

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
11. 05. 2013 do
13. 05. 2013

Število objav: 15
Tiskani mediji: 1
Splet: 12
Radijske postaje: 2
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Linhartovo srečanje
Vizije, festival mladinskih gledaliških
in rock skupin
Žive besede – festival

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Priložnost za promocijo občine		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Dolenjski List (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 11. 05. 2013		
Stran v zbirki 5	Avtor	M.K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Nova Gorica v znamenju Vizij		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Vecer.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Tiskane izdaje, 11. 05. 2013		
Stran v zbirki 6	Avtor	STA		
	Teme	Linhartovo srečanje, Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		

	Naslov	Kdo so letošnji mladinski vizionarji gledališča, lutkarstva in rocka?		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Dnevnik.si (WEB); 205280		
	Rubrika / Datum	Pop in kultura, 12. 05. 2013		
Stran v zbirki 7	Avtor	ča		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Žive besede – festival, Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		

	Naslov	V Šentjerneju najbolje peli Mezzo, Revoz in Pomlad		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Dolenjski List (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 12. 05. 2013		
Stran v zbirki 9	Avtor	I.V.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	JSKD gostitelj gledaliških predstav na Koroškem		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Koroški radio; 24000	14:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Osrednja poročila, 12. 05. 2013		
Stran v zbirki 11	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	V Škofji Loki območno srečanje odraslih pevskih zborov		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Radio Sora; 9000	14:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Dober dan Gorenjska, 12. 05. 2013		
Stran v zbirki 12	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Mladi lutkovni gledališki in rock vizionarji – generacija 2013		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	RTVSLO.si (WEB); 511046		
	Rubrika / Datum	Kultura, 12. 05. 2013		
Stran v zbirki 13	Avtor	B. Ti.		
	Teme	Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		

	Naslov	Mladi lutkovni gledališki in rockerski vizionarji – generacija 2013		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	RTVSLO.si (WEB); 511046		
	Rubrika / Datum	Slovenija, 12. 05. 2013		
Stran v zbirki 14	Avtor	B. Ti.		
	Teme	Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		

	Naslov	Med nagrajenci festivala mladinske ustvarjalnosti Teater Šentjanž in Antioksidanti		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Siol.net (WEB); 584991		
	Rubrika / Datum	Kultura, 12. 05. 2013		
Stran v zbirki 15	Avtor	STA, F.K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje, Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		

	Naslov	Tedenska napoved – kultura od 13. do 19. 5.		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	STA (WEB); 24885		
	Rubrika / Datum	Napoved dogodkov, 12. 05. 2013		
Stran v zbirki 17	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Med nagrajenci festivala mladinske ustvarjalnosti Teater Šentjanž in Antioksidanti		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	STA (WEB); 24885		
	Rubrika / Datum	Kultura, 12. 05. 2013		
Stran v zbirki 20	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje, Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		

	Naslov	POPRAVEK: Med nagrajenci festivala mladinske ustvarjalnosti Teater Šentjanž in Antioksidanti		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	STA (WEB); 24885		
	Rubrika / Datum	Kultura, 12. 05. 2013		
Stran v zbirki 21	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje, Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		

	Naslov	V spominu umor – in to mariborski!		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Vecer.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 12. 05. 2013		
Stran v zbirki 22	Avtor	Kodrič Zdenko		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		

	Naslov	Igriva ustvarjalnost, ki bo oblikovala naš svet		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Dnevnik; 118000	Stran: 25	Površina: 533 cm ²
	Rubrika / Datum	Magazin, 13. 05. 2013		
Stran v zbirki 23	Avtor	Ozebek Bucik Nataša		
	Teme	Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		

	Naslov	Igriva ustvarjalnost, ki bo oblikovala naš svet		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Dnevnik.si (WEB); 205280		
	Rubrika / Datum	Pop in kultura, 13. 05. 2013		
Stran v zbirki 25	Avtor	Bucik Ozebek Nataša		
	Teme	Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		

Priložnost za promocijo občine

Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je 0

11.5.2013 | 11:10

Brežice - V Brežicah so na včerajšnji tiskovni konferenci predstavili dogajanja v jubilejnem letu, ko mesto praznuje 660. obletnico [mestnih pravic](#). Program bo potekal 18. maja - razstave, koncerti, vodeni ogledi mesta in slavnostna prireditve z Big bandom Slovenske vojske vabijo v mesto, v vrvež kulturnega dogajanja, tako občane kot turiste, sporočajo z občine.



Foto: Občina Brežice

Župan Ivan Molan je dejal, da ga veseli sodelovanje društev, ki so gonilna sila razvoje občine. Več kot 20 akterjev je združilo [moči](#) in vsebine ter po njegovih besedah ustvarilo bogat kulturni program. Posamezne utrinke praznovanje so predstavile Alenka Černelič Krošelj, predsednica Društva za oživitev mesta ter pobudnica in koordinatorka dogajanja ob obletnici, Simona Rožman Strnad, vodja Območne izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti in podžupanja občine Brežice Katja Čanžar.

Program prireditev najdete tudi v naši rubriki Namig za premik.

M. K.

[< nazaj](#)

Zvočni zapisi



Galerija








Datum: **11.5.2013** - Stran: **KULTURA**


Nova Gorica v znamenju Vizij

Ta konec tedna je v Novi Gorici festival najboljših mladinskih gledaliških, lutkovnih in rock skupin ter interpretov literarnih besedil Vizije 2013. Gre za tradicionalno srečanje skupin iz Slovenije in zamejstva, ob koncu srečanja pa bodo najboljšim podelili nagrade, "vizionarje". Letošnji festival, ki se mu drugo leto zapored pridružujejo tudi najboljše lutkovne skupine in interpreti literarnih besedil, poteka na treh lokacijah - v SNG Nova Gorica, dvorani novogoriške gimnazije ter Kulturnem centru Mostovna. Oglede predstav je brezplačen. Selektorji so za zaključno srečanje v Novi Gorici izbrali osem gledaliških, štiri lutkovne, dve literarni in osem rock skupin. "To so najobetavnejše mlade, neodvisne in še neuveljavljene skupine različnih žanrov, ki jim festival Vizije pomaga vstopiti v širši gledališki, lutkovni in glasbeni svet," je dejal direktor festivala **Matjaž Šmalc**.

Dobitniki vizionarja za najboljšo gledališko in lutkovno predstavo se bodo lahko brezplačno udeležili različnih poletnih gledaliških in lutkovnih delavnic, najboljša gledališka predstava v celoti pa bo uvrščena še v spremljevalni program 52. Linhartovega srečanja, ki bo konec septembra potekal v Postojni. Najboljši rock skupini bo sklad omogočil snemanje glasbenega videospota, ki ga bodo zrežirali in posneli študenti Visoke šole za umetnost Univerze v Novi Gorici. Festival so včeraj odprli s predstavo spremljevalnega programa Psiha J. B. P. Moliere Gledališke šole I. gimnazije Maribor.

-  Natisni
-  Preberi
-  Pošlji po mailu
-  Dodaj med priljubljene
-  PDA / GSM povezava

A A A - Prilagodi pisavo

 **Ste bili priča dogodku?**
Pošljite nam svojo plat zgodbe, morebitne slike, videe...

Imate novico, zgodbo, fotografijo?
Pokličite na brezplačno telefonsko številko

 **080 98 08**

Pridružite se nam
Spremljajte nas


sta, kr

Kdo so letošnji mladinski vizionarji gledališča, lutkarstva in rocka?

