

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
21. 11. 2013 do
26. 11. 2013

Število objav: 11
Tiskani mediji: 6
Splet: 0
Radijske postaje: 4
Televizijske postaje: 1
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
KULT3000 Monošter
Priznanja JSKD
Rastoča knjiga

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Topel spomin na skladatelja Andreja Volariča		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Novi glas; 0	Stran: 9	Površina: 548 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 21. 11. 2013		
Stran v zbirki 4	Avtor	Tavčar Marko		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Ob izstavi še glasbena predstava		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Šentjurčan; 0	Stran: 12	Površina: 285 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 22. 11. 2013		
Stran v zbirki 6	Avtor	M. N.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Prireditve v občini Šentjur		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Šentjurčan; 0	Stran: 25	Površina: 246 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 22. 11. 2013		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Gostilniške in vaške zgodbe		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Bukla; 0	Stran: 7	Površina: 84 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 25. 11. 2013		
Stran v zbirki 8	Avtor	Ilich Iztok		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Nagrade 29. slovenskega knjižnega sejma		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Bukla; 0	Stran: 26	Površina: 517 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 25. 11. 2013		
Stran v zbirki 9	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Rastoča knjiga		

	Naslov	Regijsko tekmovanje odraslih pevskih zasedb		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Koroški radio; 24000	14:42	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Osrednja poročila, 25. 11. 2013		
Stran v zbirki 10	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Regijsko tekmovanje odraslih pevskih zasedb		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Murski val; 40000	09:05	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Poročila, 25. 11. 2013		
Stran v zbirki 11	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Velik uspeh zbora Cantate		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Murski val; 40000	17:18	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Poročila ob 17ih, 25. 11. 2013		
Stran v zbirki 12	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	120 letnica obstoja KUD-a Simon Gregorčič		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Radio Ptuj; 27000	11:34	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Poročila, 25. 11. 2013		
Stran v zbirki 13	Avtor	Nachberger Marjan		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Priznanja JSKD		

	Naslov	Napovednik		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	TV Slovenija 1; 753000	15:10	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Poročila, 25. 11. 2013		
Stran v zbirki 14	Avtor	neznan avtor		
	Teme	KULT3000 Monošter		

	Naslov	Poklon z notno zbirko za izbrane moške zборе		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 7	Površina: 274 cm2
	Rubrika / Datum	Primorska, 26. 11. 2013		
Stran v zbirki 15	Avtor	Blazetič Neva		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		



Ob 150. obletnici rojstva

Topel spomin na skladatelja Andreja Volariča

Spoštovani gospod Andrej Volarič, ali Hrabroslav, kot ste navadno podpisovali svoje skladbe!

Zelo sem vesel, da so se ob 150-letnici vašega rojstva vaši rojaki iz Kobarida in Javnega sklada za kulturne dejavnosti iz Tolmina tako lepo zavzeli in poskrbeli, da je izšla notna zbirka z vašimi skladbami za moške zборе, kar je bilo zelo potrebno, saj jih razen tistih najbolj znanih, kot so **Eno devo le bom ljubil, Razstanek, Vsaki dan, Izgubljeni cvet** in še kate-re, ki so ponatisnjene tudi v novejših pesmaricah, že dolgo ni bilo mogoče najti.

Veseli smo, da so v petek, 15. novembra, Kobertci prišli med nas in smo se vam lahko skupno poklonili na grobu in nato na sedežu devinskih zborov, kot smo se leta 1995, ob stoletnici vaše smrti, imeli zadoščenje, da smo vam ob tistem okroglem jubileju v Devinu in v štivanski cerkvi posvetili večer in kak mesec kasneje tudi obiskali Kobarid ter tam sodelovali pri maši s petjem nekaterih delov vaše maše v čast sv. Petru apostolu, po maši pa z drugimi pesmimi.

Osebnost mi je ostala priprava tistega poklona v najlepšem spominu, saj sem se odpravil v Ljubljano in v glasbenem arhivu Narodne in univerzitetne knjižnice našel bogato notno gradivo in kar nekaj osebnih dokumentov ter spričeval, ki nam pomagajo, da bolj razumemo Vašo življenjsko usodo, ki se je končala tu v tej naši vasi, kjer ste poučevali od leta 1892 do smrti 30. septembra 1895.

