

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
25. 05. 2013 do
30. 05. 2013

Število objav: 8
Tiskani mediji: 5
Splet: 1
Radijske postaje: 1
Televizijske postaje: 1
Teletekst: 0

Spremljane teme:
33. Tekmovanje slovenskih godb v
koncertni težavnostni stopnji
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Kiparska delavnica Les
Klovnbufo
Linhartovo srečanje

Seznam objav v zbirki:

		Tekmovanje slovenskih godb		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	TV Slovenija 1; 753000	22:30	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Poročila, 25. 05. 2013		
Stran v zbirki 4	Avtor	Kumer Nada		
	Teme	33. Tekmovanje slovenskih godb v koncertni težavnostni stopnji		

		Tabor z ljudsko pesmijo		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Primorske.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 29. 05. 2013		
Stran v zbirki 5	Avtor	KF		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		36. Srečanje pevskih zborov zahodne Dolenjske		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	07:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 29. 05. 2013		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Na odrih		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Delo; 130000	Stran: 17	Površina: 316 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 30. 05. 2013		
Stran v zbirki 8	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Klovnbuf		

		Velenjski zbori odlični v regijskem merilu		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Naš čas; 20000	Stran: 11	Površina: 227 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 30. 05. 2013		
Stran v zbirki 9	Avtor	B.Š.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Povezovanje tradicije, tehnologije in umetniške prakse		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Naš čas; 20000	Stran: 12	Površina: 274 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 30. 05. 2013		
Stran v zbirki 10	Avtor	Podgoršek Tatjana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kiparska delavnica Les		

		Trzinska pomlad še ta konec tedna		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Primorske novice – TV Okno; 113000	Stran: 9	Površina: 202 cm ²
	Rubrika / Datum	Priloga TV Okno, 30. 05. 2013		
Stran v zbirki 11	Avtor	Paladin Jasna		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	Slovenci razstavljajo v Pavlovi hiši		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Vestnik Murska Sobota, 53000	Stran: 14	Površina: 127 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 30. 05. 2013		
Stran v zbirki 12	Avtor	D.M.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Tekmovanje slovenskih godb

TV SLOVENIJA 1, 25.5.2013, POROČILA, 22.30

SEKU M. CONDE: V Žalcu se je danes zbralo več kot 500 godbenikov iz Slovenije in zamejstva. Pomerili so se na 33. državnem tekmovanju četrte in druge težavnostne stopnje ter na tekmovanju mladinskih godb.

NADA KUMER: Godbeništvo v Sloveniji ima dolgo tradicijo, registriranih je več kot 5.500 godbenikov in če so včasih igrali predvsem koračnice, je danes njihov repertoar zelo raznolik.

TONE URBAS (predsednik Zveze slovenskih godb): Tekmovanje ni cilj, pot po katerem stopamo, je cilj, torej intenzivne vaje, individualne ure, veliko napora organizacijskega in strokovnega.

KUMER: Kaj pomeni za pihalni orkester takšno tekmovanje?

LENART BREC (KD Godba na pihala Ojstrica Dravograd): To pomeni nagrada, dokazovanje, napredek.

KUMER: V godbah se družijo generacije različnih starosti, vse pa mlade po srcu. In ne le to, v marsikateri družini gre godbeništvo iz roda v rod.

KUMER: Kako ste se pa pripravljali na tekmovanje?

NIKA GANTAR (Godbeno društvo Alpina Žiri): Ja, veliko vaj, pa ta zadnji teden vsak dan vaje, pa vaje.

KUMER: A nikomur ni žal ne truda ne časa, saj godbeništvo pomeni mnogo več kot zgolj igranje.

LEON PADER (Društvo Godba Zabukovica): To so lepa doživetja, lepi spomini in pa druženje, prijatelji. Ne vem, če bi še enkrat bil čisto mlad, bi verjetno ubral enako pot.

KUMER: Še danes veliko mladih razmišlja enako, zato se za prihodnost godb ni bati.

sreda, 29. maj 2013

Tabor z ljudsko pesmijo

Z otvoritveno *Pesmijo o taboru*, ki jo bodo zapeli Dornberški fantje, se bodo v petek začeli *Glasbeni večeri Tabor*, ki letos slavijo 10-letnico delovanja.