Vir / Avtor: ča

12. maj 2013 (nazadnje spremenjeno: 3:41 12. maj 2013)

Oznake: [Festival Vizije 2013](#)

 Všeč mi je 0

 Tweet 0

 Daj v skupno rabo 0

Nova Gorica - V Novi Gorici se je danes zaključil festival Vizije, ki ga je organiziral javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD). Na festivalu so prikazali in nagradili najbolj kakovostne mladinske gledališke predstave, mladinske lutkovne predstave, mlade recitatorje in mladinske rock skupine. S tem želijo spodbuditi razvoj in kakovostno rast tovrstne mladinske umetniške produkcije, je zapisano na spletni strani JSKD.



Prizor z nagrajene predstave Teatra Šentjanž (foto: Vida Habjanič)

Nagrado vizionar je za najboljšo gledališko predstavo v celoti prejel zamejski Teater Šentjanž za predstavo Vaje iz sedenja, medtem ko je vizionarja za najboljšo vlogo festivala pa je prejel igralec **Miro Müller** za vlogo T.B. v Vajah iz sedenja.

Vizionarja za najboljšo rock skupino so prejeli Antioksidanti iz Dobravelj, njihov pevec **Erik Jež** je prejel rock vizionarja za najboljšo pevsko interpretacijo, **Andraž Žvokelj** pa vizionarja za avtorstvo glasbe in besedil. Antioksidantom bo Visoka šola za umetnost Univerze v Novi Gorici za nagrado omogočila brezplačno snemanje videospota.

Nagrado za najboljšo lutkovno predstavo je prejela Gledališka šola I. Gimnazije Maribor za avtorski projekt V spominu umor. Pesnica **Nina Bizjak** iz skupine SPUNK (KD Gimnazije Slovenj Gradec) pa je prejela vizionarja za avtorstvo in izvedbo predstave ugledališčene poezije Pridnica.

Žirijo so sestavljali igralec, lutkar, pevec in plesalec **Gašper Jarni**, Dramatičarka in pisateljica **Zalka Grabnar Kogoj** ter Dnevnikov novinar **Vanja Alič**, sicer tudi glasbenik in frontman rock skupine Zaklonišče prepeva. Podelili so še vizionarja za uigranost igralskega ansambla, in sicer gledališki skupini Mak KD Svoboda Deskle za predstavo **Blaža Valiča** Pojma nimam, vizionarja za uigran igralski par sta dobili **Klara Drakovič** in **Lučka Rožman**, KUD Štefan Kovač, Murska Sobota, za vloži v predstavi **Gorana Gluviča Čuvaja** zadnjega kozarca vode, rock vizionarja za najbolj inovativen pristop pa glasbeni skupini Matalaja iz Slovenj Gradca.

Sicer pa so številni mladi igralci, lutkarji in rockerji v treh dneh postregli z osmimi gledališkimi in štirimi kulturnimi predstavami, sedmimi rock koncerti in dvema predstavama ugledališčene poezije.

V Šentjerneju najbolje peli Mezzo, Revoz in Pomlad

2 Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je 0

12. 5. 2013 | 17:00

Šentjernej - Novomeška območna enota Javnega sklada za kulturne dejavnosti je v kulturnem centru Primoža Trubarja pripravil prvi del območne revije odraslih pevskih zasedb. Nastopili so mešani pevski zbori Pomlad, Krka, Revoz, KUD Dolenjske Toplice, Društva upokojencev Novo mesto, Ajda Orehovica in Vlaste Tavčar Šentjernej ter Vokalna skupina Mezzo iz Novega [mesta](#).

Za nastop na regijski reviji, ki bo novembra prav tako v Šentjerneju, je selektor predlagal Mešani pevski zbor Pomlad Mešani pevski zbor Revoz in Vokalno skupino Mezzo.



Na reviji je nastopil tudi Mešani pevski zbor Ajda Orehovica. (Foto: I. V.)

Drugi del območne revije odraslih pevskih zasedb bo v petek, 17. maja, v Dolenjskih Toplicah.

I. V.

Galerija



JSKD gostitelj gledaliških predstav na Koroškem

KOROŠKI RADIO, 12.05.2013, OSREDNJA POROČILA, 14.30

V tednu, ki je pred nami si boste ljubitelji gledališča lahko ogledali kar nekaj predstav, ki so jih naštudirale odrasle gledališčne skupine, ki se bodo udeležile regijskega srečanja. Tokrat je njihov gostitelj **Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**, območne izpostave Dravograd. V sredo zvečer si bodo gledalci lahko v Črnečah ogledali predstavo *Noro nori norci*, ki jo bodo odigrali člani Šok teatra iz Mežice. V četrtek zvečer pa bodo v cerkvi Svetega Vida nastopili člani iz Studia A iz Pameč z Emigrantom. Danes teden bo v Domu borcev v Šentjanžu predstava *Amaterji* v izvedbi Koroškega deželnega teatra.

V Škofji Loki območno srečanje odraslih pevskih zborov

RADIO SORA, 12.05.2013, DOBER DAN, GORENJSKA, 14:00

VODITELJICA: V Kristalni dvorani škofjeloškega Sokolskega doma se bo danes popoldan začelo območno srečanje odraslih pevskih zborov. Kot je povedal Janez Jocif iz javnega sklada za kulturne dejavnosti, je to.

JANEZ JOCIF: Tradicionalno srečanje škofjeloških pevskih zborov oziroma območje Škofje Loke z obema, Sevško in Poljansko dolino. Srečanje smo razdelili na dva koncerta zaradi kar obilnega števila pevskih zborov, ki delujejo na tem območju. Koncerta bosta ob 17. in pa ob 19. uri. Naj povem, da gre za standardno obliko srečevanja pevskih zborov, za nekakšen pregled celoletnega dela, ki je seveda tudi strokovno spremljan, to je ena od naših priorit. Torej Stojan Kuret bo strokovni spremljevalec, ki bo na koncu tudi opravil razgovor z zborovodji, ki naj bi služil izboljšanju že sicer dobrega dela, izbral pa bo tudi skupine, ki bodo po območnem srečanju imele vstopnico za regijska in pa državna srečanja.

VODITELJICA: Nastopilo bo kar 14 odraslih pevskih zborov, sedem ob 17h in sedem dve uri kasneje, torej ob 19h. V prvem delu bodo zapeli Škofjeloški oktet, Lovski pevski zbor Medvode, moška vokalna skupina Pozdrav, Lubnik in Grudnove šmikle ter dva mešana pevski zbor upokojencev, iz žirovskega in škofjeloškega društva. Ob 19-ih pa se bodo zvrstili Štedientje, Škofjeloški lovski pevski zbor, žirovski moški pevski zbor Alpina, vokalna skupina Cantabile ter trije mešani pevski zbori: Domel, društva upokojencev Železniki in škofjeloške gimnazije.

Mladi lutkovni gledališki in rock vizionarji - generacija 2013

Na festivalu mladinske ustvarjalnosti podelili nagrade

12. maj 2013 ob 17:46

Nova Gorica - MMC RTV SLO/STA

Tridnevni Festival mladinske ustvarjalnosti Vizije 2013 se je v Novi Gorici zaključil s podelitvijo nagrad. Vizionarja za najboljšo gledališko predstavo je prejel Teater Šentjanž za predstavo Vaje iz sedenja, vizionarja za najboljšo rock skupino pa Antioksidanti iz Dobravelj.

