

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
12. 05. 2013 do
14. 05. 2013

Število objav: 10
Tiskani mediji: 3
Splet: 4
Radijske postaje: 3
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Linhartovo srečanje
Vizije, festival mladinskih gledaliških
in rock skupin

Seznam objav v zbirki:

		Naslov	Kultura manjšinskih etničnih skupnosti v Sloveniji		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Pomurje.si (WEB); 0			
	Rubrika / Datum	Ostalo, 12. 05. 2013			
Stran v zbirki 4	Avtor	J.G.			
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti			

		Naslov	Festival mladinske ustvarjalnosti Vizija 2013		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Murski val; 40000	11:00	Trajanje: 1 min	
	Rubrika / Datum	Poročila, 13. 05. 2013			
Stran v zbirki 6	Avtor	neznan avtor			
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti			

		Naslov	Regijsko srečanje folklornih, pevskih in godčevskih skupin manjšinskih etničnih skupnosti		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Murski val; 40000	13:00	Trajanje: 1 min	
	Rubrika / Datum	Poročila, 13. 05. 2013			
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor			
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti			

		Naslov	V Lendavi se je pelo in plesalo		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Murski val; 40000	17:00	Trajanje: 2 min	
	Rubrika / Datum	Poročila ob 17ih, 13. 05. 2013			
Stran v zbirki 8	Avtor	Kalamar Mihaela			
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti			

		Naslov	Luciji in Klari vizionar za uigranost		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Pomurje.si (WEB); 0			
	Rubrika / Datum	Ostalo, 13. 05. 2013			
Stran v zbirki 9	Avtor	P.K.			
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin			

		Naslov	Revija najmlajših pevcev na Slovenskem Javorniku		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Siol.net (WEB); 584991			
	Rubrika / Datum	Slovenija, 13. 05. 2013			
Stran v zbirki 10	Avtor	GTV			
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti			

		Naslov	Med nagrajenci festivala mladinske ustvarjalnosti Teater Šentjanž		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	veza.sigledal.org (WEB); 0			
	Rubrika / Datum	Ostalo, 13. 05. 2013			
Stran v zbirki 11	Avtor	STA			
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje, Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin			

	Naslov	Na Vizijah slavili zamejci		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Delo; 130000	Stran: 12	Površina: 71 cm ²
	Rubrika / Datum	Slovenija, 14. 05. 2013		
Stran v zbirki 13	Avtor	K. Ž.		
	Teme	Linhartovo srečanje, Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		

	Naslov	Duh časa prebuja uporništvo		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 11	Površina: 562 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 14. 05. 2013		
Stran v zbirki 14	Avtor	Figelj Klavdija		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje, Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		

	Naslov	Veseli bodimo 2013		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38000	Stran: 16	Površina: 368 cm ²
	Rubrika / Datum	Od tod in tam, 14. 05. 2013		
Stran v zbirki 16	Avtor	Ivanuša Viki		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Kultura manjšinskih etničnih skupnosti v Sloveniji nedelja,

12.05.2013

avtor: J.G.



Na odru lendavske gledališke in koncertne dvorane so se danes na regijskem srečanju predstavile folklorne, pevske in godčevske skupine manjšinskih etničnih skupnosti, katere delujejo v Sloveniji. Sodelovale so skupine iz Maribora, Velenja, Novega Mesta in Lendave.

Regijsko srečanje sta organizirala lendavska območna izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti in Hrvaško kulturno društvo Pomurje Lendava. Tamburaška skupina Hrvaškega kulturnega društva Pomurje Lendava se je predstavila s Šamarjanko in Čardašem, folklorna skupina društva pa s pesmimi in plesi hrvaškega Zagorja. Iz mariborske prestolnice sta prišli Otroška folklorna skupina Cicibani Srbskega kulturnega društva Maribor in Pevska skupina Makedonskega Kulturnega društva Biljana Maribor. Sodelovali so še folklorna in tamburaška skupina KD Medjimurje Velenje ter Mladinska folklorna skupina in Ženska pevska skupina Amanet Srbskega kulturnega društva Novo Mesto. Strokovna spremljevalka nastopov je bila Vesna Bajić Stojilković, ki se je po srečanju pogovorila s sodelujočimi in bo odločala, katere skupine se bodo uvrstile na državno srečanje.

