

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
14. 11. 2013 do
16. 11. 2013

Število objav: 8
Tiskani mediji: 6
Splet: 0
Radijske postaje: 2
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Linhartovo srečanje

Seznam objav v zbirki:

		Naslov	ŽPZ Sinji galeb ne počiva	
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Mandrač; 0	Stran: 13	Površina: 136 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 14. 11. 2013		
Stran v zbirki 4	Avtor	Radikon Zlata		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	55. revija pevskih zborov Cecilijonka 2013	
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Novi glas; 0	Stran: 7	Površina: 132 cm ²
	Rubrika / Datum	Goriška kronika, 14. 11. 2013		
Stran v zbirki 5	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Predstava Umor v vili Roung nadaljuje svoj zmagoviti "pohod"	
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Novi glas; 0	Stran: 8	Površina: 182 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 14. 11. 2013		
Stran v zbirki 6	Avtor	I. K.		
	Teme	Linhartovo srečanje		

		Naslov	Predstavitve nove notne zbirke za moške zборе Hrabroslava Volariča	
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Primorski val; 0	11:05	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Regijske novice, 15. 11. 2013		
Stran v zbirki 7	Avtor	Kavčič Matej		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Nova notna zbirka Hrabroslava Volariča	
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Radio Odmev; 9000	16:17	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Odmevno, 15. 11. 2013		
Stran v zbirki 8	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Občina Kobarid	
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Sočasnik; 0	Stran: 17	Površina: 1172 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 15. 11. 2013		
Stran v zbirki 9	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Glasba	
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 30	Površina: 177 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 16. 11. 2013		
Stran v zbirki 14	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Fluid		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Večer – V soboto; 57000	Stran: 30	Površina: 816 cm ²
	Rubrika / Datum	V soboto, 16. 11. 2013		
Stran v zbirki 15	Avtor	Tušek Lesjak Petra, Kocmut Aleksandra		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		



ŽPZ Sinji galeb ne počiva

Prijetno sonce nas je grelo ko smo se odpeljale proti Ljubljani. Pele smo na odprtem odru na Festivalu za 3. življensko obdobje v Cankarjevem domu. Naslov projekta, ki smo ga pripravile za ta nastop je »s pesmijo skozi Slovenijo«, saj smo vsaki pokrajini v Sloveniji poklonile po eno pesem. Nadaljevale smo v Izolo 14. oktobra ob tednu starejših občanov.

Vabilu smo se odzvale tudi DU občine Piran, kjer smo v Avditoriju pele upokojencem občine Piran. Tudi naši dolgoletni prijatelji iz Ilirske Bistrice niso pozabili na nas in tako smo bile

gostje tudi ob Mednarodnem tednu starejših občanov.

Poklonile smo se tudi na Trgu padlih, našim padlim tovarišem za svobodo.

Priznati moram, da je mesec oktober bil posebej bogat in prijetno topel za naš zbor, čeprav tudi precej naporen. Kljub temu pa nas izjemno veseli, da nas v prihodnje čaka še nekaj nastopov.

V imenu zbora bi se še posebej zahvalila g. Zvonki Radojevič iz Javnega sklada za kulturne dejavnosti Občine Izola, za denarno pomoč pri izvedbi tega projekta.

Zlata Radikon





Zveza slovenske katoliške prosvete

55. revija pevskih zborov Cecilijanka 2013

Letošnja pevska revija Cecilijanka bo 55. po vrsti. Potekala bo v Kulturnem centru Lojze Bratuž v Gorici v soboto, 23. novembra, s pričetkom ob 20.30 in v nedeljo, 24. novembra, s pričetkom ob 17. uri. Posvečena bo pesnici Ljubki Šorli ob 20-letnici smrti.

Skupno bo nastopilo 18 zborov iz Goriške, Tržaške, Benečije, Koroške in Slovenije. **V soboto** bodo nastopili: MePZ Rupa-Peč (zborovodja Zulejka Devetak), Vokalna skupina Lipa iz Velikovca - Koroška (zborovodja Dominik Hudl), MePZ Mačkolje (zborovodja Matej Lazar), Oktet Vrh - Branik (zborovodja Simon Ličen), MePZ Mirko Špacapan - Podgora (zborovodja Peter Pirih), MoPZ Mirko Filej - Gorica (zborovodja Zdravko Klanjšček), MePZ Šandrež (zborovodja Goran Ruzzier), MoPZ Jezero - Doberdob (zborovodja Zulejka Devetak), MePZ F. B. Sedej - Števerjan (zborovodja Aleksandra Pertot). **V nedeljo:** MePZ Lojze Bratuž - Gorica (zborovodja Bogdan Kralj), MoPZ Srečko Kumar - Kojsko (zborovodja Alessandro Sluga), MIŽeZ Le note allegre - Ronke (zborovodja Marta Furlan), MoPZ Fantje izpod

Grmade - Devin (zborovodja Herman Antonič), MePZ Hrast iz Doberdoba (zborovodja Hilarij Lavrenčič), MoPZ Štmaver (zborovodja Nadja Kovic), Barški oktet - Bardo (zborovodja Davide Clodig), MoPZ Anton Klančič - Miren (zborovodja Zdravko Klanjšček), DVS Bodeča neža - Vrh Sv. Mihaela (zborovodja Mateja Černic).

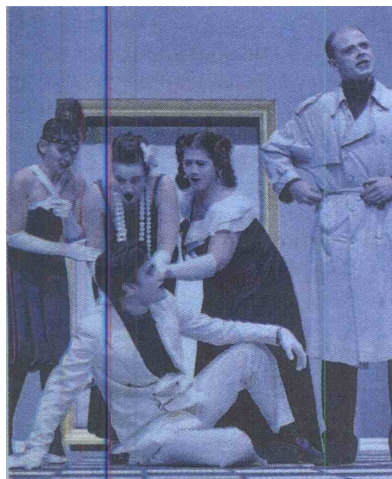
V soboto bo pred pričetkom programa spregovorila Alessandra Schettino, ravnateljica Slovenskega centra za glasbeno vzgojo Emil Komel iz Gorice, v nedeljo pa predsednica Zveze slovenske katoliške prosvete Franca Padovan. Vstop bo prost.

Zveza slovenske katoliške prosvete se zahvaljuje goriški občini in pokrajini za pokroviteljstvo, Javnemu Skladu za kulturne dejavnosti Republike Slovenije, Fundaciji Goriške hranilnice za finančno podporo. Zahvala za sodelovanje gre Svetu slovenskih organizacij. Posebno se še zahvaljuje vsem dirigentom in pevcem, ki vsako leto oblikujejo revijo, društvom, včlanjenim v Zvezo, in njihovim članom, ki prostovoljno sodelujejo in s svojim delom pripomorejo, da se revija vsako leto lahko dobro izteče.