Konec tega tedna so se na festivalu zbrali številni mladi igralci, lutkarji in rockerji, ki so v treh dneh postregli z osmimi gledališkimi in štirimi lutkovnimi predstavami, sedmimi rock koncerti in dvema predstavama ugledališčene poezije.

Antioksidanti bodo snemali videospot

Med gledališčniki so slavili zamejci, Teater Šentjanž - SPD Šentjanž, ki je za angažirano predstavo avtorice **Alenke Hain Vaje v sedenju** prejel vizionarja za najboljšo predstavo v celoti. Glavni igralec predstave **Miro Müller** pa je za vlogo T. B. v omenjeni predstavi prejel vizionarja za najboljšo vlogo festivala.

Vizionarja za najboljšo rock skupino so prejeli **Antioksidanti** iz Dobravelj, žirija je njihovemu pevcu **Eriku Ježu** podelila tudi rock vizionarja še za najboljšo pevsko interpretacijo, **Andražu Žvoklju** pa rock vizionarja za avtorstvo glasbe in besedil. Zmagovalni skupini Antioksidanti bo Visoka šola za umetnost Univerze v Novi Gorici za nagrado omogočila brezplačno snemanje videospota.

Tudi lutkovni in pesniški vizionarji

Vizionarja za najboljšo lutkovno predstavo je prejela Gledališka šola I. gimnazije Maribor za avtorski projekt V spominu umor. Mlada pesnica **Nina Bizjak** iz skupine **Spunk**, KD Gimnazije Slovenj Gradec, je dobila vizionarja za avtorstvo in izvedbo predstave ugledališčene poezije **Pridnica**.

Strokovna žirija v sestavi **Zalka Grabnar Kogoj, Gašper Jarni** ter **Vanja Alič** je vizionarja za uigranost igralskega ansambla podelila gledališki skupini Mak KD Svoboda Deskle za predstavo **Blaža Valiča Pojma nimam**. Vizionarja za uigran igralski par je podelila **Klari Drakovič in Lučki Rožman**, KUD Štefan Kovač iz Murske Sobote, za vlogi v predstavi **Gorana Gluvića Čuvaja zadnjega kozarca vode**.

B. Ti.

Ocena novice: ★★★★★
Ocena 0,0 od 0 glasov

Vaša ocena: ★★★★★
Ocenite to novico!



Predstava Vaje v sedenju je prejela nagrado za najboljšo predstavo v celoti in se s tem uvrstila v spremljevalni program 52. Linhartovega srečanja, festivala gledaliških skupin Slovenije, ki bo potekal konec septembra v Postojni.
Foto: Vida Habjanič



Rock vizionarja za najbolj inovativen pristop pa je dobila glasbena skupina Matalaja iz Slovenj Gradca. Foto: Vida Habjanič

Mladi lutkovni gledališki in rockerski vizionarji - generacija 2013

Na festivalu mladinske ustvarjalnosti podelili nagrade

12. maj 2013 ob 17:46

Nova Gorica - MMC RTV SLO/STA

Tridnevni Festival mladinske ustvarjalnosti Vizije 2013 se je v Novi Gorici sklenil s podelitvijo nagrad. Vizionarja za najboljšo gledališko predstavo je prejel Teater Šentjanž za predstavo *Vaje iz sedenja*, vizionarja za najboljšo rock skupino pa Antioksidanti iz Dobravelj.

Konec tega tedna so se na festivalu zbrali številni mladi igralci, lutkarji in rockerji, ki so v treh dneh postregli z osmimi gledališkimi in štirimi lutkovnimi predstavami, sedmimi rockerskimi koncerti in dvema predstavama ugledališčene poezije.

Antioksidanti bodo snemali videospot

Med gledališčniki so slavili zamejci, Teater Šentjanž - SPD Šentjanž, ki je za angažirano predstavo avtorice **Alenke Hain Vaje v sedenju** prejel vizionarja za najboljšo predstavo v celoti. Glavni igralec predstave **Miro Müller** pa je za vlogo T. B. v omenjeni predstavi prejel vizionarja za najboljšo vlogo festivala.

Vizionarja za najboljšo rockersko skupino so prejeli **Antioksidanti** iz Dobravelj, žirija je njihovemu pevcu **Eriku Ježu** podelila tudi rock vizionarja še za najboljšo pevsko interpretacijo, **Andražu Žvoklju** pa rock vizionarja za avtorstvo glasbe in besedil. Zmagovalni skupini Antioksidanti bo Visoka šola za umetnost Univerze v Novi Gorici za nagrado omogočila brezplačno snemanje videospota.

Tudi lutkovni in pesniški vizionarji

Vizionarja za najboljšo lutkovno predstavo je prejela Gledališka šola I. gimnazije Maribor za avtorski projekt *V spominu umor*. Mlada pesnica **Nina Bizjak** iz skupine **Spunk**, KD Gimnazije Slovenj Gradec, je dobila vizionarja za avtorstvo in izvedbo predstave ugledališčene poezije *Pridnica*.

Strokovna žirija v sestavi **Zalka Grabnar Kogoj**, **Gašper Jarni** ter **Vanja Alič** je vizionarja za uigranost igralskega ansambla podelila gledališki skupini Mak KD Svoboda Deskle za predstavo **Blaža Valiča Pojma nimam**. Vizionarja za uigran igralski par je podelila **Klari Drakovič** in **Lučki Rožman**, KUD Štefan Kovač iz Murske Sobote, za vloži v predstavi **Gorana Gluviča Čuvaja zadnjega kozarca vode**.

B. Ti.

Ocena novice: ★★★★★
Ocena 5,0 od 1 glasov

Vaša ocena: ★★★★★
Ocenite to novico!

WWW.SPANSKIBORCI.SI



Predstava *Vaje v sedenju* je prejela nagrado za najboljšo predstavo v celoti in se s tem uvrstila v spremljevalni program 52. Linhartovega srečanja, festivala gledaliških skupin Slovenije, ki bo potekal konec septembra v Postojni.
Foto: Vida Habjanič



Rock vizionarja za najbolj inovativen pristop pa je dobila glasbena skupina Matalaja iz Slovenj Gradca. Foto: Vida Habjanič

Sorodne novice

NEDELJA 12.05.2013, 21:20

NATISNI PISAVA

Med nagrajenci festivala mladinske ustvarjalnosti Teater Šentjanž in Antioksidanti

Avtor: F. K., STA

Tridnevni Festival mladinske ustvarjalnosti Vizije 2013 v organizaciji Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti se je v Novi Gorici zaključil s podelitvijo nagrad.

0 OCENA: 0 POŠLJI Tweet 0 +1 0 Všeč mi je 0 Priporoči



Vizionarja za najboljšo gledališko predstavo v celoti je prejel Teater Šentjanž za predstavo Vaje iz sedenja, vizionarja za najboljšo rock skupino pa Antioksidanti iz Dobravelj.

Konec tega tedna so se na festivalu zbrali številni mladi igralci, lutkarji in rockerji, ki so v treh dneh postregli z osmimi gledališkimi in štirimi lutkovnimi predstavami, sedmimi rock koncerti in dvema predstavama ugledališčene poezije. Ponovno so dokazali, da zmorejo dobršno mero avtorefleksije in kritičnega pogleda na sodobno družbo, ki jo zaznamujejo osamljenost, tesnoba in površnost, so sporočili organizatorji.

