

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,

22. 05. 2013 do
24. 05. 2013

Število objav: 15
Tiskani mediji: 11
Splet: 2
Radijske postaje: 2
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
22. slovensko zborovsko tekmovanje
Naša pesem 2012
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Klovnbufo
Ringaraja
Vizije, festival mladinskih gledaliških
in rock skupin

Seznam objav v zbirki:

Naslov		Intervju z Lucijo Rožman in Klaro Drakovič		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Pomurje.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 22. 05. 2013		
Stran v zbirki 5	Avtor	Kranjec Petra		
	Teme	Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		

Naslov		Ringaraja 2013		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 34	Površina: 21 cm ²
	Rubrika / Datum	Rezervirano za vas, 23. 05. 2013		
Stran v zbirki 6	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Ringaraja		

Naslov		NAPOVEDNIK DOGODKOV ZA		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Morel (WEB);		
	Rubrika / Datum	Novice, 23. 05. 2013		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Ljubiteljska kultura tudi letos navdušuje		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Naš čas; 20000	Stran: 9	Površina: 468 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 23. 05. 2013		
Stran v zbirki 10	Avtor	B. Š.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		S pridihom romantike in evropske ljudske glasbe		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 13	Površina: 462 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 23. 05. 2013		
Stran v zbirki 11	Avtor	neznan avtor		
	Teme	22. slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem 2012		

Naslov		Tito se je vrnil v Šentjur		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 34	Površina: 553 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 23. 05. 2013		
Stran v zbirki 13	Avtor	Vengust Tina		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Dva večera ubranega petja		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 49	Površina: 189 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 23. 05. 2013		
Stran v zbirki 15	Avtor	T.T.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Moralna dolžnost učiteljev je bila sodelovati v kulturnem življenju		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Posavski obzornik; 54000	Stran: 3	Površina: 615 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 23. 05. 2013		
Stran v zbirki 16	Avtor	Mavsar Bojana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Tridnevni posavski pevski praznik		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Posavski obzornik; 54000	Stran: 4	Površina: 395 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 23. 05. 2013		
Stran v zbirki 19	Avtor	Mavsar B., Radi S.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Vabljeni na tretjo kulturno promenado v Ribnici		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	15:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 23. 05. 2013		
Stran v zbirki 20	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Srečanje lutkovnih in otroških gledaliških skupin Slovenije		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Radio Ptuj; 27000	07:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Poročila, 23. 05. 2013		
Stran v zbirki 21	Avtor	Kurnik Petra		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Čez dva dni		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Dnevnik; 118000	Stran: 31	Površina: 17 cm ²
	Rubrika / Datum	Scena, 24. 05. 2013		
Stran v zbirki 22	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Klovnbufo		

	Naslov	Prireditve		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 29	Površina: 381 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 24. 05. 2013		
Stran v zbirki 23	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Živahno na ptujski tržnici		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 23	Površina: 318 cm ²
	Rubrika / Datum	Podravje, 24. 05. 2013		
Stran v zbirki 24	Avtor	Podbežnik Slavko		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Kam grejo klovni?		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Žurnal24; 287000	Stran: 18	Površina: 44 cm2
	Rubrika / Datum	Scena, 24. 05. 2013		
Stran v zbirki 25	Avtor	T.B.		
	Teme	Klovnbuř		

Intervju z Lucijo Rožman in Klaro Drakovič sreda, 22.05.2013

avtor: Petra Kranjec



Lucija Rožman in Klara Drakovič sta gimnazijki, prva obiskuje 2. letnik Gimnazije Murska Sobota, druga je v tretjem letniku ljutomerske gimnazije. Odkar sta se pridružili gledališki skupini Kulturno-umetniškega društva Štefana Kovača iz Murske Sobote, pa sta srednješolki nase opozorili z igralskim talentom.

Ta je še posebej prišel do izraza v predstavi Čuvaja zadnjega kozarca vode v režiji Milivoja Mikija Roša, v kateri sta Lucija in Klara odigrali glavni vlogi in se z njo uvrstili na državno srečanje mladinskih gledaliških skupin Vizije, kjer

jima je žirija prisodila nagrado za najbolj uigran igralski par. Več kot dovolj razlogov torej, da smo mladi igralki povabili v Intervju na Murskem valu, ki mu lahko prisluhnete **TUKAJ**.



Ringaraja 2013

ŠENTJERNEJ - V soboto, 25. maja, bo ob ob 16. uri v Kulturnem centru Primoža Trubarja potekala prireditev **Ringaraja** 2013, državno srečanje otroških folklornih skupin. Predstavilo se bo deset zasedb, ki so bile izbrane na sedmih regijskih srečanjih. Zaplesalo bo več kot dvesto otrok.

23. maj 2013

NAPOVEDNIK DOGODKOV ZA

8.00- 1. nadaljevanje 36. nujne seje Mandatno-volilne komisije. Seja je zaprta za javnost. v sejni sobi 212, Šubičeva 4, Ljubljana

9.00- 157. seja Stokovnega sveta RS za splošno izobraževanje. V sejni sobi (P23+24) Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport, Masarykova 16, Ljubljana.

9.00- Nadaljevanje 14. seje Državnega zbora. V veliki dvorani Državnega zbora, Šubičeva 4, Ljubljana

10.00- Novinarska konferenca na kateri bodo predstavili filmski program, goste ter novosti in poudarke letošnje edicije festivala Kino Otok – Isola Cinema, med njimi novo sekcijo 35 mm KULT-URE in nov program za otroke in mlade Podmornica. Kinodvoru, Kolodvorska 13, Ljubljana

10.00- Vlada Republike Slovenije se bo sestala na 10. redni seji. (dnevni red) Gregorčičeva 20, Ljubljana

10.30- Nacionalni koordinator za boj proti trgovini z ljudmi Sandi Čurin bo na novinarski konferenci predstavil letno poročilo o delu medresorske delovne skupine za boj proti trgovini z ljudmi za leto 2012. V novinarskem središču MNZJU na Litostrojski 54. Ljubljana

10.30- Župan Mestne občine Maribor Andrej Fištravec bo obiskal in čestital Francu Kovačiču za 100. rojstni dan. Pliberškova ulica 11, Radvanje, Maribor.

11.00- Novinarska konferenca ob večernem odprtju razstave KOLO 5200 let. O projektu bodo govorili in po razstavi popeljali: Blaž Peršin, direktor MGML, Irena Šinkovec, avtorica razstave, MGML, Miha Turšič, soavtor razstave, KSEVT, Mateja Demšič, vodja Oddelka za kulturo MOL, Špela Spanžel, v.d. generalne direktorice za kulturno dediščino, Ministrstvo za kulturo RS, Jernej Hudolin, vodja Restavratorskega centra ZVKDS ter Janez Lombergar, direktor RTV Slovenija. Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15

12.00- Novinarska konferenca na kateri bodo predstavili ključne ugotovitve posebnega poročila o stanju Alp Trajnostni turizem v Alpah. Sogovorniki bodo: Marjan Hribar, generalni direktor Direktorata za turizem in internacionalizacijo, Ministrstvo za gospodarski razvoj in tehnologijo, Blanka Bartol, slovenska kontaktna točka Alpske konvencije, Direktorat za prostor, Ministrstvo za infrastrukturo in prostor, Taja Ferjančič, Stalni sekretariat Alpske konvencije in Alojz Lipnik, župan občine Solčava. Center Rinka, Solčava

12.00- Predsednica Odbora za zunanjo politiko državnega zbora Janja Klasinc sprejme veleposlanika Islamske republike Iran Mohammada Rahima Aghaeipoura. soba 323/Š. Šubičeva 4, Ljubljana

12.00 novinarska konferenca moške članske rokometne reprezentance; prostori RZS, Leskoškova 9e, Ljubljana