Ob začetku šolskega leta ste 3. septembra tistega leta še stopili v razred, a že naslednji dan ste obležali, saj ste tisto poletje zboleli za tifusom, še ne povsem zdravi in okrepljeni ste se nato, kot poroča Andrej Gabršček v svoji Soči, pošteno namučili s pripravo prireditve v Kobaridu, kjer ste vadili pesmi za Klodičevo igro Materin blagoslov.

Ko ste se po 14 dneh v domačem trgu s kolegom vrnili v Devin, pa ste se prehladili, tifusni napad se je povrnil, po nekaterih virih naj bi nastopila tudi pljučnica. V mrliški knjigi devinske župnije je tedanji devinski župnik in dekan Skočir vsekakor zapisal, da ste 30. septembra, **omnia sacramenta munitus**, se pravi previden z vsemi zakramenti za umirajoče, umrli in ste bili nato pokopani na starodavnem pokopališču pri stari štivanski cerkvi ob izviri Timave.

Vsekakor veste, da gre partizanski učiteljci in javno zelo angažirani Devincevki, gospe Zorki Legiša Mervic, pripisati zaslugo, da je poskrbela, da so ohranili zgodovinski nagrobnik in vas prekopali na novo pokopališče, ko je po vojni spomeniško varstvo zahtevalo, da se staro pokopališče premakne in so ga zato postavili na Brajdah, kot pravimo tistemu predelu med Štivanom in Devinom, kjer čakate vstajenja.

Dejansko smo vas mnoge generacije devinskih učencev poznale kot učitelja in skladatelja, ker so naše učiteljice leto za letom skrbele, da smo v tednu pred Vsemi svetimi šli na pokopališče in obiskali grobove svojih prednikov, a tudi vašega, ga uredili, nanj položili rožice in prižgali lučko ter včasih tudi kaj zapeli, saj so poznale vaš opus za otroške zборе, ker je mnogo teh vaših pesmi vključenih v Druškovičevo šolsko pesmarico, ki so jo v naših letih še uporabljale.

V petek, 15., je bil lep spominski dogodek. Ob deževnem in vetrovnem popoldnevu smo se ob 16. uri zbrali

na pokopališču, kjer je uvodoma pobudnik tega srečanja, oktet Simon Gregorčič, zapel **Eno devo le bom ljubil**, nato pa je županja iz Kobarida na vaš grob položila cvetje in so prižgali svečko. Zbralo se je kar veliko ljudi iz Devina, Štivanja in Medje vasi, pa tudi iz okoliških krajev, pred slabim vremenom pa smo se nato umaknili v Devin, kjer je na sedežu devinskih zborov sledila spominska svečanost. V imenu občine Devin-Nabrežina je prisotne pozdravila odbornica za kulturo Marija Brecej, ki je poudarila, da se je z veseljem odzvala vabilu in se je že v četrtek, na vaš rojstni dan, udeležila slovesnosti v Kobaridu, kjer so javnosti predstavili notno zbirko izbranih moških zborov ter obeležili to okroglo obletnico.

Vaše pesmi, ki jih je pel oktet Simon Gregorčič pod vodstvom umetniškega vodje Mateja Kavčiča, pa so se nato prepletale z različnimi nagovori. Najprej je prisotnim spregovorila kobariska županja Darja Hauptman. Vaše glasbeno in narodno-buditeljsko delovanje v širšem primorskem prostoru je sintetično, a zelo nazorno izrisala prof. Tatjana Rojc, ki se je tudi spomnila, da je vaš klavir odkupil vaš prijatelj in stanovski tovariš Anton Kosovel in da je še sedaj v Kosovelovi domačiji v Tomaju. Za družvo Igo Gruden iz Nabrežine je spregovorila Vera Tuta Ban in povedala, da ste v treh letih bivanja v Devinu veliko sodelovali z moškim zborom, ki je tedaj bil v Nabrežini. O novi notni zbirki z naslovom "Slovenski svet, ti si krasan", pobudo za katero je dal zborovodja Stojan Kuret, je nato na kratko povedala vodja tolminske izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti Silva Seljak.

V imenu Devincev pa sem vam prebral to pismo v nekoliko bolj skrčeni obliki.

Bil je to globoko doživet dogodek, ki nam bo ostal v toplem spominu.