FOTOGALERIJA



Festival mladinske ustvarjalnosti Vizija 2013

RA MURSKI VAL, 13.5.2013, POROČILA, 11:00

V Novi Gorici je minuli konec tedna potekal festival mladinske ustvarjalnosti Vizija 2013 v organizaciji **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**, na katerem so se predstavili mladi ustvarjalci z gledališkimi in lutkovnimi predstavami, rockovskimi koncerti in ugledališčeno poezijo. Na festivalu sta sodelovali tudi Lucija Rožman in Klara Drakovič, članici gledališke skupine Kulturnoumetniškega društva Štefana Kovača Murska Sobota s predstavo Gorana Gluvića, Čuvaja zadnjega kozarca vode in žirijo prepričali s svojo uigranostjo. Prejeli sta namreč nagrado vizionar za uigran igralski par. Kot je zapisano v obrazložitvi nagrade, se igralki uspešno spopadata z zahtevnim, pri nas prvič izvedenim besedilom, ki se stilsko spogleduje z dramatiko absurda. Izjemno dobro odigrata par čuvajk, se pri tem dopolnjujeta in svojo igro zaznamujeta subtilno soodvisnost odrske interpretacije.

Regijsko srečanje folklornih, pevskih in godčevskih skupin manjšinskih etničnih skupnosti

RA MURSKI VAL, 13.5.2013, POROČILA, 13:00

Območna izpostava **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** Lendava in hrvaško kulturno društvo Pomurje Lendava sta v tamkajšnji gledališki in koncertni dvorani pripravila regijsko srečanje folklornih, pevskih in godčevskih skupin manjšinskih etničnih skupnosti. Srečanja se je udeležilo devet skupin iz celotne Slovenije. Vodja izpostave Javnega sklada Janja Magdič.

JANJA MAGDIČ: Predstavile so se skupine, ki s svojimi vodji, pevci, glasbeniki, tamburaši in folklorniki poustvarjajo ljudsko izročilo kulturne dediščine krajev od koder prihajajo. Zadovoljna sem s prireditvijo in tudi s predstavitvijo vseh skupin, ki so pokazale in se potrudile da negujejo in želijo poustvarjati seveda kulturno dediščino krajev oziroma svojega materinega jezika.

V Lendavi se je pelo in plesalo

RA MURSKI VAL, 13.5.2013, POROČILA OB 17IH, 17:00

Območna izpostava **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** Lendava in hrvaško kulturno društvo Pomurje Lendava sta v tamkajšnji gledališki in koncertni dvorani pripravila regijsko srečanje folklornih, pevskih in godčevskih skupin manjšinskih etničnih skupnosti. Srečanja se je udeležilo devet skupin iz celotne Slovenije. Prispevek Mihaele Kalamar.

MIHAELA KALAMAR: Na srečanju so nastopajoči predstavili kulturno dediščino hrvaških manjšinskih skupnosti. Vodja izpostave javnega sklada Janja Magdič je za Murski val po prireditvi povedala...

JANJA MAGDIČ: Predstavile so se skupine, ki s svojimi vodji, pevci, glasbeniki, tamburaši in folklorniki poustvarjajo ljudsko izročilo kulturne dediščine krajev od koder prihajajo. Zadovoljna sem s prireditvijo in tudi s predstavitvijo vseh skupin, ki so pokazale in se potrudile da negujejo in želijo poustvarjati seveda kulturno dediščino krajev oziroma svojega materinega jezika. Srečanje etničnih skupin Slovenije je bilo v Lendavi prvič in upam tudi da ne zadnjič, saj je hrvaško kulturno društvo Pomurje – Lendava zelo aktivno in so danes tudi bili soorganizator prireditve.

KALAMAR: Prireditev sta s svojim nastopom začeli in zaključili tamburaška in folklorna skupina gostitelja. Predsednik hrvaškega kulturnega društva Pomurje Lendava Đanino Kutnjak.

ĐANINO KUTNJAK: Zelo smo zadovoljni. Zaradi tega smo imeli novo koreografijo Zagorje, za kar smo se pripravljali pol leta. Dobro smo nastopali, bili smo veseli, dobili smo zdaj dobre kritike in ono, kaj smo si zastavili smo izpolnili.

KALAMAR: nastope je spremljala tudi strokovna spremljevalka Vesna Bajić Stojilković. S plesom in petjem vseh nastopajočih je bila zelo zadovoljna.

Luciji in Klari vizionar za uigranost ponedeljek, 13.05.2013

avtor: P. K.