12.00- Novinarska konferenca ZSSS z naslovom »Fiskalno pravilo ali kako obenem učinkovito uničiti socialno državo in zaupanje ljudi v politiko«. Dom sindikatov, Dalmatinova 4, sejna dvorana v VI. nadstropju. Ljubljana

12.30- Predsednica Odbora za zunanjo politiko Janja Klasinc sprejme veleposlanico Republike Litve Izoldo Bričkovskienė, DZ, soba 323/Š, Šubičeva 4, Ljubljana

13.00 novinarska konferenca Veslaške zveze Slovenije pred evropskim prvenstvom, svetovnimi pokali in sredozemskimi igrami; Veslaški center, Župančičeva cesta 9, Bled

14.00- Predsednica vlade Alenka Bratušek z zaskrbljenostjo spremlja izginotje obsojenke in obdolženke za več kaznivih dejanj s področja gospodarske kriminalitete. Kar se je zgodilo, je nedopustno, zato bi s pristojnimi, ki vodijo organe odkrivanja in pregona ter sodno vejo oblasti, želela ugotoviti, kaj se je dejansko zgodilo, kako rešiti to situacijo in kaj je potrebno storiti, da do takih primerov ne bo več prihajalo. Temelj zaupanja v državo v teh težkih časih je prav zaupanje v institucije pravne države, zato smo dolžni ugotoviti, kje je sistem odpovedal, oziroma preučiti, če je šlo - kar je lahko še bolj zaskrbljujoče - za človeško napako ali malomarnost. Zaradi resne situacije in izgube zaupanja v naše institucije je predsednica vlade danes na predsednika vrhovnega sodišča, generalnega državnega tožilca, ministra za notranje zadeve in javno upravo, ministra za pravosodje ter generalnega direktorja policije naslovila vabilo na srečanje. Vladni prostori, Gregorčičeva 20, Ljubljana

16.00 - Minister kmetijstvo in okolje Dejan Židan se bo skupaj z ministrom za zdravje Tomažem Gantarjem in ministrom za izobraževanje, znanost in šport Jernejem Pikalom sestal na temo izvedbe projekta »Tradicionalni slovenski zajtrk 2013«, uveljavitve načela kratkih verig pri naročanju hrane in sheme šolskega mleka in sadja. Zaprto za javnost; možnost FOTOTERMINA na začetku. Po srečanju predvidena kratka izjava za medije. MKO, Dunajska 22, Ljubljana

17.00- Minister za kmetijstvo in okolje Dejan Židan se bo sestal s predstavniki vinarjev, s katerimi bo med drugim govoril o spremembah zakona o vinu. Zaprto za javnost. MKO, Dunajska 22, Ljubljana

17.00- Minister za notranje zadeve in javno upravo Gregor Virant in državna sekretarka na ministrstvu Renata Zatlter se bosta glede predvidenih sprememb zakona o političnih strankah in zakona o volilni in referendumski kampanji, srečala s predsednikom Komisije za preprečevanje korupcije in namestnikoma predsednika Računskega sodišča. Po koncu srečanja je predvidena skupna izjava za javnost. Novinarsko središče MNZJU, Litostrojska 54, Ljubljana

18.00 Minister za kmetijstvo in okolje Dejan Židan se bo sestal s predstavniki Gospodarske zbornice Slovenije (Združenje za gozdarstvo ter Združenje lesne in pohištvene industrije), Skladom Kmetijskih zemljišč ter koncesionarji v državnih gozdovih, s katerimi bo govoril o aktualni vsebini na področju gozdno/lesne verige. Zaprto za javnost. MKO, Dunajska 22, Ljubljana

18.00- Smučarska zveza Slovenije bo ob koncu najuspešnejše slovenske sezone smučarskih športov v unionski dvorani organizirala družabno prireditev Večer zmagovalcev. Dogodka se bo udeležil obrambni minister Roman Jakič. Hotel Union, Ljubljana

18.00- V počastitev svetovnega dneva kulturne raznolikosti za dialog in razvoj bodo pripravili »Makedonski večer«, Udeležence bodo nagovorili: Tatjana Dolinšek, direktorica Zavoda Racio SOCIAL, organizatorja dogodka, Vlado Gavriloski, predsednik Makedonskega kulturnega društva Vatroslav Oblak, Celje, predstavnik Osrednje knjižnice v Celju, predstavnik Mestne občine Celje in Umit Kasum, namestnik veleposlanika Republike Makedonije v Sloveniji. Skozi projekcijo filma, z recitacijami, razstavo ročnih izdelkov in pripovedi posameznikov in degustacijo tradicionalnih makedonskih jedi bodo spoznali del bogate makedonske kulture. Osrednja knjižnica Celje, Muzejski trg 1a. Če bo slabo vreme bo prireditev v Levstikovi dvorani. Celje

18.00- bodo uglasiti našo deželno v imenu ljubezni do glasbe, prijateljstva in ljubezni kar tako - na različnih koncih Slovenije in tudi po svetu. Preko 200 doslej prijavljenih različnih zasedb, skupin in posameznikov bo ob isti uri zaigralo, zapelo in zaslišalo v en glas pesem Dan ljubezni, skupine Pepel in kri. Vsak zase, a vendar vsi skupaj. Vsak na svojem prizorišču, dvorišču, igrišču ali skupaj na lastnih odrih. Dan ljubezni so pripravili v počastitev 100. obletnice Pihalnega orkestra Logatec. Orkester Slovenske vojske se bo pridružil vseslovenskemu dogodku Dan ljubezni.

18.30- Predsednica vlade Alenka Bratušek je skicala sestanek s predsedniki parlamentarnih strank, vodji poslanskih skupin ter poslancema narodnostnih skupnosti. Temi sestanka sta fiskalno pravilo ter referendumski zakonodaja. Sejna soba 70/I, Gregorčičeva 20, Ljubljana.

19.00- Pekarna potopisi (potopisi, ki to niso): Maldivi in Šrilanka. Alma Nuhic je oktobra lani odpotovala na Maldive v veri, da bo 6 mesecev kot ekologinja opravljala prostovoljno delo na lokalni biološki postaji. Doživela pa je vse prej kot to. Kaj storiti, ko spoznaš, da je projekt, na katerega si se prijavil, zgolj fiktiven? Kaj storiti, ko ti odtujijo potni list in sredi noči v naglici zapuščáš otok? Vseeno pravi, da ji je izkušnja, predvsem zaradi dobrih ljudi, ostala v pozitivni luči. Kasneje je pristala na Šri Lanki, kjer so jo pričakale nove zgodbe... Cikel Pekarna potopisov, ki predstavljajo prvi korak v svet rušenja individualnih predsodkov kot tudi družbenih stereotipov, hkrati pa s koristnimi informacijami spodbujajo mobilnost na naslednjem nivoju – ko potovanje dobi pomen in ko z njega prineseš več kot le porjavelo kožo, pripravljajo prostovoljci MISC INFOPEKA,. Galerija na Koroški 18, Maribor

19.00- Spomladanski cikel predavanj »Delo – kapital – komunizem«. Na petem srečanju bodo gostili Primoža Krašovca s predavanjem "Jalovost kritike korupcije". Kritika korupcije je bila ena izmed najpomembnejših razsežnosti zimskih vstaj. Temelji na očitnih empiričnih dejstvih: župani in drugi javni funkcionarji si prisvajajo sredstva iz mestnih in državnega proračuna, jih podeljujejo svojim pajdašem in strankarskim kolegom mimo pravil, se osebno finančno okoriščajo in se pri tem uspešno izmikajo roki pravice. A vseeno, to bo osnovna teza predavanja, le kritika korupcije in pravni pregon skorumpirancev ni dovolj, saj je dvojno prekratka: deluje retroaktivno in maščevalno (korupcije ne preprečuje, temveč jo retroaktivno razkriva in kaznuje) ter se omejuje le na samovoljo in zasebno prilaščanje skupnega v javni upravi. Če je ne razširimo še na zasebni sektor, tvegamo, da kritika korupcije postane del neoliberalnega političnega projekta ter napadov na javni sektor v imenu superiorne učinkovitosti, preglednosti in meritokratski tržnih mehanizmov. Primož Krašovec je neodvisni raziskovalec in prevajalec iz Ljubljane. Cikel predavanj »Delo-kapital-komunizem« sofinancira Javni sklad RS za kulturne dejavnosti. Soorganizator dogodka je INFOPEKA – Pekarna Magdalenske mreže. Dogodek se bo odvijal v KC Pekarna (v 1. nadstropju Upravne stavbe), Ob železnici 16, Maribor.