Predstava Umor v vili Roung nadaljuje svoj zmagoviti "pohod"

Z velikim veseljem in zadovoljstvom poročamo, da je bila predstava Umor v vili Roung, ki jo je v lanski sezoni zelo izvirno in učinkovito postavila na oder Dramska družina SKPD F. B. Sedej iz Števerjana, v režiji Franka Žerjala, deležna še ene oz. dveh pomembnih nagrad. Zmaga na letošnjem 52. Linhartovem srečanju v Postojni, Festivalu ljubiteljskih gledaliških skupin iz Slovenije in zamejstva, ji je odprla pot na 6. mednarodni festival Repassage fest, ki je svoj epilog z nagrajevanjem doživel v mestu Ub v Srbiji. Števerjanska uprizoritev je bila na sporedu v nedeljo, 3. novembra 2013. Gostovanje, s katerim so pravzaprav predstavljali v Srbiji tudi Slovenijo oz. slovensko ljubiteljsko gledališko ustvarjalno delo, so finančno podprli Javni sklad Republike Slovenije, Zveza slovenske katoliške prosvete, Svet slovenskih organizacij in SKPD F. B. Sedej iz Števerjana, pa še goriška pokrajina. Predstava Umor v vili Roung je bila na tem srbskem festivalu, ki želi ponovno stakiti vezi z ljubiteljskimi gledališkimi skupinami, ki delujejo v nekdanjih jugoslovanskih republikah, je bila razglašena za najboljšo uprizoritev, režiser Franko Žerjal pa je prejel nagrado za najboljšo režijo. Posebna pohvala je šla Mateju Pintarju za vlogo Mortimerja, saj je bil izbran za igralca večera (glumaca večera). Ta priznanja na tujem so nedvomno izjemen uspeh za števerjanske igralce, ki si teh nagrad upravičeno zaslužijo, saj so v to predstavo vložili mnogo truda, prizadevnosti, iskrenega navdušenja in veliko domiselnih režijskih, igralskih, scenskih ter postavitvenih rešitev nasploh. Da je vse to prepričalo tudi komisijo v daljni Srbiji, je gotovo ogromno zadoščanje in seveda veliko priznanje za števerjanske ljubiteljske igralce. Te nagrade so jim brez dvoma velika vzpodbuda za nadaljnje gledališko ustvarjanje.



Z nastopom na tem mednarodnem festivalu se za predstavo Umor v vili Roung - prikazali so jo tudi koroškim rojakom na Primorskih dnevih na Koroškem - ni še končal "zmagoviti festivalski pohod". V soboto, 16. novembra 2013, bodo z njo nastopili na Jesenicah na Čufarjevih dnevih, ki potekajo od 13. do 20. novembra. Morda jih tudi tam čaka kakšno prijetno presenečenje. Ob vseh teh sodelovanjih na festivalih pa števerjanski igralci s predstavo uspešno gostujejo po raznih bližnjih in bolj oddaljenih odrih v zamejstvu in po Sloveniji. Odkar se je pozimi pojavila na domačem odru, je prijetno pozabavala, predvsem pa s svojo nenavadnostjo in virtuosno igralsko usklajenostjo presenetila in očarala že na stotine gledalcev. Dramski družini, igralcem in tehnikom v zakulisju ter seveda režiserju Franku Žerjalu in "perpetuum mobile" skupine Jasmin Kovic, naj gredo iskrene čestitke in želje, da bi se tudi v prihodnje še tako zagnano in izvirno lotevali dramskih tekstov. / IK

Z nastopom na tem mednarodnem festivalu se za predstavo Umor v vili Roung - prikazali so jo tudi koroškim rojakom na Primorskih dnevih na Koroškem - ni še končal "zmagoviti festivalski pohod". V soboto, 16. novembra 2013, bodo z njo nastopili na Jesenicah na Čufarjevih dnevih, ki potekajo od 13. do 20. novembra. Morda jih tudi tam čaka kakšno prijetno presenečenje. Ob vseh teh sodelovanjih na festivalih pa števerjanski igralci s predstavo uspešno gostujejo po raznih bližnjih in bolj oddaljenih odrih v zamejstvu in po Sloveniji. Odkar se je pozimi pojavila na domačem odru, je prijetno pozabavala, predvsem pa s svojo nenavadnostjo in virtuosno igralsko usklajenostjo presenetila in očarala že na stotine gledalcev. Dramski družini, igralcem in tehnikom v zakulisju ter seveda režiserju Franku Žerjalu in "perpetuum mobile" skupine Jasmin Kovic, naj gredo iskrene čestitke in želje, da bi se tudi v prihodnje še tako zagnano in izvirno lotevali dramskih tekstov. / IK

Predstavitve nove notne zbirke za moške zборе Hrabroslava Volariča

RADIO PRIMORSKI VAL, 15.11.2013, REGIJSKE NOVICE, 11.05

Včeraj je v Kobaridu potekala predstavitve nove notne zbirke za moške zборе skladatelja Hrabroslava Volariča.

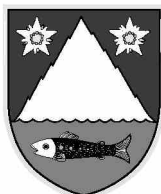
MATEJ KAVČIČ: Hrabroslav Volarič je bil rojen 14. novembra leta 1863 v Kobaridu. Poklicno se je ukvarjal s pedagoškim delom, saj je kot učitelj deloval v različnih krajih širom Primorske, ob tem pa je že zgodaj pokazal zanimanje za glasbo, predvsem za komponiranje in vodenje pevskih zborov. Kljub temu, da ni bil šolan skladatelj pa se je Volarič vse življenje glasbeno izpopolnjeval in ob tem mnogo ustvarjal. Tako je že za časa svojega življenja v samozaložbi izdal nekaj zbirk za različne pevske zasedbe, ukvarjal se je s samospévom in napisal tudi nekaj klavirskih skladb. Kot ustvarjalec je Volarič tipičen predstavnik zgodnje romantike na Slovenskem za katero je značilna uporaba preprostih glasbenih sredstev, ki pa jih nadgradi s spevno melodijo in narodno buditeljskimi oz. liričnimi besedili, zato so bile njegove skladbe zelo priljubljene in še danes tvorijo železni repertoar pevskih zborov. Včerajšnji rojstni dan skladatelja Hrabroslava Volariča so v Kobaridu počastili s predstavitvijo nove notne zbirke izbranih moških zborov. Pobudo za izdajo zbirke s katero bi celovito predstavili skladateljev zborovski opus je dal zborovodja Stojan Kuret, izdajo zbirke pa so pripravili na podlagi raziskovalnega dela glasbene pedagoginje Erike Bizjak, ki je Volariča obravnavala v svoji diplomski nalogi. Izbor del sta opravila Stojan Kuret in Ambrož Čopi, zbirko je tehnično uredil Mitja Gobec, za izdajo pa so moči združili **Javni sklad republike Slovenije za kulturne dejavnosti**, Občina Kobarid in Zveza kulturnih društev Tolmin. Včerajšnjo predstavitve je dopolnila tudi Volaričeva glasba, ki so jo izvajali solopevci Marjetka Luznik, Anja Kavčič Drole in Oton Leban, oktet Simon Gregorčič pa je izvedel nekaj Volaričevih skladb za moški zbor. Ob prvem zvezku pa je že v pripravi drugi, ki bo vseboval skladateljeva dela za mešane in ženske zборе. Ob tem dodajmo, da bo v današnjem dnevu Volaričevo zadnje počivališče v italijanskem Devinu obiskala delegacija Občine Kobarid, ki se bo v družbi pevskih društev in predstavnikov zamejskih občin in predstavnikov tamkajšnjega kulturnega življenja poklonila njegovemu spominu.

