

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
21. 11. 2013 do  
23. 11. 2013

---

Število objav: 15  
Tiskani mediji: 7  
Splet: 5  
Radijske postaje: 3  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Kult3000  
Kulturna šola  
Linhartovo srečanje  
Rastoča knjiga  
Živa, festival plesne ustvarjalnosti  
mladih

## Seznam objav v zbirki:

		Naslov		
		Delavci, Delavska enotnost je vaš list!		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Delavska enotnost; 0	Stran: 3	Površina: 166 cm <sup>2</sup>
	1	Rubrika / Datum	Ostalo, 21. 11. 2013	
Stran v zbirki	Avtor	Uredništvo		
	5	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kult3000	

		Naslov		
		Praznično na OŠ Preserje pri Radomljah		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Delo.si; 230086		
	2	Rubrika / Datum	Novice, 22. 11. 2013	
Stran v zbirki	Avtor	Žibret Andreja		
	6	Teme	Kulturna šola	

		Naslov		
		Komedija Da, gospod premier, KD Trebnje		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si; 0		
	3	Rubrika / Datum	Novice, 22. 11. 2013	
Stran v zbirki	Avtor	neznan avtor		
	8	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti	

		Naslov		
		Delavnica izdelovanja novoletnih lampijonov, avla CIK Trebnje		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si; 0		
	4	Rubrika / Datum	Novice, 22. 11. 2013	
Stran v zbirki	Avtor	neznan avtor		
	9	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti	

		Naslov		
		Komedija Da, gospod premier, KD Trebnje		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Lokalno.si; 0		
	5	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 22. 11. 2013	
Stran v zbirki	Avtor	neznan avtor		
	10	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti	

		Naslov		
		Delavnica izdelovanja novoletnih lampijonov, avla CIK Trebnje		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Lokalno.si; 0		
	6	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 22. 11. 2013	
Stran v zbirki	Avtor	neznan avtor		
	11	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti	

		Naslov		
		15. obletnica Slovenskega kulturnega in informativnega centra v Monoštru		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Murski val; 40000	09:04	Trajanje: 1 min
	7	Rubrika / Datum	Poročila, 22. 11. 2013	
Stran v zbirki	Avtor	neznan avtor		
	12	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti	

	Naslov	Zborovski konec tedna		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Notranjsko – kraške novice; 0	Stran: 13	Površina: 95 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 22. 11. 2013		
Stran v zbirki 13	Avtor	P. Š.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Z Vlasto Nussdorfer		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Novi medij; 0	Stran: 27	Površina: 82 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 22. 11. 2013		
Stran v zbirki 14	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Rastoča knjiga		

	Naslov	Knjižnica združuje ljudi, znanje, tehnologijo in zabavo		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Novi medij; 0	Stran: 30	Površina: 969 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 22. 11. 2013		
Stran v zbirki 15	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Rastoča knjiga		

	Naslov	Števerjanci spet zmagali, Sari Miklus nagrada za najboljšo žensko vlogo		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Primorski dnevnik; 11000	Stran: 17	Površina: 420 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 22. 11. 2013		
Stran v zbirki 17	Avtor	D. R.		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	Kulturni utrip v občini Ruše		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Radio Maribor; 35000	10:26	Trajanje: 14 min
	Rubrika / Datum	Štajerske miniature, 22. 11. 2013		
Stran v zbirki 19	Avtor	Sinkovič Natalija		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Praznik Slovencev na Madžarskem		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144000	22:18	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Zrcalo dneva, 22. 11. 2013		
Stran v zbirki 21	Avtor	Eöry Silva		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Praznično na OŠ Preserje pri Radomljah		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Delo; 130000	Stran: 15	Površina: 302 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ljubljana, 23. 11. 2013		
Stran v zbirki 22	Avtor	Žibret Andreja		
	Teme	Kulturna šola		

	Naslov	Oder		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Dnevnik; 0	Stran: 30	Površina: 157 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Scena, 23. 11. 2013		
Stran v zbirki 23	Avtor	neznani avtor		
	Teme	Živa, festival plesne ustvarjalnosti mladih		



*Zveza svobodnih sindikatov Slovenije  
ob 71-letnici glasila DELAVSKA ENOTNOST  
vabi na okroglo mizo z naslovom*

**»Delavske pravice – tretjerazredna tema!?!«**

*v četrtek, 28. 11. 2013, ob 13. uri*

*v Ljubljani, Kulturni center Javnega sklada RS za  
kulturne dejavnosti (JSKD) - KULT3000, nekdanja  
vratarnica na Metelkovi 2/b.*

V Delavski enotnosti, najstarejšem še izhajajočem tiskalnem mediju v Sloveniji bomo njeno prvo izdajo 21. 11. 1942 zaznamovali z okroglo mizo o delavskih pravicah, njihovem kršenju ter obravnavi v širši družbi in med sindikalisti.

Razpravo bodo spodbujali:

- **dr. Vesna Vuk Godina**, antropologinja
- **Beti Paiva Boléo**, delavka
- **Boštjan Medik**, sindikalni pravnik
- **Kornelija Marzel**, Urad varuha človekovih pravic RS
- predstavnik Generalne policijske uprave RS

Kje so težave pri zaščiti delavskih pravic in zakaj je kršitve tako težko preganjati?

Zakaj je toliko kršitev delavskih pravic zamolčanih? Kako preseči strah in negotovost oškodovanih delavcev?

Kako je z obravnavo prijav kršitev pravic iz delovnopravne zakonodaje, zakaj kazenski zakonik ponuja delavcem tako malo zaščite?

Zakaj smo zatavali tako globoko, da je udarna novica, če v Muri delavke dobijo izplačano celotno plačo?

Od kdaj neizplačilo plač in prispevkov ni obravnavano kot dejansko oškodovanje in kraja delavcu in zlasti skupni družbeni prihodnosti?

O vsem tem in še o čem želimo razpravljati z vami, zato vljudno vabljeni!

**Uredništvo Delavske enotnosti**

## Praznično na OŠ Preserje pri Radomljah

**Šola praznuje petdeseti rojstni dan, slovesno bodo proslavili tudi 125 let osnovnega šolstva v Radomljah.**

*Andreja Žibret, Ljubljana*  
pet, 22.11.2013, 15:00



**Na šoli potrebujejo novo igrišče in atletsko stezo. Foto: Leon Vidic/Delo**

Ljubljana – Osnovna šola, ki jo obiskuje 665 učencev, med osemdesetimi zaposlenimi pa je 61 učiteljev, praznuje 50. obletnico. Ob tej priložnosti bodo danes v šolski avli slovesno proslavili tudi 125. obletnico osnovnega šolstva v Radomljah.