19.00- V okviru kampanje Dovolj društvi Focus in Humanitas pripravljata projekcijo filma Ekonomija sreče (2011). Film Ekonomija sreče (2011) je dokumentarec, ki prikazuje prizadevanja vlad in velikih podjetij po neprestani rasti globalnega trgovanja na eni ter upor ljudi proti tem politikam na drugi strani. Zaradi finančne nestanovitnosti, dohodkovne neenakosti, utrjevanja moč korporacij, klimatskega kaosa, številnih brezsmiselnih vojn in fundamentalizma, ki so posledica krepitve globalnega trgovanja, ljudje zahtevajo ponovno reguliranje mednarodnega trgovanja in finančnega poslovanja. Oblikujejo so tudi težnje po novem, bolj človeškem in ekološkem gospodarstvu, ki bi temeljil na novi paradigmi – lokalni ekonomiji. Po ogledu filma bo sledila razprava z Marjano Kos, ekonomistko, ki se ukvarja z raziskovanjem in širjenjem znanja o denarnem sistemu, komplementarnih valutah in trajnostni ekonomiji, ter Zoranom Jurijem Tomsitsem, predstavnikom Eko kroga in predsednikom Društva Tranzicijsko mesto Trbovlje. Projekcija filma bo potekala v okviru serije predavanj Kriza rasti, katere glavni namen je odpreti vprašanje, ali je nenehna gospodarska rast, ki ima številne posledice – neenakomerno delitev dohodkov, brezposelnost, onesnaževanje, družbeno segregacijo ipd. – res najbolj primerna pot. v Trubarjevi hiši literature. Ljubljana

20.00- Predsednik Republike Slovenije Borut Pahor se bo udeležil odprtja razstave "KOLO, 5200 let" v Mestnem muzeju Ljubljana. Atrij Mestnega muzeja Ljubljana, Gosposka 15, Ljubljana

20.00- praznik poezije v Murski Soboti z naslovom Ne bodi kot drugi. Skupaj z pisateljem Ferijem Lainščkom bodo nastopili vrhunski poustvarjalci - interpretatorka Simona Kopinšek, glasbenik Igor Bezget in oblikovalec podob Aleš Pogorevčnik. Dogodek v mesecu ljubezni poklanja Zavod za kulturo in turizem Murska Sobota. Grajska dvorana, Murska Sobota

Bruselj- Konferenca na visoki ravni o izobraževanju in razvoju, ki jo organizira evropski komisar za razvoj Andris Piebalgs. Na konferenci bo EU začrtala nove prednostne naloge za izobraževanje v državah v razvoju in partnerskih državah po letu 2015. Kljub znatnim vlaganjem je po svetu še vedno 61 milijonov otrok brez dostopa do osnovne izobrazbe. Na konferenci bodo zato partnerji z različnih področij izobraževalnega sektorja razpravljali o možnih rešitvah za izboljšanje tega stanja in čim učinkovitejše združevanje prizadevanj, da bi kar največ ljudi lahko pridobilo dostop do izobraževanja.



Ljubiteljska kultura tudi letos navdušuje

Končane so območne revije ljubiteljskih ustvarjalcev iz Saleške doline – Najboljši se že predstavljajo na regijskih in državnih srečanjih – Vrtci bodo pomladi v pozdrav še naprej peli in plesali na svoji prireditvi

Velenje, 17. maja - V petek sta bila v kulturnem domu v Velenju v obkrožju povsem polni dvorani še zadnja dva koncerta v ciklu letošnjih pevskih revij Pozdrav pomladi, ki jih je pripravila velenjska izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD). Na njih so prepevali in plesali otroci iz vrtcev Saleške doline. Kot vedno so bili prisrčni, obiskovalci dogodkov pa navdušeni. S tem pa se je končalo tudi obdobje območnih srečanj ljubiteljskih kultur, vrstijo pa se že regijska in državna, ki ne bodo minila brez predstavnikov ljubiteljske kulture iz Saleške doline. Kdo se bo predstavil na njih, smo vprašali vodjo velenjske izpostave JSKD Nino Mavec Krenker.

Začeli smo pri pravkar končanih pevskih revijah. Letos so prvič pripravili kar tri sklope in se po petkovih koncertih po pogovoru mentorjev in zborovodij vrtčevskih skupin s strokovno spremljevalko Nevenko Kovačič odločili, da bodo vrtci še naprej imeli »svojo« revijo. »Ker je bila letos samostojna revija prvič, smo verjetno naredili nekaj napak. Prihodnje leto se bomo potrudili, da bodo tudi plesne skupine imele dovolj prostora. Mislim, da bo nastala lepa, tradicionalna prireditev, ki bo kot češnja na vrhu smetane vseh naših spomladanskih prireditev,« nam je povedala Nina Mavec Krenker.

Uspešno ohranjajo ljudsko izročilo

Do začetka tega tedna so na skladu že vedeli, kdo vse je bil izbran na območnih revijah, da se predstavi na regijskih ali državnih. »Prvo regijsko srečanje je že za nami; 25. aprila smo v Šoštanjju imeli srečanje otroških folklornih skupin. Tja sta se uvrstili dve naši folklorni skupini; Šmentana muha iz OŠ Gustava Šilaha, ki jo vodi Romea Kanduti, in skupina Lepi kamen iz



Pevski zborček iz enote velenjskega vrtca Enci benci je, tako kot tudi vsi ostali, navdušil s prisrčnostjo in petjem.

OŠ Karla Destovnika Kajuha iz Šoštanja. Vodita jo Mihalena Volčjak in Tina Žohar. Na regijskem srečanju se je predstavilo 10 skupin, 9 iz celjske in koroške regije, ena skupina pa je prišla z gorenjskega konca. Na skladu pa so veseli tudi uspeha odraslih folklornih skupin iz doline. »Na regijsko raven se je uvrstilo Šaleško folklorno društvo Koleda, ki v nedeljo odhaja na regijsko srečanje v Mežico. V Lendavi, kjer je potekalo regijsko srečanje etničnih skupin, pa so dolino zastopali člani Medžimurskega društva Velenje.

Pevci spet odlični

Znano je tudi, kako uspešni so bili doslej otroški in mladinski pevski zbori iz doline. Na regijskem tekmovanju »Od Celja do Koroške«, ki bo to soboto v Laškem, se bo predstavilo kar pet pevskih zborov iz Saleške doline. To so: otroški pevski zbor OŠ Livada, ki ga vodi Ksenija Lešnik, otroški pevski zbor OŠ Antona Aškercarja z zborovodkinjo Jelko Repensek, otroški pevski zbor OŠ Gorica, ki ga vodi Mihaela Bri-

tovssek, otroški pevski zbor OS Gustava Šilaha pod vodstvom Andreje Ostruh in mladinski pevski zbor velenjske glasbene šole, ki ga vodi Matjaž Vehovec.