Nova notna zbirka Hrabroslava Volariča

RADIO ODMEV, 15.11.2013, ODMEVNO, 16.17

Včeraj je v Kobaridu potekala predstavitev nove notne zbirke za moške zборе skladatelja Hrabroslava Volariča.

MATEJ KAVČIČ: Hrabroslav Volarič je bil rojen 14. novembra leta 1863 v Kobaridu. Poklicno se je ukvarjal s pedagoškim delom, saj je kot učitelj deloval v različnih krajih širom Primorske, ob tem pa je že zgodaj pokazal zanimanje za glasbo, predvsem za komponiranje in vodenje pevskih zborov. Kljub temu, da ni bil šolan skladatelj pa se je Volarič vse življenje glasbeno izpopolnjeval in ob tem mnogo ustvarjal. Tako je že za časa svojega življenja v samozaložbi izdal nekaj zbirk za različne pevske zasedbe, ukvarjal se je s samospévom in napisal tudi nekaj klavirskih skladb. Kot ustvarjalec je Volarič tipičen predstavnik zgodnje romantike na Slovenskem za katero je značilna uporaba preprostih glasbenih sredstev, ki pa jih nadgradi s spevno melodijo in narodno buditeljskimi oz. liričnimi besedili, zato so bile njegove skladbe zelo priljubljene in še danes tvorijo železni repertoar pevskih zborov. Včerajšnji rojstni dan skladatelja Hrabroslava Volariča so v Kobaridu počastili s predstavitvijo nove notne zbirke izbranih moških zborov. Pobudo za izdajo zbirke s katero bi celovito predstavili skladateljev zborovski opus je dal zborovodja Stojan Kuret, izdajo zbirke pa so pripravili na podlagi raziskovalnega dela glasbene pedagoginje Erike Bizjak, ki je Volariča obravnavala v svoji diplomski nalogi. Izbor del sta opravila Stojan Kuret in Ambrož Čopi, zbirko je tehnično uredil Mitja Gobec, za izdajo pa so moči združili **Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**, Občina Kobarid in Zveza kulturnih društev Tolmin. Včerajšnjo predstavitev je dopolnila tudi Volaričeva glasba, ki so jo izvajali solopevci Marjetka Luznik, Anja Kavčič Drole in Oton Leban, oktet Simon Gregorčič pa je izvedel nekaj Volaričevih skladb za moški zbor. Ob prvem zvezku pa je že v pripravi drugi, ki bo vseboval skladateljeva dela za mešane in ženske zборе. Ob tem dodajmo, da bo v današnjem dnevu Volaričevo zadnje počivališče v italijanskem Devinu obiskala delegacija Občine Kobarid, ki se bo v družbi pevskih društev in predstavnikov zamejskih občin in predstavnikov tamkajšnjega kulturnega življenja poklonila njegovemu spominu.



Županja ob občinskem prazniku

Na začetku pogledja večje naložbe, ki so in ki bodo zaznamovale letošnje leto na območju občine Kobarid. O največji smo sicer letos nekaj že pisali, pa vendarle ... Kako daleč je trenutno izgradnja novega vrtca z glasbeno šolo?

Gradnja novega vrtca z glasbeno šolo v Kobaridu poteka po načrtih in januarja 2014 naj bi se otroci že preselili v nove prostore. Trenutno postavljajo montažno konstrukcijo, ureja pa se tudi okolica novogradnje. To je velika pridobitev za našo občino in hkrati tudi letošnja največja investicija.

V gradnji so tudi vodohran Repec, nov vaški objekt v Podbeli, kanalizacija v Sužidu in rekonstrukcija čistilne naprave Drežniške Ravne, medtem ko se projektiranje čistilne naprave v Breginju končuje.

Smo pa letos uspeli dokončati turistično signalizacijo celotne občine. Poleg tega smo uredili Zgodovinsko pot Idrsko, s pomočjo projekta *Bimobis* pa tudi Kolesarsko pot Idrsko. S sredstvi, ki smo jih pridobili iz projekta *Camis*, smo obnovili staro brv v Trnovem in poskrbeli za delno rekonstrukcijo vodovoda v Logjih ter Sužidu. To pa še ni vse. V pripravi na izvedbo je obnova Nježine hiše na Jevščku, izgradnja športnega igrišča

Občina Kobarid



KOBARIŠKA ŽUPANJA DARJA HAUPTMAN opozarja, da so pred nami težki časi in dodaja, da bomo z optimizmom, skromnostjo ter spoštovanjem zmogli preživeti tudi obdobje krize. **Foto: T. Š. F.**

na Svinem, obnova livške šole in energetska sanacija telovadnice ter osnovne šole v Kobaridu.

Se v prihodnje obeta energetska sanacija še kakšnega drugega javnega objekta v občini?

Potrebna bi bila energetska sanacija vseh podružničnih šol. O tem intenzivno razmišljamo. Če bo tudi v prihodnje možno v ta namen pridobiti nepovratna sredstva, bomo predlagali občinskemu svetu, da

sprejme pripravo ustrezne dokumentacije in potrdi uvrstitev teh projektov v občinski proračun.

Pred časom ste na občini izvedli tudi anketo o delu občinske uprave. Kakšni so bili rezultati in kako ste z delom zaposlenih na Občini Kobarid zadovoljna vi kot županja?

Na naši občini si prizadevamo, da bi bili čim boljši servis občanom in zato smo izvedli dve spletni anketi. V prvi smo želeli izvedeti, ali so

stranke z našim delom zadovoljne. Kot je pokazal rezultat 212 unikatnih glasov, je 58,5 odstotka glasovalcev z našim delom zelo zadovoljnih, 21,7 odstotka zadovoljnih in 19,8 odstotka nezadovoljnih.