Že v petek sem med drugim dejal, da moram po vsem tem priti do nekaterih ključnih vprašanj, ki bi jih rad razumel in ki so se mi te dni, ko sem ponovno jemal v roke vaše pesmi in dokumente, vse bolj izrazito postavljala. Vem, da so vam šolske oblasti kar nekajkrat zavrnile prošnjo, da bi vas premestile na Kranjsko, v bliži-

no Ljubljane, kjer ste upali, da bi imeli več možnosti za svoje glasbeno delovanje. Vem tudi, da ste se tu v Devinu pripravljali na izpite na tržaškem konservatoriju, kar gotovo ni bilo enostavno tudi z organizacijskega vidika. Iz drugih virov tudi vemo, da je bilo vzdušje v Devinu konec 19. stoletja tudi z narodnostnega vidika izredno napeto, saj je dejstvo, da je narodno prebujanje zajelo tudi naše vasi. V Devinu, ob prisotnosti gospodov Hohenlohe Thurn und Taxis je bila uprava gotovo izrazito filo-avstrijska,

je bilo to še posebej izrazito, saj je prav grajska uprava nameščala vse več italijanskih družin, ki pa so očitno bile kar iredentistično nastrojene. Zlasti je v tem smislu deloval grajski oskrbnik Negrin, in tako je znana italijanska nacionalistična ustanova Lega nazionale vložila velikanske napore, da je postavila svojo italijansko šolo v poslopje, kjer je danes orožniška postaja v vasi. Tedanji župan Miroslav Ples, ki je bil tudi lastnik istoimenskega hotela pred tem poslopijem, in drugi Devinčani pa so septembra 1898 na večletno izzivanje italijanske Lege odgovorili z demonstracijo in napadom na to italijansko nacionalistično postojanko ter jo poškodovali. Zaradi javnega nasilja so

bili tedaj župan Ples in še nekateri drugi Devinčani obsojeni na 8 mesecev ječe. Ti dogodki so se pripetili tri leta po vaši smrti, vendar je pri nekaterih starih Devinčanih dolgo ostalo živo prepričanje, da je Lega nazionale prišla v vas zaradi vas.

Osebno menim, da je mogoče to trditev obrazložiti prav s tem, da ste s

svojim prihodom v Devin in izrazito slavljsko angažiranostjo tako razgibali slovenske družine v vasi, da so začele aktivneje izražati svoje nacionalne želje in zahteve, to pa je sprožilo reakcijo italijanskih prebivalcev vasi, ki so hoteli uveljaviti italijansko iredentistično misel, kar jim je z gradnjo zasebne šole očitno uspelo – prepričan sem, da ob tihi podpori avstrijskih oblasti, ki so tudi pri nas znale uveljaviti starodavno načelo vseh vladarjev 'divide et impera'.

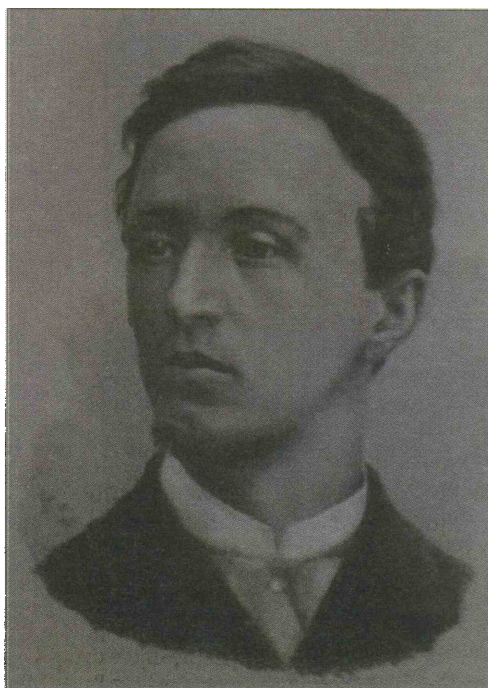
Ta namen jim je tako dobro uspel, da se je stara zgodba spet razplamtela v času, ko so sredi sedemdesetih let prejšnjega stoletja, ko prav gotovo ni bilo med nami nikogar več, ki bi se vas še spominjal ali bil osebno vpleten v tiste protestne akcije proti Legi. Tedaj so šolske oblasti začele s postopkom za poimenovanje devinske šole prav po vas, spoštovani skladatelj in narodni delavec. Zaradi nastale po-

lemike pa so predlog umaknili in šola nosi sedaj ime po Jurčiču, ker je v svoji povesti o Lepi Vidi omenjal naše kraje.

