodnevne počitniške aktivnosti, MC
DOLENJSKE TOPLICE - Rekreativno kolesarjenje, start pred prostori DU
- 09:00 TREBNJE - Delavnica kvačkanja nakita, CIK
- 10:00 NOVO MESTO - Počitniška muzejska delavnica - slikanje majice, Jakčev dom
- 11:00 METLIKA - Ustvarjalnica voščilnic, soba na Pungartu
- 16:30 BREŽICE - Predstavitve praktičnih sprememb ob vstopu Hrvaške v EU za Slovence, MC
- 17:00 TREBNJE - Uvodno srečanje tečaja kitajščine, CIK
VELIKE POLJANE - Knobleharjevo: odprtje novega športnega parka Poljane
- 19:00 BREŽICE - Odprtje študijske razstave "Vedute Franja Stiplovska", Posavski muzej
KRŠKO - Jam session, MC
ČRNOMELJ - Odprtje razstave Vida Skrbinska "Prostoročni risani aspekt", NLB
BRESTANICA - Predstavitve knjig Braneta Kastelica, bazen
- 20:00 RIBNICA - Odprtje razstave "Gostilne, kot smo jih poznali nekoč", grad
BREŽICE - Otvoritev razstave Igorja Ribiča, pred Mestno hišo in razstava na več lokacijah po mestu
KOSTANJEVICA NA KRKI - Predstavitve rezultatov mednarodne mladinske izmenjave, Kmečki hram
- 21:00 NOVO MESTO - Koncert: Čompe, terasa pred knjigarno Goga
BREŽICE - Glasbeni dogodki pri gostincih, staro mestno jedro

petek, 28. junij 2013

- 08:00 KRŠKO - Celodnevne počitniške aktivnosti, MC
- 09:00 ŠKOCJAN - Knobleharjevo: meddruštveno tekmovanje društev upokojencev v streljanju z zračno puško in pikadu, pri GD in Metelkov dom
- 10:00 NOVO MESTO - Družabne igre: kartanje, šah, Človek ne jezi se, Humanitarni center
NOVO MESTO - Počitniška muzejska delavnica - poletno dopoldne ob sivki in borovnicah, Dolenjski muzej
- 16:00 NOVO MESTO - 1. Arhitekturna svetovalnica Društva arhitektov Dolenjske in Bele krajine, Simulaker
NOVO MESTO - Kolektivc '13 - športni turnirji in delavnice, Loka

- 17:00 SEMIČ - Šola otroškega nogometa, igrišče pod gostilno Pezdirc
ŠKOCJAN - Knobleharjevo: otroški živ-žav, pred občinsko stavbo
VELIKI KAMEN - Evropske zastave in himne, MT
- 18:00 KRŠKO - 1A internet LAN Party: League of Legends, MC
BRESTANICA - Posavska revija sauvignonov, grad
- 18:30 ŠKOCJAN - Knobleharjevo: odprtje razstave Ne pozabimo, Metelkov dom
- 19:00 ŠKOCJAN - Knobleharjevo: Škocjan poje in igra, Metelkov dom
PODBOČJE - »Podbočje ima talent«, MT
- 19:30 OTOČEC - Predstavitve knjige Šentpeterska fara skozi čas 1863 - 2013, cerkev sv. Petra
- 20:00 DOLENJSKE TOPLICE - Poletni glasbeni večeri 2013: Koncert zasedbe RockDefect, ploščad pred KKC
NOVO MESTO - Kolektivc '13 - koncerti, pred rotovžem in v LokalPatriotu
ŠKOCJAN - Knobleharjevo: koncert ansambla Pogum, stojnice domačih društev, predstavitve glasbenih skupin občine Škocjan, pred občinsko stavbo
IVANČNA GORICA - Koncert MePZ Sončni žarek KD

SEVNICA - Sevniško grajsko poletje

2013; "Keltske melodije", grad

KAPELE - Koncert Pihalnega orkestra Kapele, trg

20:30 BREŽICE - Prihod udeležencev pohoda Marš v Bresce

21:00 BREŽICE - Koncert Perpetuum Jazzile, mestno jedro

MULJAVA - Ponovitev gledališke predstave

"Grad Rojinje", Jurčičeva domačija

NOVO MESTO - Novomeška scena:

Bottomline, Kill Kenny, DJ PlankTon, vrt San Sebastian

23:00 BREŽICE - Koncert Mi2, mestno jedro

sobota, 29. junij 2013

- 07:00 TREBNJE - Baragov dan - spominski dan Občine Trebnje - pohod po Baragovi poti
ŠKOCJAN - Knobleharjevo: ribiško tekmovanje za pokal občine Škocjan, zbor pri gostilni Selak
- 08:00 BREŽICE - Grajska tržnica starin, dvorišče gradu
ŠMARJEŠKE TOPLICE - Kmečka tržnica, pri Prinovcu
ČATEŽ OB SAVI - Golažijada v Ternah Čatež, pri okrepčevalnici Pri Kapitanu v kampu

- PLANINA PRI SEVNICI - Pohod po Emini romarski poti, zbor pri gostišču Mont Paris
- TREBNJE - Kmečka in rokodelska tržnica, mestni park
- 08:30 ZAVINEK - Knobleharjevo: pohod Knobleharjeve konjenice, zbor pri Silvu Vovku
- 09:00 VELIKE POLJANE - Knobleharjevo: nogometni turnir za pokal občine Škocjan, športni park
- DOLENJSKE TOPLICE - Kmečka tržnica, pred KKC
- DOLENJSKE TOPLICE - Voden ogled Dolenjskih Toplic, zbor pred hotelom Balnea
- BREŽICE - Brežice, moje mesto: vrtec v parku z Damjano Golavšek in mini zoologijem
- BRESTANICA - Petrov sejem, trg
- 10:00 NOVO MESTO - 1. Arhitekturna svetovalnica Društva arhitektov Dolenjske in Bele krajine, Simulaker SELA PRI AJDOVCU - Srečanje vasi Selo Sela Sele, turistična kmetija VeSela Vas
- BREŽICE - Tudi starejši so evropski državljani in jih zanima EU, dom upokojujencev
- PODBOČJE - Družabne igre, MT
- 15:00 ŠENTJANŽ - Otroške likovne delavnice v naravi, gozd pri Musarjevih
- 16:00 STUDENEC - Gasilsko tekmovanje za članice in člane, pri GD
- 17:00 STUDENEC - 10. Kristjanov memorial v malem nogometu, na asfaltnem igrišču LUKOVEC - Državno prvenstvo v vlečenju vrvi, igrišče pri KMD
- ŠKOCJAN - Knobleharjevo: praznovanje 40-letnice Društva vinogradnikov Škocjan, pred občinsko stavbo
- BREŽICE - Interaktivno o EU v središču Brežic, Cesta prvih borcev
- 18:00 STUDENEC - Predtekmovanje za Zlato harmoniko Ljubečane na Studencu 2013, pred GD
- 18:15 OBREŽJE - Simbolični sprejem moto klubov iz Republike Hrvaške v EU, mejni prehod
- 19:00 TREBNJE - Baragov dan - slovesna maša, župnijska cerkev
- PODSREDA - Odprtje razstave "Modna grajska pravljica unikatnosti", grad KAPELE - 11. Maraton pihalnih orkestrrov, trg
- BREŽICE - Tek s Primožem Kozmusom, mestno jedro
- 20:00 ŠKOCJAN - Knobleharjevo: škocjanska cvičkarija in ansambel bratov Poljanšek, pred občinsko stavbo
- 20:15 TREBNJE - Baragov dan - slavnostna akademija in odprtje razstave "550 let ljubljanske škofije", Baragova dvorana
- 21:00 NOVO MESTO - Novomeška scena: Tokac, Kok band, DJ Long, vrt San Sebastian
- MULJAVA - Ponovitev gledališke predstave "Grad Rojinje", Jurčičeva domačija
- METLIKA - Pridi zvečer na grad: Koncert Mestne godbe Metlika, grajsko dvorišče
- BREŽICE - Koncert Nine Pušlar, mestno jedro
- 23:00 BREŽICE - Koncert Bajaga, mestno jedro

nedelja, 30. junij 2013

- 09:00 ŠKOCJAN - Knobleharjevo: modrost in izkušnje - srečanje starejših občanov občine Škocjan, pred občinsko stavbo
- JABLANCE - Pohod Po poti štirih slapov
- SEMIČ - 12. tek po kraški učni poti od Lebice do Krupe, zbor pri GD
- 10:00 TRDINOV VRH - Odprtje nadkritja ostalin cerkve sv. Jere
- 14:00 SOTESKA - Oglede depoja starih avtomobilov
- 15:00 KRŠKO - 440 let hrvaško-slovenskega kmečkega upora, Mestni muzej
- 17:00 BREŽICE - Wake Breake, First Wake Park
- 19:00 PODSREDA - Uvodni celovečerni koncert ob seminarju za klarinet, grad
- 20:00 ŠKOCJAN - Knobleharjevo: letni koncert FS Plamen z gosti, pred občinsko stavbo
- 21:00 METLIKA - Pridi zvečer na grad: Vrnitev Lojza Maškuta iz Amerike - komedija, grajsko dvorišče
- BREŽICE - Gledališka predstava, grad