Med drugim smo želeli izvedeti tudi, kaj vse moramo izboljšati. 77 anketirancev je naše storitve ocenjevalo od ena do pet. Izkazalo se je, da so občani najbolj zadovoljni z dostopnostjo in razumljivostjo potrebnih informacij (za to smo prejeli oceno 4,65), nato z znanjem zaposlenih (4,22), kakovostjo dela zaposlenih (3,94) in odnosom zaposlenih (3,74). Kot kaže anketa, so najmanj zadovoljni s hitrostjo opravljenega dela (3,21).

Mislim, da je anketa zelo realna. Tudi sama bi si želela, da bi bil naš odnos do vseh občank in občanov vedno prijazen ter da bi bilo naše delo hitreje opravljeno. Žal zakonodaja zahteva svoje in postopki so ponekod zelo dolgotrajni. Največji zaostanek pa je še vedno na pravnem področju, saj je Občina Kobarid pred in tudi na začetku mojega mandata poslovala brez svetovalca za pravne zadeve.

V kobariški občini se je v dobrem letu dni uredilo kar nekaj novih tematskih poti. Zasluge zanje gre pripisati tako posameznim društvom kot vaši občini. Kje jih najdemo in kakšnim ciljnim skupinam so namenjene?

V naši občini je resnično veliko novih poti: tematskih, pohodnih in kolesarskih. Čeprav občina finančno in moralno podpira vse te nove investicije, pa gre največja zasluga za te pridobitve posameznikom ter društvom. Največ se naredi tam, kjer se izkažeta interes in sodelovanje lokalnih skupnosti. Zelo sem vesela, da se je po dolgih letih obnovila stara brv v Trnovem in je tako nastala zelo lepa nova pot, ki so jo domačini poimenovali *Pot dveh mostov*. Upam, da jo bomo drugo leto lahko povezali z novo *Soško potjo*, ki so jo letos uspeli narediti do Otone in kasneje tudi s tematsko potjo Trnovo. Zanj so tudi že narejeni vsi projekti, vendar pa doslej s prijavo za pridobitev nepovratnih sredstev žal še nismo bili uspešni.

Prej ste omenili tudi novi tematski poti na Idrskem ...

Zelo sem vesela nove *Zgodovinske poti Idrsko* in *Kolesarske poti Idrsko*, ki je speljana od Idrskega do čistilne naprave, mimo kobariške mlekarne in nato po levi strani naše smaragdne lepote do Tolmina. Velika pridobitev za našo občino pa so tudi druge poti: *Gamsova krožna pot*, *Kolesarska pot Kobarid Robič* in *Tematska pot Kobaridsko blato*, ki je speljana od Kobarida do sv. Volarja ter kmalu na začetku vključuje tudi opazovalnico ptic. Tudi številne nove poti v Breginjskem kotu povezujejo našo prečudovito Nadiško dolino z občinama



OBČINA KOBARID JE V LETOŠNJEM LETU GOSTILA KAR NEKAJ POMEMBNIH PRIREDITEV, s katerimi so se spominjali različnih dogodkov. Tu se je obeležil evropski dan spomina na žrtve vseh totalitarnih avtoritativnih režimov, pa 70-letnica od ustanovitve Kobariške republike itd. Foto: Foto Červ

Tipana in Podbenesec v Benečiji.

V obnovi pa so še *Koseška korita*, ki so bila poškodovana v lanskih poplavih, *Gregorčičeva učna pot*, ki ji bodo pridni domačini dodali novo traso in *Kolesarska pot Libušnje-Koseč*, ki bo povezala »planinski raj« in »sveto deželo«.

Kot smo lahko prebrali že v prejšnji številki Sočasnika, pa kolesarje po novem vleče tudi na Livek.

Na Livku imamo letos novo atrakcijo za ljubitelje kolesarjenja, saj nam je s skupnimi moči uspelo izdelati kolesarski poligon *Dirty park*, pripravljene pa imamo tudi vse projekte za Tematsko pot Livek, ki bo povezala pravljico livško deželo in skrivnostno Benečijo. Upamo, da nam bo

uspelo pridobiti nepovratna sredstva. S skupnimi moči smo občine Kobarid, Podbenesec in Sovodnje pod vrhom Matajurja odprle novo krožno pot treh občin, ki predstavlja začetek skupnih projektov.

Seveda pa ne smem pozabiti na največjo pridobitev Alpe Adria Trail, ki je speljana od Alp pa vse do Jadrana in poteka skozi našo občino. Čeprav je bila ta pot postavljena v lanskem letu, je bila že letos zelo obiskana.

Kako bi ocenili sodelovanje s sosednjimi občinami pri nas in onkraj meje? Na katerih področjih se vaša zanimanja najbolj prepletajo?

S sosednjimi občinami sodelujemo zelo dobro, še posebno veliko vezi in

skupnih načrtov smo stkali z občina-
mi Podbenesec, Sovodnje ter Tipana.
Pripravljamo različne skupne prireditve,
pohode in teke prijateljstva, odpiramo
skupne poti ter načrtujemo skupne
projekte. V teh srečanjih, sodelovanju
in skupnem delu se čuti nekaj več. Čuti
se, da nas veže ljubezen do naše kulture
in domovine.

**Poletje in jesen tudi pri vas minevata
v znamenju različnih festivalov. Pred
tremi leti je bil prav na vašo pobudo
izpeljan 1. festival soške postrvi. Kako
ste zadovoljni z njegovo realizacijo po
letošnji že tretji izvedbi in ali menite,
da so festivali prava poteza za privabljanje
gostov v kraje ob Soči?**

Festival soške postrvi je zelo lepo
zaživel in zato sem zelo vesela, da je
Ribiška družina Tolmin s tako zagnanostjo
sprejela mojo pobudo. Vsaka prireditev
potrebuje svoj čas, a po odzivih sodeč,
smo lahko veseli, da smo začeli tudi s to
vrsto festivalske ponudbe, saj jo vsako
leto obišče več ljubiteljev ribolova in
turistov. Letošnji festival je zaznamovalo
kar nekaj novosti. Pridružila se nam je
Vinska klet »Goriška Brda« z.o.o. in
oživila je že znana, a skoraj pozabljena
zgodba o rebuli in postrvi. Zanimiva je
bila predstavitev Zaveznitstva za Sočo
in okrogla miza dr. **Borisa Skalina**, ki je
predstavil svojo idejo o postavitvi
skulpture naši kraljici Soče, avtohtoni
soški postrvi.