Med gledališčniki so slavili zamejci, Teater Šentjanž - SPD Šentjanž, ki je za angažirano predstavo avtorice Alenke Hain Vaje v sedenju prejel vizionarja za najboljšo predstavo v celoti. Glavni igralec predstave Miro Müller pa je za vlogo T. B. v omenjeni predstavi prejel vizionarja za najboljšo vlogo festivala. Predstava se je tako uvrstila v spremljevalni program 52. Linhartovega srečanja, festivala gledaliških skupin Slovenije, ki bo potekal konec septembra v Postojni.

Vizionarja za najboljšo rock skupino so prejeli Antioksidanti iz Dobravelj, ki so do te mere očarali žirijo, da je njihovemu pevcu Eriku Ježu podelila rock vizionarja še za najboljšo pevsko interpretacijo, Andražu Žvoklju pa rock vizionarja za avtorstvo glasbe in besedil. Antioksidantom bo Visoka šola za umetnost Univerze v Novi Gorici za nagrado omogočila brezplačno snemanje videospota.

Vizionarja za najboljšo lutkovno predstavo je prejela Gledališka šola I. gimnazije Maribor za avtorski projekt V spominu umor. Mlada pesnica Nina Bizjak iz skupine Spunk, KD Gimnazije Slovenj Gradec, pa je dobila vizionarja za avtorstvo in izvedbo predstave ugledališčene poezije Pridnica.

Strokovna žirija v sestavi Zalka Grabnar Kogoj, Gašper Jarni ter Vanja Alič je vizionarja za uigranost igralskega ansambla podelila gledališki skupini Mak KD Svoboda Deskle za predstavo Blaža Valiča Pojma nimam. Vizionarja za uigran igralski par je podelila Klari Drakovič in Lučki Rožman, KUD Štefan Kovač iz Murske Sobote, za vloži v predstavi Gorana Gluvića Čuvaja zadnjega kozarca vode. Rock vizionarja za najbolj inovativen pristop pa je dobila glasbena skupina Matalaja iz Slovenj Gradca, so še sporočili iz sklada.

Tedenska napoved – kultura od 13. do 19. 5.

Tedenska napoved – kultura od 13. do 19. 5.

Preizkusite tudi našo novo storitev STAnapoved. Sodoben medijski spletni napovednik z bogatim naborom naprednih funkcionalnosti.

Ljubljana, 12. maja (STA) – Napoved kulturnih dogodkov v Sloveniji in mednarodne kulturne dejavnosti Slovenije od 13. do 19. maja.

PONEDELJEK, 13. maja

LJUBLJANA – Odprtje slikarske razstave umetnika Jožeta Slaka – Đoke; ob 18. uri, Institut Jožef Stefan, Jamova cesta 39.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca in odprtje razstave Essl Art Award Cee 2013, ki jo organizirajo muzej Essl, BauMax Slovenija, Muzej sodobne umetnosti Metelkova in Veleposlaništvo Republike Avstrije v Sloveniji (odprtje ob 19. uri); ob 18. uri, Muzej sodobne umetnosti Metelkova, Maistrova 3.

LJUBLJANA – V produkciji KUD Sokoli Tabor in Cankarjevega doma 12. izvedba Improvizije – improvizacijske parodije Evrovizije; ob 20. uri, Cankarjev dom, Linhartova dvorana, Prešernova 10.

TOREK, 14. maja

LJUBLJANA – Novinarska konferenca pred odprtjem razstave Niko Matul: filmska scenografija (ob 19. uri); ob 11. uri, Galerija Jakopič, Slovenska cesta 9.

LJUBLJANA – Odprtje razstave nominiranih del in razglasitev nominirancev za nagrado desetnica, ki jo Društvo slovenskih pisateljev podeljuje za najboljše mladinsko in otroško delo; ob 11. uri, Knjižnica Otona Župančiča, Oddelek za otroke in mladino, Kersnikova 2.

LJUBLJANA – Ob stoletnici rojstva pesnika, pisatelja, dramatika in prevajalca Mateja Bora predstavitev knjige Stoletni Bor avtorjev Mihaela Glavana in Miklavža Komelja, ki je izšla pri založbi Mladinska knjiga; ob 11. uri, Narodna in univerzitetna knjižnica, Turjaška ulica 1.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca Slovenskega mladinskega gledališča in Gledališča Glej, na kateri bodo predstavili program 7. gledališkega festivala Prelet (30. 5.); ob 12. uri, Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11.

LJUBLJANA – Literarni večer ob izidu knjige Izgubljeni čas avtorja Andreja Inkreta; ob 18. uri, Knjigarna Modrijan, Trubarjeva cesta 27.

LJUBLJANA – Gostovanje Prešernovega gledališča Kranj s predstavo 25.671 o izbrisanih v režiji Oliverja Frlića; ob 20. uri, Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11.

LJUBLJANA – S projekcijo filma Predsednikove besede pričetek retrospektive nemškega režiserja Haruna Farockija; ob 21.15, Slovenska kinoteka, Miklošičeva cesta 28.

MARIBOR – V sklopu projekta Franz Kafka: konec in začetek predstavitev Kafkovega življenja in dela, ki jo bo vodil filozof Tadej Troha; ob 19. uri, Kulturno-informacijsko središče EPM 2013, Trg Leona Štuklja 2.

SEŽANA – Odprtje razstave skulptur Ivana Skubina, naslovljene Quo vadis, homo; ob 20. uri, Kosovelov dom Sežana, Kosovelova ulica 4a.

SREDA, 15. maja

LJUBLJANA – Novinarska projekcija filma Veliki Gatsby v režiji Baza Luhrmanna; ob 11. uri, Kinodvor, Kolodvorska 13.

LJUBLJANA – Predstavitev knjige Goli otok – Titov gulag avtorja Božidarja Jezernika; ob 11. uri, Modrijanova knjigarna, Trubarjeva cesta 27.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca, na kateri bodo predstavili program SNG Opera in balet Ljubljana v sezoni 2013/2014; ob 11. uri, SNG Opera in balet Ljubljana, Župančičeva 1.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca ZRC SAZU, predstavili bodo rezultate raziskovalnega dela ZRC SAZU in enajst novih publikacij Založbe ZRC; ob 11. uri, ZRC SAZU, atrij, Novi trg 2.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca s predstavitvijo programa 28. mednarodnega literarnega festivala Vilenica (od 11. do 15. 9.); ob 12. uri, Društvo slovenskih pisateljev, Tomšičeva 12.

LJUBLJANA – Predstavitvev publikacije France Mesesnel/Veno Pilon: korespondenca; ob 12. uri, Narodna galerija, Prešernova 24.

LJUBLJANA – Odprtje slikarske razstave Emerika Bernarda, naslovljene Prečenje; ob 19. uri, Bežigrajska galerija 2, Vodovodna 3.

IZOLA – Predstavitvev dokumentarnega filma Katedrala luksuznih barv režiserjev Roka Jurmana in Črta Butula; ob 20.30, Art kino Odeon, Kraška 1.

ČETRTEK, 16. maja

LJUBLJANA – S predstavo Zlata ptica v režiji Žige Sedmaka in izvedbi Šentjakobskega gledališča pričetek 3. grajskih dni (do 19. 5.); ob 9.30, Ljubljanski grad.

LJUBLJANA – Ob 70. obletnici pesnika Marka Kravosa predstavitev njegove antologijske pesniške zbirke V kamen, v vodo; ob 11. uri, Društvo slovenskih pisateljev, Tomšičeva 12.