Z otvoritveno *Pesmijo o taboru*, ki jo bodo zapeli Dornberški fantje, se bodo v petek začeli *Glasbeni večeri Tabor*, ki letos slavijo 10-letnico delovanja

Foto: Miha Koron



TABOR ► Vasica Tabor nad Dornberkom bo že deseto leto zapored oder [najboljšim](#) slovenskim zborom. Letos so dvodnevne glasbene večere zasnovali tako, da bodo v petek zvečer peli člani Moškega pevskega zbora Provox pod vodstvom **Mateja Petejana** ter s solistoma **Anjo Šinigoj** in **Matijo Vodopivcem**. Sobotni večer pa so tokrat oblikovali tako, da so povabili najvidnejše primorske zborovodje, oni pa so nato izbrali zbor, s katerim se bodo predstavili. **Simon Kuret** bo tako nastopil z Vokalno akademijo [Ljubljana](#) (VAL), **Mateja Černič** z Dekliško vokalno skupino Bodeča neža, **Damijana Božič Močnik** z Mešanim pevskim zborom Anton Foerster, **Matjaž Šček** s Komornim zborom Ipavska, **Primož Malavašič** s Primorskim akademskim zborom Vinko Vodopivec in **Andrej Filipič** s Komornim zborom iz Grgarja.

„Naša usmeritev je, da zbori prepevajo zgolj ljudske pesmi, saj menimo, da prav te pesmi najlepše zazvenijo v vaškem ambientu,“ pravi vodja projekta **Ivo Šinigoj**. Glede izbora pevskih zasedb pa dodaja, da izbirajo najboljše oziroma [nagrajene](#) zборе pevskih tekmovanj, zlasti *Goriške poje* in mariborskega tekmovanja.

Zanimivost glasbenih večerov je tako imenovano kroženje zborov, saj se petje dogaja na treh prizoriščih.

„Zbori krožijo, vsak poje na treh lokacijah, občinstvo pa je na enem mestu. Vsak zbor torej zapoje trikrat, vsako občinstvo vidi šest zborov,“ pravi Šinigoj in opozarja, da bo v primeru slabega vremena petkov koncert preložen za en teden, sobotni pa bo v vsakem primeru; če bo dež, bodo zbori namreč peli v osnovni [šoli](#) Dornberk.

Sobotni večer bodo po 22. uri oblikovali še Trobilni kvintet TrobiNOVA, zborovska kulminacija pa bo tudi tokrat *Vstajenje Primorske*, ki jo bodo ob 23. uri zapeli združeni pevski zbori.

Desetletno obdobje glasbenih večerov, ki jih s Provoxom skupaj pripravlja novogoriška Zveza kulturnih društev in tukajšnja območna enota Javnega sklada za kulturne dejavnosti ter, seveda, domačini, organizatorji ocenjujejo kot uspešno, saj so nastopili [najboljši](#) slovenski zbori. Med tistimi večeri, ki so jim najbolj ostali v spominu, je bil nastop Beneških fantov z **Edijem Bukovcem**, ki je prevzel prireditelje in občinstvo.

KF

36. Srečanje pevskih zborov zahodne Dolenjske

RADIO 1, 29.5.2013, NOVICE, 7:30

Javni sklad za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Ribnica vabi na 36. Srečanje pevskih zborov zahodne Dolenjske, ki bo v soboto, 1. junija, ob 20. uri v dvorani DC 16 v Dolenji vasi. Vstop na največji zborovski dogodek te regije je brezplačen vabljeni.