Obiskovalci si lahko še jutri med 9. in 13. uro na šoli ogledajo razstavo o šolskem življenju in delu telovadnega društva Sokol Radomlje ter umetniških del nekdanjih učencev in učiteljev. V petdesetih letih, odkar so na preserski strani Kamniške Bistrice postavili novo poslopje, v katero so se preselili tudi homški šolarji, se je število učencev več kot podvojilo, ugotavlja ravnateljica Ana Nuša Kern, ki opravlja to funkcijo od leta 1997. Šolo obiskujejo otroci iz krajev Preserje, Homec, Nožice, Škrjančevo, Radomlje, Rova, Kolovec, Jasen, Volčji Potok in Rudnik.

Šola, ki stoji v naravnem okolju, je leta 2007, po večletnem izobraževanju učiteljev, postala Glasserjeva kakovostna šola, prva tovrstna v Evropi; deluje po programu dobre šole Williama Glasserja in načelu, da je v središču kakovostnega izobraževanja dober odnos. Takrat je tudi prejela srebrno občinsko plaketo za izjemne rezultate, naziv Ekošola in mednarodno ekopriznanje, prav tako naziv Kulturna šola. Za projekt Z dobrimi odnosi do uspeha pa ji je pripadlo še priznanje zavoda za šolstvo.

Zgodovina šolstva v Radomljah sega v leto 1888, ko je bila z odlokom deželnega šolskega sveta odprta enorazredna ljudska šola, ki je združila šolski okoliš treh šol v Homcu, na Rovah in v Volčjem Potoku. Imela je 80 učencev. Pouk so dopoldne obiskovali dečki, popoldne deklice, ob četrtkih pa je bila ponavljalna šola. Pouk je potekal v slovenščini, imeli so tudi slovenske učbenike. V vojnem letu 1941 so v šolo prišli nemški učitelji, na uničenje so odpeljali 520 slovenskih knjig. Partizani so jo leta 1943 požgali. Po osvoboditvi je šola imela svoje prostore najprej v župnišču, leta 1947 pa se je preselila v obnovljeno staro poslopje. Pred odprtjem nove zgradbe leta 1963 so imeli pouk v treh izmenah. V novi šoli je bilo prostora za deset oddelkov, pouk je potekal enoizmensko. V letu 1973 sta bila dograjena stari prizidek in telovadnica, naslednje leto še šolsko igrišče. Ob uvedbi devetletke je bilo na šoli 681 učencev. Zdajšnja podoba je šola dobila leta 2002 z dograditvijo telovadnice in prizidka za razredno stopnjo.

»Napoveduje se prostorska stiska. Potrebovali bi novo otroško igrišče in atletsko stezo, za kar verjamemo, da bomo v sodelovanju z domžalsko občino uredili,« pravi ravnateljica. »Ves čas so ljudje ozaveščeni o tem, kako pomembna je izobrazba, in s tem so povezana tudi prizadevanja krajanov za šolo. Šola ima tako posebno mesto pri sobivanju ljudi. Želimo si, da bi tako zaupanje ostalo še naslednjih petdeset let.«

## Komedija "Da, gospod premier", KD Trebnje

 Komentiraj  Natisni  Objavi  Objavi  Objavi  Všeč mi je 0

22. 11. 2013 | 19:00

[petek](#), 22. novembra 2013, ob 19. uri Kulturni dom TREBNJE

DA, GOSPOD PREMIER

Politična komedija v izvedbi Šentjakobskega gledališča Ljubljana.

Vstopnice po 12 € so v predprodaji v hotelu Opara (07 30 44 005) in

v pisarni ZKD oz. JSKD OI Trebnje (07 348 12 50; 031 472 919).



## Delavnica izdelovanja novoletnih lampijonov, avla CIK Trebnje

 Komentiraj  Natisni  Objavi  Objavi  Objavi  Všeč mi je 0

23.11.2013 | 09:00

sobota, 23. novembra 2013, ob 9. uri v avli CIK Trebnje

### DELAVNICA IZDELOVANJA NOVOLETNIH LAMPINJONOV

Izdelovali bomo novoletne lampione iz recikliranih materialov (starih dežnikov) in žice pod mentorstvom Polonce Kastelic. Organizator pripravi potreben material, udeleženec prinese s seboj kleščice in zaščitno oblačilo. Kotizacije ni.

Prijave in info: na KŠOT po e-pošti [mail@novakmatej.com](mailto:mail@novakmatej.com) ; gsm 031 749 229 ali na JSKD Območna izpostava Trebnje po e-pošti: [oi.trebnje@jskd.si](mailto:oi.trebnje@jskd.si), gsm 031 472 919.

Rok prijave do [ponedeljka](#), 18. novembra 2013. Delavnica sprejme do 15 udeležencev.

## Komedija "Da, gospod premier", KD Trebnje

 Komentiraj  Natisni  Objavi  Objavi  Objavi  Všeč mi je 0

22.11.2013 | 19:00

petek, 22. novembra 2013, ob 19. uri Kulturni dom TREBNJE

DA, GOSPOD PREMIER

Politična komedija v izvedbi Šentjakobskega gledališča Ljubljana.

Vstopnice po 12 € so v predprodaji v hotelu Opara (07 30 44 005) in

v pisarni ZKD oz. JSKD OI Trebnje (07 348 12 50; 031 472 919).

## Delavnica izdelovanja novoletnih lampijonov, avla CIK Trebnje

 Komentiraj  Natisni  Objavi  Objavi  Objavi  Všeč mi je 0

23.11.2013 | 09:00

sobota, 23. novembra 2013, ob 9. uri v avli CIK Trebnje

### DELAVNICA IZDELOVANJA NOVOLETNIH LAMPINJONOV

Izdelovali bomo novoletne lampione iz recikliranih materialov (starih dežnikov) in žice pod mentorstvom Polonce Kastelic. Organizator pripravi potreben material, udeleženec prinese s seboj klešče in zaščitno oblačilo. Kotizacije ni.

Prijave in info: na KŠOT po e-pošti [mail@novakmatej.com](mailto:mail@novakmatej.com) ; gsm 031 749 229 ali na JSKD Območna izpostava Trebnje po e-pošti: [oi.trebnje@jskd.si](mailto:oi.trebnje@jskd.si), gsm 031 472 919.

Rok prijave do ponedeljka, 18. novembra 2013. Delavnica sprejme do 15 udeležencev.

## 15. obletnica Slovenskega kulturnega in informativnega centra v Monoštru

RA MURSKI VAL, 22.11.2013, POROČILA, 9:04

Zveza Slovencev na Madžarskem praznuje 15. obletnico Slovenskega kulturnega in informativnega centra v Monoštru. Ob tej priložnosti bo ob 15:00 v gledališču v Monoštru slavnostni koncert Orkestra Slovenske vojske in Mešanega pevskega zbora Notranjska. Ob 18:00 bo v Slovenskem kulturnem in informativnem centru odprtje razstave umetniških del nastalih na 12. mednarodni likovni koloniji v Monoštru. Pripravili so jo Zveza Slovencev na Madžarskem, občina Monošter in Galerija Muzej Lendava. Razstavo bosta odprla generalni konzul Republike Slovenije na Madžarskem Dušan Snoj in direktor Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti Igor Teršar. Strokovno predstavitev likovnih del bo podala umetnostna zgodovinarica Monika Ivančič Teršar, hkrati pa bo otvoritev tudi kulturno-informacijske točke Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, Zveze kulturnih društev Slovenije in Zveze Slovencev na Madžarskem.