LJUBLJANA – Delavnica o pravni problematiki delovanja glasbenikov, ki jo organizira Slovenski glasbenoinformacijski center (tudi 27. 5. ob 17. uri); ob 17. uri, Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva 7.

LJUBLJANA – Ob 70-letnici akademskega slikarja Staneta Jagodiča odprtje razstave njegovih del, naslovljene ArsNucleus / 1964–2012; ob 19. uri, Galerija Prešernovih nagrajencev za likovno umetnost Kranj, Glavni trg 18.

LJUBLJANA – Odprtje Črno–bele razstave moskovskega umetnika Proteya Temna; ob 20. uri, NLB Galerija Avla, Trg republike 2.

LJUBLJANA – Začetek predvajanja filma Vaje v objemu režiserja Metoda Pevca; kinematografi po Sloveniji.

PTUJ – Novinarska konferenca Študentske založbe, na kateri bodo predstavili program 17. festivala Dnevi poezije in vina (od 21. do 24. 8.); ob 11. uri, Dom Kulture – muziKafe, Vrazov trg 1.

STIČNA – Odprtje razstave Sveta Ciril in Metod – Slovenska apostola: ob 1150. obletnici delovanja med Slovani; ob 12.40, Muzej krščanstva na Slovenskem, Stična 17.

KOPER – Odprtje razstavnega projekta arhitektke Martine Tomšič, naslovljenega Koper: urbani in krajinski potencial; ob 19. uri, Galerija Loža Koper, Titov trg 1.

PETEK, 17. maja

LJUBLJANA – Odprtje fotografske razstave umetnika Romana Bezjaka, naslovljene Socialistični modernizem; ob 20. uri, Galerija Photon, Trg prekomorskih brigad 1.

DOLENJSKE TOPLICE – Območna revija odraslih pevskih zasedb, ki jo organizira Javni sklad RS za kulturne dejavnosti; ob 19.30, Kulturno–kongresni center, Sokolski trg 4.

SOBOTA, 18. maja

LJUBLJANA – Evropska noč muzejev in Mednarodni dan muzejev.

LJUBLJANA – Odprtje mednarodnega fotografskega projekta Urbanistan avtorja Matjaža Krivica; ob 20. uri, Slovenski etnografski muzej, ploščad, Metelkova 2.

VELENJE – S koncertom ženskega pevskega zbora Kombinat pričetek 23. dnevov mladih in kulture, ki jih organizira Šaleški študentski klub (do 2. 6.); ob 20. uri, atrij Velenjskega gradu.

NEDELJA, 19. maja

Ni napovedanih pomembnejših dogodkov.

Med nagrajenci festivala mladinske ustvarjalnosti Teater Šentjanž in Antioksidanti

Med nagrajenci festivala mladinske ustvarjalnosti Teater Šentjanž in Antioksidanti

Nova Gorica, 12. maja (STA) – Tridnevni Festival mladinske ustvarjalnosti **Vizije** 2013 v organizaciji **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** se je danes v Novi Gorici zaključil s podelitvijo nagrad. Vizionarja za najboljšo gledališko predstavo v celoti je prejel Teater Šentjanž za predstavo Vaje iz sedenja, vizionarja za najboljšo rock skupino pa Antioksidanti iz Dobravelj.

Konec tega tedna so se na festivalu zbrali številni mladi igralci, lutkarji in rockerji, ki so v treh dneh postregli z osmimi gledališkimi in štirimi lutkovnimi predstavami, sedmimi rock koncerti in dvema predstavama ugledališčene poezije. Ponovno so dokazali, da zmorejo dobršno mero avtorefleksije in kritičnega pogleda na sodobno družbo, ki jo zaznamujejo osamljenost, tesnoba in površinskost, so sporočili organizatorji.

Med gledališčniki so slavili zamejci, Teater Šentjanž – SPD Šentjanž, ki je za angažirano predstavo avtorice Alenke Hain Vaje v sedenju prejel vizionarja za najboljšo predstavo v celoti. Glavni igralec predstave Miro Müller pa je za vlogo T. B. v omenjeni predstavi prejel vizionarja za najboljšo vlogo festivala. Predstava se je tako uvrstila v spremljevalni program 52. **Linhartovega srečanja**, festivala gledaliških skupin Slovenije, ki bo potekal konec septembra v Postojni.

Vizionarja za najboljšo rock skupino so prejeli Antioksidanti iz Dobravelj, ki so do te mere očarali žirijo, da je njihovemu pevcu Eriku Ježu podelila rock vizionarja še za najboljšo pevsko interpretacijo, Andreju Žvoklju pa rock vizionarja za avtorstvo glasbe in besedil. Antioksidantom bo Visoka šola za umetnost Univerze v Novi Gorici za nagrado omogočila brezplačno snemanje videospota.

Vizionarja za najboljšo lutkovno predstavo je prejela Gledališka šola I. gimnazije Maribor za avtorski projekt V spominu umor. Mlada pesnica Nina Bizjak iz skupine Spunk, KD Gimnazije Slovenj Gradec, pa je dobila vizionarja za avtorstvo in izvedbo predstave ugledališčene poezije Pridnica.

Strokovna žirija v sestavi Zalka Grabnar Kogoj, Gašper Jarni ter Vanja Alič je vizionarja za uigranost igralskega ansambla podelila gledališki skupini Mak KD Svoboda Deskle za predstavo Blaža Valiča Pojma nimam. Vizionarja za uigran igralski par je podelila Klari Drakovič in Lučki Rožman, KUD Štefan Kovač iz Murske Sobote, za vloži v predstavi Gorana Gluvića Čuvaja zadnjega kozarca vode. Rock vizionarja za najbolj inovativen pristop pa je dobila glasbena skupina Matalaja iz Slovenj Gradca, so še sporočili iz sklada.

POPRAVEK: Med nagrajenci festivala mladinske ustvarjalnosti Teater Šentjanž in Antioksidanti

POPRAVEK: Med nagrajenci festivala mladinske ustvarjalnosti Teater Šentjanž in Antioksidanti

Nova Gorica, 12. maja (STA) – V vesti je napačno zapisano ime enega od nagrajencev. Strokovna žirija je rock vizionarja podelila Andražu Žvoklju IN NE Andreju Žvoklju, kot so sprva sporočili organizatorji. Popravljenost vest objavljamo v celoti.

Med nagrajenci festivala mladinske ustvarjalnosti Teater Šentjanž in Antioksidanti

Tridnevni Festival mladinske ustvarjalnosti **Vizije** 2013 v organizaciji **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** se je danes v Novi Gorici zaključil s podelitvijo nagrad. Vizionarja za najboljšo gledališko predstavo v celoti je prejel Teater Šentjanž za predstavo Vaje iz sedenja, vizionarja za najboljšo rock skupino pa Antioksidanti iz Dobravelj.

Konec tega tedna so se na festivalu zbrali številni mladi igralci, lutkarji in rockerji, ki so v treh dneh postregli z osmimi gledališkimi in štirimi lutkovnimi predstavami, sedmimi rock koncerti in dvema predstavama ugledališčene poezije. Ponovno so dokazali, da zmorejo dobršno mero avtorefleksije in kritičnega pogleda na sodobno družbo, ki jo zaznamujejo osamljenost, tesnoba in površinskost, so sporočili organizatorji.