Aprila je potekala tudi območna plesna revija »Velenjski plesni oder«. Prav danes bo v Žalcu regijsko srečanje, na katerem se bo s 6 koreografijami predstavil velenjski Plesni studio N in koreografija Centra za vzgojo, izobraževanje in usposabljanje Velenje. »Zelo smo veseli, da jim je uspelo, saj se takšne

skupine zelo redko odločajo, da se sploh predstavijo na območnih revijah.« dodaja naša sogovornica. Ob tem nam je povedala še, da so bili plesalci Plesnega studia N uspešni tudi na državnem tekmovanju plesnih miniaturnih Opus 1. »Potekal je v Ljubljani, izbor je bil zelo strog. Sodelovali smo z 10 koreografijami, na mednarodnem tekmovanju 8. junija v Celju pa se bo od 110 miniaturnih predstavila le ena tretjina. Med njimi bosta dva Velenčana, Neja Veternik in Samo Uršnik.« ■ bš

Fotografski natečaj Mestne občine Velenje

Velenje - Mestna občina Velenje od tega meseca dalje ponovno organizira fotografski natečaj, s katerim želijo obogatiti fototeko predvsem s fotografijami, ki jih bodo lahko uporabljali v različne promocijske namene. Fotografe vabijo, naj v svoje objektivne skušajo uloviti čim več utrinkov z dogodkov in prireditev, pa tudi zanimivih ambientov občine. Nagrada znaša 70 evrov bruto, fotografi pa morajo pristati na brezplačno uporabo fotografij v promocijske namene. ■



S pridihom romantike in evropske ljudske glasbe

APZ Celje bo v soboto na letnem koncertu zaokrožil letošnjo pevsko sezono

Kulturno društvo Akademski pevski zbor Celje pod vodstvom zborovodkinje Sonje Čendak Pavlič v knežjem mestu deluje že vse od leta 1981. Svoje delo vsako leto predstavi na letnem koncertu, letošnji bo v soboto ob 19.30 v celjskem Narodnem domu.

Zbor, v katerem trenutno prepeva do 40 pevcev, je v 32 letih dosegel vrsto vidnih uvrstitev na tekmovanjih najvišje ravni v Sloveniji in tujini. Na najelitnejšem zborovskem tekmovanju **Naša pesem** v Mariboru je osvojil enkrat bron, petkrat srebro, še posebej pa je zbor ponosen na osvojeno zlato plaketo. Srebro je zbor osvojil tudi na mednarodnem tekmovanju v Češkem Olomoucu in italijanski Riva del Gardi. Zadnji tekmovalni uspeh je iz leta 2009, ko je zbor osvojil zlato medaljo na regijskem tekmovanju odraslih pevskih zborov v Slovenj Gradcu.

Nosilec mednarodnega pevskega projekta

APZ Celje je slovenski nosilec projekta Caelicanus, mednarodnega srečanja zborov jadransko-alpske regije, na katerem vsaki dve leti zbori iz Avstrije, Italije, Francije, Švice in Slovenije prikažejo izvirne ljudske pesmi svoje države. Na ta način utrjujejo prijateljstvo med evropskimi narodi in širijo vedenje o kulturi zborovskega petja. Leta 2015 bodo gostitelji festivala Celjani.

Kot radi poudarijo, najraje nastopajo v domačem Celju, kjer se vsako leto predstavijo na vsaj dveh tradicionalnih koncertih. Prvi je v predprazničnem božično-novoletnem času, drugi pa ob

koncu sezone, ko predstavijo letoletno pevsko ustvarjanje. Za soboto Celjani pripravljajo pester program, posvečen zborovski glasbi 20. stoletja in razdeljen v dva vsebinska dela. V prvem se bodo posvetili sakralnim pesmim, ljubezni in cvetju ter ob koncu zapeli še urugvajsko skladbo v ritmu tanga. V drugem delu bodo predstavili različne evropske ljudske pesmi. Sprehodili se bodo od Španije, Francije, Velike Britanije, Italije, Latvije, Rusije do Slovenije.

Repertoar APZ Celje obsega širok izbor pesmi, od umetnih, sakralnih, priredb do slovenskih narodnih pesmi. Vsakih nekaj let člani zbora presenetijo z različnimi glasbenimi projekti. Najnovejšega bodo pripravili ob koncu leta. Glede na to, da letos obeležujemo 60. let slovenske popevke, so se Celjani odločili projekt posvetiti prav njej.



APZ Celje bo v soboto ob 19.30 nastopil na letnem koncertu v celjskem Narodnem domu.



Tito se je vrnil v Šentjur

Več kot sto zanimivih predmetov je prispevalo 23 zbirateljev

»Izkazalo se je, da je Tito, potem ko so ga novi oblastniki zmetali v kleti, na smetišča in pozabljena podstrešja, našel drugi dom pri ljubiteljih zgodovine, zbirateljih, našli so se celo takšni ljudje, ki so Tita ali pomnike socializma, ki ga je poosebljal, ohranili v javnih zgradbah, pa čeprav na podstrešju ali v skladišču,« je povedala vodja JSKD Šentjur Anita Koleča.

Tito na podobah spominov je naslov razstave zbirateljskih predmetov s podobo Josipa Broza Tita. Razstavo so na pobudo zbirateljev Martina Čatra in Dragana Podovaca v sodelovanju s šentjursko območno izpostavo Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti odprli v Galeriji Zgornji trg. Na ogled bo do 10. junija.

Martin Čater in Dragan Podovac sta k sodelovanju povabila številne zbiratelje iz regije, ki so prispevali več kot sto različnih predmetov. Ljudski ustvarjalec Nani Poljanec je za razstavo odstopil dva podpisa Josipa Broza, pisemske ovojnice iz njegovega kabineta v Beogradu, fotografije in druge zanimivosti. Obiskovalci so čase razcveta nekdanje Jugoslavije obujali še po zaslugi slik, razglednic, značk, denarja, knjig, tapiserij in še bi lahko naštevati. Poleg zasebnih zbirateljev so prah s spominov, povezanih z maršalom Titom, odpihnil tudi na podstrešjih nekaterih javnih ustanov. Podružnična osnovna šola Kalobje je na pri-

met prispevala izvislino ohranjene pionirske uniforme.

Od štafete do bonbonov 505

Po besedah vodje šentjurske izpostave JSKD Šentjur **Anite Koleča** tako imenovana »rdeča« razstava ni namenjena temu, da bi ugotavljali, kako dobri ali slabi časi so bili takrat, temveč ohranjanju spomina na čase Titovih cicibanov, pionirjev, brigadirjev, ponosnih delavcev, radostnih občanov in na čase, ko so ljudje mislili, da bo njihovo življenje šlo le še na boljše. Na stenah in v vitrinah Galerije Zgornji trg je tudi precej osebnih predmetov ljudi, ki jim je mar, da so bili s Titom, da so

nosili štafeto in rdečo zvezdo. Obeleženi so tudi pomembnejši dogodki, ki so v tistem času krojili življenje v občini, kako je za karizmatičnim voditeljem žalovala vsa Slovenija, pa razkrivajo časopisne strani iz obdobja ob njegovi smrti.

Odprte razstave so pospremile borbene pesmi, z recitacijami pa pionirke v odlično ohranjenih čepicah, rutilah in krilcih. Pred galerijo je ljubitelj starodobnih vozil Renato Kumer parkiral »fička«, manjkali niso niti rdeči nageljni, kot priljubljene kulinarične posebnosti tistega časa pa gavrilovičeva pašteta, pijača naše mladosti Cockta in bonboni 505 s črto. Ker se je za razstavo nabralo precej gradiva, ki tokrat v galeriji ni našlo svojega mesta, avtorji razmišljajo, da bi zgodbe starih časov znova obudili čez nekaj let.

TINA VENGUST, foto: TV



Razstava je privabila številne obiskovalce.



Anita Koleša, Nani Poljanec, Martin Čater in Dragan Podovac



Med nastopom Mešanega pevskega zbora Tabor, ki ga vodi Spela Kasesnik.

Dva večera ubranega petja

V dvorani Glasbene šole Rista Savina v Žalcu je bila v organizaciji **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Žalec** revija odraslih pevskih zborov in malih vokalnih skupin. Zaradi velikega števila zborov je bila v dveh delih.