# Zborovski konec tedna

**Pivka** – V Pivki je pretekli konec tedna že dvanajstič zapored potekala Revija pevskih zborov in vokalnih skupin iz občin Postojna in Pivka. V poznem sobotnem in nedeljskem popoldnevu

FOTO: PETRA ŠAJN



so se v avli osnovne šole srečali pevci sedemnajstih zborov in vokalnih skupin, ki se jim je pridružil tudi zborovodja in skladatelj Walter Lo Nigro. Program je potekal v organizaciji **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Republike Slovenije, območnih izpostav Postojna in Pivka ter Občine Postojna. •pš



## Z VLASTO NUSSDORFER

»Vedno pa se me dotaknejo ljudje, ki so na robu preživetja. Ne bom pozabila šole, ki je na Ptuju za prizadete otroke, za otroke s posebnimi potrebami. Sklenila sem, da izpeljem akcijo zbiranja sredstev preko SMS-a, saj sem jokala ob pretresljivih zgodbah. Še posebno mi je odmevalo, ko so mi starši dejali, da je prišlo na obisk veliko predsednikov in ministrov, pa so le prišli in nato odšli. Nisem želela biti še ena, ki bo le prišla in odšla,« je dejala varuhinja človekovih pravic Vlasta Nussdorfer, sicer tudi ustanoviteljica Belega obroča Slovenije, humanitarka in pisateljica. Kot gostja Knjižnice Mirana Jarca Novo mesto je obogatila mesečni pogovor v sklopu **Rastoče knjige**. Gre za prireditve, ki jih po novem Knjižnica organizira enkrat mesečno. Publika je spravi-la v smeh pri opisu, kako se lahko pozitivno vzgaja otroke, kako smo lahko spoštljivi do soljudi in kako lahko na druge prenašamo dobroto. Na temo, kaj lahko stori vsak, da mu bo boljše, je predlagala, naj začne pri sebi. Po njenem mnenju veliko ljudi samo čaka, ko ima problem, da jim bo kdo pomagal, vendar si mora najprej sam.

Polna dvorana je bila v prešernem vzdušju polnih emocij, saj je Vlasta odda-jala čudovito pozitivno en-ergijo in srčnost v pogovoru z voditeljico mag. Andreio Jerneičič Viziak.





## Pogovor z direktorjem knjižnice Borutom Novakom

# KNJIŽNICA ZDRUŽUJE LJUDI, ZNANJE, TEHNOLOGIJE IN ZABAVO

**Pravijo, da je dobro, da človek vsakih nekaj let zamenja službo. Vi ste temu načelu sledili. V kateri službi ste se najboljše počutili in kje ste dosegli najboljše rezultate?**

Zagovarjam načelo, da vsaka izkušnja, nova spoznanja in novi ljudje prispevajo k boljšemu delovanju. Predvsem gre za bogastvo izkušenj, ki sem jih nadgrajeval skozi moje delo. Glede rezultatov sem vedno postavil visoke cilje in želel realizacijo ter se dotaknil tudi težjih del. Prav zaradi tega vem, da sem mnogokrat razburkal marsikatero vodo. Ravno pred kratkim smo v naši knjižnici gostili varuhinjo človekovih pravic Vlasto Nussdorfer. Dejala je, da je vedno želela doseči več in je v to vlagala veliko energije, zato ni bila vedno najbolj priljubljena. Je pa dodala, da vedno bolj opaža, da ljudje sprejemajo, celo v službi, lažje delo. Tako lahko, če si čisto povprečen in ne izstopaš, izbiraš srednjo pot in kar mirno lahko preživiš ter dočakaš pokojnino. Če pa si malo bolj drugačen, vedno iščeš nek izziv. Meni je bližje slednje.

**V knjižnici imate tudi vlogo menedžerja. 23 let ste delovali na vodstvenih in vodilnih delovnih mestih. Kaj bi izpostavili kot ključno za uspešno funkcioniranje?**

Na prvem mestu so to ljudje in uspešno sodelovanje z ekipo, ki je izobražena in pripravljena na novosti oz. spremembe ter prilagajanje novim spremembam v okolju. Vedno so bila nova delovna področja zame izziv, ki je sicer zahteval veliko dodatnega izobraževanja, kar potrjuje dejstvo, da se celo življenje učimo. Od prve zaposlitve kot policist, komandir policijske postaje, nato pet let vodenja PE Adriatic zavarovalnice v Novem mestu, dve leti kot pomočnik direktorja Slovenske policije sem leta 1999 prevzel vodenje sekretariata za okolje, prostor in komunalne zadeve, sledilo je vodenje novomeške Komunale, nato sem bil tri leta namestnik in sodirektor Zarje. Konec leta 2010 sem prevzel funkcijo direktorja občinske uprave in se odločil kandidirati za direktorja Knjižnice Mirana Jarca. In po dobrem mesecu lahko rečem, da je bila odločitev pravilna in zame

predstavlja velik izziv, ki se ga z zadovoljstvom lotevam.

**Novomeščani so bili presenečeni, ko ste kandidirali in tudi postali direktor Knjižnice Mirana Jarca. Zakaj ste se odločili za ta izziv?**

Knjižnica Mirana Jarca sodi med najlepše evropske knjižnice, kar želim vsekakor še bolj poudariti in razviti ter narediti knjižnico prepoznavno kot eno najuspešnejših v slovenskem prostoru. Najuspešnejšo v smislu, da se najbolj približa ljudem, torej uporabnikom. Če pogledamo vizijo knjižnice, je na prvem mestu zapisano združevanje ljudi, znanja, tehnologije in zabave. Knjižnica temelji na inovativnem arhitekturnem kompleksu, ki se

*Knjižnica Mirana Jarca opravlja regionalno poslanstvo za širjenje dejavnosti.*

*Pokriva območje s približno 60.000*

*prebivalci na območju naslednjih občin:*

*Straža, Šmarješke Toplice, Žužemberk,*

*Dolenjske Toplice, Škocjan in Mirna Peč.*

*Ustanoviteljica knjižnice po ustanovnem*

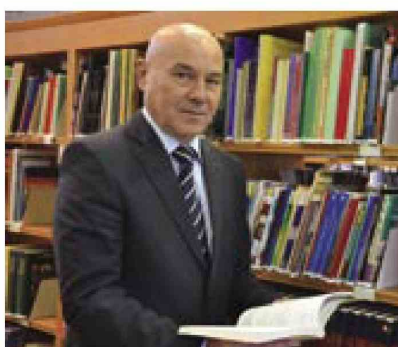
*aktu oz. odloku o ustanovitvi javnega*

*zavoda je MO Novo mesto, ostale občine*

*pa so pogodbene partnerice, ki so po*

*Zakonu o knjižničarstvu dolžne zagotav-*

*ljati sredstva za izvajanje javne službe.*



Direktor knjižnice Borut Novak

združuje s sodobno opremo. Poseben pomen ima digitalizirana domoznanska zbirka, ki pritegne tako slovensko kot tudi širšo evropsko javnost. Kot glavni cilj pa vidim knjižnico približati popolnoma vsem sferam življenja, predvsem pa skupinam ljudi, ki jih velikokrat zapostavimo, nanje nismo pozorni, se jim pa lahko zaradi narave dela z novimi oblikami še bolj približamo.