ponedeljek, 1. julij 2013

- 08:00 KRŠKO - Celodnevne počitniške aktivnosti, MC
- 10:00 SENOVO - Francosko gledališče, MT
- 11:00 NOVO MESTO - Delavnice za otroke - Učimo se nemško, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto - park **Rastoče knjige** (ob slabem vremenu Trdinova čitalnica)
- 12:00 NOVO MESTO - Delavnice za otroke - Bralne urice in interaktivne igre, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto - park **Rastoče knjige** (ob slabem vremenu Trdinova čitalnica)
- 18:00 ŠKOCJAN - Knobleharjevo: odprtje ceste Dol. Radulje - Sela - Križe, Sela (pri Lekšetovih)

torek, 2. julij 2013

- 08:00 KRŠKO - Celodnevne počitniške aktivnosti, MC
- 10:00 SENOVO - Francosko gledališče, MT
- 11:00 NOVO MESTO - Delavnice za otroke - Učimo se nemško, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto - park **Rastoče knjige** (ob slabem vremenu Trdinova čitalnica)
- 12:00 NOVO MESTO - Delavnice za otroke - Bralne urice in interaktivne igre, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto - park **Rastoče knjige** (ob slabem vremenu Trdinova čitalnica)

Page: 36

Reach: 54000

Country: SLOVENIA

Size: 769 cm2

Kazalo

3 / 3

sreda, 3. julij 2013

- 08:00 KRŠKO - Celodnevne počitniške aktivnosti, MC
- 10:00 SENOVO - Francosko gledališče, MT
KOSTANJEVICA NA KRKI - Ustvarjalnica,
Lamutov likovni salon
- 11:00 NOVO MESTO - Delavnice za otroke -
Učimo se nemško, Knjižnica Mirana
Jarca Novo mesto - park **Rastoče knjige**
(ob slabem vremenu Trdinova čitalnica)
- METLIKA - Kino za počitnikarje, KD
- 12:00 NOVO MESTO - Delavnice za otroke -
Bralne urice in interaktivne igre,
Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto -
park **Rastoče knjige** (ob slabem vremenu
Trdinova čitalnica)
- 18:00 ŠKOCJAN - Knobleharjevo: odprtje ceste
Dol. Dole - Jelendol, Jelendol (pri
avtobusni postaji)
- 20:00 NOVO MESTO - Predavanje "Tuaregi: Aman
iman - voda je življenje", Knjižnica
Mirana Jarca - park **Rastoče knjige** (ob
slabem vremenu Trdinova čitalnica)



Drevi se na vrtu koprške Skupnosti Italijanov začena 12. Baladoor jazz festival

Sprehod po pisanih planjavah jazz

Predstavitev novosti iz jazzovskega sveta in žanrska pestrost sta rdeči niti, na kateri svoj program že od vsega začetka niza *Baladoor jazz festival*. V treh večerih bodo ponudili šest koncertov, ki bodo razgrnili pestro preprogo jazzovske godbe - tokrat bo nekoliko več pozornosti namenjeno vokalnemu jazzu, na svoj račun pa bodo po besedah vodje festivala Mojce Maljevac prišli tudi ljubitelji free-jazzovskih prostranstev in improvizacije.

ta, drum'n'bassa in drugih zvrsti, koprskemu občinstvu bo svoj prvenec *Garden of Adventure* predstavila nočoj. Jutri pa bo nastopil že uveljavljeni bobnar **Vladimir Kostadinović** s svojim kvartetom. Predstavljal se bo s svojo najnovejšo glasbeno zgodbo *Course of Event*, ki je nastala v New Yorku in po

festival, korak v pravo smer, saj se v tem prostoru hermetičen festival, ki bi ponujal ozko usmerjeno glasbo, ne bi obnesel, meni vodja *Baladoorja* in dodaja, da je festivalu dalo v zadnjih letih dodaten zagon študentsko občinstvo.

