

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
14. 05. 2013 do  
15. 05. 2013

---

Število objav: 5  
Tiskani mediji: 2  
Splet: 3  
Radijske postaje: 0  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Linhartovo srečanje  
Vizije, festival mladinskih gledaliških  
in rock skupin

## Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Duh časa prebuja uporništvo		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Primorske.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 14. 05. 2013		
Stran v zbirki 3	Avtor	Figelj Klavdija		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		

	Naslov	Plesali, peli in godli so		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Vecer.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Tiskane izdaje, 14. 05. 2013		
Stran v zbirki 5	Avtor	Eöry Silva		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Največ priznanj za Nedotakljive		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Vecer.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Tiskane izdaje, 14. 05. 2013		
Stran v zbirki 6	Avtor	Gider Nataša		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje		

	Naslov	Plesali, peli in godli so		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 22	Površina: 107 cm2
	Rubrika / Datum	Pomurje, 15. 05. 2013		
Stran v zbirki 7	Avtor	S. E.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Največ priznanj za Nedotakljive		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 22	Površina: 189 cm2
	Rubrika / Datum	Pomurje, 15. 05. 2013		
Stran v zbirki 8	Avtor	N. G.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje		

torek, 14. maj 2013

## Duh časa prebuja upornišтво

Festival *Vizije* je znova presenetil z izjemnimi gledališkimi predstavami in koncerti. V treh dneh so mladi iz vse Slovenije in zamejstva novogoriške odre prepihali z mladostno drznostjo, duhovitostjo, svežino, inovativnostjo - s samimi presežki. Lepa priložnost za Novo Gorico.



**Nagrado Vizionar za uigranost igralskega ansambla je prejela gledališka skupina Mak (KD Svoboda Deskle) za predstavo Pojma nimam v režiji igralca Blaža Valiča**

Foto: KLAVDIJA FIGELJ



**NOVA GORICA** ▶ Minuli konec tedna je bilo na novogoriških odrih mogoče videti marsikaj: gledališke in lutkovne predstave, glasbene koncerte, ugledališčno poezijo, delavnice, debate o predstavah.

Nova Gorica je v organizaciji Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD) tri dni gostila mlade iz vse Slovenije in zamejstva, ki so pokazali, kaj so tekom leta naštudirali znotraj svojih dramskih skupin, šol, društev, krožkov, bendov. In kljub vremenu je bilo vzdušje pravo festivalsko, znotraj in zunaj dvoran, občinstvo je bilo aktivno, aplavzi močni, izdali pa so tudi dva festivalska časopisa.

Fotografinja **Valentina Jančič** iz Slovenskih Konjic je tokrat festival obiskala že šestič. Pravi, da mlade skupine rada spremlja, ker prinašajo veliko svežih idej, nimajo okvirjev ter se znajo prepustiti intuiciji in izzivom: *"V poklicnih gledališčih se to, žal, velikokrat izgubi. Tu so ljudje, ki radi delajo, so drzni, pa še mesto je za takšen festival idealno, ponavadi je sonce in češnje so že zrele."*

Dijak dramsko-umetniške smeri na ljubljanski umetniški gimnaziji, **Matej Zemljič**, pa se je *Vizij* udeležil prvič. V vlogi Aleksa je nastopil v predstavi *Klepet.com* Šentjakobskega gledališča: *"Všeč mi je, ker je veliko druženja, spoznal sem veliko vrstnikov, ki jih prav tako zanimata gledališče in glasba. Nova Gorica mi je všeč, posebej všeč pa mi je gledališče. To je najlepše gledališče v Sloveniji!"*

*Vizije* je strokovno spremljala dramaturginja **Ana Perne**, ki je v letošnji beri izpostavil predstave, v katerih je prisotna skrb za prihodnost, močna kritična nota, veliko je bilo spraševanja o temah, kot so svoboda, odgovornost, odnos do drugih. *"Videli smo družbeno angažirane predstave, avtorski projekti niso bili prevladujoči, je pa bila, ko so delali z dramskimi besedili, zelo močna avtorska težnja,"* je komentirala Pemetova. Pohvalila je žanrsko pestrost, predvsem pa priložnost, da smo lahko videli tudi lutkovne predstave in poudarila predstavo gledališke šole 1. gimnazije Maribor *V spominu umor*.