**Ministru ste ob njegovem obisku pokazali nedokončan del knjižnice. Kaj bi radi postavili v prenovljenem delu?**

Med drugim naj bi uredili prostore Domoznanskega oddelka in Posebnih zbirk Boga Komelja, prostore Oddelka za mladino, predvsem prostor sodobne avdio-video in računalniške opreme. V atriju pa želimo urediti osrednji prireditveni prostor z razstavno galerijo, literarno kavarno in stalno bukvarno.

**Kje boste dobili sredstva za to investicijo?**

Mestna občina Novo mesto se je v sodelovanju s Knjižnico Mirana Jarca Novo mesto in Založbo Goga prijavila na tretji javni razpis za sofinanciranje operacij javne kulturne infrastrukture, in sicer za pridobitev sredstev za dokončanje prostorov v knjižnici. Računamo, da bomo skupaj z občino uspeli na tem razpisu in tako zagotovili sredstva za dokončanje omenjene investicije.

**Kaj je glavni namen postavitve posebnih zbirk in domoznanske dejavnosti, kar naj bi se nahajalo v novih delih prenovljene knjižnice?**

Gre za ureditev Domoznanskega oddelka, ki je namenjen zbiranju in hranjenju gradiva o Dolenjski in njenih ljudeh, ohranjanju celotne slovenske in evropske kulturne dediščine z dokumentiranjem našega časa in prostora, uporabnikom pa je treba seveda omogočiti dostop do gradiva. Z obnovo nedokončanih prostorov in njihovo ureditvijo bi pridobili primernejše prostore za preučevanje, poglobljeno strokovno delo in preučevanje različnih strok, od humanističnih in drugih znanosti.

V programu ste zapisali kar nekaj revolucion-

arnih predlogov, hkrati tudi pohvalnih, recimo dostavo gradiva na dom, v bolnišnice in zavode za starejše občane.

Člani knjižnice, ki bi radi brali, pa zaradi bolezni, invalidnosti ali starosti ne morejo obiskovati knjižnice, bodo imeli možnost dostopa do želenega gradiva preko organizirane mobilne službe. S to dejavnostjo ne bomo samo obogatili in prispevali k pestrosti ponudbe, temveč bomo s poudarjanjem socialne vloge knjižnice prispevali k večji dostopnosti knjižničnega gradiva.

#### Omenili ste, da boste razširili dejavnosti potujoče knjižnice. Kako?

Potujoča knjižnica bo obiskovala tudi vrtce v vseh osmih občinah, kjer bi si izposojali slikarice in ostalo otroško gradivo.

#### Predlagali ste tudi oblikovanje oddelka za slabovidne. Kaj naj bi vključeval?

Knjižnica želi vsem videčim sporočiti, da so tudi slepi in slabovidni enakopraven del družbe, ki potrebujejo dodatno podporo. Tudi na področju izobraževanja obstaja za osebe, ki so oropane enega od najpomembnejših čutov, žarek upanja, da spoznajo del sveta, ki je ostalim ljudem z zdravim vidom samoumeven. Na trgu obstajajo inovativni pripomočki za slepe in slabovidne. Prav tako bomo vzpostavili oblikovanje oddelka za osebe s posebnimi potrebami, saj je prijetno približati knjigo ljudem, ki težko ali sploh ne morejo brati, krepiti medsebojne odnose in izboljševati njihovo kakovost življenja.

#### Ena od novosti knjižnice je tudi ta, da jo zdaj odpirate že ob sedmi uri zjutraj. Kje še vidite možnosti, da se knjižničar približa ljudem?

V sklopu knjižnične dejavnosti bi lahko knjižničar mesečno obiskoval osebe na domu, kjer bi vodil bralne ure z volonterji. Tako bi nastajala ustvarjalna srečanja, kjer bi ljudje izrazili želje, kaj brati in poslušati. Osrednji del srečanja bi bilo branje različnih literarnih zvrsti in pogovor o prebranem. Brali bi tekste, vsebinsko povezane z dogodki v mesecu srečanja.

Prizadeval si bom vzpostaviti tudi pomoč pri pisanju in branju za osebe s posebnimi potrebami in disleksijo. V oddelku bi moral imeti zaposleni knjižničar potrebne izkušnje z delom te skupine ljudi.

#### Ob obisku ministra ste izpostavili tudi stalno bukvarno.

Res je, saj bi pregledno in urejeno bukvarno lahko postavili v prenovljeni del. Bukvarna je izraz za knjižni antikvariat, kjer se ljudje prosto zbirajo in družijo tudi takrat, ko ne

*Menim, da knjižnica s strokovnim kadrom dosega dobre rezultate in sledi poslanstvu, za katerega je ustanovljena.*

*Pri postavljanju strateških ciljev je pomembno, da že v obstoječe dejavnosti implementiramo vsebine, ki pomenijo nadgraditev in obogatitev tistih vsebin, s katerimi bomo uporabnikom še bolj približali knjižnično gradivo in njegovo dostopnost.*

*Dostava gradiv na dom, v bolnišnice in zavode za starejše občane  
Člani knjižnice, ki bi radi brali, pa zaradi bolezni, invalidnosti ali starosti ne morejo obiskovati knjižnice, bodo imeli možnost dostopa do želenega gradiva preko organizirane mobilne službe. S to dejavnostjo ne bomo samo obogatili in prispevali k pestrosti ponudbe, temveč bomo s poudarjanjem socialne vloge knjižnice prispevali k večji dostopnosti knjižničnega gradiva.*

nameravajo ničesar kupiti. Preprosto pridejo, pogledajo, kdo je tu, kaj dela in kaj je novega na policah. A "novo" je vedno staro. Antikvariat je lahko tudi nadgradnja knjigarne, ki trguje z redkimi, starimi in rabljenimi knjigami, zemljevidi, rokopisi, starimi razglednicami, s periodičnimi publikacijami. Prav tako so cene v bukvarni nižje kot v knjigarnah.

#### Zavzimate se tudi za ureditev krajevnih knjižnic in ponovno odprtje knjižnice na Otočcu, ki je bila zaprta zaradi neustreznih prostorov. Kdaj načrtujete te spremembe?