V Novi Gorici je minuli konec tedna potekal festival mladinske ustvarjalnosti Vizije 2013 v organizaciji Javnega sklada za kulturne dejavnosti, na katerem so se predstavili najboljši mladi ustvarjalci iz vse države z gledališkimi in lutkovnimi predstavami, rokovskimi koncerti in ugledališčeno poezijo.

Na festivalu sta sodelovali tudi Lucija Rožman in Klara Drakovič, članici gledališke skupine Kulturno-umetniškega društva Štefana Kovača Murska Sobota s predstavo Gorana Gluviča Čuvaja zadnjega kozarca vode v režiji Milivoja Mikija

Roša in žirijo prepričali s svojo uigranostjo. Prejeli sta namreč nagrado vizionar za uigran igralski par. Kot je zapisano v obrazložitvi nagrade, se igralki uspešno spopadeta z zahtevnim, pri nas prvič izvedenim besedilom, ki se stilsko spogleduje z dramatiko absurda. Izjemno dobro odigrata par čuvajk, se pri tem dopolnjujeta in s svojo igro zaznamujeta subtilno soodvisnost odrske interpretacije.

PONEDELJEK 13.05.2013, 09:00

NATISNI PISAVA

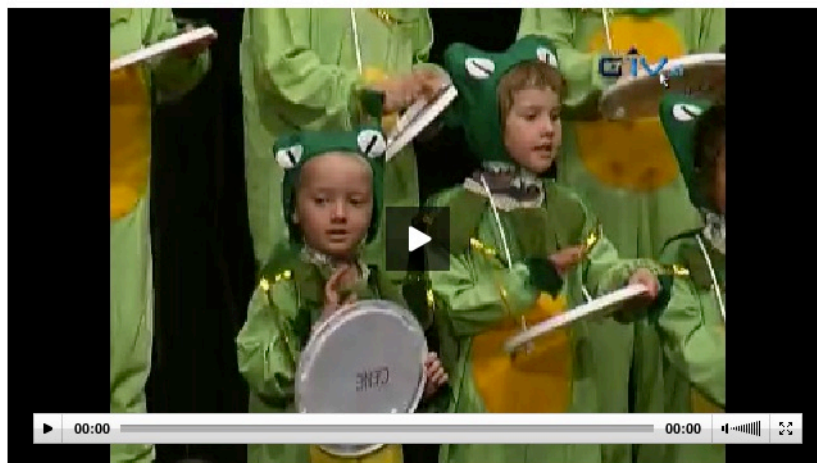
Revija najmlajših pevcev na Slovenskem Javorniku

Avtor: GTV - Gorenjska televizija

Jesenice - Javni sklad za kulturne dejavnosti Jesenice je v preteklih tednih priredil že več območnih srečanj kulturnih ustvarjalcev in poustvarjalcev Zgornjesavske doline.

0 OCENA: 0 POŠLJI Tweet 0 +1 0 Všeč mi je 0 Priporoči

Območna revija konec minulega tedna z naslovom Kekčeva pesem pa je bila nekaj posebnega.



Ključne besede: Javni sklad za kulturne dejavnosti Jesenice, Zgornjesavska dolina, Kekčeva pesem

MED NAGRAJENCI FESTIVALA MLADINSKE USTVARJALNOSTI TEATER ŠENTJANŽ

13. MAJ 2013 , AVTOR: STA , OBJAVLJENO V: INFORMACIJE , NAGRADE

 Like < 0

 +1  Deli

Tridnevni Festival mladinske ustvarjalnosti Vizije 2013 v organizaciji Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti se je včeraj v Novi Gorici zaključil s podelitvijo nagrad. Vizionarja za najboljšo gledališko predstavo v celoti je prejel Teater Šentjanž za predstavo Vaje iz sedenja.



Konec tega tedna so se na festivalu zbrali številni mladi igralci, lutkarji in rockerji, ki so v treh dneh postregli z osmimi gledališkimi in štirimi lutkovnimi predstavami, sedmimi rock koncerti in dvema predstavama ugledališčne poezije. Ponovno so dokazali, da zmorejo dobršno mero avtorefleksije in kritičnega pogleda na sodobno družbo, ki jo zaznamujejo osamljenost, tesnoba in površnost, so sporočili organizatorji.

INFORMACIJ

NAGRADE

GOSTOVAN.

IZ TUJINE

IZOBRAŽEV.

