

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
02. 05. 2013 do  
04. 05. 2013

---

Število objav: 4  
Tiskani mediji: 2  
Splet: 2  
Radijske postaje: 0  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Mednarodno zborovsko tekmovanje  
Maribor  
Priznanja JSKD

## Seznam objav v zbirki:

	Naslov	DL: Kapelski pubje prepevajo pet let		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Lokalno.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 02. 05. 2013		
Stran v zbirki 3	Avtor	Luzar M.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Petsto mladih pevcev		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Gorenjski glas – Deželne novice; 0	Stran: 12	Površina: 177 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 03. 05. 2013		
Stran v zbirki 4	Avtor	Kolman Peter		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Avtomobili na Obali		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Obala.net (WEB); 74627		
	Rubrika / Datum	Novice, 03. 05. 2013		
Stran v zbirki 5	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Mednarodno zborovsko tekmovanje Maribor, Priznanja JSKD		

	Naslov	Podarjeno premoženje čaka na boljše čase		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Dnevnik; 118000	Stran: 12	Površina: 309 cm2
	Rubrika / Datum	Slovenija, 04. 05. 2013		
Stran v zbirki 7	Avtor	Šolar Petra		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

## DL: Kapelski pubje prepevajo pet let

1 Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je 0

2.5.2013 | 11:00

Na širšem brežiškem območju deluje veliko glasbenih skupin in pevskih zborov. Številne so skupine ljudskih pevk in pevcev, ena takih so v Kapelah Kapelski pubje. Zasedba Kapelski pubje je pred kratkim praznovala 5. obletnico.

»Rekel bi, da je to že kar pomembna skupina v slovenskem prostoru v ljudskem petju,« ocenjuje njen umetniški vodja Miha Haler. Ob petju skupina tudi obuja stare običaje in praznovanja, ob tem pa tudi ohranja izvorno govorico. »V teh petih letih smo uspeli skupno ustvariti kar lep seznam manj znanih ljudskih pesmi, ki smo jih poiskali med domačini tu in v sosednjih vaseh. Vsako pesem smo oplemenitili tudi z delovnimi običaji, ki jih vsako leto predstavimo v drugi obliki. Tako je danes bil ta naš pušoškank priložnost, da se zberemo in praznujemo obletnico,« je pojasnil Haler na nedavni prireditvi.

V teh petih letih so nastopali doma na Antonovem sejmu, Vaškem večeru, na vaškem trgu, ob lūpatvi – ličkanju ali kožuhanju, ob trgatvi in lani na košnji. Tako so pesmi predstavili v povezavi z opravilom, ki ga je včasih pesem spremljala. »Peli smo tudi v [Ljubljani](#) nekajkrat, na območnih srečanjih, na državnem srečanju v teh petih letih že dvakrat. Letos so nas celo povabili, da na državnem seminarju na delavnicah za ljudsko petje predstavimo svoj način. In smo tako v Beltincih kot v Cerkvencaku to opravili po teh kriterijih kar dobro. Zato smo tudi ponosni na mlade fante, ki se znajo izražati tudi z ljudsko pesmijo, da ta ne zveni pri mladih zborovskih pevcih preveč izumetničeno. V tem petju je čar, zato smo uspeli tako [hitro](#) pritegniti tudi slovensko strokovno javnost. In verjetno je pred skupino še dosti uspehov,« pravi Haler.

Devetčlanska zasedba pod Halerjevim mentorstvom je že pripravila prvih osemnajst pesmi za svojo prvo samostojno ploščo. Haler nastajajočo ploščo ocenjuje kot pomemben prispevek za tovrstno glasbeno področje v Sloveniji tudi zaradi posebnega petja. »Poseben način našega petja je v tem, da dosledno vztrajamo pri troglasnem petju tega okolja, počasnem zateglem, in pa v tem, da je v basovski liniji, basovskem petju precej tega podaljševanja tona, osnovnega tona, kot bi rekel, neko podlaganje v vsakem delu pesmi. To je bilo značilno v skupinah v teh krajih tu okrog, v Artičah, v Globokem, na Bizeljskem in podobno,« razlaga Miha Haler.

Članek je bil objavljen v 50. številki Dolenjskega lista 13. decembra 2012.



Kapelski pubje so 5. obletnico praznovali s prireditvijo Pušoškank, ki so jo v sodelovanju z brežiško območno izpostavo Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti organizirali 9. decembra v gasilskem domu v Kapelah. (Foto: M. L., arhiv DL)

M. Luzar



# Petsto mladih pevcev

**Konec aprila je Osnovna šola F. S. Finžgarja Lesce gostila območni srečanju otroških in mladinskih pevskih zborov občin Bled, Bohinj, Radovljica in Gorje.**

PETER KOLMAN

V dveh dneh se je predstavilo kar 17 zborov, v katerih poje več kot petsto mladih. Nastopili so zbori z vseh osnovnih šol, Glasbene šole Radovljica in Glasbenega centra DO RE MI.