Spoštovani gospod Hrabroslav, prepričan sem, da ste v nebeškem Jeruzalemu že zdavnaj razčistili te zaplete in očitke in da skupaj z Mirkom Plesom in vsemi ostalimi Devinčani s pozornostjo in skrbjo gledate na nas in na naše delo za slovensko narodno stvar v Devinu in njegovi neposredni okolici.

Tudi v prihodnje se Vam priporočamo v milostno podporo, da bi še dolgo znali kljubovati pritiskom, ki z vseh strani pritiskajo na nas. Mi pa Vam kot pevci obljubimo, da bomo tudi v tej generaciji spet vzeli v roke kako vašo pesem in jo osvežili ter prepevali nam v zadoščenje in ljudem v veselje ter v duhovno spodbudo.

**Vaš Marko Tavčar
Devin, 15.11.2013**





Ob razstavi še glasbena predstava

*Galerija Zgornji trg je v svoje prostore sprejela slikarska platna nadarjene slikarke Marinke Kerstein iz Šmartnega v Rožni dolini. Kersteinova, ki je po poklicu medicinska sestra, je dolgoletna članica likovne sekcije Kulturno prosvetnega društva Celje. Sodelovala je na številnih skupinskih in tudi samostojnih razstavah ter za svoja dela prejela več priznanj in nagrad. Tokratno razstavo je poimenovala **Ljubezen skozi čas**.*

Ljubezen skozi čas

Marinka Kerstein je s svojo sliko Žusma očarala pred dve letoma na poletnem ex tempore. „To je bila ena tistih slik, ki je doživela soglasno podporo obiskovalcev takratne slikarske razstave in tudi udeležencev srečanja. Verjetno tudi zato, ker je bila precej drugačna, ker je bila nekako pravljicična in je iskala v likovnem jeziku do tedaj še neodkrito govorico,“ je med drugim ob odprtju razstave Marinkinih del povedala Anita Koleša, vodja šentjurske območne izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti. Razstavo raznolikih del, ki predstavljajo retrospektivo njenega sedemnajstletnega dela, je z besedami pospremila Ivana Andrić Todić. Med drugim je povedala, da nam „slikarka kaže, da je umetnost ljubezen in pot samouresničevanja. Lepoto, ki jo čuti v svetu, poskuša zajeti, ustaviti in pokazati drugim. V tem vidi smisel in upanje.“ Strast do likovnega izražanja, želja po ekspresiji in izzivljanju barve so jo gnali k iskanju in raziskovanju različnih stilov in motivov ter jo dokončno pripeljali v abstrakcijo.

Iztekli so se Ipavčevi kulturni dnevi

Odprtje likovnih del sta s sojevrstno glasbeno-besedno pred-

stavo popestrila Celjana: kontrabasist Miha Firšt in hornist Tadej Kopitar, poznana kot Hors duo. Njun nastop je bil nekakšen zabavni sprehod skozi glasbeno zgodovino in nekatere glasbene inovacije, glasbene osebnosti in smeri. Poslušalce sta na humoren način prepričala, da klasična glas-

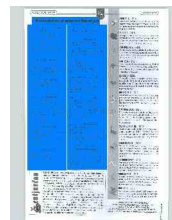
ba še vedno ponuja veliko več, kot ji danes priznava večina ljudi.

Razstava, ki sodi v sklop Ipavčevih kulturnih dnevov 2013, bo na ogled do 14. januarja prihodnjega leta. Projekt podpira Občina Šentjur.

(M.N., foto R.V.)



Anita Koleša, Marinka Kerstein, Ivana Andrić Todić



Priveditve v občini Šentjur

Četrtek, 21. 11. 2013 (ob 16.00)

Dom starejših Šentjur
KAKO OHRANJATI TELESNE AKTIVNOSTI IN OBČUTJE TELESA PRI OSEBAH Z DEMENCO

Delavnica za negovalce in svojce oseb z demenco. Vodi: Kristina Čater, viš. fiziot.
ORG.: Združenje zahodnoštajerske pokrajine za pomoč pri demenci Spominčica Šentjur

Petek, 22. 11. 2013 (od 9.00 do 14.00)