Ob tem pa smo zelo ponosni tudi na
Festival pohodništva, ki je letos potekal
že petič in je vsako leto bolj

obiskan ter na letošnjo novost Festival
štrukljev in krapcev, ki je uspel nad
pričakovani. Dr. **Janez Bogataj**, ki nas je
od same zamisli dalje intenzivno
podpiral, je naš dogodek na osrednjem
predavanju v Zeleni hiši označil kot
prvi pravi slovenski festival. Lahko rečem,
da smo bili nad Festivalom navdušeni vsi,
tako obiskovalci, ki so se kar trli od
enajste ure dopoldan pa do devetih
zvečer, kot tudi vsi ponudniki, ki jim je
naših božanskih kobariških štrukljev
zmanjkalo in so jih morali dodatno
oblikovati kar pred obiskovalci. Seveda
pa pri tem ne smem pozabiti na
sodelujoče, novinarje in organizatorje.
Na koncu se lahko le iskreno zahvalim
vsem, ki so se trudili, da je prvi Festival
uspel.

Na kaj ste kot županja najbolj ponosni?

Najbolj sem ponosna na številne
pridne, sposobne in delavne občane s
katerimi skupaj ustvarjamo lepši jutri za
vse nas. Še posebno me veseli, da je med
njimi tudi veliko mladih, ki s svojo
zagnanostjo in talenti ustvarjajo
dodano vrednost občine.

Če pa se ozrem na prehojeno pot
županje, sem prav gotovo zelo ponosna
na kulturni razcvet naše občine in na
pozitivno klimo, ki jo je ustvarila
skrb za starejše, mlajše ter ne-
močne ljudi v naši občini.

V zadnjih treh letih smo v občini
kulturno zaživel. Stkali smo kakovostno
sodelovanje s številnimi društvi in
posamezniki. Zacvetele so številne
nove kulturne prireditve, festivali in

legenda.fest prireditve, ki so se začele
v Breginju ter se s spodbujanjem
Občine Kobarid razširile še na Vrsno
in Livek (obujanje legend, običajev ter
način življenja v preteklosti). Zelo radi
gostimo tudi prireditve na državnem
nivoju ob pomembnih spominskih in
športnih dogodkih, pripravljamo
prireditve za Beneške Slovence, zaživel
so mladinski ter študentski tabori,
številni ex tempori in razstave, izdajamo
občinsko glasilo, skrbimo za etnološko
dediščino s poudarkom na kulinariki,
spodbujamo ter nudimo pomoč
občanom pri izdaji in predstavitvi
leposlovnih del – predvsem pesniških
zbir, spodbujamo delovanje gledaliških
skupin ter drugih društev v občini,
spodbujamo pevske zbornice in
glasbene skupine, nudimo pomoč pri
izdaji zbir, sodelujemo, povezujemo in
nastopamo v skupnih projektih z
upokojenci, šolarji, otroci iz vrtca
itd.

**Poleg kulture je, kot opažamo, vaša
prednostna usmeritev tudi sociala ...
V vašem mandatu so se med drugimi
na tem področju ustanovili tudi
Mladinski svet Občine Kobarid,
Medgeneracijsko središče, Klub
seniorjev in Sosvet za varnost obča-**

nov.

Res je. Že od začetka mandata se trudimo, da bi čim več naredili na socialnem področju. Na to zagotovo vpliva demografija in zavedanje, da so zadovoljni ter uspešni občani in kakovostno sodelovanje med vsemi subjekti osnova za razvoj vsake občine. Kot ste omenili, veliko energije posvečamo mladim, starejšim in šibkejšim.

V *Mladinski svet* smo združili različna društva z vseh območij občine, ki se ukvarjajo s problematiko mladih, reševanjem stanovanjskih problemov, zaposlovanjem ... Na ta način smo želeli mlade spodbuditi k aktivnemu vključevanju v življenje občine, saj prej takšnega sodelovanja ni bilo.

S *Klubom seniorjev* skušamo čim bolj poskrbeti za starejše. Poleg tega si v njem prizadevajo spodbujati boljše vključevanje in nasploh izboljšati pogoje za življenje starejših.

V *Sosvetu za varnost občanov* so vključene različne službe. Tu poskušamo poskrbeti za občane, ki živijo v socialnih stiskah. Uvedli smo topli obrok za brezdomce in redno spremljanje ogroženih.

V *Medgeneracijskem središču* se trudimo z aktivnim preživljanjem prostega časa v različnih dejavnostih, delavnicah, predavanjih, izobraževanjih ... vzpostaviti kakovostno sodelovanje med vrtcem, šolo, srednjo generacijo in starejšimi. Reči moram, da so vse oblike zelo aktivno zaživle.

Kot županja sem uvedla sprejem novorojenčkov v mesecu decembru, sprejem vseh diplomantov v občini dvakrat letno (ob tem dobijo tudi manjšo denarno nagrado), sprejem vseh društev, ki praznujejo okrogli jubilej enkrat letno (ob tem se jim zahvalim za vso njihovo prostovoljno in požrtvovalno delo), obisk vseh občanov starih nad 90 let ob njihovem rojstnem dnevu in pošiljanje voščil vsem starejšim od 80 let. Trudim se opaziti, kar je dobro in to tudi pohvaliti, zato sem uvedla Pohvale županje, ki jih vsako leto osebno podelim na slavnostni seji Občine Kobarid.



PRISRČNEGA SREJEMA ŽUPANJE JE BIL V TEM LETU POLEG ŠTEVILNIH DRUGIH OBIŠKOVALCEV KOBARIŠKE OBČINE DELEŽEN TUDI GORSKI IN KOLESARSKI ULTRAMARATONEC Radovan Skubic - Hilarij. Ta je v septembru zaključil svojo zadnjo drzno kolesarsko akcijo, s katero je v vsako od 211 slovenskih občin s kolesom pripeljal »zeleno sporočilo« v obliki lipovega lista. Vanj je zapisal, da je zdaj čas »za pot v boljši svet, v svet brez vojn in pohlepa. Pa ne uničujmo (našega) zelenega planeta!« S projektom je želel povezati Slovence, utrditi njihovo spoštovanje do naravnih danosti domovine in človeških vrednot, ki so temelj vsake zdrave ter napredne družbe. Foto: Tatjana Šalej Faletič

Na priporočilo Evropskega parlamenta je vlada lani sprejela sklep, da se na 23. avgust (ta dan je bil podpisan pakt med nacistično Nemčijo in komunistično Sovjetsko zvezo) tudi v Sloveniji obeleži evropski dan spomina na žrtve vseh totalitarnih in avtoritarnih režimov. Letošnja slovesnost je potekala konec avgusta, v Kobaridu, in sicer v organizaciji Študijskega centra za narodno spravo, Društva slovenskih izobražencev in Občine Kobarid. Kako to, da se je spomin na omenjene žrtve letos obeležil prav v Kobaridu?