PUBLIKACIJ

RAZPISI

VOŠČILA

KOLUMNE

IZ GLEDALIŠ LISTA

NA RAMPI

SODELOVAN

IZPOSTAVL

- › Dejmo stisnt!
- › Lažeš, kradeš
šolo hodiš, ni
- › Bogovi so pa

PRISPEVKI STA

- › V SMG sveto
praznovedba Ki
predstave Nic
- › Drugaganje že
nblizuje dila

Med gledališčniki so slavili zamejci, Teater Šentjanž - SPD Šentjanž, ki je za angažirano predstavo avtorice **Alenke Hain** *Vaje v sedenju* prejel vizionarja za najboljšo predstavo v celoti. Glavni igralec predstave **Miro Müller** pa je za vlogo T. B. v omenjeni predstavi prejel vizionarja za najboljšo vlogo festivala. Predstava se je tako uvrstila v spremljevalni program 52. Linhartovega srečanja, festivala gledaliških skupin Slovenije, ki bo potekal konec septembra v Postojni.

Vizionarja za najboljšo lutkovno predstavo je prejela Gledališka šola I. gimnazije Maribor za avtorski projekt *V spominu umor*. Mlada pesnica **Nina Bizjak** iz skupine Spunk, KD Gimnazije Slovenj Gradec, pa je dobila vizionarja za avtorstvo in izvedbo predstave ugledališčene poezije *Fridnica*.

Strokovna žirija v sestavi **Zalka Grabnar Kogoj**, **Gašper Jarni** ter **Vanja Allč** je vizionarja za uigranost igralskega ansambla podelila gledališki skupini Mak KD Svoboda Deskle za predstavo **Blaža Valiča** *Pojma nimam*. Vizionarja za uigran igralski par je podelila **Klari Drakovič** in **Lučki Rožman**, KUD Štefan Kovač iz Murske Sobote, za vlogi v predstavi **Gorana Gluvića** *Čuvaja zadnjega kozarca vode*.



Na Vizijah slavili zamejci

NOVA GORICA – Festival mladinske ustvarjalnosti **Vizije** 2013, na katerem so se prejšnji konec tedna zbrali mladi igralci, lutkarji in rockerji, ki so v treh dneh postregli z osmimi gledališkimi in štirimi lutkovnimi predstavami, sedmimi rock koncerti ter dvema predstavama ugledališčene poezije, se je končal s podelitvijo nagrad najboljšim. Med gledališčniki so slavili zamejci, Teater Šentjanž SPD Šentjanž, ki je za angažirano predstavo avtorice Alenke Hain Vaje v sedenju prejel vizionarja za najboljšo predstavo v celoti, glavni igralec predstave Miro Müller pa vizionarja za najboljšo vlogo festivala. Predstava se je tako uvrstila v spremljevalni program 52. **Linhartovega srečanja**, festivala gledaliških skupin Slovenije, ki bo konec septembra v Postojni. Vizionarja za najboljšo rock skupino so prejeli Antioksidanti iz Dobravelj, njihov pevec Erik Jež rock vizionarja za najboljšo pevsko interpretacijo, Andraž Žvoklelj pa rock vizionarja za avtorstvo glasbe in besedil. Antioksidantom bo Visoka šola za umetnost Univerze v Novi Gorici za nagrado omogočila brezplačno snemanje videospota. Vizionarja za najboljšo lutkovno predstavo je prejela Gledališka šola I. gimnazije Maribor za avtorski projekt V spominu umor, mlada pesnica Nina Bizjak iz skupine SPUNK, KD Gimnazije Slovenj Gradec pa je vizionarja osvojila za avtorstvo in izvedbo ugledališčene poezije Pridnica. **K. Ž.**

Festival mladinske ustvarjalnosti **Vizije** 2013

Duh časa prebuja uporništvo

Festival **Vizije** je znova presenetil z izjemnimi gledališkimi predstavami in koncerti. V treh dneh so mladi iz vse Slovenije in zamejstva novogoriške odre prepihali z mladostno drznostjo, duhovitostjo, svežino, inovativnostjo - s samimi presežki. Lepa priložnost za Novo Gorico.

NOVA GORICA ▶ Minuli konec tedna je bilo na novogoriških odrih mogoče videti marsikaj: gledališke in lutkovne predstave, glasbene koncerte, ugledališčno poezijo, delavnice, debate o predstavah.

