

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
21. 06. 2013 do
28. 06. 2013

Število objav: 15
Tiskani mediji: 11
Splet: 4
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Državno srečanje folklornih skupin Le
plesat me pelji
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Klovnbuf
Rastoča knjiga
Ringaraja

Seznam objav v zbirki:

Naslov		Vrtiljak slovenskih popevk v zborovski izvedbi		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Kamniški občan; 16000	Stran: 7	Površina: 322 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 21. 06. 2013		
Stran v zbirki 5	Avtor	Koželj Marina		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Kot porušen stanovanjski blok v mestni džungli		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Kamniški občan; 16000	Stran: 7	Površina: 121 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 21. 06. 2013		
Stran v zbirki 6	Avtor	Bajt Egon		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Leščečki nastopili na Folkartu		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Sobotainfo.com (WEB); 15000		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 26. 06. 2013		
Stran v zbirki 7	Avtor	Vinkovič Sara		
	Teme	Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji		

Naslov		Prvi počitniški vikend v Termah 3000		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Aktivni.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 27. 06. 2013		
Stran v zbirki 10	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Ringaraja		

Naslov		Za konec pritisni konec		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Naš čas; 20000	Stran: 9	Površina: 135 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 27. 06. 2013		
Stran v zbirki 13	Avtor	Komprej B. Milojka		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Jubilej vokalne skupine Cvet		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 46	Površina: 205 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 27. 06. 2013		
Stran v zbirki 14	Avtor	I. K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Visoka priznanja ob visokem jubileju		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Panorama; 0	Stran: 9	Površina: 267 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 27. 06. 2013		
Stran v zbirki 15	Avtor	Detiček Zdenko		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Sprehod po pisanih planjavah jazza		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Primorske.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 27. 06. 2013		
Stran v zbirki 16	Avtor	Ipavec Maksimiljana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Petek, 28. junij 2013		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	radiocapris.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 27. 06. 2013		
Stran v zbirki 18	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Klovnbuif		

	Naslov	Borut Pahor odprl Rastočo knjigo Novo mesto		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Udarni list; 0	Stran: 9	Površina: 152 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 27. 06. 2013		
Stran v zbirki 19	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Rastoča knjiga		

	Naslov	Za otroke		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Delo; 130000	Stran: 22	Površina: 66 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 28. 06. 2013		
Stran v zbirki 20	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Klovnbuif		

	Naslov	Kranj potrebuje moderen avtobusni terminal		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Gorenjski glas – Kranjčanka; 43000	Stran: 6	Površina: 1452 cm ²
	Rubrika / Datum	Priloga Kranjčanka, 28. 06. 2013		
Stran v zbirki 21	Avtor	Stanovnik Vilma		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Klovnov svet je svet srca		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Mladina; 58000	Stran: 57	Površina: 430 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 28. 06. 2013		
Stran v zbirki 25	Avtor	Tihole Petra		
	Teme	Klovnbuif		

	Naslov	V znamenju oljk, vina, rib in še česa		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 7	Površina: 50 cm ²
	Rubrika / Datum	Primorska, 28. 06. 2013		
Stran v zbirki 26	Avtor	M.C.		
	Teme	Klovnbuif		

	Naslov	Glasba razveseljuje in združuje		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38000	Stran: 10	Površina: 318 cm2
	Rubrika / Datum	Kultura in izobraževanje, 28. 06. 2013		
Stran v zbirki 27	Avtor	M.G.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		



Vrtiljak slovenskih popevk v zborovski izvedbi

Dom kulture Kamnik je bil tokrat prizorišče zanimivega vokalno instrumentalnega spektakla v izvedbi MePZ Odmev Kamnik. Na tokratnem koncertu so se odločili za nekoliko drugačno zvrst. Koncert z naslovom Vrtiljak je bil stkan iz starih slovenskih evergrinov, ki so jih pevci predstavili v zborovski izvedbi. Za instrumentalno spremljavo pa so poskrbeli kar nekateri člani zbora, ki so jih poimenovali Odmev bend: Teja Maležič-flavta, Rok Grad-mandolina. Tomaž Krt-klaviature, Rok Juhant-klavir, Samo Kališnik-bas kitara in Anže Burja-tolkala.

Repertoar je obsegal 15 skladb, med katerimi so bile štiri premierno predstavljene. Skladatelj Tomaž Habe jih je priredil za zbor Odmev in Ano Smrtnik. Oda Ireni, Oh ta moj zlati sin, Tam na Gorenjskem je lepo in Tam, kjer sem doma. Le kdo jih ne pozna, a v zborovski izvedbi so tokrat doživele svoj krst.

Napolnjena dvorana je bila navdušena in spomini na Poletno noč, Šuštarški most, Mini maxi, Mandolino, Brez besed... so številne poslušalce popeljali v dobre stare čase kvalitetne slovenske zabavne

glasbe, ki se ne bo nikoli zaprašila. Mnogi med nami jih še vedno znamo na pamet.

Prireditelj je podprla JSKD Kamnik, vezno besedilo je stala Barbara Božič. Pevke in pevci Odmeva so hvaležni številni publiki, ki je s takšnim navdušenjem sprejela ta projekt.

Ker gre za nov žanr, ki odstopa od klasičnega zborovskega, jih je takšen odziv še dodatno motiviral.

MARINA KOZELJ
Foto: Sandra Pančur





Kot porušen stanovanjski blok v mestni džungli

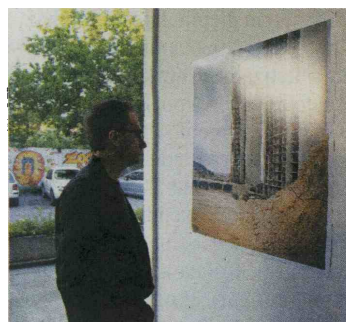
Ste se kdaj vprašali, kako urbanizem vpliva na naše življenje? Veliko ljudi se sploh ne zaveda, kakšen vpliv imata arhitektura in urbanizem na nas, čeprav nas spremljata na vsakem koraku in ju pogosto jemljemo za samoumevno. Na arhitekturne tujke v naši okolici se s časoma navadimo, tudi če jih nikoli povsem ne sprejmemo. Čeprav se vedno več ljudi zaveda pomena prostora, kaj v njem počnemo in kako živimo, smo pogosto še vedno žrtve raznih lobbijev, ki odločajo o kulturni krajini in v imenu dobička dobesedno vsiljujejo življenjski prostor mnogim generacijam.

V sredo, 12. junija, je bila v Domu kulture Kamnik odprta fotografska razstava **Laure Fiorio** in **Francesce Cirilli**, dveh italijanskih fotografinj, ki vsaka na svoj način predstavljata pogled na problematiko urbanizma in z njim povezanega načina življenja.