Vsako leto *Študijski center za narodno spravo* ob spominskem dnevu organizira tudi simpozij. Ko so me obvestili, da bo letošnji simpozij potekal na temo fašizma, ki po tematiki in zgodovinskih dogodkih sodi na Primorsko, ter ker se v Kobaridu zelo trudimo, da bi postali čim bolj prepoznavni, sem pobudo, da se proslava na državnem nivoju organizira pri nas, sprejela z velikim veseljem. Za sodelovanje sem takoj zaprosila skladatelj in duhovnika **Augusta Ipavca**, ki je napisal čudovito kantato *Skrivnost rož v gorah*, za slavnostnega govornika pa našega častitega 100-letnika **Borisa Pahorja**. Bili smo priča nepozabnemu, svečanemu in kulturno zelo bogatemu dogodku, ki je na kobariški trg privabil izredno veliko množico ljudi.

Letos se spominjamo ustavitve Kobaristične republike. Kako gledate na dogodek, ki je pred 70 leti pisal zgodovino teh krajev? Bi lahko rekli, da gre za ideologijo, ki je na neki način med tukajšnjimi ljudmi še vedno živa?

Zelo sem ponosna na našo zgodovino. Pred 70. leti smo imeli sredi okupirane Evrope lastno svobodno ozemlje s središčem v Kobaridu. Z demokratično izvoljenim slovenskim vodstvom in bogatim razcvetom slovenske kulture na vseh področjih je bila to predhodnica naše slovenske države. Zame pa je najpomembnejše dejstvo, da sta bili takrat tudi Rezija in Benečija pod slovensko oblastjo. To je zelo pomemben dogodek v naši zgodovini in prav gotovo nas spodbuja, da tudi v teh napornih časih ponosno branimo svojo identiteto, živimo v sožitju ter spoštovanju do soljudi.

V kratkem, natančneje 14. novembra, se bomo spomnili še 150-letnice rojstva Hrabroslava Volariča. Kako nameravate na občini obeležiti to okroglo obletnico?

Na to častitljivo obletnico skladatelja **Hrabroslava Volariča** se skupaj z *Javnim sklado za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Tolmin* pripravljamo že dalj časa. Posvečena mu bo letošnja slavnostna seja ob občinskem prazniku, prav tako pa mu bomo na dan njegovega rojstva pripravili posebno prireditev, na kateri se bo prvič celostno predstavilo njegovo skladateljsko delo, hkrati pa bomo javnosti prvič predstavili na novo izdani notni zbirki. Prva predstavlja glasbena dela za moške zборе, druga pa za mešane in ženske zборе. Izbor glasbenih del sta pripravila skladatelj in zborovodja **Ambrož Čopi** in **Stojan Kuret**, program pa bodo izvedli domači zbori.

V zadnjem času se veliko govori tudi o združevanju oziroma ukinjanju občin. Kako gledate na predlog vlade kot županja manjše občine, kateri grozi ukinitve?

Ta predlog je popolnoma nepremišljen in nerealen. Udeležila sem se različnih razprav, posvetov in povsod se je izkazalo, da izhodišča, ki pričajo v korist ukinjanju, ne držijo. Tudi stroka in pravniki so proti ukinjanju. Minister je že spoznal, da se je s svojimi izjavami prenaglil in da njegov predlog ni uresničljiv. Naročil je pripravo analize stanja in strokovnih izhodišč za zmanjševanje števila občin.

...

Za konec pa še kakšna misel, želja, pobuda ... občanom ob praznovanju občinskega praznika.

Ob občinskem prazniku bi vsem občankam in občanom iskreno čestitala ter jim zaželela veliko zdravja, notranjega miru in zadovoljstva. Pred nami so težki časi, a z optimizmom, skromnostjo in spoštovanjem bomo zmogli preživeti tudi obdobje krize. Veliko toplih misli pa pošiljam vsem starejšim, bolnim in trpečim. Naj jim bo dano videti svetlobo upanja, ki prižge iskrice na očeh in na obraz prinese nasmeh.

Pripravila: **Tatjana Šalej Faletič**



GLASBA

Sobota, 16. novembra

IDRIJA

KAVARNA ▶ ob 21. uri **Janez Bončina Benč** in **Jani Moder**.

ŠEMPAS

KULTURNI DOM ▶ ob 20. uri *Zborovska srečanja Šempas - Primorski akademski zbor Vinko Vodopivec*. Zborovodja **Primož Mala-vašič**.

DOBERDOB

ŽUPNIJSKA CERKEV SV. MARTINA ▶ ob 20.45 *Slovensko Katoliško Društvo Hrast* ob 45. obletnici delovanja organizira jubilejni

koncert **MePZ Hrast**, dirigent **Hilarij Lavrenčič**.

AJDOVŠČINA

DVORANA ŠC AJDOVŠČINA ▶ ob 21. uri koncert skupine **Parni valjak**.

DIVAČA

JAZZ HRAM ▶ ob 21.30 koncert **Baraka**, predstavitev albuma *Baraka*.

VRTOJBA

MLADINSKI CENTER ▶ ob 20. uri **Mešani pevski zbor Vrtojba** organizira *Martinov koncert: Mešani pevski zbor Vrtojba*, zborovodja **Zdravko Leban**; **Nonet Brda**, umetniški vodja **Radovan Kokošar**; **Mešani pevski zbor Tabor**, zborovodkinja mag. **Špela Kasesnik**. Vstop prost.

KOPER

PIANO NOBILE PALAČE BELGRAMONI TACCO ▶ ob 20. uri koncert - darilo **Tria Metropolitan**. Vstopnine ni.

PORTOROŽ

KAVARNA AVDITORIJA ▶ ob 21. uri koncert **Artbeaters**.

Nedelja, 17. novembra

TOLMIN

DVORANA GLASBENE ŠOLE ▶ ob 18. uri koncert *Pesmi glas - družni nas*. Nastopili bodo **Komorni zbor Musica Viva Tolmin**, **Moški pevski zbor Srečko Kumar Kojsko** in **Komorni zbor Gragar - Nova Gorica**. Vstop prost.