NA ODRIH

Ljubljana	
SNG Drama 19.30	Tri sestre - Anton Pavlovič Čehov. SNG Drama, Ljubljana, 2013. Režija: Janusz Kica. Drama. Za abonma Dijaški drugi, izven in konto. 18-8 eur.
SNG Opera in balet 19.30	La Traviata - G. Verdi. SNG Opera in balet Ljubljana. Režija: Lutz Hochstraate. Dirigent: Loris Voltolini. Opera. Za izven. 33-10 eur.
MGL 19.30	Triumf ljubezni - Pierre de Marivaux. Mestno gledališče ljubljansko, 2013. Režija: Sebasijan Horvat. Komedija. Za abonma B in izven.
MGL 20.00	Ukročena trmoglavka - William Shakespeare. Mestno gledališče ljubljansko, 2013. Režija: Anja Suša. Komedija. Za izven.
MGL 21.00	Zlati dež - Tina Kolenik. Strokovni sodelavci: Anja Ukovič, Vane Savinek, Matjaž Vencelj. Avtor glasbe: Aldo Kumar. Izdelava scenskega objekta Matjaž Praznik. Oblikovalca svetlobe: Domen Martinčič, Vid Hajnssek. Nastopajo: Zan Cafnik, Iztok Drabik Jug, Matic Lukšič, Tines Spik, Filip Samobor. Performans. Premiera. Za vabljenje in izven. Brezplačne vstopnice.
SMG 19.00, 21.00	Prelet - 7. gledališki festival (30. 5.-6. 6.) Ko slišim besedo igravec, se primem za denarnico - Marko Bulc in Matej Recer. Gledališče Glej in Slovensko mladinsko gledališče, 2012. Režija in soavtorstvo: Marko Bulc. Soavtor in performer: Mater Recer. Performans. SMG, 19.00. 9-6 eur. Tri prste pod popkom - Po slovenski erotični ljudski poeziji. Slovensko mladinsko gledališče, 2013. Zasnova in režija: Maruša Geymayer-Oblak. Koreografija: Tina Janežič. Dramaturgija: Tomaž Toporišič. Scenografija: Slavica Janošević. Kostumografija: Igralci ob pomoči Slavice Janošević. Glasba: Silence (Boris Benko in Primož Hladnik). Igrajo: Maruša Geymayer-Oblak, Ivan Godnič, Tina Janežič, Kaja Janjič, Matic Bobnar. Nocoj se začne sedmi gledališki festival Prelet, ki zamudnikom ponuja pregled novosti iztekajoče se sezone. Tudi tokrat so v SMG združili moči z Gledališčem Glej in bodo od 30. maja do 6. junija ponudili sedemnajst predstav, med njimi tri premiere. Nocojšnji večer bo zaznamovala premiera kabareta Tri prste pod popkom v režiji Maruše Geymayer-Oblak. Kvantaške poskočnice bodo izhodišče za pogled na naš prostor, njegovo zgodovino in dediščino, pa tudi na našo sedanost. Kabaret. Premiera in otvoritev festivala Prelet. SMG, 21.00. 9-6 eur.
Lutkovno gledališče Ljubljana 20.00	Luknja - Po motivih Alice v čudežni deželi. Lutkovno gledališče Ljubljana. Režija: Matija Solc. Lutkovna predstava za mladino in odrasle. Delno izven. 5,50 eur.
Kud France Prešeren 21.00	Zgodba o živalskem vrtu - Edward Albee. Društvo MILF. Režija: Janez Vajevc. Komedija. Za izven. 7 eur.
Stara mestna elektrama - Elektro Ljubljana 20.00	Parodos - Fičo Balet, Ljubljana, 2013. Koprodukcija: Bunker, Ljubljana. Kreativni proces in koreografija: Goran Bogdanovski. Kreačija in izvedba: Manca Dorrer, Miha Pribošič, Tea Vidmar, Janes Moličnik, Manca Kalman idr. Plesna predstava. Za izven.
Šentjakobsko gledališče 20.00	Da, gospod premier - A. Jay, J. Lynn. Šentjakobsko gledališče, Ljubljana, 2013. Režija: Boris Kopal. Politična komedija. Za izven.
Maribor	
Opera in balet SNG 19.30	Jevgenij Onjegin - Libreto: Peter Iljič Čajkovski, konstantin Stepanovič Šilovski, po istoimenskem romanu v verzih Jevgenij Onjegin Aleksandra Sergejeviča Puškina. Opera in balet SNG Maribor, 2013. Režija: Ivan Popovski. Dirigent: Benjamin Pionnier. Predstava bo v ruskem jeziku. Opera. Za abonma Opera balet in izven.
Kranj	
Prešernovo gledališče Kranj 20.00	Služkinji - Jean Genet. Izvedba: Študentje AGRFT. Gledališka predstava. Premiera. Za vabljenje in izven.
Mengeš	
Kulturni dom 20.00	Pazi, mail! - B. V. Zandt & J. Milmore. Špas teater, Mengeš, 2013. Režija: Jaša Jamnik. Računalniška situacijska komedija. Za izven. 21-17 eur.
Mežica	
Narodni dom 20.00	Slovenska muska od A do Ž - Lado Bizovičar, Jure Karas. Špas teater, Mengeš, 2012. Glasbena parodija. Za izven. 17 eur.
Nova Gorica	
Slovensko narodno gledališče 20.00	Gozd - Aleksander Nikolajevič Ostrovski. SNG Nova Gorica, 2013. Prevod: Jaka Fišer. Režija in priredba: Egon Savin. Komedija. Za abonma Četrtek, konto in izven.
Novo mesto	
Anton Podbevšek teater 20.00	Dobrodošli v duhovnem živalskem kraljestvu - Anton Podbevšek Teater, Novo mesto, 2013. Slavoj Žižek. Koncept, režija in adaptacija besedila: Matjaž Berger. Gledališka predstava. Za izven. 12-8 eur.
Ptuj	
Mestno gledališče 20.00	Gajaš, arestant - Feri Lainšček. Mestno gledališče Ptuj, 2010. Režija: Marko Nabreršnik. Monodrama. Za izven.
Ptuj	
Muzikafe 20.30	Spiralni cirkus - Helikos, Scuola Internazionale di Creazione Teatrale Firenze v sodelovanju s Pripovedovalskim Varietejem. Režija: Giovanni Fusetti. Varietejska predstava. Za izven. V okviru festivala Klovnbuif in organizaciji Pripovedovalskega Varieteja ter v sklopu programa Glej, čez mejot. Za izven. 7-5 eur.
Trbovlje	
Pred Mladinskim centrom 19.00	Redeči revirji - Multimedijski festival (17.-31. 5.) Milena Zupancič v tej igri ne igra - Tomaž Lapajne, Kim Komljanec. KD Priden možič, Kamnik, 2004. Nastopa: Tomaž Lapajne. Ulična komedija.
Zagorje	
Delavski dom 19.30	Moj ata, socialistični kulak - Tone Partljič. Šentjakobsko gledališče Ljubljana, 2013. Režija: Gojmir Lešnjak - Gojc. Komedija. Za gledališki abonma in izven.