Med gledališčniki so slavili zamejci, Teater Šentjanž – SPD Šentjanž, ki je za angažirano predstavo avtorice Alenke Hain Vaje v sedenju prejel vizionarja za najboljšo predstavo v celoti. Glavni igralec predstave Miro Müller pa je za vlogo T. B. v omenjeni predstavi prejel vizionarja za najboljšo vlogo festivala. Predstava se je tako uvrstila v spremljevalni program 52. **Linhartovega srečanja**, festivala gledaliških skupin Slovenije, ki bo potekal konec septembra v Postojni.

Vizionarja za najboljšo rock skupino so prejeli Antioksidanti iz Dobravelj, ki so do te mere očarali žirijo, da je njihovem pevcu Eriku Ježu podelila rock vizionarja še za najboljšo pevsko interpretacijo, Andražu Žvoklju pa rock vizionarja za avtorstvo glasbe in besedil. Antioksidantom bo Visoka šola za umetnost Univerze v Novi Gorici za nagrado omogočila brezplačno snemanje videospota.

Vizionarja za najboljšo lutkovno predstavo je prejela Gledališka šola I. gimnazije Maribor za avtorski projekt V spominu umor. Mlada pesnica Nina Bizjak iz skupine Spunk, KD Gimnazije Slovenj Gradec, pa je dobila vizionarja za avtorstvo in izvedbo predstave ugledališčene poezije Pridnica.

Strokovna žirija v sestavi Zalka Grabnar Kogoj, Gašper Jarni ter Vanja Alič je vizionarja za uigranost igralskega ansambla podelila gledališki skupini Mak KD Svoboda Deskle za predstavo Blaža Valiča Pojma nimam. Vizionarja za uigran igralski par je podelila Klari Drakovič in Lučki Rožman, KUD Štefan Kovač iz Murske Sobote, za vlogi v predstavi Gorana Gluvića Čuvaja zadnjega kozarca vode. Rock vizionarja za najbolj inovativen pristop pa je dobila glasbena skupina Matalaja iz Slovenj Gradca, so še sporočili iz sklada.

Datum: 12.5.2013 17:27:00 - Stran: Slovenija

V spominu umor - in to mariborski!



(Spletna fotogalerija Prve gimnazije Maribor)

Nagrajeni igralci - detektivi z mariborske prve gimnazije

V Novi Gorici so se konec tega tedna na festivalu mladinske ustvarjalnosti Vizije 2013 v organizaciji Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti zbrali mladi igralci, lutkarji in rockerji, ki so

v treh dneh predstavili osem gledaliških in štiri lutkovne predstave, sedem rockovskih koncertov

in predstavi ugledališčene poezije.

Naziv Vizionar za najboljšo lutkovno predstavo v celoti je dobila lutkovna predstava Gledališke šole Prve gimnazije Maribor z naslovom V spominu umor. Žirija je presodila takole: "Predstava je izvrstno izveden kolaž različnih lutkovnih animacij in tehnik, ki mozaično sestavljajo celoto. Prepričljivo jo veže inovativni režijski in raznovrstni scenski pristop. Presežni element te predstave je tudi zvočna slika, polna duhovitih domislic, ki odlično podpira momente animacije. Igralci-animatorji s pridom izrabijo in osmislijo različne vsakdanje elemente, s katerimi ustvarjajo bogato odrsko iluzijo."

Mladi umetniki so v Novi Gorici dokazali, da zmorejo dobršno mero avtorefleksije in kritičnega pogleda na sodobno družbo, ki jo zaznamujejo osamljenost, tesnoba in površinskost. Festival se je danes popoldne zaključil s podelitvijo nagrad najboljšim. Med gledališčniki so slavili zamejci: Teater Šentjanž – SPD Šentjanž, ki je za angažirano predstavo avtorice Alenke Hain. Vaje v sedenju prejel vizionarja za najboljšo predstavo v celoti, glavni igralec predstave Miro Müller pa je za vlogo T. B. v omenjeni predstavi prejel vizionarja za najboljšo vlogo festivala.

- Natisni
- Preberi
- Pošlji po mailu
- Dodaj med priljubljene
- PDA / GSM povezava

A A A - Prilagodi pisavo

Ste bili priča dogodku?
Pošljite nam svojo plat zgodbe, morebitne slike, videe...

Imate novico, zgodbo, fotografijo?
Pokličite na brezplačno telefonsko številko

080 98 08

Pridružite se nam
Spremljajte nas

Zdenko Kodric

Mladinski festival **Vizije**

griva ustvarjalnost, ki bo oblikovala naš svet

Nataša Bucik Ozebek

Vizije, festival mladinskih gledaliških, lutkovnih in rock skupin Slovenije, so z leti presegle meje odrske umetnosti in postale srečanje mladinske ustvarjalnosti. Tudi zato organizatorji že napovedujejo, da bi se lahko vrvežu mladim prihodnje leto pridružili tudi likovni in filmski ustvarjalci.

Vizije so torej festival – z vizijo.

Gledališka skupina Mak iz Deskel je v slogu hollywoodskih trilerjev razstrelila oder, v obdobje Moliere, salonov in frizur v stilu sladkorne pene so kuli Fedrini gledališčniki I. gimnazije v Celju, igralci gledališke šole I. gimnazije Maribor pa so ugotavljali, da so ptujsko pečeno kuro jedli že grški bogovi. Mladostniška »norost« in ustvarjalnost mladinskih gledaliških, lutkovnih in rock skupin je minuli konec tedna kipela v Novi Gorici na osmi izvedbi festivala **Vizije**.

Brez »rešpekta« pred avtorji

»To so predstave, ki so izrazito njihove,« je ustvarjalnost mladih v nekaj besed strnil direktor festivala **Matjaž Šmalc**. »Ne omejujejo se na avtorske tekste, če pa že vzamejo avtorski tekst, denimo Moliere ali Cankarja, ga predelajo, prilagodijo, umetniško razrežejo in naredijo nove kolaže. Nima jo rešpekta pred avtorjem, v pozitivnem smislu seveda,« razloži. Opaža, da mladi radi menjajo žanre in obliko izražanja. Dopoldne jih je mogoče videti v predstavi, zvečer na koncertnem odru, o predstavi razmišljajo glasbeno, o glasbi gledališko. »Presegli so vrtilkarstvo,« jih pohvali. In v čem je razlika med mladinskim in »resnim« gledališčem? »Na žalost opažamo, da z leti ta igrivost pojenja. Posamezne skupine, ki so bile pri 18 letih neverjetno produktivne in neobremenjene s tem, kaj se pričakuje od njih, kasneje padejo v konvencionalnost klasičnega gledališča,« odgovori Šmalc.