Laura Fiorio se predstavlja s serijo fotografij z naslovom **V mestni džungli**, v kateri se osredotoča na turistično naselje Benidorm v Španiji, kjer je urbanizacija povsem ušla iz nadzora in je danes tipičen primer nespoštovanja lokalnih značilnosti. Urbani razvoj, širjenje metropolitanske strukture v predmestja in razvoj turističnih območji so prinesli gradnjo, ko progresivno homogenizira identiteto prostorov, standardi, ki jih postavljajo vlagatelji, ne pa lokalna skupnost, odražajo svetovni proces globalizacije. **Francesca Cirilli** na ogled postavlja fotografije prostora, kjer je nekoč stal znameniti berlinski zid. Prostor sredi mesta je ostal prazen in mrtev, prav tako veliko hiš, ki stojijo ob liniji nekdanjega zidu. To praznino so počasi začeli naseljevati ljudje v mobilnih domovih in si urejati okolico, da bi bila zanje prijetnejša. Občutek svobode, neutesnjenosti, pripadnost skupnosti, utopične ideje, to so samo nekatere od izjav, ki so jih prebivalci tega prostora dali avtorici projekta.

Tematika razstave je vsekakor aktualna tudi za naš prostor in čas. Razstavo, ki je v galeriji Doma kulture Kamnik na ogled do 20. julija, je postavil Foto klub Kamnik ob podpori Občine Kamnik in **JSKD**.

Egon Bajt, Foto klub Kamnik



Leščečki nastopili na Folkartu

Mednarodni folklorni festival Folkart letos praznuje 25 let

Sara Vinkovič, sreda, 26. junij 2013 ob 17:41

[Objavi na Facebook](#)



DSC_0068 (Custom).jpg

V torek se je v okviru **Festivala Lent** pričel mednarodni folklorni festival **Folkart**, ki letos praznuje že **25. obletnico obstoja**. Na glavnem odru se je na povabilo organizatorja poleg šestih svetovno priznanih tujih folklornih skupin (**Ciper, Litva, Kolumbija, Romunija, Makedonija**) predstavila tudi **Folklorna skupina Leščeček** (KD Slavko Osterc Veržej) iz **Veržeja**, ki se je dobri tisočglavi množici predstavila s spletom vzhodnoštajerskih plesov, ki so ga poimenovali »**Kak je hlopec deklo süka**«. Mladi plesalci so poleg gostitelja **Akadske folklorne skupine Študent iz Maribora** opravili izjemen nastop ter tako izvrstno zastopali barve [slovenske](#) zastave.

Folklorna skupina Leščeček se je v 6 letih delovanja prebila med [uspešnejše](#) folklorne skupine v [Sloveniji](#), v letošnjem letu pa je [mladim](#) Prlekom uspela vnovična **uvrstitev na Državno srečanje folklornih skupin**, ki bo potekala 19. oktobra v Sežani. Po naporni sezoni plesalce sedaj čaka počitek, nakar se bodo v septembru poleg sprejemanja novih članov odpravili spet novim izzivom naproti.

Galerija



Neročnik: JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI.
Objave so namenjene interni uporabi v sklopu z odobrenim ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosbo razmnoževati in distribuirati!
Kiping d.o.o.





Prvi počitniški vikend v Termah 3000

Ena najbolj priljubljenih aktivnosti v vročih poletnih dneh je zagotovo kopanje, ki v [Terme 3000-Moravske Toplice](#) privablja številne družine. Ob privlačnih počitniških programih in dnevni animaciji za najmlajše obilo zabave in sprostitev zagotavlja [veliki vodni park s številnimi bazeni in vodnimi atrakcijami](#).

PREBERITE TUDI



Kompasov klub -
Ko šport postane
zabava



Bazenski kompleks Terme 3000 bo prvi počitniški konec tedna tudi osrednje prizorišče 2. Ringarajinega družinskega kulinaričnega vikenda, ki ob kuharskem tečaju s chefom Borutom Jovanom in delavnicami z Emilijo Pavlič, avtorico knjižne uspešnice »Mamica, nauči me kuhati« ter mojstrsko pekovsko ekipo Slončka Fala, vključuje tudi pester spremljevalni program: glasbeno-animacijski spektakel z Mojco Robič in prijatelji iz plesne šole Spin, Zumbo, počitniško animacijo s Štrkom Vikijem in sodelavci. Spremljevalni program, ki se odvija v soboto 29. junija, pa je odprt tudi za ostale goste in obiskovalce bazenskega kompleksa Terme 3000.

2. Ringarajin družinski kulinarčni vikend bo ob vodnem parku Term 3000



Poletno družinsko kuharjanje bo potekalo od 28. 6. do 30. 6. 2013 v vodnem parku Term 3000. Starši bodo pod taktirko chefa Boruta Jovana pripravljali zdrav in okusen družinski piknik, se učili uporabe svežih zelišč in zeli ter drugih kuharskih trikov, mešali zdrave in naravne osvežilne napitke, obiskal pa jih bo tudi čisto pravi slonček Fala in jim pomagal napihniiti slastne kruhke. Otroci bodo kuhali z Emilijo Pavlič, strokovnjakinjo za zdravo otroško prehrano, se učili pekovskih čarovnij s kvasom in osvajali plesne korake z Mojco Robič, ki pripravlja plesno-animacijski program za otroke in odrasle. Mamice,

pa tudi malčki se bodo lahko zabavali na Zumbi in Zumbatonicu v vodnem parku, kot se za poletne počitnice spodobi, pa tam ne bo manjkalo vodne zabave in animacije za vse družinske člane.

O projektu Kuharska družina meseca

Z namenom vzbuditi zanimanje za kuharsko ustvarjanje v krogu družine in spodbujati pripravo zdravih in okusnih družinskih obrokov je Sava Turizem pristopila h kuharskemu natečaju »Kuharska družina meseca«. Sodelujoče družine v natečaju, ki poteka v sodelovanju z družinskim portalom Ringaraja.net in Fala, blagovno znamko kvasa podjetja Bonopan, pripravljajo recepte, ki so prilagojeni ali vseč otrokom. Najbolje ocenjeni družinski recepti se vsak mesec potegujejo za naziv »Kuharska družina meseca« in udeležbo na enem od Ringarajinih kulinarčnih vikendov, ki jih organizatorji pripravljajo v destinacijah Sava Hotels & Resorts. V hotelskih restavracijah so posebej označili tudi jedi, ki so po okusu in meri otrok, na ta način želijo prispevati k ozaveščanju gostov o zdravem prehranjevanju.

Program 2. Ringarajinega kulinarčnega vikenda

28.-30. junija 2013, Terme 3000 v Moravskih Toplicah

Petek, 28. 6.

18.00 - 19.00: Otvoritev kulinarčnega vikenda s chef-om Borutom Jovanom, ekipo Fale in Ringaraje ter animatorji (pozdrav nagrajencev, predstavitev dogajanja)

20.15 - 21.00: Plesno-kulinarični RingaRaja z Mojco in Petrom Robič ter zabava s Štrkom Vikijem in Slončkom Fala.

21.00: Koncert Borisa Novkovića v bazenskem kompleksu Term 3000 (cena vstopnice za na koncert ni vključena v Ringarajin kulinarični vikend)

Sobota, 29. 6.

9.30 - 12.30: Kulinarično dopoldne - piknik na bazenih, kuharski tečaj za starše s chefom Jovanom, animacije ter delavnice za otroke z Emilijo Pavlič in slončkom Falo

12.30 - 16.00: Prosto ali vodne igre z animatorji v bazenskem kompleksu Term 3000

16.00 - 17.30: Ringa-Zumba-Raja z Mojco in Petrom Robičem (Zumba in Zumbatomic - plesni program za otroke in odrasle. Sodelujeta tudi vaditelja zumba Anita in Stanko Polajner)

Nedelja, 30. 6.