V preteklosti je bila knjižnica s strani krajanov dobro obiskana, zato bo ponovno odprtje v primernejših prostorih navdse dobrodošlo. V sklopu knjižnice bo treba pripraviti računalniška mesta s spletno povezavo za potrebe krajanov. Vse pa je pogojeno s sredstvi, ki nam jih zagotavlja občina.

#### V novembru, točneje 21. novembra, praznujemo dan slovenskih knjižnic. Kaj vam pomeni ta dan?

Menim, da se moramo vsi zaposleni v knjižnici zavedati, da smo tukaj za ljudi in zaradi njih. Tudi letošnji Kongres Zveze bibliotekarskih društev Slovenije izpostavlja prav pomen knjižnice za naše uporabnike in lokalno skupnost. V naši knjižnici želimo čim bolj približati in poudariti njen pomen, da ljudje opazijo, da smo tu zaradi njih, da se pri nas veliko dogaja. In da je to dogajanje prijetno, obogateno z izjemnimi mislimi, idejami, humorjem. Vabimo znane ljudi. Enkrat mesečno smo vzpostavili pogovore z gosti v sklopu **Rastoče knjige**. Bralno kulturo vzpodbujamo tudi pri mladih s Popslasticam. Sodelujemo in pripravljamo razstave. To je zame knjižnica. Pestro dogajanje z veliko pozitivne energije.



#### Katere so vaše najljubše knjige?

Velikokrat sem knjige bral glede na področje dela. V prostem času rad posežem po dobro napisanih biografijah uspešnih ljudi in delih slovenskih avtorjev. Težko bi rekel, katere so najljubše knjige, veliko je takšnih, ki jih z veseljem berem večkrat. Vsekakor pa je knjiga zame prijeten azil, ki ti vedno znova da nekaj novega. Morda mi samo še hoja v hribe pomeni takšno sprostitve, kot jo ponuja branje.

*Pomoč pri pisanju in branju za osebe s posebnimi potrebami in disleksijo  
V oddelku bi moral imeti zaposleni knjižničar potrebne izkušnje z delom s to skupino ljudi. Prilagoditi bi se moral željam uporabnikov in se poleg pomoči pri branju o vsebini z njimi tudi pogovarjati. Na trgu obstajajo razni pripomočki, od prilagojenih tipkovnic do mišk, ki tem ljudem olajšajo vključitev v vsukanje življenje. Knjižnica bi bila v stalni povezavi s društvi Sonček, Sožitje, VDC, OŠ Dragoštin Kette z namenom medsebojnega sodelovanja in izmenjave pridobljenih izkušenj. Odziv v širši javnosti bi bil pri odprtju takega oddelka izredno velik, saj bi bil to za knjižnico kot dober pilotni projekt.*







ŠTEVERJAN - Gledališka skupina F.B. Sedej uspešna na Jesenicah

# Števerjanci spet zmagali, Sari Miklus nagrada za najboljšo žensko vlogo

Števerjanska dramska družina F.B. Sedej je zmagovalka 26. Čufarjevih dnevov, ki so se v sredo zaključili na Jesenicah. Komedijska igra Umor v vili Roung je bila izbrana za najboljšo predstavo v celoti, števerjanska igralka Sara Miklus pa je za vlogo Didaskalije prejela nagrado za najboljšo žensko vlogo. Na festivalu je nastopilo šest amaterskih gledaliških skupin z raznih koncev Slovenije; nagrado občinstva je za predstavo To imamo v družini prejela domača skupina Gledališča Toneta Čufarja, njen igralec Klemen Košir pa je dobitnik plakete za najboljšo moško vlogo. Med tremi nominiranci za najboljšo moško vlogo je bil tudi Števerjanec Matej Pintar.

»Dramska družina iz Števerjana je letos ustvarila v vseh ozi-  
rih presežno predstavo. Začenši z drznim izborom teksta, na-  
daljevi z natančnim dramaturško-režijskim premislekom in za-  
ključevši z briljantno izvedbo,« so napisali prireditelji Čufarje-  
vih dnevov v utemeljitvi nagrade. »Izčiščena in nadvse estetska  
likovna zasnova, natančna stilizacija in umeščenost v točno do-  
ločen čas, prostor in milje, podkrepjen tako v kostumu, koreo-  
grafiji in načinu igre, so vrline, ki skupaj ustvarjajo izjemno gle-  
dališko simbiozo. Nujno je treba izpostaviti tudi ansambelsko  
igro radoživega kolektiva dramske družine F.B. Sedej. Izjemno  
barvita paleta raznolikih, samih po sebi zanimivih dramskih oseb  
zaživi v bravurozni uigranosti, najsi bo v trenutkih zamrznitve,  
songov in pesnih točk ali v posamičnih prizorih, ki niti za tren-  
utek ne uidejo iz skupnega imenovalca natančne, dovršene in  
zaokrožene odrske podobe. Dramska skupina F. B. Sedeja iz Šte-  
verjana je ustvarila predstavo, ki bi se ji gotovo poklonil veliki  
Ignacij Borštnik in ki se ji z veseljem priklanja in zahvaljuje tu-  
di veliki Tone Čufar,« poudarjajo na Jesenicah in opozarjajo, da  
je Sara Miklus alias Didaskalija v izjemno uglašeni igralski po-  
stavi dobila vlogo, ki to ni. Njena naloga je bila uprizoriti dida-

skalije v igri, ki sicer običajno niso uprizarjane, temveč se pre-  
levijo v odrski prostor in premike v njem. »Na prvi pogled sila  
nehvaležna naloga in težko oprijemljiv material, ki pa ga je Sa-  
ra Miklus suvereno zgrabila in mu vlila zavidljivo mero ustvar-  
jalnosti in inventivnosti. V didaskalije je vdihnila moment an-  
tičnega grškega zbora, vse skupaj okitila v maniri najboljših va-  
rietejskih conferansjejev in zapakirala v izjemno karizmatično  
igralsko stvaritev. Sara Miklus je iz vloge, ki to ni, ustvarila vlo-  
go, ki to je. In še kako je!!!« so polni presežkov Jeseničani.

V Števerjanu so seveda na svoje igralce še kako ponosni,  
saj so bili doslej uspešni na vseh svojih tekmovalnih nastopih.  
Julija so zmagali 10. Festival amaterskih dramskih skupin v Mav-  
hinjah; zatem je bila komedijska igra Umor v vili Roung izbrana za naj-  
boljšo predstavo na regijskem tekmovanju Severne Primorske,  
Zvonko Simčič pa je prejel nagrado za najboljšo moško stran-  
sko vlogo. Na septembrskem 52. Linhartovem srečanju so Šte-  
verjanci spet zmagali, za najboljšo režijo pa je bil nagradjen Fran-  
ko Žerjal. Pred nekaj tedni je bila na vrsti zmaga na 6. Repassa-  
ge festivalu v srbskem Ubu, kjer je bil Žerjal spet nagradjen za naj-  
boljšo žirijo, Matej Pintar pa je bil izbran za »glumaca večera«,  
najboljšega igralca večera.