Vizije so vedno zelo politične, spomni nekje vmes med pogovorom. »Pa ne v smislu levih ali desnih, ampak v tem, kaj mladi čutijo. Njih ne zanima, ali so recesijo zakuhali ti ali oni,

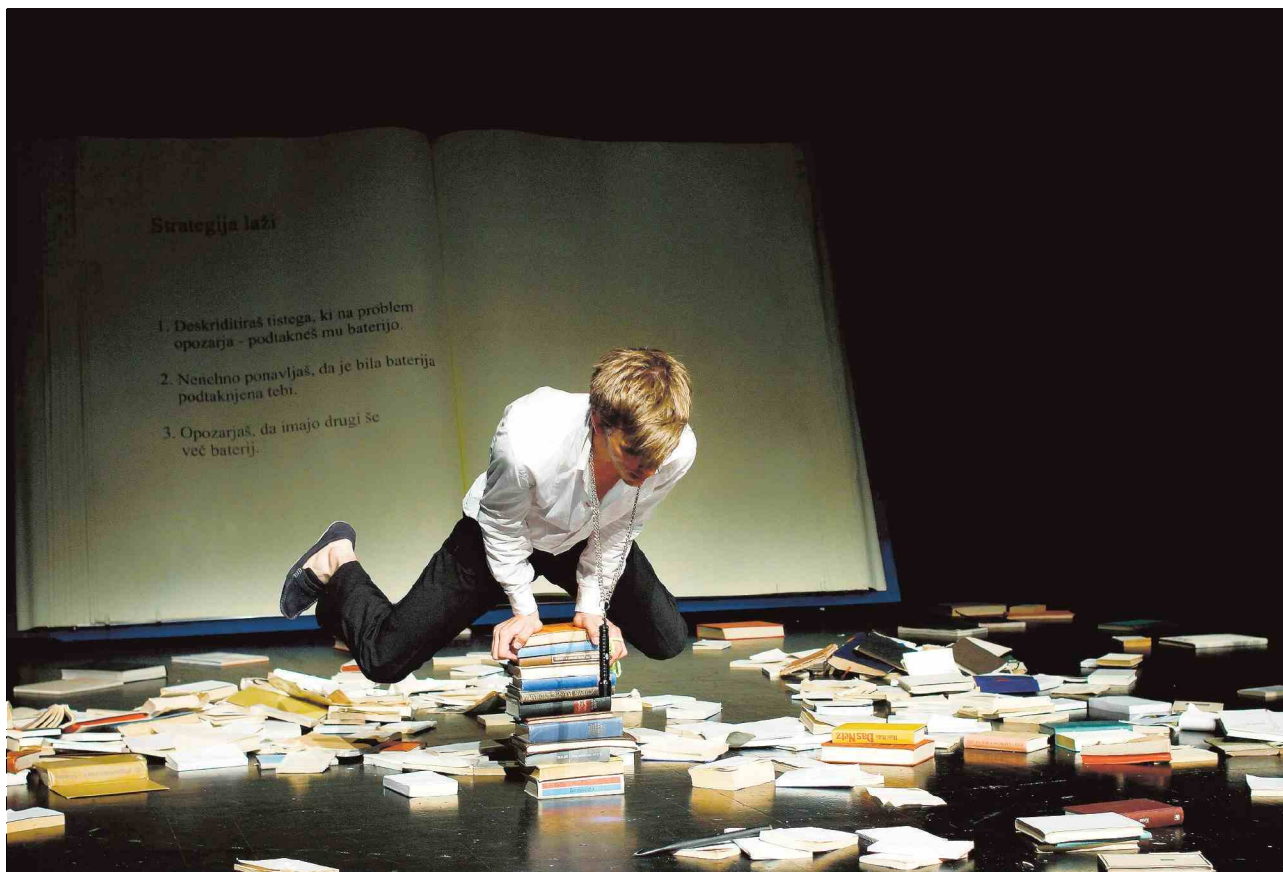
oni samo vedo, da je in da jo občutijo. Ker so še toliko neomadeževani, vedo, kaj je prav in kaj ne, in se ne obremenjujejo s tem, ali so naši ali njihovi,« razloži. Dotikajo se problemov arogance oblasti, grabljenja denarja, rasne nestrpnosti, homofobije. »Včasih smo mislili, da mi odrasli pripravljamo svet zanje, ko pa prav prek teh predstav vidiš, kako zrelo in po svoje razmišljajo, vidiš, da mi živimo v njihovem svetu. Oni so tisti, ki bodo peljali svet naprej, in mi se moramo sprijazniti s tem, da bomo živeli v njihovem svetu,« spomni Šmalc.

Angažirani in ustvarjalni

Mladi iz Teatra Šentjanž gledalcem niso prizanašali, občinstvu so vrgli v obraz vse. Poleg knjig, ki so frčale po odru in v betice, je imelo občinstvo še vaje iz nesnage, okrutnosti, lenobe, zaničevanja, sovraštva... in kvačkanja. Mentor mladih gledališčnikov iz Šentjanža **Martin Moschitz** odstre bistvo njihovega projekta: »Predstava *Vaje iz sedenja* govori o predsodkih nas, evropskih državljanov, do drugačnih, tujcev, za nas južnjakov. V njej se sprašujemo, kako te Evropejci kot tujega državljana zapišejo v knjigo zgodovine. Te tja sploh zapišejo?« pravi in pove, da poskušajo v predstavi pokazati, da si Evropa ravno ne zasluži Nobelove nagrade. V Novo Gorico na **Vizije** so na gostovanje prihitali takoj po premieri. Bilo je »tehnično zanimivo«, prizna Moschitz. Sicer pa so mladi zamejci, štejejo od 17 do 22 let, redni gostje Vizij. S svojimi družbeno angažiranimi predstavami jim je uspelo žirijo prepričati že četrtič zapovrstjo. Tokrat celo toliko, da so si zaslužili vizionarja za najboljšo predstavo v celoti.

Vizije so valilnica idej, srečišče, odskočna deska za nova razmišljanja, Šmalc potrdi, da obraze Vizij kasneje pogosto srečujejo na gledališki akademiji. Če bo po njeni volji, se bo tam znašel tudi obraz **Nine Bizjak**. Na Vizijah so ji v soboto zvečer mladi spunkovci, člani kulturnega društva gimnazije Slovenj Gradec, pomagali v enem zamahu uprizoriti kolaž iz njene pesniške zbirke *Pridnica* in z ugledališčno poezijo razširili dosedanji repertoar festivala tudi na recitaciji. »Psemi iz obdobja treh let sem povezala v ljubzensko zgodbo z malo erotike, govorijo o osamljenosti, družbeni kritiki, ljubzenskem spoznavanju, zvezi, njenem razpadu in razočaranju,« pripoveduje Bizjakova, ki je hkrati avtorica, režiserka, dramaturginja, scenografka, kostumografka in interpretatorka poezije. Prihaja iz okolja, kjer pravi, da pogrša več zanimanja za gledališče. Na Vizijah se ji je zato odpiral nov svet. »Kot bi prišla v moj svet, ljudje mislijo enako kot jaz,« je žarela. Skočila je še na eno predstavo, nato je bila na vrsti že njena. Nato matura (ki še pride na vrsto), po njej akademija.

In žirija? Dramatičarka in pisateljica **Zalka Grabnar Kogoj**, igralec, lutkar, pevec in plesalec **Gašper Jarni** ter **Vanja Alič**, novinar, glasbenik in frontman rock skupine Zaklonišče pepeva, so imeli v bери predstav, ki so močno presegle pričakovanja in ki jih je odlikovala sveža, še ne samocenzurirana kreativnost, težko delo. Poleg zamejskega gledališča se je odločila med rock skupinami najbolj izpostaviti še **Antioksidante** iz Dobravelj, med lutkarji Gledališko šolo Prve gimnazije Maribor s predstavo *V spominu umor*, med recitatorji pa že prej omenjeno Nino Bizjak, spunkovce in njihovo *Pridnico*. Za nastop na letošnjih Vizijah se je potegovalo 46 gledaliških predstav in 17 rock skupin iz Slovenije in zamejstva. Vstopnico zanje so dobile štiri lutkovne, osem gledaliških in dve predstavi ugledališčne poezije ter osem glasbenih skupin.