Skupaj je nastopilo 450 pevcev in pevk iz 22 zborov in malih vokalnih skupin. Zbrane pevce, zborovodje, druge goste in obiskovalce je v uvodu pozdravil vodja JSRS za

kulturne dejavnosti, območna izpostava Žalec, Marko Repnik in izrazil zadovoljstvo in veselje, da na reviji sodeluje tolikšno število zborov in pevcev.

Na prvem koncertu se je predstavilo 10 zborov in vokalnih skupin (Oktet Savinjski zven, VS Candela, sekstet Gornilsko, mešani pevski zbori Marije Vnebovzete Braslovče, Tabor in Popseslish, ženski pevski zbor Gotovlje, moška

pevska zbor Petrovče in Savinjski zvon), na drugem pa 12 (VS Zapet, DVS Solo, Braslovški oktet, mešani zbori Šešče, Polzela, Šmartno ob Paki, Oljka Polzela, A-Cappella Petrovče, Planinski pevski zbor Žalec, moški zbori Ponikva, Prebold in Gotovlje). Oba nastopa je ocenjevala Danica Pirečnik, ki je zborovodjem po nastopu podala tudi strokovno mnenje in oceno.

TT



Margareta Marjetič, predsednica KD Svoboda Brestanica:

Moralna dolžnost učiteljev je bila sodelovati v kulturnem življenju

BRESTANICA - Med dobitniki letošnjih priznanj ob prazniku občine Krško je tudi Kulturno društvo Svoboda Brestanica, ki bo prejelo najvišje priznanje - veliki znak. Društvo ima namreč izredno bogato tradicijo in je v desetletjih svojega delovanja močno obeležilo kulturni utrip tako svojega kraja kot širšega okolja. V njem danes deluje šest sekcij, med katerimi sta najstarejši gledališka in glasbena, ki kontinuirano delujeta že 68 let, likovna 44 let, 27 let plesna in 21 let literarna, pod okriljem društva pa deluje tudi knjižnica. Ob tej priložnosti smo se o kulturnem delovanju v Brestanici pogovarjali z Margareto Marjetič, ki vodi društvo zadnjih 18 let.

Kakšni so bili začetki kulturnega delovanja v Brestanici oziroma nekdanjem Rajhenburgu?

Kot marsikje v naših krajih se je organizirano kulturno življenje v Brestanici razmahnilo z ustanovitvijo čitalnice, in sicer leta 1891. Čitalničarji niso budili le narodne zavesti in ljubezni do domačega slovenskega jezika, temveč so bili hkrati tudi pobudniki širšega kulturnega udeleževanja v kraju. Čez dve leti bomo praznovali 120-letnico našega kulturnega društva, v mesecu oktobru letos pa bomo praznovali 110-letnico prve izvedene igre v slovenščini pri nas, enodejanke Jakoba Aleševca Eno uro doktor, ki jo bomo ponovno uprizorili na domačem odru.

Kateri pa so bili po vašem mnenju vrhovi, največji dosežki tega več kot stoletnega ustvarjanja?

O KD Svoboda govorimo v času po drugi svetovni vojni. Tedaj je bila prav gotovo ta vzhičenost največja in v tistem obdobju so se tudi rodile skupine, ki živijo še danes. Tedaj so zaživel denimo moški pevski zbor, občasno mladinski, mandolinski sestav, med drugim zabavni orkester STEB, pa gledališka družina, v kateri so uprizorili kar po dve premieri na leto, kar pomeni, da so morali imeti ljudje res veliko zagnanosti, volje in moči, pa tudi časa, ki so ga temu posvečali.

Za gledališko, pa tudi za pevsko dejavnost lahko rečemo, da sta stalnici kulturnega dogajanja in življenja

v kraju.

Gledališka dejavnost je doživela razcvet z izgradnjo Slomškovega doma, to je sedanjega Doma krajanov, še bolj pa po 1. sv. vojni, ko je bil zgrajen Sokolski dom. Bila je izredno aktivna vse do sredine 70. let prejšnjega stoletja, zatem malo zamrla, a povsem presahnila ni nikoli. Nov zagon se je začel po 1980, ko je režisersko delo prevzela gospa Vera Kustec, za njo Marjanca Bromše, za njima pa jaz. Sedaj je to nekoliko bolj umirjeno delo, trudimo se, da uprizorimo vsaj eno premiero na leto, če pa ne gre, pa na dve leti, a delo v gledališki skupini živi. Gledališke skupine so v obdobju pol stoletja uprizorile na domačem odru skupno preko 50 premier.

Prav tako je vsa ta leta stalnica v obdobju Svobode moški pevski zbor. Oba prejšnja zborovodja sta se trudila, prvi je bil Vinko Avsenak, zatem pa je zbor vodil in oblikoval v dobro, tudi že številčno močno skupino, Adolf Moškon. Nato ga je leta 1976 prevzel Janko Avsenak. Pod njegovim vodstvom so zelo razširili repertoar, uvedli nove oblike dela, sodelujejo z instrumentalisti, z orkestri, skratka, Avsenak je uvedel nove prijeme, ki so ljudem bolj blizu, s tem ostajajo aktualni in zanimivi. V pevski sekciji poleg MoPZ delujeta še dve vokalni skupini, in sicer eno vodi Marko Železnik, drugo, Rajhenburški okteti, pa Janko Avsenak.

Vaše društvo je med posavskimi kulturnimi društvi z dolgo tradicijo posebno po

zelo razvejani plesni dejavnosti ...

Da, ples je imel pri nas zanimive začetek. Nastal je med mladimi dekleti, ki so rade plesale in so želele popestriti kulturni dogodek, kar pa jih je v tolikšni meri pritegnilo, da so v svoje vrste pridobile še druga dekleta. To sta bili predvsem Petra Kavčič in Suzana Robek, prej Arnšek, ki sta prvo skupino (Aleja) vodili skozi prve korake, interes pa je bil vedno večji, nastale so nove skupine, sedaj gredo že v trideseto leto. Imamo tudi po šest, sedem skupin, od najmlajših, ki začnejo že v šoli, poleg te tudi skupino, ki vadi v Svobodi, pridobile so tudi nove mentorice. Iz želje po pestrosti, razvedrilu, smehu na vsakoletni prireditvi Petrov sejem je nastala moška skupina Tower Pancers, sedaj pa je tudi že dopolnila 10 let. S prireditvijo Slovenija ima talent je izstreljena v širše okolje in interes zanjo je zelo velik. Moški so v lanskem letu nekako spodbudili tudi ženske, da so oblikovale skupino Babuške rajhenburške. Naša povezanost z gradom in njegovo zgodovino pa je pred štirimi leti rodila tudi skupino plesalcev srednjeveških plesov.

Malo kulturnih društev se danes ponaša tudi s svojo knjižnico.

Naša knjižnica ima zelo bogato zgodovino. Že po letu 1860 so učitelji, še posebno učitelj Kovac, ki nam je zapustil kroniko, zbirali knjige. Bile so bolj poljudnoznanstvene, zelo malo sicer v slovenskem jeziku, vendar so začetki bili. Točnih virov sicer nimamo, a knjižnica, ki je bila v Slomškovem domu, prav tu, kjer smo sedaj (Dom krajanov), naj bi že v obdobju med 1. in 2. sv. vojno razpolagala z 2.000 izvodov knjig. V bistvu je knjižnica spet zaživela leta 1981, ko so bili prostori ponovno preurejeni za knjižnico in sta bili knjižničarki Marica Daugul in Marija Kavčič. Zatem je knjižničarska dejavnost malo presahnila, leta 1997 pa smo ponovno odprli njena vrata in od tedaj redno deluje. Fond se je razširil, imamo čez 4.000 knjig, posebno skrb pa nameenjamo otroški knjižnici.

Pestro paleta dejavnosti našega društva zaokrožuje likovna sekcija.