V ponedeljek, 25. novembra, se bodo člani dramske dru-  
žine F.B. Sedej udeležili slavnostnega sprejema na goriški po-  
krajini, dan kasneje jih bo posnela televizija Koper-Capodistria.  
Snemanje bo v Kulturnem domu na Bukovju; med vajo bodo  
igralce fotografirali člani fotokluba Skupina 75, tako da gre v bi-  
stvu za gledališko - fotografski dogodek. Vodja gledališke sku-  
pine Jasmin Kovic napoveduje, da bodo z nastopanjem nada-  
ljevali po novem letu; zdaj čaka igralce krajše obdobje počitka,  
ki si ga po tolikih tekmovalnih uspehih nedvomno zaslužijo. (dr)



Sara Miklus (zgoraj); utrinek s predstave (spodaj)



## Kulturni utrip v občini Ruše

RADIO MARIBOR, 22.11.2013, ŠTAJERSKE MINIJATURE – GREMO VEN,  
10:26

NATALIJA SINKOVIČ (voditeljica): Še vedno smo v Rušah, še vedno na nastop čaka kar nekaj gostov in v naslednjih minutah bomo govorili o kulturi. O pravzaprav o zelo dejavnem kulturno umetniškem društvu Svoboda Bistrica ob Dravi. Z nami je gospa Anita Polak. Dober dan.

ANITA POLAK: Lep dober dan in prav prisrčen pozdrav vsem poslušalcem Radia Maribor, pa še posebej našim Bistričanom.

SINKOVIČ: Povedali so mi, da je vaše društvo zelo, zelo dejavno. Kaj vse združujete pod svojo novo oz. obnovljeno streho?

POLAK: ja združujemo kar devet sekcij, ki delujejo dejansko že zelo dolgo. Če povem da je najdaljša tradicija folklorna dejavnost. Tu imamo kar tri sekcije in letos društvo praznuje 86. let delovanja in 60. let folklorne dejavnosti praznujemo 14. decembra. To je prvenstveno kar se našega društva tiče s tem da imamo 36 let že ženski pevski zbor, da se je obnovila tamburaška sekcija, ki deluje 7 let, da imamo otroško folklorno skupino. To je zdaj pač najmlajša skupina od 5 – 12 let, je bilo toliko prijavljenih da smo ustanovili dve skupinici. Imamo krasne mentorice in otročki že pridno nastopajo. Ustanovili smo tudi novo vokalno skupino, mešano vokalno skupino, ki deluje v sklopu ženskega pevskega zbora in pa zelo dolgo, 24 let delujejo ročnodelska sekcija Škarjice in pa že četrto leto se je ustanovila likovna sekcija, ki krasno sodeluje na raznih razstavah in pa tudi pri nas na razstavah.

SINKOVIČ: Malo pogrešam, da bi mi povedali da imate tudi dramsko skupino. Jo imate?

POLAK: Žal. Čeprav se je društvo pred tolikimi leti, kot sem že prej povedala pred 86 leti, v bistvu začela z dramsko dejavnostjo in žal, žal je to usahnilo. To pa najbolj pogrešamo. To najbolj pogrešamo in zdaj ne vem, razmišljamo o tem samo manjka nam nekaj, manjka nam srednje generacije, ki bi sodelovala v tem, da bi pripravili, da bi se pripravljali na vloge. Tako da za enkrat je to še v povojih.

SINKOVIČ: Koliko članov šteje vaše društvo? Oz rekli ste da pogrešate tisto srednjo generacijo da se ne vključuje v vaše delo, katera pa je tista srednja generacija, srednjih let?

POLAK: kot sem že prej povedala nekje od 5 – 12 let imamo generacijo, sicer v folklorni skupini, manjka pa nam ravno ta generacija od 15 – srednješolska generacija, pogrešamo pa tudi študente. Resnično, ta generacija tam nekje do 30, od 15 do 30, do 40 let, to izredno pogrešamo, ampak smo se trudili na vse načine, ampak nam žal, žal ne uspe. Ne uspe nam pridobiti niti ko imamo prireditve je v glavnem publika tretjega življenjskega obdobja, žal.

SINKOVIČ: Koliko članov imate ste rekli?

POLAK: 128 ampak to aktivnih. Vsi člani, ki so naši člani delujejo v sekcijah. Eni v dveh, celo teh, tako da vsi aktivno delajo, redno prihajajo na vaje, se družijo kar pa je najbolj pomembno da na teh vajah redno delajo, zelo skrbno delajo, da se lahko potem predstavijo tudi naši publiki, to je naš namen, da pa vedno poudarjam da je to aplavz in pa polna dvorana naš, naš, naš, kak bi rekla; pohvala in pa zadoščenje da nas pridejo gledati.

SINKOVIČ: No ko sva se pogovarjali o tem najinem pogovoru danes ste rekli, da vsak mesec pripravite po eno prireditev in ne samo to, celo na gostovanju ste bili letos.

POLAK: Pripravljamo tematske projekte in je v povprečju en na mesec. Vsak ima svojo temo in letos smo jih pripravili že 13, to se pravi eno več, kljub temu da smo otvoritev doma imeli šele 7. Junija. Takrat smo imeli otvoritveno akademijo kjer so sodelovale vse sekcije, sicer pa določene sekcije pripravljajo tematske projekte ali je folklor ali pevski zbor, povabijo tudi iz drugih sekcij ali pa celo kake goste, tako da imajo naši krajani pa tudi lahko zdaj rečem že okoličani, občani Ruš in pa Limbuša nas kar redno obiskujejo. Kar

se pa tiče gostovanj smo pa letos imeli zelo odmevna gostovanja in sicer julija smo na povabilo občine Ruše odšli v Francijo kjer je občina Ruše pobratena s krajem, zdaj ga ne bom znala imenovati, v jugovzhodni Franciji in tam je bila letos povabljen folklorna skupina Kuna, ki je s svojimi nastopi izredno navduševala. Povsod smo imeli prednost in moram vam reči, da ko smo bili tam povsod so visele slovenske zastave, neizmerno lepo smo bili sprejeti in to je bilo nepozabno. Prav tako smo pet sekcij sodelovali, letos smo bili povabljeni v Sežano, natančneje v Dutovlje, kjer je pet sekcij sodelovalo in imelo samostojni program na praznovanju pršuta in terana. To je bilo za nas tudi lepo doživetje in krasno smo predstavili naše društvo. Sedaj novembra, natančneje 9., 8., 9. in 10. pa smo bili v Budimpešti. V Budimpešti pa smo bili na mednarodnem festivalu Kdo kaj ve senior? Tu so nastopali predvsem seniorji in mi smo aprila prijaviili naše društvo, prijaviili smo vse sekcije in izbrani so pač bili Ruški frajtonerji, Bistriški tamburaši in pa bi rekla srednja folklorna skupina ter Škarijce to je ročnodelna in pa likovna dela. Moram reči da smo za vsa ta, za vse te nastope dobili lepe nagrade. Zdaj če vam povem, da so Ruški frajtonerji med finalisti dosegli prvo mesto. Bistriški tamburaši tudi, med finalisti glasbenikov govorim, drugo mesto. Folklorna skupina med finalisti folklore tretje mesto, klekljani izdelek je dobil priznanje. To je bila gospa Olga Potočnik in ap društvo kot takšno je dobilo priznanje za množičnost in za najbolj organiziran in najlepše pripravljen program. Mi smo na to izredno ponosni tako da si želimo še več takih nastopov.