Velenjski zbori odlični v regijskem merilu

Na regijskem tekmovanju otroških in mladinskih pevskih zborov v Laškem največ nagrad v Velenje in Nazarje, kjer je zborovodkinja Velenčanka

Laško, Velenje, 25. maja - V soboto so v Laškem izvedli 5. regijsko tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov »Od Celja do Koroške«. Organizator je bila območna izpostava JSKD Laško, na tekmovanju pa so sodelovali najboljši

pevski zbori iz območnih pevskih revij regije. Na njem so se odlično odrezali pevski zbori iz Šaleške doline in Nazarij. V žiriji so bili Danica Pirečnik, Manja Gošnik Vovk in Majda Hauptman.

Otroški pevski zbor velenjske osnovne šole Gustava Šiliha, ki ga vodi Andreja Ostruh, je prejel zlato priznanje z odliko. Poleg tega je zborovodkinja prejela posebno priznanje za najboljšo izbiro sporeda. Prav takšno priznanje, s točko prednosti pri točkovanju, je dobil otroški pevski zbor osnovne šole Nazarje, ki ga vodi Velenčanka Katja Gruber. Ta je prejela še posebno priznanje za najboljšo izvedbo slovenske izvirne pesmi in posebno priznanje za najboljši otroški pevski

zbor v regiji.

Zlato priznanje so prejeli mladinski pevski zbor glasbene šole Frana Koruna Koželjskega Velenje, ki ga vodi Matjaž Vehovec, in otroški pevski zbor osnovne šole Gorica pod vodstvom Mihaele Britovšek. Najboljši mladinski zbor v regiji je postal mladinski zbor velenjske glasbene šole. Matjaž Vehovec pa je prejel še posebno priznanje za najboljšo izvedbo slovenske ljudske pesmi.

Med dobitniki srebrnih priznanj pa so otroški pevski zbor osnovne šole Livada ter otroški pevski zbor osnovne šole Antona Aškercar. Prvega vodi Ksenija Lešnik, drugega Jelka Repensek.