10.00 - 10.30: Zaključno srečanje s kuharskim mojstrom Borutom Jovanom

10.30 - 11.30: Plesni RingaRaja z Mojco Robič in kreativne delavnice z animatorji Term 3000

Doživite [Terme 3000-Moravske Toplice!](#)

PROMOCIJSKO SPOROČILO

Objavljeno v Promocijska objava - 27. junij 2013 ob 09.00



Za konec pritisni konec

Velenje, 20. junij - Za konec pritisni konec, je najnovejša knjiga **Zlatka Kraljića**, umetnika, ki mu tako kot čopič teče tudi pisalo. Predstavitve knjige, ki je izšla pri Šaleškem literarnem društvu Hotenja, je bila v velenjski Knjižnici, kjer je najlepše mesto za takšen dogodek. Nekaj čez dvesto strani poezije, proze pa tudi not in vinjet je združenih v značilno Kraljićevo »sliko«, pod katero se ponosno podpiše, da je hkrati Medžimurec, Hrvat in Slovenec. To je bilo tudi rdeča nit predstavitve, na kateri so Kraljićevo poezijo prebrali v medžimurščini, hrvaščini in slovenščini, predstavitev je zaokroževal tamburaški orkester kulturnega društva Medžimurje, ki ga vodi Matija Blagus. V večeru, na katerem ni manjkalo odlične poezije, pesmi in pogovora, ki sta ga pletla avtor in moderator, so uživali številni prijatelji literature.



Ivan Kutnjak je knjigi na pot zapisal: Svoj razkošni talent je avtor podaril omamnemu ironiziranju poneumljenih sodobnih nadomestkov preobremenjene človekove mentalne matrice, ki se najpogosteje uresničuje v izlzanem vsemedijskem marketingu, prepojenem z debilnimi propagandnimi sporočili.

Izdajo knjige so omogočili Mestna občina Velenje in Javni sklad za kulturne dejavnosti, gre pa za drugo literarno delo izpod peresa tega avtorja, ki je leta 2001 izdal knjigo poezije Compernije.

■ **Milojka B. Kompelj, Foto Glavaš Marko**



Jubilej vokalne skupine Cvet

Vokalna skupina Cvet je bila ustanovljena pri društvu medicinskih sester, babic in zdravstvenih tehnikov leta 1993. Letos skupina praznuje 20. obletnico, ki jo je 24. maja proslavila z jubilejnim koncertom v Narodnem domu v Celju. Umetniško vodenje je pred dvema letoma prevzela mag. Špela Kasesnik. Vokalno skupino Cvet so umetniško vodili tudi Vida Bukovac, Dejan Jakšič, Irena Deželak, Alenka Firšt in Tina Pečar.

Na vsakem koncertu pevke delijo oder z gosti različnih pevskih sestavov, s priznanimi inštrumentalisti in z mladimi ustvarjalci. Na petkovem koncertu so sodelovali Rudarski oktet Velenje pod umetniškim vodstvom Danice Pirečnik in umetniki, ki so popestrili oba koncerta z izjemno kakovostno inštrumentalno spremljavo: Janja Brlec - citre, Dejan Jakšič - klavir, Peter Napret - violina.

Pevke so na koncertu prejele Gallusove značke za

udejstvovanje na glasbenem področju ljubiteljske kulture, ki jih je podelil Peter Selčan, podpredsednik sveta Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti območne izpostave Celje. Za več kot 30-letno uspešno delovanje na področju ljubiteljske kulturne dejavnosti je prejela zlato priznanje Olga Nezman.

Vokalni skupini Cvet je Zbornica zdravstvene in babiške nege Slovenije - Zveza

strokovnih društev medicinskih sester, babic in zdravstvenih tehnikov Slovenije podelila priznanje za 20-letno promocijo medicinskih sester, babic in zdravstvenih tehnikov skozi umetniško-glasbeno delovanje in s tem za prepoznavnost poklicne skupine v celotnem slovenskem prostoru.

Petkov jubilejni koncert Vokalne skupine Cvet je bil po odzivu publike vreden ogleda, saj so pevke koncer-

tni program pod odličnim strokovnim umetniškim vodstvom mag. Spele Kasesnik izvedle suvereno. Iz njihovih pesmi veje ljubezen do ljubiteljskega petja. Pevke so z odličnimi gosti pripravile tudi sicer zanimivo dogajanje na odru. Za konec jubilejne sezone so 18. junija pripravile še slavnostni koncert v Pokrajinskem muzeju v Celju.

IK





Poljčanski godbeniki zaključili praznovanje prvih 60 let

Visoka priznanja ob visokem jubileju

Kadar zaigra godbena koračnica, se njen glasni ritem razlije čez ulice in trge. Takrat se med ljudmi vselej zbudi prešeren občutek svečanosti, da se dogaja nekaj pomembnega. V Poljčanah je v iztekajočem se mesecu bilo kar veliko takih dni, saj je poljčanska godba na pihalu KUD-a Janko Živko praznovala 60 let.

Slavnostno akademijo je v svojem pristrčnem slogu povezoval Tomaž Onič. Godbenikom so ta dan prepevale Pevke ljudskih pesmi in Ljudski pevci izpod Boča, oboji iz KUD Janko Živko, kot presenečenje pa so nastopili godbeniki z Zgornje Polskave. Poleg gostov iz drugih društev, ki so izražali dobre želje in čestitke slavljencem, so ta večer godbenikom podelili tudi Gallusove značke. Podeljeval sta jih predstavniki Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti – izpostava Slo-

venska Bistrica Boštjan Jug in predsednica kuda Jasna Orešič. **Bronaste Gallusove značke** so prejeli Maja Arzenšek, Janja Finšgar, Sergej Hribernik, Klavdija Jagodič, Miha Roršek in Bojan Vošinek, **srebrne Gallusove značke** Primož Arzenšek, Aleksander Dovar, Edi Lepoša, Anej Lepoša, Janko Pahič in Maja Trbulin, **zlate Gallusove značke** pa so si prislužili Matjaž Lorenci, Bojan Korelc, Tadej Korošec, Daniel Školc in Franc Školc.

Posebno priznanje, častno

Gallusovo značko za 40 let sodelovanja pri godbi je prejel Miroslav Orešič.

Ob tej priložnosti so godbeniki podelili zahvale tudi članom, ki so krajši čas pri godbi. Te **zahvale** so prejeli Domen Otorepec, Maja Verhovnik, Anže Krajnc in Aleksander Kuhar. Tako predsednik godbe Janko Pahič kot kapelnik Matjaž Lorenci sta enotnega mnenja, da so si godbeniki omenjene značke in zahvale zaslužili, saj je za tovrstno sodelovanje potrebno precejšnje odrekanje in vestno sodelovanje tako na vajah kakor tudi na številnih nastopih, ki jih opravijo med letom.

Naj še enkrat omenimo, da so godbeniki ob svoji 60-letnici prejeli visoko priznanje – Listi-

no občine Poljčane, ki jim hkrati pomeni zahvalo za dosedanje delo in spodbudo ter zavezo k nenehni rasti in kakovosti igranja.