Rojstna hiša Antona Martina Slomška, Slom pri Ponikvi
5. SLOMŠKOV SIMPOZIJ – KRIŽI IN TEŽAVE NA POTI DO PRAVE VZGOJE
ORG.: Ljudska univerza Šentjur

Sobota, 23. 11. 2013 (ob 10.00)

Kulturni dom Šentjur
OTROŠKI ABONMA JURČEK: DUHEC PUHEC
ORG.: Mladinski center Šentjur

Sobota, 23. 11. 2013 (ob 20.00)

Kulturni dom Šentjur
NULA KELVINA IN BIG BAND ŠENTJUR
V prvi polovici koncerta avtorske skladbe skupine Nula Kelvina v priredbah za big band, v drugi polovici pa bodo oder zavzeli člani skupine.
ORG.: KD Big band Šentjur

Nedelja, 24. 11. 2013 (19.30)

Kulturni dom Šentjur
NAJSTAREJŠA OBRT, KOMEDIJA GLEDALIŠČE PTUJ
Gledališka predstava (komedija) za abonma Gustav in izven.
ORG.: JSKD, Območna izpostava Šentjur

Torek, 26. 11. 2013 (ob 10.00)

Knjižnica Šentjur
KNJIŽNA ČAJANKA
ORG.: Knjižnica Šentjur

Torek, 26. 11. 2013 (ob 18.00)

Knjižnica Šentjur

POTOPIS: ŠKOTSKA

Predavanje Damjana Končnika.
ORG.: Knjižnica Šentjur

Torek, 26. 11. 2013 (ob 18.00)

Gasilski dom krajanov Dobrina - Hrastje
PREMAGOVANJE STRESA IN DEPRESIJE V SODOBNEM ČASU
Predava Nuša Konec Juričič, dr. med.
ORG.: Zavod za zdravstveno varstvo Celje

Četrtek, 28. 11. 2013 (ob 9.00)

Ljudska univerza Šentjur
ZDRAVE SLADICE
Delavnico vodi: Janja Klinčar.
ORG.: Ljudska univerza Šentjur

Sobota, 30. 11. 2013 (ob 14.00)

Trg pred župnijsko cerkvijo sv. Jurija, Šentjur
MIKLAVŽEV SEJEM
V času sejma možen tudi brezplačen ogled muzejskih zbirk v Zgornjem trgu.
ORG.: TIC občine Šentjur

Sobota, 30. 11. 2013 (ob 19.00)

Kulturno-gasilski dom Gorica pri Slivnici
S PLESOM DANES IN NEKOČ
Predstavitve delovanja in novih pesmi ter plesov, tako otrok kot mladinske skupine in gostov (Folklorna skupina iz Celja in KUD Strmec Hrvaška).
ORG.: MFS Lintvar

Sobota, 30. 11. 2013 (ob 19.00)

Kulturni dom Šentjur
KONCERT OB 15-LETNICI VOKALNE SKUPINE GRIČ
Gostje bodo Moški pevski zbor Planina, ki ga vodi Matej Romih, in klapa Šmarnica, ki prihaja z območja Šentjurja.
ORG.: Kulturno društvo Grič

Šport in rekreacija

Sobota, 30. 11. 2013 (ob 19.30)

Športna dvorana OŠ Hruševce Šentjur
KOŠARKARSKA TEKMA ČLANOV - KK TAJFUN : KK GA GROSUPLJE
Tekma Lige Telemach.
ORG.: Košarkarski klub Šentjur

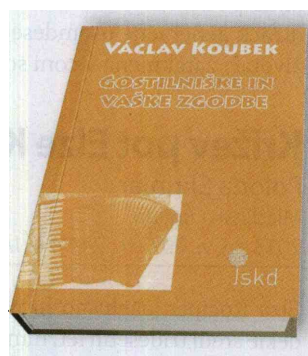


Gostilniške in vaške zgodbe

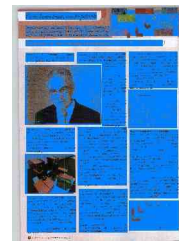
Václav Koubek

prevod: Krista Balažič et al.