Vizionarja za najboljšo predstavo v celoti so si priigrali mladi iz zamejskega Teatra Sentjanž s predstavo Vaje v sedenju.

Igriva ustvarjalnost, ki bo oblikovala naš svet

Vir / Avtor: **Nataša Bucik Ozebek**

13. maj 2013 (nazadnje spremenjeno: 8:24 12. maj 2013)

Oznake: [Mladinski festival Vizije](#)

Všeč mi je 0

Tweet 0

Daj v skupno rabo 0

Vizije, festival mladinskih gledaliških, lutkovnih in rock skupin Slovenije, so z leti presegle meje odrske umetnosti in postale srečanje mladinske ustvarjalnosti. Tudi zato organizatorji že napovedujejo, da bi se lahko vrvežu mladih prihodnje leto pridružili tudi likovni in filmski ustvarjalci. Vizije so torej festival – z vizijo.



Vizionarja za najboljšo predstavo v celoti so si prilgrali mladi iz zamejskega Teatra Šentjanž s predstavo Vaje v sedenju. (Foto: Vida Habjanič)

Gledališka skupina Mak iz Deskel je v slogu hollywoodskih trilerjev razstrelila oder, v obdobje Moliere, salonov in frizur v stilu sladkorne pene so kukali Fedrini gledališčniki I. gimnazije v Celju, igralci gledališke šole I. gimnazije Maribor pa so ugotavljali, da so ptujsko pečeno kuro jedli že grški bogovi. Mladostniška »norost« in ustvarjalnost mladinskih gledaliških, lutkovnih in rock skupin je minuli konec tedna kipela v Novi Gorici na osmi izvedbi festivala *Vizije*.

Brez »rešpekta« pred avtorji

»To so predstave, ki so izrazito njihove,« je ustvarjalnost mladih v nekaj besed strnil direktor festivala **Matjaž Šmalc**. »Ne omejujejo se na avtorske tekste, če pa že vzamejo avtorski tekst, denimo Moliere ali Cankarja, ga predelajo, prilagodijo, umetniško razrežejo in naredijo nove kolaže. Nimajo rešpekta pred avtorjem, v pozitivnem smislu seveda,« razloži. Opaža, da mladi radi menjajo žanre in obliko izražanja. Dopoldne jih je mogoče videti v predstavi, zvečer na koncertnem odru, o predstavi razmišljajo glasbeno, o glasbi gledališko. »Presegli so vrtilčkarstvo,« jih pohvali. In v čem je razlika med mladinskim in »resnim« gledališčem? »Na žalost opažamo, da z leti ta igrivost pojenja. Posamezne skupine, ki so bile pri 18 letih neverjetno produktivne in neobremenjene s tem, kaj se pričakuje od njih, kasneje padejo v konvencionalnost klasičnega gledališča,« odgovori Šmalc.

Vizije so vedno zelo politične, spomni neke vmes med pogovorom. »Pa ne v smislu levih ali desnih, ampak v tem, kaj mladi čutijo. Njih ne zanima, ali so recesijo zakuhali ti ali oni, oni samo vedo, da je in da jo občutijo. Ker so še toliko neomadeževani, vedo, kaj je prav in kaj ne, in se ne obremenjujejo s tem, ali so naši ali njihovi,« razloži. Dotikajo se problemov arogance oblasti, grabljenja denarja, rasne nestrpnosti, homofobije. »Včasih smo mislili, da mi odrasli pripravljamo svet zanje, ko pa prav prek teh predstav vidiš, kako zrelo in po svoje razmišljajo, vidiš, da mi živimo v njihovem svetu. Oni so tisti, ki bodo peljali svet naprej, in mi se moramo sprijazniti s tem, da bomo živeli v njihovem svetu,« spomni Šmalc.

Angažirani in ustvarjalni

Mladi iz Teatra Šentjanž gledalcem niso prizanašali, občinstvu so vrgli v obraz vse. Poleg knjig, ki so frčale po odru in v betice, je imelo občinstvo še vaje iz nesnage, okrutnosti, lenobe, zaničevanja, sovraštva... in kvačkanja. Mentor mladih gledališčnikov iz Šentjanža **Martin Moschitz** odstre bisto njihovega projekta: »Predstava *Vaje iz sedenja* govori o predsodkih nas, evropskih državljanov, do drugačnih, tujcev, za nas južnjakov. V njej se sprašujemo, kako te Evropejci kot tujega državljana zapišejo v knjigo zgodovine. Te tja sploh zapišejo?« pravi in pove, da poskušajo v predstavi pokazati, da si Evropa ravno ne zasluži Nobelove nagrade. V Novo Gorico na Vizije so na gostovanje prihiteli takoj po premieri. Bilo je »tehnično zanimivo«, prizna Moschitz. Sicer pa so mladi zamejci, štejejo od 17 do 22 let, redni gostje Vizij. S svojimi družbeno angažiranimi predstavami jim je uspelo žirijo prepričati že četrtič zapovrstjo. Tokrat celo toliko, da so si zaslužili vizionarja za najboljšo predstavo v celoti.

Vizije so valilnica idej, srečišče, odskočna deska za nova razmišljanja, Šmalc potrdi, da obraze Vizij kasneje pogosto srečujejo na gledališki akademiji. Če bo po njeni volji, se bo tam znašel tudi obraz **Nine Bizjak**. Na Vizijah so ji v soboto zvečer mladi spunkovci, člani kulturnega društva gimnazije Slovenj Gradec, pomagali v enem zamahu uprizoriti kolaž iz njene pesniške zbirke *Pridnica* in z ugledališčno poezijo razširili dosedanji repertoar festivala tudi na recitacijo. »Pesmi iz obdobja treh let sem povezala v ljubezensko zgodbo z malo erotike, govorijo o osamljenosti, družbeni kritiki, ljubezenskem spoznavanju, zvezi, njenem razpadu in razočaranju,« pripoveduje Bizjakova, ki je hkrati avtorica, režiserka, dramaturginja, scenografka, kostumografka in interpretatorka poezije. Prihaja iz okolja, kjer pravi, da pogrša več zanimanja za gledališče. Na Vizijah se ji je zato odpiral nov svet. »Kot bi prišla v moj svet, ljudje mislijo enako kot jaz,« je žarela. Skočila je še na eno predstavo, nato je bila na vrsti že njena. Nato matura (ki še pride na vrsto), po njej akademija.

In žirija? Dramatičarka in pisateljica **Zalka Grabnar Kogoj**, igralec, lutkar, pevec in plesalec **Gašper Jarni** ter **Vanja Alič**, novinar, glasbenik in frontman rock skupine Zaklonišče prepeva, so imeli v beru predstav, ki so močno presegle pričakovanja in ki jih je odlikovala sveža, še ne samocenzurirana kreativnost, težko delo. Poleg zamejskega gledališča se je odločila med rock skupinami najbolj izpostaviti še **Antioksidante** iz Dobravelj, med lutkarji Gledališko šolo Prve gimnazije Maribor s predstavo *V spominu umor*, med recitatorji pa že prej omenjeno Nino Bizjak, spunkovce in njihovo *Pridnico*.

Za nastop na letošnjih Vizijah se je potegovalo 46 gledaliških predstav in 17 rock skupin iz Slovenije in zamejstva. Vstopnico zanje so dobile štiri lutkovne, osem gledaliških in dve predstavi ugledališčne poezije ter osem glasbenih skupin.