Ze v soboto, 15. junija, pa je na zaključnem koncertu godbenikov v šolski telovadnici odmevala godba in odlični vokali osrednje gostje Nuše Derenda. Obiskovalci so bili še posebej navdušeni, saj so pevsko divo spremljali domači godbeniki – torej se je petje in glasba pred poslušalci in gledalci odvijala v živo, brez »plejbeka«, ki je pri pevcih še posebej v modi. Obiskovalci v dvorani so ob koncu vneto ploskali in bili na nogah, kar je godbenike »prisililo« v dodatke. Nuša je s svojim gla-

som in preprostostjo dobesedno »zažigala«, godbeniki pa prav tako. Po končanem koncertu, ki mu je svoje dodal tudi MePZ kuda in profesionalna povezovalka Natalija Šarman iz Slovenske Bistrice, lahko sklenemo, da je praznovanje ob 60-letnici steklo na visoki ravni, v zadovoljstvo tako godbenikov, gostov in domačega občinstva. Zato je bil letošnji junij zares nekaj posebnega ...

Zdenka DETIČEK
OPIČ



Četrtek, 27. junij 2013

Sprehod po pisanih planjavah jazza

Predstavitev novosti iz jazzovskega sveta in žanrska pestrost sta rdeči niti, na kateri svoj program že od vsega začetka niza *Baladoor jazz festival*. V treh večerih bodo ponudili šest koncertov, ki bodo razgrnili pestro preprogo jazzovske godbe.



12. Baladoor jazz festival bosta drevi začela pevka Emilia Mårtensson in pianist Barry Green

Foto:



KOPER ▶ Tokrat bo nekoliko več pozornosti namenjeno vokalnemu jazzu, na svoj [račun](#) pa bodo po besedah vodje festivala Mojce Maljevac prišli tudi ljubitelji free-jazzovskih prostranstev in improvizacije. Vrata v 12. festivalsko sezono bo nocoj ob 20.30 na vrtu koprške italijanske skupnosti odpahnila Emilia Mårtensson, v Londonu živeča švedska pevka istrskih korenin, ki je lani s pianistom Barryjem Greenom izdala ploščo *And so it goes ...* Z eteričnim vokalom in senzibilno interpretacijo je, med drugim, osvojila tudi kritike revije *Observer*, ki jo je nagradila kot "nov obraz britanskega jazza."

Poleg Mårtenssonove je **Mojca Maljevac** v letošnji program festivala uvrstila še dve pevki: Italijanko **Loreno Favot** in **Katja Cruz**. Prva velja za eno najbolj kreativnih italijanskih jazz pevk in bo jutri zvečer z izvrstnimi glasbeniki predstavila priredbe nepozabnih Mininih pesmi, Katja Cruz prihaja v soboto na Baladoorjev oder z zasedbo **Los Aires** in novo ploščo *Mi corazon*, ki z avtorsko glasbo prinaša glasbeno tradicijo afro-brazilske religije Candomble in jo nadgrajuje z mešanico kubanskih ritmov, tanga in jazza.

"Drži, letos precej pozornosti namenjamo vokalnemu jazzu. In res, lahko bi rekli, da je to zvrst, ki pritegne širše občinstvo," pojasni Mojca Maljevac in doda, da bo, po drugi strani, Baladoor letos ponudil tudi freejazzovski koncert, ki sodi med zahtevnejše žanre. **"Gene Resnik** prihaja k nam z novim projektom *Joyful Spontaneity*. S svojo zasedbo bo v soboto predstavil zanimivo in nepredvidljivo glasbeno komunikacijo, saj gre za zgodbe, ki se razvijajo sproti in pravzaprav ne vemo, kako se bodo začele, kam se bodo sukale in kje končale."

Na Baladoorju letos pričakujejo še mlado in prodorno slovensko zasedbo **Artbeaters**. Skupina, ki jo vodi violinist **Peter Ugrin**, v svoje skladbah prepleta vplive tradicionalnega jazz, funka, reggaeja, afrobeata, drum'n'bassa in drugih zvrsti, koprskemu občinstvu bo svoj prvenec *Garden of Adventure* predstavila nocoj. Jutri pa bo nastopil že uveljavljeni bobnar **Vladimir Kostadinović** s svojim kvartetom. Predstavil se bo s svojo najnovejšo glasbeno zgodbo *Course of Event*, ki je nastala v New Yorku in po mnenju Mojce Maljevac prinaša s seboj obilico sodobne urbane zvočnosti.

In čeprav veljata za primorski jazz središči Divača s svojim Jazz hramom in Cerkno z evropsko prepoznavnim festivalom, Maljevčeva meni, da je tudi obalno občinstvo tej glasbeni zvrsti precej naklonjeno. *"Ne glede na to, da v tem prostoru še vedno nimamo jazz kluba in tako tudi ne prave tovrstne scene, vseeno lahko rečemo, da tukajšnje občinstvo jazz sprejema z veliko naklonjenostjo. Mislim, da je odločitev našega društva, da delamo žanrsko raznolik festival, korak v pravo smer, saj se v tem prostoru hermetičen festival, ki bi ponujal ozko usmerjeno glasbo, ne bi obnesel,"* meni vodja Baladoorja in dodaja, da je festivalu dalo v zadnjih letih dodaten zagon študentsko občinstvo.

Za življenje festivala, ki bo svojo 12. sezono izpeljal s podporo Italijanske samoupravne skupnosti Santorio Santorio, Mestne občine Koper, ministrstva za kulturo in Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, pa so še kako pomembni tudi dogodki, ki jih pripravljajo med letom. Prav ti po oceni Mojce Maljevac vzpostavljajo kontinuiteto in po svojih močeh v ta prostor prinašajo aktualna jazzovska snovanja. *"Da lahko to počnemo, pa se mora naše društvo posebej zahvaliti naklonjenosti in razumevanju koprskje italijanske skupnosti."*

MAKSIMILJANA IPAVEC

Petek, 28. junij 2013

vsi članki

Kulturno dogajanje v Obalno-kraški regiji

27.06.2013

Festival Ana Desetnica bo danes potekal v Sežani na ploščadi pred vhomom v Kosovelov dom od 14.00 dalje.

Otvoritev kiparske razstave del kiparjev Kulturno umetniškega društva Korenina Strunjan bo v Galeriji Doma na Vidmu ob 19.00.

Odprtja razstave z naslovom 'Večen Piran v luči arheoloških najdb' se lahko udeležite v razstavnem prostoru Pomorskega muzeja Sergej Mašera Piran ob 19.00.

Klovbufova parada bo po mestnih ulicah Izole krenila ob 19.00, pol ure kasneje pa bo sledila še klovnovska predstava za najmlajše v parku Pietro Coppo.

Danes se bo ob 19.00 začel **Praznik oljk, vina in rib**, ki bo potekal na različnih lokacijah v Izoli.

10. mednarodnega zborovskega festivala Koper se lahko udeležite v koprski stolnici ob 20.00. Nastopil bo Komorni zbor Ave.

Na letnem vrtu Circola v Kopru se bo danes odvijal 12. Baladoor Jazz Festival s pričetkom ob 20.30.

Mednarodni folklorni festival Izolafolk bo potekal na Lonki, in sicer se bo začel ob 21.00.

Koncert klape Solinar se bo začel ob 21.00 v Pastoralnem kulturnem centru Georgios v Piranu.