JSKD RS, zbirka Mentorjeva prevajalnica,
2013, m. v., 152 str., 13 €



Češki pisatelj Václav Koubek je zanimiv, vsestranski ustvarjalec, med drugim gostilniški kantavtor s harmoniko, pisec scenarijev, igralec, pesnik in pisec kratkih zgodb. Predvsem prva in zadnja vloga s tega seznama sta pripeljali do pričujoče knjižne izdaje, ki je zanimiva kot prva predstavitev samosvojega, po češko duhovitega avtorja slovenskim bralcem. In nič manj ni vredno kolektivno delo mladih prevajalk pod mentorskim okriljem Tatjane Jamnik, podpisane tudi na čelu (so)urednic. Teh je še pet: Kristina Balažič, Špela Kopitar, Nina Kupic, Eva Rajh in Anja Sredič. Vse so se poskusile kot prevajalke enega ali več kratkih besedil, nanizanih v ciklih Gostilniške zgodbe in Vaške zgodbe, pri katerih so se mojstrile še Ema Bojc, Nastasja Božič, Špela Gorše, Michaela Homar, Manja Rančigaj in Pia Šlogar. > IZTOK ILIČH



Če ne bomo brali, nas bo pobralo

Pregovor pravi, da je nagrada za dobro opravljeno delo ta, da je opravljeno. Letošnji nagrajenci Gospodarske zbornice Slovenije, Zbornice knjižnih založnikov in knjigotržcev, so svoje delo dobro opravili. Pojdimo kar po vrsti.



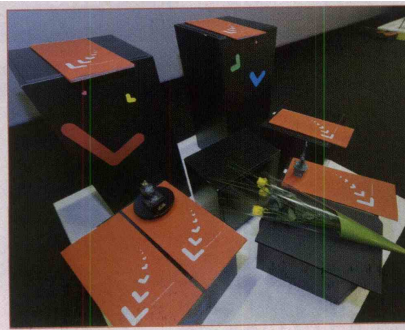
Nagrade 29. slovenskega knjižnega sejma (20.–24. 11. 2013)

Založniškega oskarja, **Schwentnerjevo nagrado 2013** za življenjsko delo v založništvu in/ali knjigotrstvu, prejme profesor **Jože Zupan**.



Jože Zupan

Slavist in nekdanji ravnatelj Osnovne šole dr. Pavla Lunačka v Šentrupertu je že dobrih štirideset let tesno povezan z gibanjem Bralna značka. V letih 1979–1983 je bil predsednik Bralne značke Slovenije, vse do danes pa neprekinjeno sodeluje v nacionalnem odboru gibanja, tako pri pripravi dolgoročnih usmeritev kot pri oblikovanju vsakoletnega programa.



Jože Zupan je avtor edinstvene stalne razstave *Izvirne ilustracije mladinskih del* – več kot petdeset ilustratorjev je Osnovni šoli dr. Pavla Lunačka podarilo prek 450 izvirnikov, deli te razstave potujejo po uglednih razstaviščih po Sloveniji. Od leta 2010 jim je namenjena posebna razkošna galerija v obnovljeni šoli v Šentrupertu (več na http://www.dolenjskilist.si/2010/09/18/33006/kultura/clanek/Pepelka_nasla_dom_v_Sentrupertu/).

V sodelovanju s Kristino Brenkovo je bil tudi avtor stalne postavitev razstave z naslovom *Slovenske*

slikanice za otroke sveta – več kot štiristo slikanic slovenskih avtorjev in ilustratorjev v dvaindvajsetih različnih jezikih, kar je edina takšna zbirka v Sloveniji, pregledno umeščena v novo galerijo.

Že od začetka *enciklopedičnega gibanja Rastoča knjiga* je tudi sodelavec in avtor posameznih celostnih predstavitev pri tem projektu.

Nagrajenec je urednik in avtor številnih knjig in zbornikov; med najpomembnejšimi je leta 1998 izšla knjiga njegovih pogovorov *Srečavanja*, leta 2000 pa ob stoletnici rojstva znamenitega porodni-

čarja zbornik *Dr. Pavel Lunaček*. Je tudi urednik številnih pomembnih del iz zakladnice slovenske literature, ki so prav zaradi njegove skrbi po desetletjih doživela ponoven natis (avtorjev Kristine Brenkove, Leopolda Suhodolčana, Vide Brest, Vide Jeraj Hribar idr.). Leta 2008 je izšla njegova knjiga *V objemu besed*, v kateri je avtor zajel svoje delo, povezano z ravnateljstvom, Bralno značko ter številnimi literarnimi in likovnimi ustvarjalci. Za svoje delo je Jože Zupan prejel številne stanovske, občinske in državne nagrade ter odlikovanja, med drugimi:

- 1997 nagrado RS na področju osnovnega šolstva,
- 2002 red zaslug za narod s srebrno zvezdo,
- 2002 častni znak svobode RS,
- 2010 novo nagrado slovenske sekcije IBBY kot vsestranski promotor branja in mladinske književnosti,
- 2011 je postal častni občan občine Šentrupert.