Ta je nastala po zaslugi Staneta Fabjančiča, ki je bil v šestdesetih letih član likovnega kluba Klik v Krškem in ko so iskali prostore za razstavljanje je predlagal, da v gradu dajo tudi prostor za galerijo, ki je imela ime Galerija samorastnikov, pozneje je dobila ime Galerija Staneta Fabjančiča in je delovala do sedanje obnove gradu v letu 2011. Naša likovna skupina je imela izredno širok krog sodelavcev in daleč preseglja krajevne meje. Tudi sedaj je med domačini kar nekaj ustvarjalcev. Sedaj smo uredili manjšo galerijo v preddverju našega kulturnega doma, a upam, da nam bodo v prenovljenem gradu spet omogočili kakšne večje razstave, da bo likovno ustvarjanje v kraju lažje živelo dalje. Ravno sedaj, v maju, smo imeli prvi extempore, tokrat v sodelovanju z Društvom likovnikov OKO Krško. Likovna dela bodo na ogled ob koncertu Brestanica poje.

Omenili ste obnovo gradu. So se pričakovanja Brestaničanov po dolgoletnih prizadevanjih za njegovo oživitve izpolnila?

Resnično lahko rečemo, da je grad živel po zaslugi brestaniških kulturnih delavcev. Večina prireditev je bila v naši organizaciji, tu in tam je pristopil še kdo, npr. Javni sklad za kulturne dejavnosti, prej ZKD. Zato nam je odleglo, ko je na Občini Krško in Kulturnem domu Krško, ki upravlja z gradom, prišlo do razumevanja, da društva, ki smo prej oživljala tega našega starega očaka, nimamo obveznosti plačevati najemnine za naše prireditve. Imeli smo že nekaj prireditev, ki jih usklajujemo z upravljavci, naša želja pa je, da bi na grad vrnili stalno razstavo Brestanica skozi čas, ki bi jo dopolnjevali.

Pogosto slišimo, kako so učitelji nekoč predstavljali motor dogajanja v naših krajih. Kako je bilo s tem v Brestanici in kako je danes?

Mislím, da je po tej plati danes drugače. Mi smo bili tako naravnani, da je vse, kar se

je dogajalo v kraju, nastajalo v sodelovanju šole in društev. Nekakšna moralna dolžnost učiteljev je bila, da smo pri tem sodelovali. Če drugega ne, smo se prireditev vsaj udeleževali, lahko pa rečem, da so bili člani učiteljskega zbora tudi aktivni pri pripravah ali iger ali literarni večerov, sodelovali so kot avtorji pesmi ipd. Danes ne vem, ali gre za tolikšno obremenitev učiteljev v šoli z delom ali pa za neko splošno indiferentnost ljudi do dogajanja v kraju, saj opažam, da se na prireditvah srečujemo vedno isti, predvsem mlajših velikokrat ni. Seveda pa so tudi izjeme, nekateri so zelo aktivni, tudi med mlajšimi učitelji. Ni pa takšnega spontanega odziva, kot je bil nekdaj.

Pogosto vprašanje, pa vendarle: kaj za društvo pomeni najvišje priznanje občine Krško?

Tudi odgovor ne more biti zelo inovativen, saj je znana in preprosta resnica, da je priznanje spodbuda, predvsem pa daje občutek, da trud ni zaman in da je delo ljudi opazeno. Je velika nagrada vsem, ki so bili aktivni skozi desetletja in še posebno današnji generaciji, ki namenja svoj čas za delo v društvu.

Bojana Mavsar

Page: 3

Reach: 54000

Country: SLOVENIA

Size: 615 cm2

Kazalo

3 / 3



Margareta Marjetič, po rodu Velenjčanka, se je v Brestanico priselila leta 1963 in začela najprej poučevati razredni pouk na Senovem, zatem pa v šolskem letu 1964/1965 na brestaniški osnovni šoli. Razen štirih let, ko je bila profesionalna funkcionarka SZDL Krško, je vse do upokojitve leta 1996 delala na brestaniški šoli, med drugim tudi kot namestnica ravnatelja. Predsednica KD Svoboda je že 18 let, zadnjih 10 let pa vodi tudi dramsko sekcijo.



Tridnevni posavski pevski praznik

BRESTANICA, BOŠTANJ - Z organizacijo štirih koncertov med 10. in 12. majem, treh na gradu Rajhenburg in zaključnim koncertom v župnijski cerkvi v Boštanju, je izzvenela letošnja Pesem Posavja, ki je letos potekala v znamenju 40-letnice ustanovitve Posavske pevske zveze. Ta je bila z namenom povežati zборе, dvigniti kakovost zborovskega petja in organizacij revij ter nastopov na večjih prireditvah ustanovljena za območje občin Brežice, Krško in Sevnica leta 1972.

Posavsko pevsko zvezo je do leta 1980 vodil **Adolf Moškon**, naslednjih šest let **Janko Avsenak**, po letu 1986 pa se je pod vodstvom **Ernesta Ferka** preimenovala v Posavsko pevsko združenje. Slednjega je od leta 1993 do leta 1999 vodil **Jože Novak**, nakar je združenje v tej obliki prenehalo delovati, pevska dejavnost pa je prešla pod okrilje delovanja **Območnih izpostav Javnega sklada za kulturne dejavnosti** po posameznih občinah. Zato so organizatorji posavskega pevskega praznika štiri desetletja ne le počastili z nastopom skupno 34 zborov, temveč so v brestaniških grajskih prostorih pripravili tudi razstavo, ki jo je na prvi kon-



Na letošnji Pesmi Posavja je zapelo 34 pevskih zasedb.

vanja zborov popeljala vodja **JSKD Brežice** in regijska koordinatorica **Simona Rožman Strnad**. Kot je slednja med drugim dejala, segajo kore-

ka je strokovno spremljal dirigent in zborovodja **Marko Vatovec**, zapeli pa so: Pevska skupina Encijan Planinskega društva Lisca Sevnica (zborovodja **Jože Pfeifer**), MePZ KUD Oton Župančič Artiče (**Miha Haler**), Vokalna skupina Barbara Globoko (**Anita Veršec**), MePZ Studenec (**Blaž Klemenčič**), MePZ KUD Brežice (**Elizabeta in Dragutin Križanič**), ŽePZ Femina Cantat Krško (**Ana Češnjevar**), MoPZ Slavček Velika Dolina (**Ignac Slakonja**), MePZ Lisca Sevnica (**Jože Pfeifer**), Vokalna skupina Solzice GŠ Brežice (**Marjetka Podgoršek Horžen**), Oktet Juri Dalmatin (**Marjeta Sojar**), Dekliška skupina Mavrica (**Katarina Štefanič Rožanec**), Vokalna skupina Iris Kapele (**Mateja Rožman**), Oktet Orlica Pišece (**Franc Kene**), Vokalna skupina Coronke (**Romanca Pokorn**), Fantje z Razborja (**Marjanca Ocvirk**), Vokalna skupina Vilinke (**Martina Prevejšek**), Vox Posavci (**Zinka Škofca**), MoPZ Svoboda Brestanica (**Janko Avsenak**), ŽePZ Azalea Boštanj (**Mimi Šuster**), KD MoPZ Sromlje (**Vinko Žerjav**), MoPZ Planina Cerklje

ob Krki (**Miha Haler**), MePZ Zvon (**Marjeta Sojar**), MoPZ Bizeljsko (**Vinko Žerjav**), ŽePZ Prepelice (**Mira Dernač Hajtnik**), MePZ Viva Brežice (**Simona Rožman Strnad**); v boštanski župnijski cerkvi pa so zapeli: ŽePZ Orlica Pišece (**Vinko Žerjav**), MePZ Franc Bogovič Dobova (**Andreja Barič Kerin**), Lovski PZ Globoko (**Franc Kene**), MePZ KUD Anton Kreč Čatež ob Savi (**Ignac Slakonja**), MoPZ Ivan Kobal Krška vas (**Miha Haler**), MePZ Koprivnica (**Anja Radkovič**), MoPZ Kapele (**Mihaela Komočar**), MePZ Župnije Leskovec pri Krškem (**Kristina Lovšin Salmič**) in Septet Fortuna (**Margareta Megi Sotlar**).