Koncert Gibonija boste lahko poslušali v Amfiteatru Avditorija Portorož ob 21.00.

Kinospored:

Art kino Odeon vrti romantični drami **Tabu** in **Submarino**. Več o terminu projekcije najdete na www.odeon.si.

Cineplexx vrti akcijsko znanstveno fantastiko **Čas po zemlji**, akcijsko avanturo **Jekleni mož** (tudi v 3D), avanturistično risanko **Krila**, triler **Mojstri iluzij**, komedije **Nerodna tajnica**, **Prekrokana noč** in **Pripravnika**, grozljivko **Svetovna vojna Z** (tudi v 3D) ter animacijski risanki **Skrivnostni varuhi gozda 3D** in **Pošasti z univerze** (tudi v 3D). Kdaj bodo filmi na sporedu, preverite na www.cineplexx.si.



Borut Pahor odprl Rastočo knjigo Novo mesto

NOVO MESTO - »Domišljija, ne samo pri meni, ampak pri veliki večini, je bila spodbujena že v zgodnjem otroštvu prav s knjigo. Knjiga bo vedno ostala zaveznica tistih, ki si bodo želeli ustvariti mir, zaseben, intimen krog, v katerem bodo podoživljali svoje fantazije, odgovarjali na radovednost, iskali odgovore na vprašanja in si skozi odgovore drugih zastavljali svoja lastna,« je izpostavil predsednik RS Borut Pahor, ko je v parku pred Knjižnico Mirana Jarca Novo mesto uradno odprl Rastočo knjigo Novo mesto in zasadil lipo. Spominsko obeležje bo vsako leto višje za dva centimetra in bo s tem raslo, kot znanje, prav tako bo rasla tudi lipa. »Ta rastoča knjiga z današnjim dnem začne pisati svojo zgodovino. Ustvarili smo novo identiteto in sedaj ji bomo začeli pisati nove zgodbe,« je dejala direktorica Knjižnice mag. Claudia Jerina Mestnik. Župan Alojzij Muhič pa je dejal, da bo knjiga, ki je sicer iz kamna, simbolizirala našo rast, naš vzor in da bomo skupaj s

to knjigo rasli tudi vsi Novomeščani. Program so popestrile igralka Milena Zupančič in Maša Derganc ter mezzosopranistka Irena Yebuah Tiran. Prireditve je povezovala mag. Andreja Jernejčič Vizjak.

Ob tej priložnosti so prireditveni prostor obogatili s knjižnimi stebri, sestavljenih iz knjig avtorjev iz Dolenjske, Bele krajine in Posavja. V Trdinovi čitalnici pa so razstavili nekaj najbolj zanimivih predmetov, ki jih hranijo v bogati zapuščini: od najstarejše knjige do najmanjše ter številne rokopise in predmete znanih Novomeščanov.



Predsednik RS Borut Pahor je posadil lipo.



ZA OTROKE

Maribor	
Mestni park 11.00, 17.00, 18.00	Festival Lent - Izbor programa za otroke: 11.00, Martin Krpan, lutkovna predstava v izvedbi Lutkovne skupine Uš; 17.00, 15. Otroški Folkart, nastopa folklornih skupin iz Poljske in Hrvaške; 18.00, Razbojnik Cefizelj in butalska pamet, gledališka komedija v izvedbi Borisa Jalovca in Žiga Ažmana - Žiggyja. 21. mednarodni poletni festival (21. 6.-6. 7.).
Celje	
Savinjsko nabrežje, Mestna plaža 18.00	Čarobna dežela - Nastopa: Matej Rotovnik. Interaktivna čarovniška predstava za otroke, stare od 3 do 12 let. Poletje v Celju, knežjem mestu.
Izola	
Več prizorišč 19.00, 19.30	Klovnbufova karavana - Tridnevno gostovanje v Izoli bo ob 19.00 na mestnih ulicah začela klovnbufova parada, interaktivna povorka artistov Zavoda Bufeto in ruskega klovna Nikolaja Lisanova, ki bo ob 19.30 nastopil tudi v klovnbufovem gledališču v Parku Pietro Coppo s klovnovsko predstavo za otroke.



V okviru projekta Gorki naj bi se v drugi polovici letošnjega leta v kranjski občini začela gradnja kanalizacijskega omrežja in nadgradnja Centralne čistilne naprave, prav tako se v prihodnjih letih obeta gradnja novega avtobusnega terminala, že letos pa se bo za uporabnike izboljšal mestni potniški promet.

POGOVOR: **MOHOR BOGATAJ, ŽUPAN MESTNE OBČINE KRANJ**

Kranj potrebuje močeren avtobusni terminal

Besedilo: **Vilma Stanovnik**

Fotografija: **Gorazd Kavčič**

Kljub poletnim mesecem se v Kranju te dni marsikaj dogaja, o nekaterih pomembnih novostih pa smo povprašali župana Mohorja Bogataja.

Projekt Gorki s čistilno napravo in kanalizacijskim omrežjem je tisti, ki se mu zadnja leta v Kranju namenja največ pozornosti. Zanj je namenjenih tudi največ sredstev v proračunu. Kdaj naj bi bili izbrani izvajalci in kako daleč je do začetka gradnje?

»Večina javnih naročil za projekt Gorki je zaključena. Za gradnjo omrežja kanalizacijskih vodov so izbrani izvajalci gradbenega nadzora ter storitev informiranja in obveščanja javnosti. Za gradnjo kanalizacijskega omrežja v aglomeracijah z obremenitvijo večjo od 2000 populacijskih enot (v Kranju Kokrški Log, Kokrški breg, Huje, Partizanska cesta, Skalica, Zlato polje–sever, Bitnje–Šutna–Žabnica, Kokrica) bo sklep o izbiri pravnomočen konec tega meseca. Tudi za nadgradnjo in rekonstrukcijo centralne čistilne naprave je izvajalec del izbran, sklep pa bo prav tako pravnomočen te dni. Začetek gradnje kanalizacijskega omrežja in nadgradnje Centralne čistilne naprave Kranj je predviden v drugi polovici letošnjega leta. Začetek je pogojen s prejetjem pozitivne odločbe o sofinanciranju projekta, ki jo pričakujemo v kratkem. Naj še enkrat poudarim, da je Gorki dobro pripravljen projekt, in da je bilo opravljenega veliko zahtevnega dela. Samo za primer, za izvedbo kanalizacijskega omrežja na območju Mestne občina Kranj je bilo potrebno skleniti



več kot 700 služnostnih pogodb, kar pomeni prav toliko dogovarjanj z lastniki zemljišč. Za nameravano investicijo smo pridobili tudi vso potrebno projektno dokumentacijo s pravno-močnimi gradbenimi dovoljenji.«

Dolgo se je vlekla tudi prenova kompleksa Khislstein, ki je sedaj zaživel. Kdo vse skrbi, da so prostori dobili svojo vlogo, saj z delom stavbe upravlja Gorenjski muzej, z delom pa Zavod za turizem Kranj?