Nagrado po izbiri komisije DSP za **najboljši literarni prvenec** je prejel **Jasmin B. Frelih** za roman *Na/pol* (Cankarjeva založba). V svoje pripovedne tokove je avtor vključil kar nekaj različnih, iz tradicije prepoznanih pisav. V bližnjem prihodnjem času, po dogodkih, ki jih ne pojasnjuje ter s tem vpeljuje skrivnostno in glede interpretacije preganjavično ozračje. Frelihova pisava je kompozicijsko in jezikovno okretna, predvsem pa prinaša nov in silovit generacijski glas.

Za **najboljšo mlado prevajalko** je komisija Društva slovenskih književnih prevajalcev izbrala **Ano Jasmino Oseban**, ki v zadnjih letih opozarja

nase s svojo vsestransko prevodno literarno produkcijo, ki sega od proze do poezije. Prevajalka očitno pozna kod slovenske literarne pisave in ni ga mogla pridobiti drugače kakor po poti, ki jo danes številni mlajši opuščajo – s predanim branjem slovenske literature (tako izvirne kot prevodne). Med avtorji, ki jih je prevedla z omenjeno uspešno slogovno metamorfozo, izstopajo: Franz Grillparzer, Stefan Zweig, Rose Ausländer, Sten Nadolny, Julia Franck, Robert Musil in Sybille Lewitscharoff z romanom *Blumenberg* (KUD So-dobnost International).



Nagrada za najlepšo slovensko knjigo bo letos podeljena na posebni slovesnosti v petek, 22. novembra, ob 14. uri na odru Pokusimo besedo v Veliki sprejemni dvorani. Izbor je letos novost. Najlepše v štirih kategorijah in absolutno zmogavko bo komisija letos izbrala izmed vseh na novo izdanih, na sejmu razstavljenih knjig.

Nagrada za najboljšo poslovno knjigo bo letos podeljena prvič. Komisija Združenja Manager in GZS bo izmed vseh na sejmu razstavljenih poslovnih knjig izbrala najboljšo in nagrado podelila v soboto, 23. novembra, ob 17. uri pri stojnici GZS v Veliki sprejemni dvorani.

Med sejmom bo v četrtek, 21. novembra, ob 13. uri v Kosovelovi dvorani **praznik zlatih hrušk** MKL Pionirske in v soboto, 23. novembra, ob 18. uri v isti dvorani podelitev **nagrade mira** za izjemne dosežke v literarni ustvarjalnosti in celostne osebnostne drže, ki jo podeljuje Ženski odbor Slovenskega centra PEN.



Regijsko tekmovanje odraslih pevskih zasedb

KOROŠKI RADIO, 25.11.2013, OSREDNJA POROČILA, 14.42

NOVINARKA: Včeraj je, v organizaciji **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**, s poudarkom na območni izpostavi Dravograd, v Dvorcu Bukovje, potekalo regijsko tekmovanje odraslih pevskih zasedb, eno od šestih, ki do 1. decembra, potekajo po Sloveniji. Strokovna tričlanska žirija, v sestavi; Marko Vatovec, Walter Lo Nigro in predsednik, Stojan Kuret, je budno spremljala osem zasedb v prvem in pet v drugem koncertu. In, predsednik komisije, je za naš radio strnil rezultate ter izpostavil najboljše dve zasedbi.

STOJAN KURET (predsednik žirije Regijskega tekmovanja odraslih pevskih zasedb, Od Celja do Koroške): Najprej sem bil presenečen oz. sem doživel pravo presenečenje nad zanimivimi programi. Svežimi. In, torej ta usmeritev, ki jo daje sklad v oziru izbora sporedov, je dobrodošla. Zbori iščejo in raziskujejo nove skladbe, ne že tiste prepete in prelete, tako da je tudi publika lahko presenečena kdaj z izborom svežega programa. Druga stvar, ki me je razveselila, je lep odziv mlade publike, torej mladi pevci v zborih, mlade skupine, nove skupine in mladi zborovodji, to je še najbolj pohvalno. Nedvomno najboljša dva zbora, to sta zbora; Mešani pevski zbor Mohorjan in Vokalna skupina Rusalke.