SINKOVIČ: Skratka kot kaže ste res resnično zelo, zelo dejavni. Zelo nehvaležni časi so za tako dejavnost, saj na vsakem vogalu primanjkuje denarja, vsepovsod se srečujemo z denarnimi težavami. Kako dobro vi gospodarite? Kako vam gre?

POLAK: Ja, mi gospodarimo moram reči za enkrat v redu. V glavnem se financiramo iz razpisa občine društva za sofinanciranje kulturnih društev. Tako da pridobimo letno po kvartalih vse skupaj 4500 evrov in v tem krogu se vrtimo. Tako da za enkrat moram reči da to gre. Prijavljamo pa se tudi na razpise Javnega sklada kjer smo pridobili za večje projekte odobreno recimo 500 evrov, in pa letos smo se prijaviili na razpis za specializirano opremo, ker tamburaši že igramo na 50 let stare inštrumente in smo s pomočjo Javnega sklada in občine, moram reči da nam je občina tu pristopila, da smo nabavili dva nova inštrumenta. To je vse kar je. Donatorjev, sponzorjev ni. Imamo v kraju nekaj dobrotnikov, ki nam pomagajo, ampak ne, v glavnem ne denarno, drugače, kar pa nam veliko pomeni. Kraj živi z nami in nam to pomaga na tak način. Tudi, če imamo kakšno prireditev pa krajanke spečejo pecivo pa tak. To so slišati malenkosti ampak nam pa to ogromno pomeni.

SINKOVIČ: Konec najinega pogovora se približuje. Povejte še kaj bo tisto kar boste naslednje ponudili obiskovalcem na ogled? Imate pred novim letom je prav gotovo na vrsti kaj zanimivega?

POLAK: Ja, kot se že prej povedala dramska, dramske vsebine nam zelo primanjkuje zato smo letos dali priložnost KUD-u Uščip iz Slovenske Bistrice. So se predstavili s satiro, satiričnim kabaretom Ogledala, ki je bilo izredno dobro sprejeto in pa smo dali priložnost društvu invalidov Maribor, ki so se prejšnjo soboto predstavili z veselo igro Naša mamica. Zdaj pa, 30. novembra pa vljudno vabim vse v goste pride moški nonet iz Gorenjske. Fantje so iz Ljubljane, Radovljice, iz Bleda. Med njimi sta dva ali trije operni pevci. To bo izredno kvaliteten koncert, tak da vljudno vabim vse 30. novembra da se pridružijo pri nas v dvorani. Sodelovala bo pa tudi vokalna skupina, naša domača Veter. Pripravljamo pa še proti koncu leta razstavo naših likovnikov in pa 28. decembra bo še obeleženje krajevnega praznika. Tega pa organizira krajevni odbor.

SINKOVIČ: Gospa Anita Polak najlepša hvala za vse te informacije.

POLAK: Hvala tudi vam za povabilo in lep pozdrav.

SINKOVIČ: Tako, zdaj pa vračam besedo studiu.

## Praznik Slovencev na Madžarskem

RA SLOVENIJA 1, 22.11.2013, ZRCALO DNEVA, 22:18

Zveza Slovencev na Madžarskem je danes v Monoštru zaznamovala 15 letnico delovanja tamkajšnjega slovenskega kulturnega in informativnega centra. Poroča Silva Eöry.

SILVA EÖRY: Slovenski dom pod svojo streho združuje dva narodnostna medija: časopis Porabje in radio Monošter. V njem ima sedež Zveza Slovencev na Madžarskem, pod njegovim okriljem pa delujeta tudi hotel in restavracija Lipa.

JOŽE HIRNÖK (predsednik Zveze Slovencev na Madžarskem): Kulturni in informacijski del, to seveda gre zelo lepo. S tem nismo imeli probleme. Seveda se pa lovimo tu pa tam pri gostinskem delu. Tudi v tem trenutku imamo probleme in razmišljamo tudi o tem, da bi gostinski del, vsaj restavracijo, dali v najem.

EÖRY: Je povedal predsednik Zveze Slovencev na Madžarskem Jože Hirnök. Poslej bo v slovenskem domu deloval tudi kulturno informacijski center Kult 3000.

IGOR TRŠAR: Skozi te kulturno-informacijske točke si bomo izmenjevali informacije, izdajali skupne publikacije za kulturna društva. Postala bo to neka platforma za še boljše sobivanje slovenske kulture.

EÖRY: Je pojasnil Igor Tršar, direktor javnega sklada za kulturne dejavnosti, ki namerava v sodelovanju s partnerji podobne centre v prihodnjem letu odpreti še v Celovcu, Gorici in Trstu.



# Praznično na OŠ Preserje pri Radomljah

## Petdeseti rojstni dan Slovesno so proslavili tudi 125 let osnovnega šolstva v Radomljah

**LJUBLJANA** – Osnovna šola, ki jo obiskuje 665 učencev, med osemdesetimi zapostvenimi pa je 61 učiteljev, praznuje 50. obletnico. Ob tej priložnosti so včeraj v šolski avli slovesno proslavili tudi 125. obletnico osnovnega šolstva v Radomljah.

**ANDREJA ŽIBRET**

Obiskovalci si lahko še danes med 9. in 13. uro na šoli ogledajo razstavo o šolskem življenju in delu telovadnega društva Sokol Radomlje ter umetniških del nekdanjih učencev in učiteljev. V petdesetih letih, odkar so na preserski strani Kamniške Bistrice postavili novo poslopje, v katero so se preselili tudi homški šolarji, se je število učencev več kot podvojilo, ugotavlja ravnateljica Ana Nuša Kern, ki opravlja to funkcijo od leta 1997. Šolo obiskujejo otroci iz krajev Preserje, Homec, Nožice, Škrjančevo, Radomlje, Rova, Kolovec, Jasen, Volčji Potok in Rudnik.