■ bš



Foto: Maja Štih

Otroški pevski zbor velenjske osnovne šole Gustava Šiliha z zborovodkinjo Andrejo Ostruh je bil najuspešnejši od velenjskih pevskih zborov.



Povezovanje tradicije, tehnologije in umetniške prakse

Na 11. **kiparski delavnici Les** v Šmartnem ob Paki letos 11 udeležencev – še vedno edina tovrstna vodena delavnica v Sloveniji

Tatjana Podgoršek

Šmartno ob Paki, od 24. do 26. maja – Na prireditvenem prostoru pod kozolcem pri Hiši mladih v Šmartnem ob Paki se je minuli vikend razlegel ropot motornih žag in drugih kiparskih pripomočkov. Za ustvarjalno razpoloženje so poskrbeli udeleženci 11. kiparske delavnice Les, ki jo je vodila akademska kiparka Dragica Čadež Lapajne. Na letošnji (organizirala sta jo Območna izpostava **Javnega sklada RS za**

kulturne dejavnosti Velenje in javni zavod Mladinski center Šmartno ob Paki) je sodelovalo 13 udeležencev iz vseh koncev Slovenije.

Dragica Čadež Lapajne je povedala, da tridnevna delavnica temelji na različnih interpretacijah obdelovanja lesa. Njen osnovni namen je povezovanje tradicionalnih znanj in načinov obdelave materiala z najsoodobnejšimi tehnologijami in umetniškimi praksami. «Takšne delavnice so v svetu trend. V njih se udeleženci nekako vračajo k rokodelstvu in potrebam. Samo uporaba računalnikov človeka namreč osiromaši, zato ta čuti potrebo po naravnih dejavnostih. Delavnica jim omogoča oblikovno in tehnično osvobajanje od različnih šablon. Orodja, kot je motorna žaga in drugi pripomočki, pa omogočajo hitrejši način dela. To je eden od načinov, ki ga lju-

dje potrebujejo, da lahko stvari poenostavijo, uživajo pri delu in se ob koncu veselijo rezultata.»

Lesenih skulptur, izdelanih s sodobno tehnologijo, ne uvršča med umetniška dela, ampak v »hobi sistem«, ki pa prav tako ni enostaven. Kajti potrebno je poznati osnovne značilnosti lesa, lastnosti in načine oblikovanja ter priprave materiala. Končna podoba skulpture je odvisna od skladnosti ideje, izbranega materiala in avtorjevega osebnega pristopa. Smiselno izbran les in upoštevanje njegovih naravnih danosti se ob ročni spretnosti spaja z avtorjevim navdihom. »Ta se mora tudi prepričati, da je svoboden, da ustvarja svobodno.«

Čeprav so takšne delavnice v svetu trend, je šmarška še vedno edina tovrstna v Sloveniji in tudi širše, ki in ker je organizirana in vodena.



Za ustvarjalni vikend so pod kozolcem poskrbeli udeleženci **kiparske delavnice Les.**



Trzinska pomlad še ta konec tedna

V Trzinu že od prejšnjega petka poteka tradicionalni festival *Trzinska pomlad*, ki bo ta konec tedna v znamenju poezije in kina.

Člani KUD Franc Kotar Trzin so v sodelovanju z Občino Trzin pripravili že 13. *Trzinsko pomlad*, ki pa ima letos nekoliko spremenjen koncept. Minula leta so dogodke razvrstili na pet spomladanskih vikendov, letos pa so prvič dogajanje strnili v dober teden dni.

Slabo vreme je organizatorjem sicer nekoliko prekrizalo načrte, saj so Pšaticijevo promenado z različnimi stojnicami, ki bi ob Pšati morala potekati že minuli petek, predstavili na jutri, prav tako so prizorišče uvodnega koncerta izpod mitega neba predstavili v dvorano kulturnega doma, a skupina **Orleki**, ki je letos tako tudi odprla festival, je dokazala, da prizorišče koncerta za dobro zabavo niti ni pomembno. Prav