»Za kompleks Khislstein, grad in Lovski dvorec, skrbi Gorenjski muzej, medtem ko ima Zavod za turizem Kranj v upravljanju Letno gledališče Khislstein in gostinski lokal. Vsak od javnih zavodov skrbita za svoj del. V Lovskem dvorcu so upravni prostori Gorenjskega muzeja, medtem ko so v gradu razstavni prostori s stalno zbirko Prelepa Gorenjska, del prostorov pa je namenjen tudi občasnim razstavam. Zavod za turizem Kranj pa skrbi za program na letnem gledališču z organizacijo prireditev ali daje prostor v najem drugim uporabnikom.«

Tudi trije stolpi in Layerjeva hiša dobivajo v utripu Kranja vse večjo vlogo. Kako ste zadovoljni z najemniki?

»Z izvajanjem programa v Layerjevi hiši smo v glavnem zadovoljni, vendar z najemnikom nimamo urejenega najemnega odnosa. Zato bomo v prihodnjem tednu objavili razpis za najem prostorov v skladu z Zakonom o ureničenju javnega interesa za kulturo. Razpis bo sledil tudi ciljem, ki jih moramo doseči do konca letošnjega leta. Upamo, da se bo trenutni upravljavec prijavil na razpis in da bo izpolnjeval vse pogoje, sicer bomo morali dati Layerjevo hišo v upravljanje Zavodu za turizem Kranj. Stolp Škrlovec ima v upravljanju Prešernovo gledališče in ga daje v najem tudi drugim uporabnikom, ki s svojo dejavnostjo in projekti sodijo v vsebino stolpa. V stolpu Pungert pa smo lahko zelo zadovoljni, da je izvedba programa prevzela Območna izpostava **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Kranj, ki od marca odlično deluje in vključuje veliko število otrok. Veseli pa smo zlasti dobrega odziva uporabnikov, tako otrok kot tudi njihovih staršev.«

Kljub načrtom in številnim dogovarjanjem, da bi mestno jedro zaživel, so mnogi lokali prazni. Ali razmišljate o kak-

šnih spodbudah za tiste, ki so pripravljene priti in ostati v mestu?

»V sodelovanju s podjetniki in obrtniki, ki delujejo v starem Kranju, kakor tudi krajevno skupnostjo iščemo primerne načine za oživitve tega območja. Med predlogi je vzpostavitev službe upravljavca ali pa povezovalca dejavnosti s starem centru Kranja, tako imenovanega 'city managerja', če uporabimo angleški izraz. Ta služba bi skrbela za razvoj različnih dejavnosti v mestnem jedru. Prav tako pa tudi za koordinacijo aktivnosti med krajani, Zavodom za turizem, podjetniki, gostinci, občino in ostalimi deležniki v prostoru. Mestni upravnik oziroma vodja dejavnosti (city manager) bi bil tudi tisti, ki bi zbiral in usklajeval različne spodbude ter jih predlagal mestni upravi.«

V zadnjem času je bilo slišati tudi pobude za prestavitev tržnice v starem Kranju, na občini ste se odločili za anketo glede nakupovanja na tržnici. Se res obetajo spremembe?

»Še 14 dni moramo počakati na zaključek spletne ankete o tržnici v starem Kranju in potem se bomo ob upoštevanju rezultatov ankete odločili, kako naprej.«

Kranj naj bi v naslednjih mesecih postal bolj povezan tudi z avtobusi, saj naj bi bilo nekaj sprememb glede linij mestnega prometa, objavljen pa naj bi bil tudi razpis za novega koncesionarja. Mislite, da bo s tem več takšnih, ki se bodo vozili z mestnimi avtobusi?

»Ponudba javnega potniškega prometa bo z izbiro novega koncesionarja vsekakor izboljšana. Sistem bo vzpostavljen tako, da bo predvsem na povezavah med medmestnimi in lokalnimi prevozi manj čakanja. Tudi linije so zastavljene tako, da bo čim manj z javnim potniškim prometom nepokritega prostora na območju kranjske občine. Verjamem, da bo zaradi boljše pokritosti in ob opozarjanju na dostopnost ter pozitivni vpliv na okolje, ki ga prinaša uporaba javnega mestnega prometa namesto osebnih avtomobilov, tudi več uporabnikov javnega prometa.«

Že dolgo je problematična kranjska avtobusna postaja, sedaj se vendarle kaže rešitev. Kakšna?

»Prostor za nov terminal se odpira severno od obstoječega zdravstvenega doma, med Ki-

Page: 7

Reach: 43000

Country: SLOVENIA

Size: 1452 cm2

Kazalo

3 / 4

dričevo cesto in Osnovno šolo Franceta Prešerna. Lokacija je manj kot 500 metrov oddaljena od sedanjega postajališča in omogoča gradnjo modernega, Kranju nujno potrebnega avtobusnega terminala. Poleg umestitve nove avtobusne postaje se bo urejal tudi celotni kare na območju zdravstvenega doma, vključno z reševanjem parkiranja na ožjem območju zdravstvenega doma, umestitvijo nove cestne povezave med Levstikovo in Nazorjevo ulico in ureditvijo Kidričeve ceste. Z rekonstrukcijo Kidričeve ceste in gradnjo krožišča se predvidi samostojni priključek za avtobusni terminal. Medkrajevni avtobusi iz Ljubljane bi vozili po Ljubljanski cesti, z Jesenic pa po Koroški in bi preko Kidričeve ceste prihajali na avtobusni terminal. Ob tem bi se izognili vožnji skozi center Kranja po Jelenovem klancu. Po gradnji severne obvoznice bi medkrajevni promet preselili nanjo, saj bo oddaljena od predvidene lokacije okoli 1,5 kilometra.«

Kranj se na nekaterih delih mesta duši v prometu. Gneča iz šenčurske smeri proti krožišču pri Mercatorju na Primskovem je stalnica, domačini na Primskovem nenehno prosijo za rešitev preobremenjene Ceste Staneta Žagarja na križišču z Jezersko in Likozarjevo cesto. Kaj si lahko obetamo?



»Cesta od priključka na avtocesto Kranj vzhod do Mercatorja na Primskovem je državna cesta in je bila s problematiko na njej Direkcija RS za ceste že večkrat seznanjena. V pripravi so projekti, vključno z rešitvijo krožišča pri Mercatorju. Kranjska občina je izvedla razpis za izdelavo prometnega modela, ki naj bi dal tudi strateške rešitve prometne ureditve v Kranju. Model naj bi bil izdelan v letu 2014.«

V letošnji dolgi zimi, ki se je zavlekla v pomlad, je občina morala veliko denarja nameniti za pluzenje in posipanje cest. Takrat ste opozarjali, da ga bo zmanjkalo za njihovo vzdrževanje. Se kje pojavljajo težave?

»Res dolga in snežena zima je terjala več sredstev kot pretekla leta in posledično se je izkazalo, da bomo za vzdrževanje občinskih cest po vsej verjetnosti morali nameniti še dodatna sredstva. Kolikšna bo ta številka, bomo bolj točno vedeli jeseni. Trenutno pa lahko zagotovim, da vzdrževalna dela potekajo po načrtu. Popravili smo že jaške na Ulici Tuga Vidmarja in na Podblici, stopnice proti Gradbinčevi jami na območju Zlatega polja in bankine v Bitnjah, Žabnici in Mavčičah. V prihodnjih tednih se bodo dela začela na cesti proti Besnici in Podblici, na relaciji Predoslje–Suha ter v Stražišču na Šempetrski in Benedikovi ulici. Potem pa po načrtu naprej še na drugih ulicah in cestah, kjer je potrebno odpraviti posledice preteklega zime.«

V Kranju je na razpolago kar nekaj starih in novih stanovanj, kljub temu je kar nekaj takšnih, ki si ga ne morejo privoščiti. Kako jim na občini v teh zaostrenih razmerah lahko pomagate?