DESKLE

KULTURNI DOM ▶ ob 18. uri *Revija pihalnih orkestrrov Goriške 2013: Pihalni orkester Salonit - Anhovo Deskle*, **Radovan Kokošar**, dirigent; **Pihalna godba Vrhpolje Vipava**, **Matjaž Meden**, dirigent; **Pihalni orkester Vogrsko**, **Branko Mrak**, dirigent; **Goriški pihalni orkester**, **Sandi Cej**, dirigent; **Big Band Nova**, **Damijan Valentinuzzi**, dirigent.

www.jskd.si

SEŽANA

KOSOVELOV DOM ▶ ob 18. uri vabljeni na *Območno srečanje odraslih pevskih zborov*. Prireditev strokovno spremlja **Matej Penko**, program povezuje **Ana Godnik**.

VIDEM

MALA DVORANA DOMA NA VIDMU ▶ ob 17. uri koncert *Prem je vasica sanjava*. Gostje: **Vokalna skupina Slava**.



FLUID

Aleksandra Kocmut, pesnica in pisateljica

Kako si pripeta v ta svet?

Draga Aleksandra,

ondan si mi popoldne skuhala okusno grenko kavo, ki mi je, nevarni poznih kofeinskih odmerkov, okrnila spanec. A nič usodnega, tako sem lahko ponoči, še prej kot v svojem običajnem rano prebujajočem se jutru, ko se tu in tam "poklikava na daljavo", delovala hkrati s tvojo redno nočno izmeno. Razmišljala sem, kako sploh zdržiš neizprosno tempo vsakdanjega nočnega dela pri računalniku, ki terja trdo (samo)disciplino, še zlasti ker v samotni premlevaš črke in obračaš besede kot lektorica ali ko prevajaš besedila in se preleviš v poetinjo, pisateljico, nato pa se za povrh še prepustiš domišljiji, ki jo vpleteš v katero od svojih izjemnih pravljic za otroke (in odrasle, kakopak). Gotovo se strinjaš z Einsteinovo mislijo o pomenu pravljic, ki jo je v Guardianu v tekstu s pomenljivim naslovom Zakaj naša prihodnost temelji na knjižnicah, branju in dnevnem sanjarenju? nedavno izpostavil pisatelj in profesor Neil Gaiman. Ta misel je pravzaprav omemba vprašanja Einsteinu, kako vplivati, da bodo naši otroci (bolj) inteligentni, in na Einsteinov preprost in moder odgovor "Otroci naj berejo pravljice, če želijo biti še bolj inteligentni, pa naj berejo še

več pravljic." Gaiman v predavanju, ki ga objavlja Guardian, zagovarja tezo, da imamo pravzaprav vsi državljani obveze – tudi obvezo uporabljati domišljijo in svoje otroke pospremiti v svet, v katerem bodo brali in razume(va)li. Vem, da si tudi ti kot pisateljica, pesnica, aforistka, urednica, prevajalka - ne glede na izmenjujoče se vloge pa vse plodovitejša ustvarjalka, ki pušča pečat(e) v literarnem in širšem družbenem prostoru - prizadevaš, da bi postali bolj kritični in ne upogljivi, ubogljivi državljani. Zato ni naključje, da je letos prav tvoj feferon, ki ga tradicionalno izbirata **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti** in revija Mentor, najbolj zapekel. Prav tvoja protestna pesem Slovenska pogača (ki si jo spekla, čeprav ne maraš štedilnika), je v stotniji besedil najbolj ostro zarezala. "... ščepec pohlepa, žlico zavisti, mišje obisti, zavitek laži in obilo masti. Zamesti in splesti v venec, se spleča: Slovenec se rezal bo kakor pogača." Resnični zadetek v bit slovenske realnosti, do katere si vsak dan, ne le priložnostno, kritična.

To jesen se ti veliko dogaja. Vestransko pozornost in zanimanje je požel tvoj roman Čisto sam na svetu, v katerem se umakneš v očetov odmaknjeni svet. Kar nekoliko v senci je o(b)stala tvoja

druga knjiga, ljubezenska, Pripeta s krvjo, ali pa morda njen čas šele prihaja? Kako si ti pripeta s krvjo in pripeta v svet, tako v svoj intimni kot v širši koroški kulturni čas in prostor? In kako v ta svet vzgajaš, usmerjaš svoja majhna otroka, Tristana in Tjašo? Že v kratkem ju bo razveseljevala tvoja nova pesniška zbirka, ki je hkrati s slikanico Zmajček Hihitajček že v tisku. Ta konec tedna v dravograjskem dvorcu Bukovje poteka Pesniška

olimpijada, ki se je ob delu več entuziastov res dobro uveljavila – gotovo boš z veseljem prebrala tudi katero od otroških pesmic, ki si jih ob olimpijadah v preteklosti že ocenjevala kot članica žirije.

Rekla si mi, da z leti spoznavaš, kako so ti postale, še bolj kot ljubezenske, pomembne zgodbe o prijateljstvu, pravem, globokem, brezpogojnem povezovanju, ki prestane in prenese vse. Prav res se z leti (in najbrž je potreben čas) pogloblja, če ne zares v bistvu šele ustvarja zavedanje o naših najpomembnejših vrednotah. Neizčrpne vire ljubezni in iskrene, empatične prijatelje ti privoščim. Pa ne pozabi tudi na grenkejšo plat – le ožemaj še limonice za naše koroške strani Večera. Vse dobro,

Petra Lesjak Tušek

(Pre)pogosto plavam proti toku

Draga Petra,

sem strastna "kofetarca" in pijem kavo po šestkrat na dan, zadnjo okoli pete ure zjutraj, saj običajno zaspiam, ko otroka odideta v šolo. Brala sem, da imamo nekateri pač tako zasukan bioritem; treba je povedati tudi to, da je noč moj čas za ustvarjanje. Vse, kar sem napisala v odrasli dobi, sem napisala ponoči. Ko sem začela na domu opravljati delo lektorice, urednice in prevajalke, sem tudi to prenesla v nočne ure; ne le zaradi boljše "efektive", ampak tudi zato, ker pri dveh otrocih čez dan pač ni časa in ne tišine, ki je potrebna, da se lahko zberem. Tako je moje delo res samotno, včasih kar preveč. V isti noči tudi ne morem združiti standardne delovne norme in še ustvarjati (razen pesmi – tiste lahko pridejo, kadar hočejo). Tako mi za pisanje kar zmanjkuje časa. Opažam pa, da me ta tempo zadnja leta načenja, saj ob kroničnem pomanjkanju spanca (pet ali šest ur mi je žal premalo) postajam raztresena, razdražljiva in utrujena.