Nova Gorica je v organizaciji **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** (JSKD) tri dni gostila mlade iz vse Slovenije in zamejstva, ki so pokazali, kaj so tekom leta naštudirali: znotraj svojih dramskih skupin, šol, društev, krožkov, bendov. In kljub vremenu je bilo vzdušje pravo festivalsko, znotraj in zunaj dvoran, občinstvo je bilo aktivno, aplavzi močni, izdali pa so tudi dva festivalska časopisa.

Fotografinja **Valentina Jančič** iz Slovenskih Konjic je tokrat festival obiskala že šestič. Pravi, da mlade skupine rada spremlja, ker prinašajo veliko svežih idej, nimajo okvirjev ter se znajo prepustiti intuiciji in izzivom: "V poklicnih gledališčih se to, žal, velikokrat izgubi. Tu so ljudje, ki radi delajo, so drzni, pa še mesto je za takšen festival idealno, ponavadi je sonce in češnje so že zrele."

Dijak dramsko-umetniške smeri na ljubljanski umetniški gimnaziji, **Matej Zemljič**, pa se je **Vizij** udeležil prvič. V vlogi Aleksa je nastopil v predstavi *Klepet.com* Šentjakobskega gledališča: "Všeč mi je, ker je veliko druženja, spoznal sem veliko vrstnikov, ki jih

prav tako zanimata gledališče in glasba. Nova Gorica mi je všeč, posebej všeč pa mi je gledališče. To je najlepše gledališče v Sloveniji!"

Vizije je strokovno spremljala dramaturginja **Ana Perne**, ki je v letošnji beri izpostavila predstave, v katerih je prisotna skrb za prihodnost, močna kritična nota, veliko je bilo spraševanja o temah, kot so svoboda, odgovornost, odnos do drugih. "Videli smo družbeno angažirane predstave, avtorski projekti niso bili prevladujoči, je pa bila, ko so delali z dramskimi besedili, zelo močna avtorska težnja," je komentirala Pernetova. Pohvalila je žanrsko pestrost, predvsem pa priložnost, da smo lahko videli tudi lutkovne predstave in poudarila predstavo gledališke šole 1. gimnazije Maribor *V spominu umor*.

Nekatere predstave so nastale pod močnim mentorskim vodstvom, spet dru-

ge tako rekoč v režiji dijakov samih. "Vidi pa se, da želijo mladi v predstavah izraziti svoj odnos do sveta, tukaj in zdaj," sklene Ana Perne.

Nad kakovostjo mladinske ustvarjalnosti je bil navdušen tudi član žirije **Vanja Alič**, frontman rock skupine **Zaklonišče prepeva**. Ogleдал, predvsem pa prisluhnil je rock vizijam, in ni ga presenetila zgolj tehnična izvedba, pač pa izjemnost v avtorskem smislu, saj je imela vsaka od nastopajočih rock skupin vsaj dve svoji pesmi, zmagovalci **Antioksidanti** pa kar vse. Alič je Antioksidante, domačo rock skupino iz Dobravelj pri Ajdovščini, označil kot zrelo avtorsko skupino, ki ne rabi več nasvetov in presega oznako mladinski bend; po njegovi oceni pravzaprav sodi v sam slovenski rockovski vrh. Tudi glede drugih rock nastopov je bil Alič navdušen, saj se je slišalo celo paleto žanrov, besedila so bila rokovsko nabita in uporniška.