»Bili smo zelo zadovoljni, saj se je na letošnjo revijo prijavilo toliko pevskih zborov, da smo

jo po nekaj letih spet pripravili v dveh delih, prvi dan so nastopili otroški, drugi dan pa mladinski pevski zbori. Letos jo je gostila leška šola, ki se ji zahvaljujem za dobro organizacijo,« je prireditev pohvalila Tatjana Kržišnik iz radovljiškega javnega sklada RS za kulturne dejavnosti.

S petjem je bil zadovoljen tudi Janez Močnik, ki je strokovno

spremljal vse nastope in je tudi pristojen, da bo presodil, kdo izmed zborov dosega takšno raven, da se bo lahko uvrstil na regijsko srečanje. Po besedah Tatjane Kržišnik je bil nad revijo presenečen. Dejal je, da so dobro peli, še posebej, ko jih je primerjal z drugimi revijami na Gorenjskem. Za petje naših mladih se nam tako očitno ni treba bati.



Na srečanju se je predstavilo kar 17 zborov.

3.5.2013 ob 14:21 | Veliki Galeb

## Avtomobili na Obali

**Akademski pevski zbor Univerze na Primorskem (APZ UP) bo konec tedna ponovno preživel v znamenju glasbe. V soboto, 4. maja, bodo kot gostje v koprskem gledališču zapeli na koncertu znane slovenske skupine Avtomobili, v nedeljo, 5. maja, pa zbor prireja 7. koncert cikla *Simfonic voices*. Tokrat gostijo pevke in pevce Mešanega mladinskega pevskega zbora Gimnazije Koper. Oba zbora vodi skladatelj in dirigent Ambrož Čopi.**

Skupina Avtomobili velja za eno najbolj plodnih, izvernih in prepoznavnih rock skupin na Slovenskem. Na tridesetletni glasbeni poti so nanizali kar 12 albumov, s katerih še danes presenetljivo sveže in brezčasno zvenijo velike uspešnice. Avtomobili sodijo v kategorijo zasedb, ki so v zadnjih treh desetletjih globoko obeležile slovensko glasbeno sceno in jih lahko že opredelimo kot legende. Avtomobili niso le glasba, so razmišljanje in način življenja, veselje in jok, preteklost in prihodnost.

V soboto, 4. maja, se jim bodo na odru koprskega gledališča ob 20. uri kot gostje pridružili pevci in pevke Akademskega pevskega zbora Univerze na Primorskem pod vodstvom Ambroža Čopija ter godci iz Istre v zasedbi: violinista Dario Marušič in Rok K. Ivančič ter Gorazd Radojevič na bajsu.

Karte za sobotni koncert lahko v Gledališču Koper kupite v predprodaji po 10 evrov za djake, študente in upokojene ter po 12 evrov za ostale. Na dan koncerta bodo karte za djake, študente in upokojene po 12 evrov, za ostale pa po 15 evrov.

V nedeljo pa APZ UP v avli Glasbene šole Koper ob 20. uri prireja sedmi koncert v okviru mednarodnega koncertnega cikla vokalne instrumentalne glasbe *Simfonic voices*.

o nizu uspešnih koncertov v okviru omenjenega cikla APZ UP okrat gosti mlade gimnazijce in gimnazijke iz Mešanega mladinskega pevskega zbora Gimnazije Koper. Repertoar obeh astopajočih zborov bo predstavljal pestro paleto zborovske lasbe z raznolikih obdobj tujih in slovenskih avtorjev. Tudi okratni koncert bo imel humanitarno noto. Organizatorji APZ UP okviru svojega koncertnega cikla *Simfonic voices* zbirajo rostovoljne prispevke za prizadete v lanskih poplavih.

**KADEMSKI PEVSKI ZBOR UNIVERZE NA PRIMORSKEM (APZ UP)** deluje pod okriljem Študentske organizacije Univerze a Primorskem vse od ustanovitve oktobra 2004. V zboru, ki ga odita skladatelj in dirigent **Ambrož Čopi** ter asistentka dirigenta **Andreja Hrvatina**, poje približno 50 študentk in študentov niverze na Primorskem (UP) in drugih zborovskih zanesenjakov.

bor posega v vse glasbene zvrsti in stile, od renesanse do anašnjih dni. V svojih projektih združuje primorske glasbenike in odeluje z različnimi domačimi in tujimi zbori. APZ UP redno astopa na prireditvah v okviru UP in koncertira po Sloveniji ter v ujini.



OBJAVI NA... Facebook Twitter E-pošta

**MEŠANI MLADINSKI PEVSKI ZBOR GIMNAZIJE KOPER** je pričel delovati že daljnega leta 1948, ko je na takratni Slovenski gimnaziji v Kopru pričel delovati pevski zbor pod vodstvom **Josipa Ostruške**. Vodstvo zbora so do konca stoletja vodili različni zborovodji, kot so Stanko Tavželj, Mirko Slosar, Marko Vatovec, Sindija Šiško in Maja Cilenšek.