Omenjaš Einsteina in Gaimana – oba izjemno cenim. V zvezi z branjem pa izpostavljaš pomembno vprašanje, za katero, se bojim, ni rešitve. Nihče ne more prisiliti staršev, da bi otrokom brali (ali vsaj pripovedovali). Nekateri starši celo zatrjujejo, da "moj otrok sploh ne mara, da mu berem". Tega ne verjamem. Morda je kje kakšna izjema s konkretnim vzrokom (na primer da starši zares slabo berejo – takrat otroku res popusti pozornost, govorim iz izkušenj), sicer pa vsi radi beremo oziroma vsaj poslušamo pripovedovanje. Zakaj so lahko rumene revije tako uspešne? Ne le zaradi radovednosti, tudi zato, ker so to nekakšne "pravljice za odrasle". Naj naštejemo le nekaj pomembnih učinkov branja: razvija besedni zaklad in retoriko, pripomore k učenju slovnice (stavčna zgradba, besedni red ...), odpira um, širi obzorja, spodbuja domišljijo in sposobnost vživljanja v druge. In poleg tega je tako zabavno! Res mi je hudo za vse ljudi, ki jim ni bilo

omogočeno spoznati in doživeti te tako pomembne življenjske izkušnje. Slovenska pogača je grenka, ne le pekoča kot feferon. Opozarja na drobnjakarstvo in slabosti, ki nam preprečujejo uvideti širšo sliko. Načelo trinogov je preprosto: Deli in vladaj! Protinačelo pa prav tako: V slogi je moč. Prvo izvajamo (oziroma ga izvajajo), drugega pa ne. Kako "razdrti", zadržati in sovražni smo, vidiš, ko pogledaš anonimne komentarje pod kakršno koli novico na naših spletnih straneh. Nekaj časa sem s svojo poezijo sodelovala v projektu Beseda je orožje, vzemi jo iz ust: med besne, žaljive in podobne komentarje – ne glede na vsebino – smo lepili poezijo, bodisi svojo bodisi od drugih (seveda z navedbo avtorja), večinoma s pravimi imeni in priimki. Tu in tam se je oglašil kdo, ki je to pobudo pozdravil (nekaj odmeva je doživela tudi v medijih), večinoma pa so uporabniki svojo golido gnojnice pač še malo nagnili, da je pljusnila tudi po nas. To je za uporabnike kot neke vrste alkoholna omama, ki jim omogoča izživljanje. Stari pregovor In vino veritas bo treba posodobiti: V spletni anonimnosti je resnica. Ko vidiš, kakšni komentariji imajo po 200 in več všečkov, lahko začneš obupovati. Zato sem po nekaj mesecih iz projekta izstopila. Taka realnost ti pobije – ne le morebitnih iluzij, ampak voljo do življenja in vero v smisel vsega, za kar se trudim(o). Odločila sem se, da bom svoje kritične premisleke še naprej tkala v angažirano poezijo in aforizme, kar objavljam na portalu Pesem si, v Večeru, na facebooku, MMC-ju in še kje. Ne verjamem, da lahko sama kaj spremenim. Verjamem pa, da bi lahko kaj spremenili, če bi delali skupaj in videli pred seboj cilj. Tako pa vidimo samo preteklost in delamo drug drugemu samo zdrahe. Politika pa je in bo takšno gledanje s plašnicami izkoriščala v izključno lasten prid.

Res je nanese, da sta to jesen izšla kar dva moja romana, čeprav sta nastala v časovnem razmiku treh

let. Roman Čisto sam na svetu spregovori o alzheimerjevi bolezni in je napisan tako, da tudi ljudem, ki s to boleznijo nimajo nobenih izkušenj ali le skromne, odstre pogled in omogoča sodoživljanje, saj se večina od nas vsaj enkrat v življenju znajde v situaciji, ko se zdi, da se je vse zarotilo proti nam in da svet okoli nas ni "pravi". Prijeta s krvjo je zelo drugačen roman, predvsem je lahkotnejši, namenjen razvedrilu in seveda tudi globokim premislekom, a le za tiste bralce, ki imajo to v knjigah radi. Lahko ga torej bereš izključno za zabavo ali pa se kje tudi prepustiš raz- in pomislekom – o ljubezni, prijateljstvu, zvestobi, sreči; o tem, kako preseči ovire do sreče in srčnega miru. Glede na odzive bralcev je obema romanoma skupno to, da sta zelo berljiva, da ju "pogoltnjejo" v večeru ali dveh.

S pripetostjo v svet imam sama kar malo težav, od nekdaj sem bila (ali se vsaj počutila) na margini in vse kakor (pre)pogosto plavam proti toku, ne z njim. Življenje te nauči, da ne boš spremenil niti ene osebe, kaj šele celih "svetov", zato sem se navadila živeti "nepripeto", a vendarle tukaj. Koroška je moj dom in vedno bo. Vselej grem nastopat, ko me kam povabijo (tudi drugam po Sloveniji in čez mejo), čeprav je pri nas to skoraj vedno brezplačno oziroma v moj (finančni) minus. A poplačano je s publiko. Tu lahko res izpostavim otroško občinstvo, ki je izjemno spontano in so odzivi siloviti. To mi daje moč in voljo, da v trenutni knjižni in finančni situaciji v Sloveniji sploh še vztrajam. Otrokoma se trudim privzgojiti "stare" vrednote, ki jih je Pavček odlično povzel: "Sreča je, ko se delo dobro opravi in ko imaš nekoga rad." Odraščata ob knjigah, razvijata lastno ustvarjalnost in me občasno razvedrita z izvirnimi domislicami. Do ljudi, ki – ne glede na starost – izkažejo bogat besedni zaklad in so polni ustvarjalne svežine, čutim globoko spoštovanje.

Veselim se izida obeh novih otroških knjig, posebej bi izpostavila

Page: 30

Reach: 57000

Country: SLOVENIA

Size: 816 cm2

Kazalo

3 / 3

zbirko otroških pesmic Z zvezde na zvezdo, saj so mi izkušnje z nastopov po vrtcih in osnovnih šolah pokazale, da pesmice otroke še bolj navdušijo kot pravljice. Bo že nekaj soli v tisti teoriji, da je pračlovek najprej pel (rima, ritem!) in šele potem govoril ...

Verjamem, da je ljubezen najpomembnejša stvar na svetu, in prijateljstvo je vrsta ljubezni. Lepo bi bilo, če ne bi zamenjevali zaljubljenosti z ljubeznijo in hinavščine s prijateljstvom, ki je, tisto pravo, tako redko kot prava ljubezen. Če bi imel vsak človek na svetu vsaj enega resničnega prijatelja, bi bilo življenje mnogo lepše, lažje in srečnejše.

Zato to želim tudi tebi, Petra. Gradiva za limonce pa, dokler bo realnost tako kisla, še ne bo kmalu zmanjkalo.

Aleksandra



(Igor Napast)

Verjamem,
da je ljubezen
najpomembnejša
stvar na svetu,
in prijateljstvo
je vrsta ljubezni