Nekatere predstave so nastale pod močnim mentorskim vodstvom, spet druge tako rekoč v režiji dijakov samih. *"Vidi pa se, da želijo mladi v predstavah izraziti svoj odnos do sveta, tukaj in zdaj,"* sklene Ana Perne.

Nad kakovostjo mladinske ustvarjalnosti je bil navdušen tudi član žirije **Vanja Alič**, frontman rock skupine **Zaklonišče prepeva**. Ogleдал, predvsem pa prisluhnil je rock vizijam, in ni ga presenetila zgolj tehnična izvedba, pač pa izjemnost v avtorskem smislu, saj je imela vsaka od nastopajočih rock skupin vsaj dve svoji pesmi, zmagovalci **Antioksidanti** pa kar vse. Alič je Antioksidante, domačo rock skupino iz Dobravelj pri Ajdovščini, označil kot zrelo avtorsko skupino, ki ne rabi več nasvetov in presega oznako mladinski bend; po njegovi oceni pravzaprav sodi v sam slovenski rockovski vrh. Tudi glede drugih rock nastopov je bil Alič navdušen, saj se je slišalo celo paleto žanrov, besedila so bila rokovsko nabita in uporniška. **KLAVDIJA FIGELJ**

Datum: 15.5.2013 - Stran: POMURJE

## Plesali, peli in godli so



Silva Eöry

Srečanje so gostili folkloristi HKD Pomurje.

Hrvaško kulturno društvo (HKD) Pomurje in lendavska območna izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti sta v tamkajšnji gledališki in koncertni dvorani pripravila regijsko srečanje folklornih, pevskih in godčevskih skupin manjšinskih etničnih skupnosti. Predstavilo se je devet skupin plesalcev, pevcev in godcev iz Maribora, Velenja, Novega mesta in Lendave.

- Natisni
- Preberi
- Pošlji po mailu
- Dodaj med priljubljene
- PDA / GSM povezava

A A A - Prilagodi pisavo

**Ste bili priča dogodku?**  
Pošljite nam svojo plat zgodbe, morebitne slike, videe...

**Imate novico, zgodbo, fotografijo?**  
Pokličite na brezplačno telefonsko številko

**080 98 08**

Pridružite se nam  
Spremljajte nas

**Silva Eöry**

Datum: 15.5.2013 - Stran: POMURJE

## Največ priznanj za Nedotakljive



Nataša Gider

### Prizor iz predstave Nedotakljivi

V okviru regijskega Linhartovega srečanja odraslih gledaliških skupin, ki ga je minuli konec tedna v Ljutomeru in Veržeju pripravila ljutomerska območna izpostava Javnega sklada za kulturne dejavnosti, so bila podeljena priznanja za dosežke v ljubiteljski gledališki dejavnosti v tej sezoni, letos prvič pa se je selektorica, ki si je ogledala območna srečanja - v Pomurju je to bila **Mirjana Šajinović** -, odločila še za podelitev pohval. Priznanji za glavno moško vlogo sta bili podeljeni dve: eno je prejel **Boštjan Sinic** v predstavi *Nedotakljivi* v izvedbi Gledališke skupine KUD Štefana Kovača Murska Sobota, drugo pa **Samo Tuš Kori** v predstavi *Iščem moža* v izvedbi KD Križevci. Priznanje za glavno žensko vlogo je prejela **Marjana Gjergjek** v predstavi *Veriga* v izvedbi Gledališke skupine KD Petčija Sandorja Dobrovnik. Priznanje za stransko moško vlogo je dobil **Matej Mertük**, prav tako v predstavi *Nedotakljivi*, podeljeno pa je bilo še posebno priznanje **Edvardu Jakšiču** za scenarija *Ambulanta na kubik* in *Zapuščina*. Pohvale so prejeli **Miha Halas** za vlogo v predstavi *Jenamena štenkarije*, *jenamena špileraj* v izvedbi KTD Črenšovci, **Andreja Sever** za režijo te predstave, **Štefan Flisar** za vlogo v predstavi *Zapuščina* v izvedbi društva *Kroške tikvi*, **Simona Cizar** za kostumografijo v predstavi *Nedotakljivi*, **Izidor Zadavec** za scenografijo v *Nedotakljivih*, **Alojz Domnik** za režijo *Nedotakljivih* ter **Matej Kolmanko** in **Branko Novak** za luč v tej predstavi. Poleg predstave *Nedotakljivi* se je na regijsko srečanje izmed skupno osmih predstav, prijavljenih na območna srečanja v Pomurju, uvrstila še predstava *Jenamena štenkarije*, *jenamena špileraj*. Obe si je ogledal selektor **Marko Bratuš**, ki bo izmed predstav na regijskih srečanjih po Sloveniji izbral tiste, ki se bodo predstavile septembra na državnem Linhartovem srečanju v Postojni.