Hkrati so se organizatorji v jubilejnem letu na obeh puzoriščih koncertov zahvalili s podelitvijo posebnih spominskih plaket posameznikom za njihov doprinos pri ohranjanju, organizaciji in razvoju zborovskega petja. Na gradu Rajhenburg so plaketo prejeli **Adolf Moškon**, **Janko Avsenak** in **Ernest Ferk**, v Boštanju pa **Jože Novak**, **Jože Žnidarič** in **Fonzi Žibert**.

B. Mavsar, S. Radi



Predsedniki nekdanje Posavske pevske zveze (od leve) **Ernest Ferk**, **Adolf Moškon** in **Janko Avsenak**

certni večer odprla krška podžupanja **Ana Somrak**, sestavljena pa je iz različnega glasbenega gradiva, kot so slike z revij v različnih obdobjih, notna gradiva in repertoarji, plakati, avdio in video kasete, zgoščenke, revije Naši zbori ipd. Razstavo, ki bo na ogled do 10. junija, je zbranim obiskovalcem predstavila vodja **JSKD Krško Sonja Levičar**, medtem ko je zbrane skozi čas delo-

nine zborovske glasbe kakor tudi množičnost zborov v čas pomladi narodov, ko so pevci s prepevanjem budili narodno zavest. Odrasli, otroški in mladinski pevski zbori in manjše pevске zasedbe jo z nastopi ohranjajo še danes, tako v obliki slovenske umetne kot ljudske pesmi in raznimi priredbami.

Vse štiri koncerte v sklopu posavskega pevskega prazni-

Vabljeni na tretjo kulturno promenado v Ribnici

RADIO 1, 23.5.2013, NOVICE, 15:30

Javni sklad za kulturne dejavnosti, območna izpostava Ribnica vabi v soboto, 25. maja na že tretjo kulturno promenado, kulturno dogajanje na prostem, ki bo med 9. in 13. uro v ribniškem gradu. Tam se bo ustvarjalo in predstavljalo pred vašimi očmi.

Srečanje lutkovnih in otroških gledaliških skupin Slovenije

RA PTUJ, 23.05.2013, POROČILA, 7.30

PETRA KURNIK: V Ajdovščini bo med 4. In 6. junijem državno srečanje lutkovnih in otroških gledaliških skupin Slovenije v organizaciji sklada za kulturne dejavnosti. Po ogledu regijskih srečanj sta selektorja Matevž Gregorič in Gašper Jarni za zaključno srečanje izbrala tudi ptujsko predstavo Zvezdica Zaspanka gledališkega studia delavsko prosvetnega društva Svoboda Ptuj. Predstava je nastala v režiji Branke Bezeljak.



Čez dva dni



Klovnbuf:
Quo vadis?
Začetek
mednarodnega
klovnovsko
gledališkega
festivala.
Ljubljana. SMG



PRIREDITVE

Petek, 24. maja

AJDOVŠČINA

LAVRIČEV TRG ▶ ob 12. uri Ulična četvorka 2013.

LJUDSKA UNIVERZA ▶ ob 14. uri TVU 2013: Prenosljivi mediji. Obvezna predhodna prijava na 05/366-47-50.

BAR HIŠA MLADIH ▶ ob 20. uri MC Teden mode - modna ustaja 2013: modne revije. Prireditve bo tudi v soboto, 25. maja.

www.mc-hisamladih.si

VIPAVA

GLAVNI TRG ▶ od petka do nedelje, 24. do 26. maja, Izvirna Vipavska. Info: www.izvirna-vipavska.si, TIC Vipava, 05/368-70-41, 051/215-226.

ŠMARTNO

ŠMARTNO ▶ ob 17. uri Brda smo mladi - Mladinski pihalni orkester Brda: delavnica. Ob 18. uri Brda skozi oči mladih: okrogla miza. Ob 19.30 Filmski večer + DJ.

NOVA GORICA

LJUDSKA UNIVERZA, CANKARJEVA 8 ▶ Teden vseživljenjskega učenja - od 17. do 18. ure Pet žensk ob petih, predstavitev Marjeta Furlan, mag. Metka Štefančič, mag. farm., Simona Stegne Ceraj, Tanja Jakomin, Teja Melink. Od 17. do 18.30 Nasilje nad ženskami v zrelih letih, predstavitev prof. dr. Mara Ovsenik. Od 19. do 20. ure Predstavitev socialne gerontologije, informativni dan, predstavitev prof. dr. Mara Ovsenik. Programi so brezplačni. 05/335-31-00, 051/214-493.

SEŽANA

PROSTORI KNJIŽNICE ▶ ob 18. uri vabljeni na osrednjo slovesnost ob 65-letnici ustanovitve in 50-letnici imenovanja.

V programu bodo sodelo-

vali: slavnostni govornik Ciril Zlobec, župan Občine Sežana Davorin Terčon, gojenci Glasbene šole Sežana, dijakinja Šolskega centra Srečka Kosovela Sežana, Jadran Sterle s kratkim filmom Obrazi Kosovelove knjižnice, Jolka Milič s predstavitev knjig, v katerih so zbrane misli Srečka Kosovela.

Vabljeni tudi na druge prireditve v sklopu praznovanja obletnice Kosovelove knjižnice Sežana.

IZOLA

MESTNA KNJIŽNICA (ČITALNICA) ▶ ob 19. uri literarni večer z Rickom Harschem.

Vstop je prost.

PORTOROŽ

RAZSTAVIŠČE MONFORT ▶ ob 17. uri Pogovor ob razstavi Izgubljeni artefakti Azada Karima s poznavalci kurdske ter bližnje vzhodne kulture in problematike.

Sobota, 25. maja

KOPER

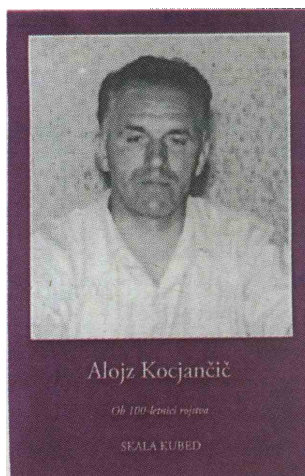
DISCO PLANET TUŠ ▶ ob 21. uri revival party discotec Bav-Bav, Camel-club, Ozare club. Slo-disco-generacije z original dj tistih časov in program v živo.

KUBEJSKI GRAD

GRAD ▶ ob 18. uri vabljeni na slovesno prireditve ob 100-letnici rojstva istrskega pesnika Alojza Kocjančiča. Slavnostni govornik bo pesnik akademik Ciril Zlobec.

RAZDRTO

PROSTORI BARA NANOS ▶ Društvo Nanos vabi na dogodke: gobarjenje pod strokovnim vodstvom, razstavo nabranih gob, predavanje o pomenu gob. Gobarjenje pod strokovnim vodstvom - zborna mesto pred Barom nanos; odhod ob 9. uri. Prispevek na udeležbo za vo-



Alojz Kocjančič

Ob 100-letnici rojstva

SEZALA KUBED

deno gobarjenje je 5 evrov. Razstava nabranih gob bo ob 13. uri; ob 18. uri bo Slavko Šerod imel strokovno predavanje o pomenu gob.

STRUNJAN

NA PARKIRIŠČU PRED KRKINIM OBMORSKIM CENTROM TALASO STRUNJAN ▶ ob 11. uri vabljeni na slavnostno otvoritev Praznika artičok.

HRASTOVLJE

VAŠKI TRG ▶ ob 16. uri Srečanje harmonikarjev.