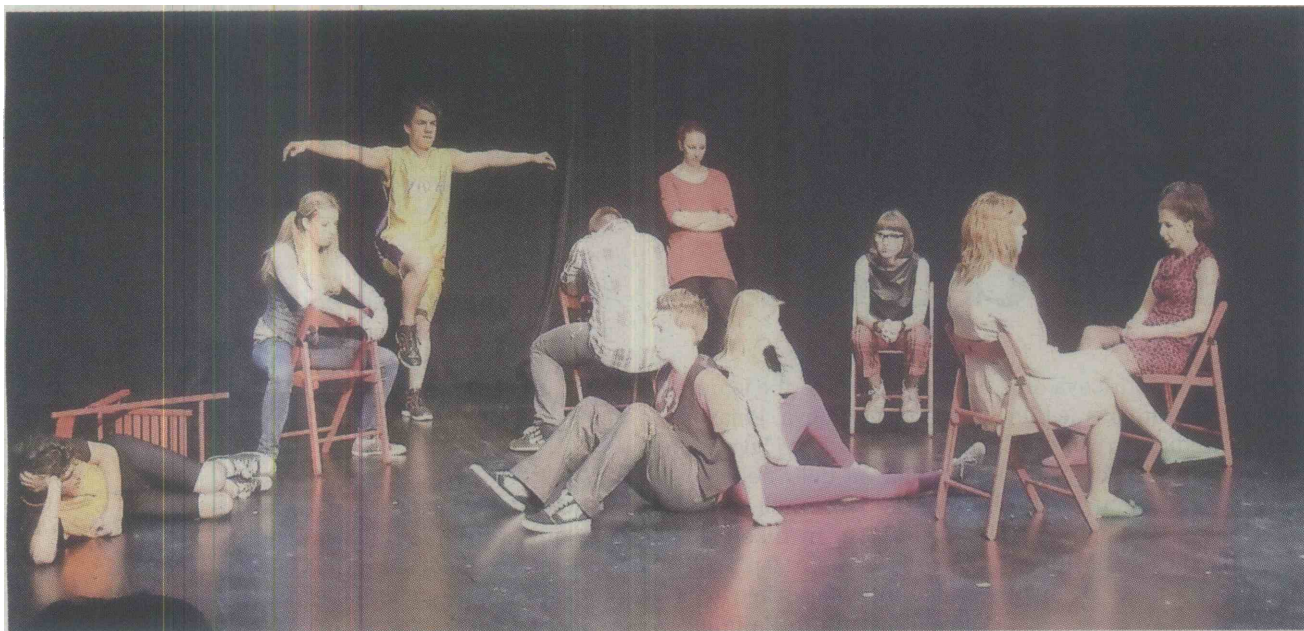
KLAVDIJA FIGELJ



Matej Zemljič



Valentina Jančič



Vizionarja za uigranost igralskega ansambla je prejela gledališka skupina Mak (KD Svoboda Deskle) za predstavo *Pojma nimam*

Nagrajenci festivala **Vizije** 2013

Med gledališčniki so slavili zamejci. Teater Šentjanž - SPD Šentjanž je za *Vaje v sedenju*, angažirano predstavo avtorice **Alenke Hain** prejel vizionarja za najboljšo predstavo v celoti, glavni igralec **Miro Müller** pa je za vlogo T. B. v omenjeni predstavi prejel vizionarja za najboljšo vlogo. Predstava se je tako uvrstila v spremljevalni program 52. **Linhartovega srečanja**, ki bo konec septembra v Postojni. Vizionarja za najboljšo rock skupino so prejeli **Antioksidanti**, ki so žirijo očarali do te mere, da je njihovemu pevcu **Eriku Ježu** podelila rock

vizionarja za najboljšo pevsko interpretacijo, **Andreju Žvoklju** pa rock vizionarja za avtorstvo glasbe in besedil. Za nagrado jim bo Visoka šola za umetnost Univerze v Novi Gorici omogočila brezplačno snemanje videospota. Vizionarja za najboljšo lutkovno predstavo je prejela **Gledališka šola I. gimnazije Maribor** za avtorski projekt *V spominu umor*, mlada pesnica **Nina Bizjak** iz skupine **SPUNK, KD Gimnazije Slovenj Gradec**, pa vizionarja za avtorstvo in izvedbo predstave ugledališčne poezije *Pridnica*. Strokovna žirija (igralec, lutkar, pe-

vec in plesalec **Gasper Jarani**, dramatičarka in pisateljica **Zalka Grabnar Kogoj** ter **Vanja Alič**, novinar in glasbenik) je podelila še vizionarja za uigranost igralskega ansambla. Prejela ga je gledališka skupina **Mak KD Svoboda Deskle** za predstavo **Blaža Valiča** *Pojma nimam*. Vizionarja za uigran igralski par sta šla v roke **Klare Drakovič** in **Lučke Rožman**, KUD Štefan Kovač, Murska Sobota, za vlogi v predstavi Gorana Gluvića *Čuvaja zadnjega kozarca vode*, rock vizionarja za najbolj inovativen pristop pa slovenjegraški i skupini **Matalaja**.



Osluševci • Praznovali 15 let ljudskega petja

Veseli bodimo 2013

Kulturno društvo Osluševci, Pevke ljudskih pesmi, so v vašem domu v Osluševcih pripravile koncert ob 15-letnici svojega delovanja. Ob tej priložnosti so izdale zgoščenko z naslovom Veseli bodimo, smo iz lüšnega kraja doma, na kateri je zbranih 21 pesmi.