Za življenje festivala, ki bo svojo 12. sezono izpeljal s

KOPER ▶ Vrata v 12. festivalno sezono bo nočoj ob 20.30 na vrtu koprške italijanske skupnosti odprala **Emilia Märtensson**, v Londonu živeča švedska pevka istrskih korenin, ki je lani s pianistom **Barryjem Greenom** izdala ploščo *And so it goes ...* Z eteričnim vokalom in senzibilno interpretacijo je, med drugim, osvojila tudi kritike revije *Observer*, ki jo je nagradila kot "nov obraz britanskega jazzja."

Poleg Märtenssonove je **Mojca Maljevac** v letošnji program festivala uvrstila še dve pevki: Italijanko **Loreno Favot** in **Katjo Cruz**. Prva velja za eno najbolj kreativnih italijanskih jazz pevk in bo jutri zvečer z izvrstnimi glasbeniki predstavila priredbe nepozabnih Minininih pesmi, Katja Cruz prihaja v soboto na Baladoorjev oder z zasedbo **Los Aires** in novo ploščo *Mi corazon*, ki z avtorsko glasbo prinaša glasbeno tradicijo afro-brazilske religije Candomble in jo nadgrajuje z mešanico kubanskih ritmov, tanga in jazzja.

"Drži, letos precej pozornosti namenjamo vokalnemu jazzu. In res, lahko bi rekli, da je to zvrst, ki pritegne širše občinstvo," pojasni Mojca Maljevac in dodaja, da bo, po drugi strani, *Baladoor* letos ponudil tudi freejazzovski koncert, ki so-



12. Baladoor jazz festival bosta drevi začela pevka Emilia Märtensson in pianist Barry Green

di med zahtevnejše žanre. "**Cene Resnik** prihaja k nam z novim projektom *Joyful Spontaneity*. S svojo zasedbo v soboto predstavil zanimivo in nepredvidljivo glasbeno komunikacijo, saj gre za zgodbe, ki se razvijajo sprti in pravzaprav ne vemo, kako se bodo začele, kam se bodo sukale in kje končale."

Na *Baladoorju* letos pričakujejo še mlado in prodorno slovensko zasedbo **Artbeaters**. Skupina, ki jo vodi violinist **Peter Ugrin**, v svoje skladbah prepleta vplive tradicionalnega jazzja, funka, reggaeja, afrobea-

njenju Mojce Maljevac prinaša s seboj obilico sodobne urbane zvočnosti.

In čeprav veljata za primorski jazz središči Divača s svojim Jazz hramom in Cerkno z evropsko prepoznavnim festivalom, Malječeva meni, da je tudi obalno občinstvo tej glasbeni zvrsti precej naklonjeno. "Ne glede na to, da v tem prostoru še vedno nimamo jazz kluba in tako tudi ne prave tovrstne scene, vseeno lahko rečemo, da tukajšnje občinstvo jazz sprejema z veliko naklonjenostjo. Mislim, da je odločitev našega društva, da delamo žanrsko raznolik

podporo Italijanske samoupravne skupnosti Santorio Santorio, Mestne občine Koper, ministrstva za kulturo in Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, pa so še kako pomembni tudi dogodki, ki jih pripravljajo med letom. Prav ti po oceni Mojce Maljevac vzpostavljajo kontinuiteto in po svojih močeh v ta prostor prinašajo aktualna jazzovska snovanja. "Da lahko to počnemo, pa se mora naše društvo posebej zahvaliti naklonjenosti in razumevanju koprške italijanske skupnosti."

MAKSIMILJANA IPAVEC



Baladoor, Marezijazz

V koprskem Circolu se je 27. junija pričel tridnevni že 12. *Baladoor festival*. Otvorili so ga **Emilia Mårtensson&Barry Green** - švedsko angleška naveza ter slovenska skupina **Ar-beaters**. Petkova noč bo v zna-

menju zasedb **Lorena Favot&Rudy Fantin trio "Mina Project"** iz Italije ter **Vladimir Kostadinović Quartet**. V soboto, 29. junija, pa bodo ljubitelji jazza lahko uživali v ritmičnih slovenske skupine **Cene Resnik**

Quartet in mednarodne zasedbe **Katja Cruz Y Los Aires**.

Prihodnji konec tedna pa bo živahno v Marezigah pri Koprju, kjer se bo v petek, 5. julija, pričel vsakoletni **Marezijazz festival** - srečanje big bendov.