»Z ljudmi, ki si sami ne morejo rešiti stanovanjskega vprašanja, se srečam skoraj v vsakem terminu, ko imam pogovore z občani. Žal smo pri pomoči precej omejeni. Imamo prednostno listo prosilcev za neprofitni najem, vendar gre reševanje teh prosilcev počasi, ko se kakšno od občinskih stanovanj izprazni. Gradnje

»Ponudba javnega potniškega prometa bo z izbiro novega koncesionarja vsekakor izboljšana. Sistem bo vzpostavljen tako, da bo predvsem na povezavah med medmestnimi in lokalnimi prevozi manj čakanja.

Page: 7

Reach: 43000

Country: SLOVENIA

Size: 1452 cm2

Kazalo

4 / 4



»Prostor za nov terminal se odpira severno od obstoječega zdravstvenega doma, med Kidričevo cesto in Osnovno šolo Franceta Prešerna. Lokacija je manj kot 500 metrov oddaljena od sedanjega postajališča in omogoča gradnjo modernega, Kranju nujno potrebnega avtobusnega terminala. Poleg umestitve nove avtobusne postaje se bo urejal tudi celotni kare na območju zdravstvenega doma, vključno z reševanjem parkiranja na ožjem območju zdravstvenega doma, umestitvijo nove cestne povezave med Levstikovo in Nazorjevo ulico in ureditvijo Kidričeve ceste.

novih občinskih stanovanj sedaj ni. Občina tudi nima predvidenih sredstev za posojila občanom za nakup oziroma prenovno stanovanj in stanovanjskih zgradb. V primeru najema tržnega stanovanja pa je možno, da najemniki uveljavijo pravico do subvencioniranja tržnih najemnin, subvencijo krije občina.«

Pri osnovni šoli v Stražišču je bila načrtovana prenova telovadnice. Kdaj naj bi se začela?

»V občinskem proračunu za letos so sredstva, namenjena izdelavi projektne dokumentacije za rešitev telovadnice pri Osnovni šoli Stražišče. Pripravljene so tri možne rešitve, ki se bistveno razlikujejo po stroških investicije. Najdražja, okoli 8 milijonov evrov bi bila izvedba nove telovadnice pod zemljo in prenova obstoječih dveh telovadnic. Okoli 1,8 milijona evrov

bi stala prenova sanitarij, kabinetov in dela obstoječih telovadnic. Stroški gradnje nove telovadnice (nad zemljo), brez obnove obeh obstoječih, pa so ocenjeni na okoli 2 milijona evrov. Ker še ni sprejeta odločitev, katera izmed treh variant bi bila najbolj ustrezna, dokumentacije še nismo naročili. Na junijski seji mestnega sveta je bilo dogovorjeno, da se bodo sestali predstavniki občine, šole in Krajevne skupnosti Stražišče in pregledali vse variante ter predlagali, za katero se naroči projektna dokumentacija.«

Kar nekaj pobud je bilo za ureditev Prešernovega gaja. Kakšne so rešitve?

»Eno idejno zasnovo ureditvene prenove Prešernovega gaja smo pripravili že v občinski upravi. Pa vendarle se nam je zdelo prav, da vključimo arhitekturno

in krajinarsko stroko. Tako bomo v sodelovanju s Fakulteto za arhitekturo v okviru arhitekturno-krajinskih študentskih delavnic iskali pet celovitih idejnih rešitev in se s fakulteto dogovorili tudi za svetovanje v zvezi s prenovno. Idejne zasnove naj bi bile pripravljene do konca letošnjega leta.«

Lepo vreme zadnje dni in počitnice kar vabijo na kranjski letni bazen. Ali je za letos pripravljen kaj novosti?

»Letni bazen je že odprt. Minulo soboto je bil dan odprtih vrat brez vstopnine. Gostinski lokal na bazenu pa je prevzel nov najemnik, ki želi izvajati različne animacije. Tako se nam na bazenu poleg plavanja obeta tudi bogat spremljevalni program in upamo, da se bo vanj vključevalo čim več obiskovalcev.«



Klovnov svet je svet srca

Nataša in Ravil Sultanov, klovna, ki se tudi resnih vprašanj lotevata na smešen način

Pišče: Petra Tihole



Ravil in Nataša v poetični klovnovski predstavi *Luna na cesti*. / Foto: Matej Peternelj

V svetu najbolj znan ruski klovn Oleg Popov v eni svojih najčarobnejših cirkuških točk lovi svetlobni snop. Tako kot denimo otroci lovijo svojo senco, a se jim ta nenehno izmikata. Meče se na snop svetlobe, jo poskuša ujeti, vse dokler mu je ne uspe skrbno zbrati v majhno žogo in spraviti v slamnato torbo, pri čemer ta čarobno zažari. Z zabavnim, smešnim in obenem srčnim nastopom je navdušil marsikaterega otroka in odraslega.

Popove gledališko izdelane klovnovske točke so očarale tudi Ravila Sultanova, že ko je bil petletnik, zato je postal čisto pravi šolani klovn, takšen, kakršnih v Sloveniji ne premoremo prav veliko. Skupaj z ženo Natašo slovenski gledališki prostor že dvajset let navdušujeta s samostojnimi klovnovskimi predstavami in uspešno razvijata cirkuško gledališko umetnost pri nas.

Nataša in Ravil sta se rodila v Rusiji, pravzaprav je bila to takrat še Sovjetska zveza, izobrazila pa sta se na Akademiji za cirkuške in odrske umetnosti v Moskvi, svojčas prvi takšni šoli na svetu. Tam sta se naučila najrazličnejših veščin, od akrobatike do žongliranja, baleta, igre pa igranja na glasbila, pantomime, teorije, tudi klovnovskega kaskaderstva. Ravil je kot klovn že v času šolanja sodeloval v ljudskem gledališču in ljudskem cirkusu, Nataša pa se je, sprva osredotočena na igro, šele na akademiji zaljubila v klovne, saj so

jo presunili z nepričakovanimi sočasnimi občutki sreče in žalosti.

Po šolanju sta se zaposlila v Državnem cirkusu v Moskvi, kjer pa nista zdržala dolgo, saj ju je rutina ubijala. A izkušnja je bila poučna in prenesla sta jo v svoje glasbeno-klovnsko gledališče, s katerim sta potovala po Rusiji. Tu so bili v prvem planu glasbeni ekscentriki, ki so komične točke gradili ob pomoči zvoka. Izvabljali so ga iz glasbil, pa tudi iz pojočih žag in kovinskih palic. Ker je njuno gledališče razpadlo, cirkuška industrija pa se jima ni zdela dovoljšen izziv, sta odšla v Evropo, in tako ju je pot pripeljala tudi v Slovenijo.