**Nataša Gider**

- Natisni
- Preberi
- Pošlji po mailu
- Dodaj med priljubljene
- PDA / GSM povezava

A A A - Prilagodi pisavo

**Ste bili priča dogodku?**  
Pošljite nam svojo plat zgodbe, morebitne slike, videe...

**Imate novico, zgodbo, fotografijo?**  
Pokličite na brezplačno telefonsko številko

**080 98 08**

Pridružite se nam  
Spremljajte nas



## Plesali, peli in godli so



Srečanje so gostili folkloristi HKD Pomurje. (Silva Eörv)

Hrvaško kulturno društvo (HKD) Pomurje in lendavska območna izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti sta v tamkajšnji gledališki in koncertni dvorani pripravila regijsko srečanje folklornih, pevskih in godčevskih skupin manjšinskih etničnih skupnosti. Predstavilo se je devet skupin plesalcev, pevcev in godcev iz Maribora, Velenja, Novega mesta in Lendave. **(se)**



Prizor iz predstave Nedotakljivi (Nataša Gider)

## Največ priznanj za Nedotakljive

V okviru regijskega **Linhartovega srečanja** odraslih gledaliških skupin, ki ga je minuli konec tedna v Ljutomeru in Veržeu pripravila ljutomerska območna izpostava **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**, so bila podeljena priznanja za dosežke v ljubiteljski gledališki dejavnosti v tej sezoni, letos prvič pa se je selektorica, ki si je ogledala območna srečanja - v Pomurju je to bila **Mirjana Šajinovič** -, odločila še za podelitev pohval. Priznanji za glavno moško vlogo sta bili podeljeni dve: eno je prejel **Boštjan Sinic** v predstavi *Nedotakljivi* v izvedbi Gledališke skupine KUD Štefana Kovača Murska Sobota, drugo pa **Samo Tuš Korl** v predstavi *Iščem moža* v izvedbi KD Križevci. Priznanje za glavno žensko vlogo je prejela **Marjana Gjergjek** v predstavi *Veriga* v izvedbi Gledališke skupine KD Petofija Sandorja Dobrovnik. Priznanje za stransko moško vlogo je dobil **Matej Mertük**, prav tako v predstavi *Nedotakljivi*, podeljeno pa je bilo še posebno priznanje **Edvardu Jakšiču** za scenarija *Ambulanta na kubik* in *Zapuščina*. Pohvale so prejeli **Miha Halas** za vlogo v predstavi *Jenamena štenkarije*, *jenamena špileraj* v izvedbi KTD Črenšovci, **Andreja Sever** za režijo te predstave, **Štefan Flisar** za vlogo v predstavi *Zapuščina* v izvedbi društva *Kroške tikvi*, **Simona Cizar** za kostumografijo v predstavi *Nedotakljivi*, **Izidor Zadravec** za scenografijo v *Nedotakljivih*, **Alojz Domnik** za režijo *Nedotakljivih* ter **Matej Kolmanko** in **Branko Novak** za luč v tej predstavi. Poleg predstave *Nedotakljivi* se je na regijsko srečanje izmed skupno osmih predstav, prijavljenih na območna srečanja v Pomurju, uvrstila še predstava *Jenamena štenkarije*, *jenamena špileraj*. Obe si je ogledal selektor **Marko Bratuš**, ki bo izmed predstav na regijskih srečanjih po Sloveniji izbral tiste, ki se bodo predstavile septembra na državnem Linhartovem srečanju v Postojni. (ng)