Deveto izdajo festivala bodo prvi dan zaznamovali bendi:

Naš Big Band Ljutomer, Big Band Vrhnika, Big Band ULAG (Big Band Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani), **North East Ska-Jazz Orchestra** (Italija), **Big Band NOVA, Jazz-LessNess**, after party: **JK Soul**. V soboto bodo igrali: **Big Band Zagorje, Jazz Punt Big Band, Big Band VOX, Big Band Hrošči, Big'O'Band** (Češka), **Wonderbrass Big Band Toxine**, after party bo v znamenju pozavnista **Zige Murka**.

V okviru festivala bo že tretje leto zapored potekal tudi jazz seminar **Zgrabi zvok** pod vodstvom priznanih mentorjev, namenjen tako ljubiteljskim kot tudi profesionalnim glasbenikom, ki želijo izpopolniti svoje znanje na področju jazz in improvizacije.





napovednik prireditev

Odprtje

ČEPINCI

V soboto, 29. junija, ob 16. uri bo v zadruženem domu odprtje razstave ob koncu 23. mednarodnega arhivskega tabora.

RADENCI

V četrtek, 27. junija, ob 19. uri bo v Dosorju odprtje razstave fotografij Tadeje Horvat Portreti malega prekmurskega človeka.

MURSKA SOBOTA

V torek, 2. julija, ob 18. uri bo v Pokrajinski in študijski knjižnici odprtje razstave slik-akvarelov iz okolice Libnice, Bistriškega vintgarja in Šumnika na Pohorju Vladimira Toša. Razstava bo na ogled do 21. julija.

LIPOVCI

V spominskem parku ob kapelici sv. Petra in Pavla bo v soboto, 29. junija, ob 19. uri priložnostna razstava umetniških del, nastalih na Likovni koloniji Izak Lipovci.

Koncert

MURSKA SOBOTA

V petek, 28. junija, ob 21. uri bo v okviru Soboškega poletja nastopil Naš big band Ljutomer.

LENDAVA

V četrtek, 27. junija, ob 19. uri bo v sinagogi ponovitev sklepne koncerta učenk petja Glasbene šole Murska Sobota Tanje Kološa in Katje Sraka.

BELTINCI

V soboto, 29. junija, ob 21. uri bo v Ambasadi ŠKM desetletnica delovanja s koncertom skupine Štefan Kovač - Marko band.

Gledališče

MURSKA SOBOTA

V soboto, 29. junija, ob 10. uri bo na trgu kulture predstava Lutkovne skupine UŠ z naslovom Martin Krpan.

Knjige

MELINCI

V soboto, 29. junija, ob 14.30 bo v organizaciji TD Brod Melinci v Ciglarskem naselju v okviru 21. Ciglarskih dni predstavitev monografije Ciglarstvo na Melincih - Pa smo delali opeko.

Slovesnost

GIBINA

V soboto, 29. junija, ob 18.30 bo pri spominskem znamenju osamosvojitvene vojne slovesnost ob obletnici odhoda JLA iz severovzhodne Slovenije. V nedeljo, 30. junija, ob 14. uri pa bo na meddržavnem mejnem prehodu prireditev ob vstopu Hrvaške

v Evropsko unijo. V programu, ki ga bosta skupaj pripravili občini Razkrižje in Štrigova, bodo med drugim nastopili glasbeniki zagrebške filharmonije Zagreb trio in Orkester slovenske vojske.

MURSKA SOBOTA

V nedeljo, 30. junija, ob 16. uri bo v stolni cerkvi sv. Nikolaja osrednja slovesnost s sveto mašo ob 1150. obletnici prihoda sv. bratov Cirila in Metoda v naše kraje.

Predavanje

KRPLIVNIK

V petek, 28. junija, ob 16. uri bo na dvorišču Škerlakove hiše tradicionalno Srečanje na Krplivniku, na katerem bo predavanje Reszója Gyergyeya Gledališke predstave v Őrsegu, pripravili pa bodo tudi kulturni program.

LENDAVA

V četrtek, 27. junija, ob 19. uri bo v Knjižnici Lendava predavanje vodje policijskega okoliša Lendava Franca Bogarja o predstaviti dela policije in pričakovanih spremembah v naših krajih z vstopom Slovenije v Evropsko unijo.