KORITNICA

KORITNICA ▶ popoldne Dan mladosti. Info: Vilko Šorli, 041/435-261, camp.sorli@gmail.com

DOLENJI NOVAKI PRI CERKNEM

PARKIRIŠČE PRED PARTIZANSKO BOLNICO FRANJO ▶ ob 11. uri spominska prireditve, posvečena bolnišnici Franji. Info: 05/37-26-620, www.muzej-idrija-cerkno.si

VIPAVA

TIC VIPAVA, GLAVNI TRG 1 ▶ TVU 2013: brezplačni vodeni ogledi Vipave in graščine Lanthieri. Obvezne predhodne prijave 051/215-226.

HRUŠICA PRI PODKRAJU

GOSTIŠČE STARA POŠTA ▶

ob 16. uri brezplačen trekking po arheološkem parku Ad Pirum. Info: 01/241-44-04.

AJDOVŠČINA

PARKIRIŠČE PRED LJUDSKO UNIVERZO ▶ ob 14. uri TVU 2013: Gremo po gobe - na terenu boste skupaj s poznavalcem in ljubiteljem gob Jožetom Furlanom spoznavali različne gobe in njihova rastišča. Obvezna predhodna prijava 05/366-47-50.

PROSTORI PRED RESTAVRACIJO DAMA ▶ ob 10. uri srečanje upokojencev Primorske.

ŠMARTNO

ŠMARTNO ▶ Brda smo mladi: od 14. do 18. ure Art market. Ob 14. uri ŠŠ delavnica, od 15. do 16. ure Plesna delavnica. Od 16. do 18. ure Glasbena delavnica. Od 21. do 24. ure Nenia, Sunshine trip.

VOLČE

PRI LUKATELU ▶ ob 19. uri Andrej Rozman Roza in Dr. Horowitz prvokrat predstavljata novi slovenski strip Veronika Faronika. Roza bo v nastupu razkril zgodbo o brezcutni bogatašnji, avtor stripa bo spregovoril skozi risbe edicije. Prireditve ob vsakem vremenu.

Nedelja, 26. maja

AJDOVŠČINA

DVORANA PRVE SLOVENSKE VLADE ▶ ob 18. uri območno plesno srečanje Plesni utrinki 2013. Vstop prost. Info: JSKD OI Ajdovščina, 031/711-289.



Živahno na ptujski tržnici

Vsako soboto med majem in septembrom bodo namenili najrazličnejši ponudbi, ne le jestvin, vina in unikatnih izdelkov, ampak tudi kulture in športa

SLAVKO PODBREŽNIK

Preteklo soboto je na ptujski tržnici v starem ptujskem mestnem jedru prvič potekala Tržnica unikatov in ustvarjalnosti, ki so jo obogatili s prodajo in izmenjavo rabljene otroške opreme, oblačil in igrač. Te so zbirali tudi za ptujsko varno hišo. Udeležili so se je številni občani vseh generacij. Projekt je nastal na osnovi zamisli treh mladih Ptujčanov **Mihe Mastena**, **Sanje Selinšek** in **Lee Kolednik**. Predstavili so ga v Javnih službah Ptuj (JSP) in dobili podporo direktorja mag. **Alena Hodnika**. Na začetku so razmišljali, da bi vsebine ponudili le eno soboto v mesecu. Zdaj jih razširjajo na vse, in sicer med 9. in 13. uro, med majem in septembrom. Sanja Selinšek je med tem že izdelala spletno stran dogajanja na tržnici www.tuu-ptuj.si, kjer si je mogoče prebrati o vseh podrobnostih tega dogajanja.

Za vsakogar nekaj

V sodelovanju z **Andrejem Rebernikom**, ptujskim mestnim viničarjem, in **Bojanom Kobalom**, glavnim enologom Ptujске kleti, so prvo soboto v mesecu že namenili za ponudbo vin ptujskega območja. Nadgradili so jo s prodajo trsnih cepljenk in sadnega drevja, JSP pa so obiskovalcem zastoj delile kompost, ki ga pridelajo v CERO Gajke. S **Petrom Pribožičem**, predsednikom organizacijskega odbora Dobrot slovenskih kmetij, se dogovarjajo, da bi drugo soboto v mesecu organizirali tudi kulinarčni del ponudbe. V nadaljevanju bi se na Ptuj predstavljale še kmetije iz drugih regij Slovenije.

Pod vodstvom **Lee Kolednik**, **Sanje Selinšek** in **Mihe Mastena**, ki delujejo kot prostovoljci, bodo tretjo soboto v mesecu predstavitev ustvarjalcev naj-

različnejših umetniških in polumetniških izdelkov, ki jih bo seveda mogoče tudi kupiti, ustvarjalne delavnice ter predstavitev Vrtca Ptuj, osnovnih šol in Glasbene šole Karol Pahor Ptuj. "Naša želja je," pravi **Lea Kolednik**, "da se sčasoma našim ustvarjalcem pridružio tudi drugi iz celotne Slovenije, da bi tako vsaj eno soboto v mesecu preživeli dan na Ptuj in bogatili naše mesto. Od junija naprej bo v okviru te tržnice tudi dveurno varstvo otrok, za kar bodo poskrbeli prostovoljci in vzgojiteljice Vrtca Ptuj. Pripravljajo se še razstave mladih fotografov in umetnikov iz celotne Slovenije, na tržnici pa bo potekala tudi prodaja in izmenjava rabljenih oblačil, igrač in pripomočkov za otroke. Hkrati bodo igrače zbirali tudi za varno hišo CSD Ptuj. **Natalija Resnik Gavez** bo pripravila najrazličnejše animacije in delavnice, **Liljana Klemenčič** pa bo pripovedovala pravljice." Četrto soboto v mesecu so namenili športnim klubom in društvom. Mogoče se bo pomeriti v trojkah v košarki, badmintonu, malem

nogometu, predstavljali bodo borilni šport judo, potekale bodo tudi vodene vadbe aerobike in spinninga.

Poslikali bodo stojnice

Pred časom so na tržnici že namestili nove stojnice. V prihodnosti JSP načrtujejo obnovo preostalih, dobile bodo nova platna in temeljni premaz. Ob festivalu Art Stays v juliju in avgustu bodo študentje in profesorji iz Madžarske akademije za slikarstvo stojnice poslikali tematsko. V JSP nameravajo urediti še preostalo infrastrukturo, ki bo potrebna za kvalitetno izvajanje programov in drugih projektov.

"Ob vsem dogajanju smo k predstavitvi povabili tudi mlade glasbenike **Arsane**, **Centra** interesnih dejavnosti Ptuj in Glasbene šole Karol Pahor Ptuj, ustvarjalce, ki delujejo pod okriljem ptujске območne izpostave **JSKD**, člane društva **Poetovio LXIX** in **Cesarško-kraljevega Ptujca**," nam je povedal **Miha Masten**. "Vsi so se povabili z veseljem odzvali. Skupaj bodo tvorili kulturnoumetniški program v času trajanja sobotnih tržnic. Tržnica bi lahko s tem ponovno postala živahen kraj srečevanja Ptujčanov, zanimiva tudi za turiste."

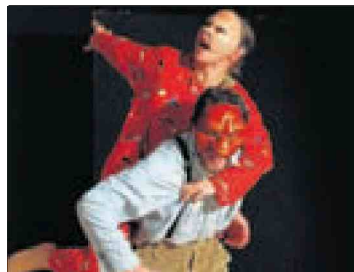


Pobudniki **Lea Kolednik**, **Miha Masten** in **Sanja Selinšek** (Slavko Podbrežnik)



Kam grejo klovni?

Festival. Klovnovski **Klovnbu**f letos pod naslovom Quo vadis?



Ljubljana. S premiero predstave Jelizaveta Bam se v nedeljo ob 20. uri začneja 6. mednarodni klovnovsko-gledališki festival **Klovnbu**f z naslovom Quo Vadis?, ki bo tokrat razdeljen na dva dela. Poletni del bo v prestolnici in drugod po Sloveniji potekal do 7. julija, jeseni pa se bo vrnil z novimi predstavami. T. B.