Zbor nastopa na šolskih prireditvah, samostojnih koncertih ter tekmovanjih. Vse do danes ostaja eden izmed redkih zborov, ki že od samega začetka zelo uspešno redno sodeluje na tekmovanju otroških in mladinskih pevskih zborov v Zagorju ob Savi. Pohvali se lahko s številnimi uspehi na državnih in mednarodnih zborovskih tekmovanjih.

Med zadnje uspehe sodijo zlati plaketi z odliko, ki ju je zbor prejel na tekmovanju v Zagorju ob Savi (2010, 2012), ter zlata plaketa na mednarodnem zborovskem tekmovanju Venezia in musica (2011, Italija) pod vodstvom **Ambroža Čopija**.

Zbor se je v družbi najboljših slovenskih otroških in mladinskih zborov predstavil tudi dvakrat v Slovenski filharmoniji v Ljubljani (2008, 2010).



Nepremičnine

# Podarjeno premoženje čaka na boljše čase

Petra Šolar

Po letih prizadevanj je država na ribniško občino prenesla Ideal center, a ta zdaj nima denarja za njegovo obnovo.

**RIBNICA.** Država je tik pred novim letom ribniški občini podarila propadajoči Ideal center. »S tem so nas na silo osrečili,« je odkrit ribniški župan **Jože Levstek**. Pojasnil je, da občina zdaj nima denarja za obnovo nekdanje vojaške stavbe. Če bi jo dobili pred petimi leti, bi najverjetneje zdaj že imeli nov kulturni dom.

V Ribnici so si zadnje desetletje prizadevali, da bi država prenesla svoj lastniški delež (76 odstotkov) Ideal centra na občino. A je imela ta drugačne načrte: od nekdanjega doma JLA je želela čim več iztržiti, zato ga je skupaj z okolico najprej poskušala prodati za milijon evrov. Po treh neuspešnih poskusih je svoj delež za 600.000 evrov ponudila ribniški občini, ker pa so v Ribnici vztrajali pri svojih pričakovanjih, si je država po dolgih letih končno premislila in decembra lani prenesla delež na ribniško občino.

»Vrtec nam je pobral ves denar, poleg tega moramo letos zagotoviti dodatna sredstva za enormno visoke stroške zimske službe. Zato v tem letu ne načrtujemo nobenih aktivnosti glede Ideal centra,« je povedal ribniški župan **Jože Levstek**. Dodal je, da

bodo odločitev, ali naj okoli 1500 kvadratnih metrov veliko stavbo obnovijo ali porušijo in zgradijo novo, sprejeli na podlagi elaborata.

Zatem bodo k sodelovanju povabili strokovno javnost, društva in zainteresirane prebivalce, ki bodo soodločali, katere kulturno-umetniške vsebine bodo v nekdanji vojaški stavbi. Država je namreč v pogodbi o brezplačni odsvojitvi občini

postavila pogoj, da mora biti objekt namenjen kulturno-umetniškim dejavnostim.

Snovalci pestrega kulturnega dogajanja na Ribniškem, ki na leto pripravijo 250 dogodkov, prostore nedvomno potrebujejo. »Nekateri člani društev vadijo v kuhinjah mentorjev in v garažah. Prostorske razmere za vadbo in trenutno tudi za nastope so največji manko ribniškega kulturnega okolja. Najbolj primanjkujejo ravno kulturnim društvom, saj so vse ustanove prenatrpane, društva praviloma tam ne najdejo mesta oziroma bi se morala za prostore vsakič posebej dogovarjati in jih plačevati – denarja pa ni,« je trenutne razmere opisala **Alenka Pahulje**, vodja ribniške izpostave **JSKD**.

Poudarila je, da bi v Ribnici nujno potrebovali stavbo, v kateri bi bila tudi dvorana z najmanj dvesto sedeži. V Ideal centru, ki je po odhodu jugo-

slovanske vojske zaživel kot trgovsko središče, je bila tudi kinodvorana, ki

so jo redno uporabljali za kulturne dogodke.

Medtem ko sta v primeru nekdanjega doma JLA glavna razloga za nadaljnje propadanje in neaktivnost občine prepozen prenos lastništva in gospodarska kriza, je v primeru podarjenih zemljišč na območju nekdanje vojašnice v Ribnici razlog za stagnacijo dolgotrajno sprejemanje občinskega prostorskega načrta. Ribniška občina, ki je množico parcel v obrtni coni Ugar od ministrstva za obrambo dobila že pred štirimi leti in pol, teh niti ni začela urejati. »Za to področje je predviden še občinski podrobni prostorski načrt,« je pojasnil Levstek in dodal, da namerava občina na območju nekdanje vojašnice s pomočjo javno-zasebnega partnerstva urediti športni park. x



Fotografija: Petra Šolar