Prireditev, ki so se je udeležili tudi župan občine Ormož Alojz Sok in predstavnici **JSKD** iz Ljubljane, je napolnila dvorano, publiki pa so se poleg slavljensk predstavili tudi Podgorški vaški pevci (DU Podgorci), Pevke ljudskih pesmi (KD Frana Ksavra Meška Sveti Tomaž), Ljudski pevci Trta (KUD Maksa Furjana Zavrč), Pevsko društvo Zrelo klasje Ormož, Ljudski pevci (KD Vrelec iz Benedikta), Trio Mladi Oslušari (KD Osluševci), Miklavževski ljudski pevci (DU Miklavž pri Ormožu), Ljudske pevke (KD Jezero Ptuj), Pevke ljudskih pesmi (PD Trstenke iz Podlehnik), Pevci ljudskih pesmi (KD Obrež), Pevke folklorne skupine (TD Podgorci), Pevci ljudskih pesmi (KUD Kebelj) in ljudski godci Štori čehoki (KD Podgorci).

Javni sklad za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Ormož, je slavljenskam podelil zlate Maroltove značke za več kot 15-letno udejstvovanje v ljubiteljski glasbeni dejavnosti.

Osluševske pevke so: Marija Hebar, Marija Korpar, Terezija Korpar, Elizabeta Prejac in Ivanka Štampar. Kot je povedala Elizabeta Prejac, so pred 15 leti v Kulturnem društvu Osluševci, ustanovljenem 1972, na občnem zboru razmišljali, kako zastaviti delovanje društva za naprej in tako je padla odločitev, da ustanovijo ljudske pevce, ki jih vodi Marija Hebar. Sprva jih je prepevalo deset, danes jih je pet. Začele so nastopati v domači vasi, nato pa v Ormožu, sosednjih vaseh in mestih. Zelo veliko in rade so prepevale tudi v Centru za starejše občane. Redno nastopajo tudi na revijah ljudskih pevcev,

kjer so požele lepe uspehe, saj so se večkrat uvrstile na medobmočna srečanja, dvakrat pa tudi na državna. Kot nepozabno doživetje pa jim je v spominu ostal tudi nastop v Cankarjevem domu. Uspehi in prijetno druženje jih ženejo naprej, da so aktivne, petje pa je tudi razgibalo njihovo življenje.

Pojejo pesmi iz svojega otroštva in mladosti. Neizčrpen vir starih pesmi pa so starejši prebivalci vasi. Pojejo najrazličnejše pesmi, vendar imajo najraje vesele. „Ljudski pevec mora peti na pamet. To pomeni brez intonacije, brez spremljave in besedilo je treba znati na pamet. Gojimo triglasno petje,“ je povedala Marija Hebar. Ivanka Štampar pa pravi, da so Osluševci vas pevcev, saj so tudi vsi njihovi potomci pevci.

Pele so v cerkvenem zboru, kar je pa bistveno drugače od ljudskega petja in so se najprej morale otresti tega načina petja, ki k ljudskemu ne sodi. Vendar nimajo iluzij o pomladitvi zasedbe. Upajo pa, da bodo mlajši rodovi, ko bodo prišli v njihova leta, tudi začutili večjo povezanost z ljudskim izročilom in bodo prisluhnili ljudski pesmi ter jo bodo morda celo sami peli. Materiala jim ne bo treba iskati, saj so osluševske pevke zbrale in zapisale več sto pesmi. Pred nastopi jih malo ponovijo, saj imajo ljudske pesmi po navadi veliko kitic in precej besedila. Naštudiranih pa imajo okoli 300 pesmi, večina jih je starih čez 100 let. Letno opravijo do 20 nastopov.

Izvedbo koncerta sta finančno podprla Občina Ormož in KD Osluševci, predsednik Lennart Erhatic pa je zbranim in slavljenskam namenil prijazen

nagovor. Prireditev je povezovala Martina Horvat.
Viki Ivanusa

Page: 16

Reach: 38000

Country: SLOVENIA

Size: 368 cm2

Kazalo

2 / 2



Foto: Viki Ivanuša

Pevke ljudskih pesmi KD Osluševci: (od leve) Marija Hebar, Marija Korpar, Elizabeta Prejac, Terezija Korpar in Ivanka Štampar