Ko sta leta 1993 prišla v Ljubljano, sta na dvorišču KUD-a France Prešeren, kjer so člani Gledališča Ane Monro ustvarjali svoje gledališče s prvinami cirkusa, našla prvi vadbeni prostor. Še danes nimata lastnega prostora za vaje, a k sreči jima je vedno kdo pripravljen priskočiti na pomoč. Včasih vadita tudi v Slovenskem mladinskem gledališču, kjer že od leta 1994 ustvarjata samostojne avtorske in koprodukcijske predstave. Tu je nastala tudi ena zadnjih, poetična klovnovska predstava *Luna na cesti* v režiji Iva Peternelja.

Klovnov svet je svet srca in Sultanova sta kot klovna do srca segla tudi v filmu Janeza Burgerja *Circus Fantasticus*. Ravilu je bila vloga vodje cirkusa pisana na kožo, zanjo je dobil tudi vesno za najboljšega stranskega igralca. Nekoliko težje je bilo Nataši, ki je v filmu nastopila v vlogi bele

klovnese. Spominja se, kako se je bala, da ne bo dosegla klasičnega ideala belega klovna. Pri oblikovanju tega aristokratskega klovnovskega značaja so ji nato pomagali kostumi Alana Hranitelja, ki so iz nje izvabili potrebno milino.

Ne glede na to, da se rada prepuščata vedno novim izzivom, ju že od začetka najbolj navdušuje oder, in ni presenetljivo, da se posevčata predvsem ustvarjanju bufonade, posebnega klovnovskega gledališča z dvema natančno oblikovanima likoma klovnov. Nataša je lik rumene klovnese, ki spominja na Piko Nogavičko, pomagala izluščiti kostumografinja Lidija Bernik. Ravil pa nastopa opremljen s klasičnim rdečim noskom in preveliko karirasto opravo. Predstave skušata narediti zanimive za otroke in odrasle, saj se eni od drugih lahko veliko naučimo, hkrati pa je otrokom tako lažje približati gledališče. V svojih predstavah se sicer lotevata različnih tem, tudi resnih, a vedno na smešen način, saj sta prepričana, da ima takrat, ko se ni čemu smejati, smeh še toliko večjo moč.

Sultanova nista le performerja, pripravljata tudi festival **Klovnbufova** karavana, njun Laboratorij smeha pa že tretje leto proizvaja nove kadre, ki v sklopu akademsko zastavljenega programa pridobivajo osnovna znanja klovnovskega poklica, kasneje pa jih lahko nadgradijo na delavnicah. Če na leto dobijo enega samega pravega klovna ali klovnese, je to že veliko. Zanimivo pa je, da izobraževanje pritegne vedno več žensk, s čimer uspešno razbijajo zgodovinski tabu, zaradi katerega so imeli primat v cirkusu moški klovni. In čeprav so bili nekateri ključni nosilci sprememb v klovnovskem gledališču, tudi njun prijatelj Jango Edwards, sprva skeptični do ženske klovnade, zdaj ugotavljajo, da je prav to tisto, kar je manjkalo in kar v žanr vnaša prepotrebno čustvenost in globino. x 25

Gledališko-klovnovski festival:

Klovnbufova karavana

Kaj: klovnovske predstave, interaktivni sprevod in cirkuško-klovnovska delavnica

Kdaj in kje: 29. in 30. junija 2013 v Izoli, 1. julija 2013 v Piranu, 6. julija 2013 v Velenju



V znamenju oljk, vina, rib in še česa

IZOLA ▶ Danes in jutri bo v starem delu Izole od 19. ure dalje *Praznik oljk, vina in rib*. Kot vselej bo podarek na ponudbi domačih pridelovalcev vina, olja, proizvodov iz oljk in domačih dobrot. Županovega vina pa tokrat ne bodo izbrali, saj so izbor

prestavili na občinsko proslavo, ki bo prihodnjo soboto ob 20. uri na Manziolijevem trgu. Danes, jutri in v nedeljo bodo na svoj račun prišli tudi najmlajši - v Coppovem parku jim bodo ob 19. uri priredili zabavo s **Klovnbufovo** veselo karavano. Ljubi-

telji folklore si bodo jutri na Lonki ob 21. uri lahko ogledali nastop madžarske skupine Bibor iz Vál. Koncertu Kvinteta Pihalnega orkestra Izola in skupine Svirel pa bo mogoče prisluhniti v nedeljo v Coppovem parku ob 10. uri.

MC



Ptuj • Letni koncert pevcev Jezero

Glasba razveseljuje in združuje

Dvorano Doma krajanov Budina-Brstje je v nedeljo, 16. junija, napolnila slovenska pesem in glasba. Moška pevska skupina Jezero KD Budina-Brstje pod umetniškim vodstvom Marije Stöger je pevski oder na tokratnem koncertu delila z gostjami, članicami ženskega pevskega zbora KD Žetale, ki ga vodi Valentina Vidovič.

Koncerta, ki ga je povezovala Dori Munda, so se udeležili tudi predsednik sveta ČS Jezero Črtomir Rosič in nekateri člani, članica sveta OI JSKD Ptuj Silva Fartek, ki je ob tej priložnosti podelila srebrno Gallusovo značko Rudolfu Janžekoviču za pet let pevskega udejstvovanja, in p. Janez Kmetec. Moška pevska skupina Jezero šteje enajst pevcev. Uspešno nadaljuje delo bivšega zbora, z nastopi bogati kulturno življenje v kraju in drugod. Sodeluje pa tudi na območnih revijah OI JSKD Ptuj.

Goji slovenske ljudske pesmi, priredbe le-teh ter umetniške pesmi slovenskih in tujih skladateljev. Njeni člani so na nedeljskem koncertu poskrbeli tudi za presenečenje, predstavili so se tudi kot glasbeniki.

Na letošnjem letnem koncertu, ki je potekal pod geslom Pesem nam je v srce padla, so bile gostje članice ženskega pevskega zbora KD Žetale, ki deluje že dvanajsto leto. Njihova zborovodkinja je že od vsega začetka Valentina Vidovič. V zboru poje povprečno 16 pevk, ki jih povezujeta ljubezen do

petja in medsebojno prijateljstvo. Nastopajo na številnih dogodkih v občini, gostujejo pa tudi v okoliških krajih.

Nastopajočim sta se za njihov prispevek pri ohranjanju slovenske ljudske in zborovske pesmi ter tradicije za njihov trud, ki ga vlagajo v to, zahvalila Silva Fartek in predsednik sveta ČS Jezero Črtomir Rosič, ki je izpostavil neprecenljiv prispevek slovenske ljudske pesmi pri ohranjanju narodove identitete. Zborovsko petje je najbolj tradicionalno in najbolj razširjena oblika sloven-

ske ljudske kulture. Vsak, ki z ljubeznijo neguje slovensko pesem, si zasluži posebno pohvalo in priznanje. »Ponosni smo, da se lahko z negovanjem slovenske pesmi in zborovskega petja pohvalimo tudi v našem kraju,« je poudaril Črtomir Rosič, ki je skupaj s Silvo Fartek zaželel pevcem in pevkam uspešno delo tudi v prihodnje.

Po končanem letnem koncertu so pevci Jezero povabili na bograč in druženje ob glasbi Sandija Janžekoviča.

MG



Foto: MG

Z letnega koncerta pevcev Jezero, ki niso samo peli, predstavili so se tudi kot glasbeniki.