Šola, ki stoji v naravnem okolju, je leta 2007, po večletnem izobraževanju učiteljev, postala Glasserjeva kakovostna šola, prva tovrstna v Evropi; deluje po programu dobre šole Wiliama Glasserja in načelu, da je v središču kakovostnega izobraževanja dober odnos. Takrat je tudi prejela srebrno občinsko plaketo za izjemne rezultate, naziv Ekošola in mednarodno ekopriznanje, prav tako naziv **Kulturna šola**. Za projekt Z dobrimi odnosi do uspeha pa ji je pripadlo še priznanje zavoda za šolstvo.

Zgodovina šolstva v Radomljah sega v leto 1888, ko je bila z odlokom deželnega šolskega sveta odprta enorazredna ljudska šola, ki je združila šolski okoliš treh šol

v Homcu, na Rovah in v Volčjem Potoku. Imela je 80 učencev. Pouk so dopoldne obiskovali dečki, popoldne deklice, ob četrtkih pa je bila ponavljalna šola. Pouk je potekal v slovenščini, imeli so tudi slovenske učbenike. V vojnem letu 1941 so v šolo prišli nemški učitelji, na uničenje so odpeljali 520 slovenskih knjig. Partizani so jo leta 1943 požgali. Po osvoboditvi je šola imela svoje prostore najprej v župnišču, leta 1947 pa se je preselila v obnovljeno staro poslopje. Pred odprtjem nove zgradbe leta 1963 so imeli pouk v treh izmenah: V novi šoli je bilo prostora za deset oddelkov, pouk je potekal enoizmensko. V letu 1973

sta bila dograjena stari prizidek in telovadnica, naslednje leto še šolsko igrišče. Ob uvedbi devetletke je bilo na šoli 681 učencev. Zdajšnja podoba je šola dobila leta 2002 z dograditvijo telovadnice in prizidka za razredno stopnjo.

»Napoveduje se prostorska stiska. Potrebovali bi novo otroško igrišče in atletsko stezo, za kar verjamemo, da bomo v sodelovanju z domžalsko občino uredili,« pravi ravnateljica. »Ves čas so ljudje ozaveščeni o tem, kako pomembna je izobrazba, in s tem so povezana tudi prizadevanja krajanov za šolo. Šola ima tako posebno mesto pri sobivanju ljudi. Želimo si, da bi tako zaupanje ostalo še naslednjih petdeset let.«



Na šoli potrebujejo novo igrišče in atletsko stezo. FOTO LEON VIDIC



## Oder

### Tamara Matevc in Boris Kobal:

#### Poslednji terminal

Gledališka predstava.  
Ljubljana. Cankarjev dom.  
Klub CD. **Sobota ob 20. uri.**  
Režija Samo M. Strelec. Nastopata Boris Kobal in Gojmir Lešnjak - Gojc. Produkcija Gledališče Koper. Komedija Poslednji terminal nam predstavlja zadnjo avanturo zamejskega tržaškega rojaka Stanka Škerjanca - Scherianija, večnega idealista in upornika.

### Peter Iljič Čajkovski: Trnuljčica

Baletna predstava.  
Ljubljana. SNG Opera  
in balet Ljubljana. **Sobota ob 19.30.**  
Libreto Ivan A. Vsevoložski in Marius Petipa. Dirigent Marko Gašperšič. Asistent dirigenta Aleksandar Spasić. Koreografija Irek Mukhamedov po M. Petipaju.  
Nastopajo Stefan Caparoiu, Sonja Kerin Krek, Ana Klačnja, Lucas M. Jerkander, Olga Andreeva in drugi.

### Dušan Jovanović: Boris, Milena, Radko

Gledališka predstava.  
Ljubljana. SNG Drama Ljubljana. **Sobota ob 19.30.**  
Režija Dušan Jovanović. Nastopajo Milena Zupančič, Radko Polič, Boris Cavazza, Alojz Svete, Nina Valič.

### Yasmina Reza: »Art«

Gledališka predstava.  
Ljubljana. SNG Drama Ljubljana.  
Mala drama. **Sobota ob 20. uri.**  
Prevajalka Suzana Koncut. Režiser Žarko Petan. Nastopajo Aleš Valič k. g., Jernej Šugman in Bojan Emeršič.

### Carl Sternheim:

#### Iz junaškega življenja meščanov

Gledališka predstava.  
Ljubljana. MGL. **Sobota ob 18.30.**  
Režija Aleksandar Popovski. Nastopajo Jure Henigman, Tina Potočnik, Karin Komljanec, Jurij Drevenšek, Primož Pirnat in drugi.

### ŽIVA 2013 –

#### Festival plesne ustvarjalnosti mladih

Plesni festival.  
Ljubljana. Španski borci. **Sobota ob 17. uri.**  
Festival plesne ustvarjalnosti mladih ŽIVA

je vsakoletna prireditev, ki poteka v organizaciji JSKD. Festival, ki nosi ime po eni od utemeljiteljic slovenskega sodobnega plesa Živi Kraigher predstavlja aktualno plesno ustvarjalnost skupin in posameznikov iz Slovenije ter vključuje goste iz tujine. Fokus festivala je spodbujanje izvirnosti, plesnega raziskovanja in ustvarjalnosti.

### Nina Šorak: Četrtek

Gledališka predstava.  
Ljubljana. Gledališče Glej.  
**Sobota in nedelja ob 20. uri.**  
Režija Nina Šorak. Nastopata Nika Rozman Stane Tomazin.

### Leja Jurišič in Teja Reba: Druga svoboda

Plesna predstava.  
Ljubljana. SMEEL. **Sobota in nedelja ob 20. uri.**  
Avtorici in izvajalki Leja Jurišič in Teja Reba. Po besedah ustvarjalk je svoboda nasilen projekt, »ki se nenehno spopada z nevarnostjo, da bi padel nazaj pod pregon oblasti, ki predstavlja varnost in ugodje, hkrati pa duši«.

### Henrik Ibsen: John Gabriel Borkman

Gledališka predstava.  
Maribor. Stara dvorana  
SNG Maribor. **Sobota ob 20. uri.**  
Režija Mateja Koležnik. Nastopajo Igor Samobor k. g., Ksenija Mišič, Viktor Meglič Nataša Matjašec Rošker, Maša Žilavec, Vlado Novak, Eva Kraš, Mateja Pucko in drugi.

### Matija Solce:

Proces ali Žalostna zgodba Josefa K.  
Lutkovna predstava za odrasle.  
Maribor. LG Maribor. **Sobota ob 20. uri.**  
Režija Matija Solce. V nadčasovni glasbeno-lutkovni kompoziciji se v vlogi Josefa K. znajde gledalec. Igra ga neusmiljeno prestavlja v brezizhodne situacije, seznanani pa ga tudi z intimnim svetom nekaterih Josefu K. dragih ljudi.

### Mike Bartlett: Krči

Gledališka predstava.  
Celje. SLG Celje. **Sobota ob 19.30.**  
Režija Jure Novak. Nastopata Pia Zemljčič in Minca Lorenzi. Drama Krči je sestavljena iz štirinajstih kratkih prizorov, ki razkrivajo odnos med nadrejeno in zaposleno v podjetju.