tako je v dvorani kulturnega doma v soboto potekal *Dan za pšaticarije* s programom za ljubitelje pravljic. Le-te sta prebirala pravljčarja **Mirjam Štih** in **Robert Kostadinovski**, **Žiga Udir** in **Primož Forte** iz KSD Štumpf pa sta nasmejala s pravljico *Volk in sedem kozličkov*. Nedelja je bila v znamenju *Dneva čarobnega gledališča* in predstave Lutkovnega gledališča Ljubljana ter igralcev **Iztoka** in **Domna Valiča**, ki sta zaigrala mladinsko predstavo *Boksarsko srce*. Bogat program letošnjega festivala se je nadaljeval z dvema večeroma domače produkcije. V torek so se mladi trzinski gledališčniki iz Dramske skupine **Miki Miška** predstavili s komičnim muzikalom *Družčina*, včerajšnji večer pa je bil v znamenju predstave *Otroka muh* članov KUD Franc Kotar Trzin, ki se je že uvrstila med dvanaest najboljših ljubiteljskih gledaliških



Predstava domačega KUD Franc Kotar Trzin *Otroka muh*

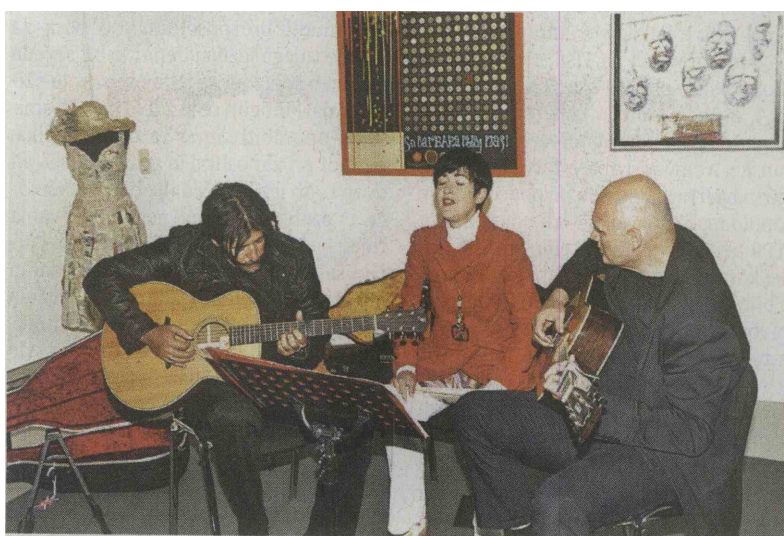
predstav letošnjega *Linhartovega srečanja*.

Sledita še dva festivalska večera. Jutri, 1. junija, bo *Dan besede*, ki se bo ob 20. uri na prizorišču ob Pšati začel z literarnim večerom slovenskih us-

tvarjalok, ki se jim bo pridružil še kitarist **Vito Marenče**, festival pa se bo sklenil v nedeljo z letošnjo žanrsko novostjo - projekcijo filma *Čisto pošten rop* domače neodvisne produkcije Creep Productions. **Jasna Paladin**



Slovinci razstavljajo v Pavlovi hiši



V Pavlovi hiši v Potrni se je z odprtjem selekcioniranih likovnih del na razstavi **Text in Bild-Tekst** v podobi predstavilo petnajst slovenskih ljubiteljskih umetnikov, med njimi tudi Radenčan Filip Ficko Matko s svojo risbo Črka-Buchstabe v tehniki akril na platno. Organizatorja, Elisabeth Artl iz Pavlove hiše in Andreja Kobljar Perko z **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**, sta na odprtje poleg slikarjev povabila tudi izvrstno vokalno-instrumentalno zasedbo tria Slovenska gruda, ki ga sestavljajo Andrej Tomšič, Vlado Vadlja in vokalistka Barbara Gabrielle (na fotografiji). Trio obuja, ohranja in neguje slovenske pesmi, katerih glasbeni zapis se je izgubil ali je bil že pozabljen. Kobljar-Perkova je dejala, da je v slovenskem prostoru ljubiteljska likovna dejavnost že desetletja močno prisotna, javni sklad pa uspešno povezuje ljubiteljske kulturne dejavnosti s profesionalno in institucionalno kulturo. Razstava v Pavlovi hiši bo odprta do 29. junija. D. M.

FOTOGRAFIJA DANI MAUKO