Dogodek

MURSKA SOBOTA - Hiša Sadeži družbe

V okviru Medgeneracijskih delavnic bo v četrtek, 27. junija, ob 17. uri predavanje Čarobnost - denar in vaše želje (Barbara in Miša). Hiša Sadeži družbe je odprta tudi vsako soboto, ko je mogoče druženje, prebiranje revij in časopisov ter še kaj drugega.

LENDAVA

V Medgeneracijski hiši Sofija Lendava bo v četrtek, 27. junija, ob 20. uri potopisno predavanje Vladimirja Vajde Potepanje po Izraelu. V petek, 28. junija, med 13. in 17. uro pa bo v atriju Sofije Stojnica vrtičkarjev s ponudbo ekoloških pridelkov in domačih dobrot.

MOŠČANCI

V soboto, 29. junija, po 15. uri bo v gasilskem domu prireditev Peli in plesali so jih mati moja - Moščanka med Moščanci in Budinci. Ob 15. uri bo sklop Diši po jabolku z odprtjem razstave Od jutra do večera z jabolkom in delavnicami. Ob 19. uri bo odprtje prostorov Kulturno-turističnega društva Moščanci, nato pa nastop pevcev, godcev in folklornih skupin, ob 21. uri pa druženje in tekmovanje v plesu z Moščanko.

PINCE

V petek, 28. junija, ob 18. uri bo v vaškem domu razstava vezenin ročnodelskega krožka KD Zala György Pince ob 25-letnici krožka. Razstava bo na ogled v soboto in nedeljo med 13. in 20. uro.

RANKOVCI

V nedeljo, 30. junija, ob 13. uri bo pri vaško-gasilskem domu prireditev ob 120-letnici PGD Rankovci. Za zabavo bodo poskrbeli Modrijani.

GOMILICA

V nedeljo, 30. junija, ob 17. uri bo pri vaškem domu srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž Naj se čuje pesem.

MORAVSKE TOPLICE

V petek, 28. junija, ob 21. uri bo v bazenskem kompleksu Term 3000 koncert Borisa Novkoviča.

Razstave

MURSKA SOBOTA

V Galeriji Murska Sobota bo do 21. avgusta na ogled razstava del slikarja in grafika Lojzeta Spacala Matrica-grafika-slika.

V galeriji Robin je na ogled razstava del akademskega slikarja Mitje Ficka.

V Pomurskem muzeju Murska Sobota je na ogled gostujoča razstava Dolenjskega muzeja Novo mesto Odsevi zgodovine v bronu - Situlska umetnost Novega mesta.

LENDAVA

V lendavskem gradu bo do 29. septembra na ogled razstava grafik nizozemskega slikarja in grafika iz 17. stoletja Rembrandta.

BELTINCI

V galeriji gradu je na ogled razstava umetniških del udeležencev 49. slikarske kolonije Izlake-Zagorje 2012.

MONOŠTER

V hotelu Lipa je na ogled razstava 23. mednarodnega arhivskega raziskovalnega tabora, ki jo je pripravil Pokrajinski arhiv Maribor.

POTRNA

V Pavlovi hiši je do 29. junija na ogled razstava **Tekst v podobi**/Text im Bild.

MONOŠTER

V Slovenskem domu je na ogled razstava fotografij Iva Borka Ukradeni spomini, ki jo je pripravila Zveza Slovencev na Madžarskem.

LJUTOMER

V galeriji Anteje Trstenjaka je na ogled retrospektivna razstava del Vladimirja Potočnika ob njegovi 70-letnici.

Film

Star Max MURSKA SOBOTA

(od 27. 6. do 3. 7.)

Akcijska kriminalna drama Svetovna vojna Z - 3D (20.40, v petek in soboto še 23.00)

Animirani družinski film Pošasti z univerze - 3D (17.00, v soboto in nedeljo še 14.50)

Animirani družinski film Krila (16.50, v soboto in nedeljo še 14.30)

Mladinski film Ali-Ali (18.50)

Triler Klic v sili (20.50, v soboto in nede-

Page: 38

Reach: 53000

Country: SLOVENIA

Size: 388 cm2

Kazalo

2 / 2

ljo še 22.50)

Triler Mojstri iluzije (16.15)

Domišljajska akcijska pustolovščina Jekle-
ni mož 3D (19.10, v soboto in nedeljo še
22.10)

Komedija Pripravnika (18.30)

**Napovedi kulturnih in turističnih
prireditev pošiljajte na elektronski
naslov: joze.gabor@vestnik.si.**