Regijsko tekmovanje odraslih pevskih zasedb

RA MURSKI VAL, 25.11.2013, POROČILA, 9:05

V organizaciji območne izpostave **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** Gornja Radgona je bilo minuli vikend v prostorih osnovne šole Gornja Radgona regijsko tekmovanje odraslih pevskih zasedb z območja Pomurja in Štajerske. Na njem je zapelo več kot 120 pevcev. Med desetimi nastopajočimi zasedbami sta se tekmovanja iz Pomurja udeležila moški vokalni kvintet Aeternum Črenšovci in Mešani pevski zbor Cantate Murska Sobota. Slednji je po oceni žirije prejel največ priznanj in sicer zlato priznanje za kvaliteto petja, posebno priznanje za najboljši mešani zbor, priznanje za najboljšo skupino, ki je prvič nastopila, za najboljšo ljudsko pesem in za najbolj obetavnega zborovodjo. Moški vokalni kvintet Aeternum pa je prejel srebrno priznanje.

Velik uspeh zbora Cantate

RA MURSKI VAL, 25.11.2013, POROČILA OB 17IH, 17:18

V organizaciji območne izpostave **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** Gornja Radgona je bilo minuli vikend v prostorih osnovne šole Gornja Radgona regijsko tekmovanje odraslih pevskih zasedb z območja Pomurja in Štajerske, na katerem je zapelo preko 120 pevcev. Med desetimi nastopajočimi zasedbami sta se tekmovanja iz Pomurja udeležila moški vokalni kvintet Aeternum Črenšovci in Mešani pevski zbor Cantate Murska Sobota. Slednji je po oceni žirije prejel največ priznanj in to zlato priznanje za kvaliteto petja, posebno priznanje za najboljši mešani zbor, priznanje za najboljšo skupino, ki je prvič nastopila, za najboljšo ljudsko pesem in za najbolj obetavnega zborovodjo. Moški vokalni kvintet Aeternum pa je prejel srebrno priznanje.

120 letnica obstoja KUD-a Simon Gregorčič

RA PTUJ, 25.11.2013, POROČILA, 11.34

MARJAN NACHBERGER: Kulturno umetniško društvo Simona Gregorčiča iz Velike Nedelje letos praznuje 120 letnico obstoja. Osrednja svečanost ob obletnici je bila v soboto v kulturni dvorani tamkajšnjega Zadružnega doma. Številni zbrani so bili priča retrospektivi minulih predstav na prostem in bogatemu kulturnemu programu v katerem so sodelovali člani društva in gostja, članice vokalne skupine Tisa. Kulturno umetniško društvo Simona Gregorčiča je ob jubileju bilo deležno zlatega priznanja Javnega sklada za kulturne dejavnosti republike Slovenije. Priznanje je predstavnikom društva izročila Marjeta Pečarič pomočnica direktorja za razvojne projekte v Javnem skladu.

Napovednik

TV SLO 1, 25.11.2013, POROČILA, 15.10

Tomaž Gantar je odstopil,
Lovše je na prostosti,
V Ljubljani poteka okoljsko srečanje,
Cene naftnih derivatov se bodo zvišale,
JEK spet obratuje,
Lipa v **Monoštru** praznuje 15. obletnico.
Novice iz sveta:
Iran, Tajska, Indonezija, Ukrajina.
Vreme.



Na Kobarškem se ob 150. obletnici njegovega rojstva

spominjajo rojaka Hrabroslava Volariča, skladatelja in pevovodje

Poklon z notno zbirko za izbrane moške zборе

V počastitev 150. obletnice rojstva kobarškega skladatelja in pevovodje Hrabroslava Volariča, ki je v 32. letu starosti prezgodaj umrl v Devinu, so Občina Kobarid, **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti** in tolminska zveza kulturnih društev izdali Volaričevo notno zbirko za izbrane moške zборе, naslovljeno *Slovenski svet, ti si krasan*.

KOBARID, DEVIN ▶ "S tem dejanjem se poklanjamo rojaku Hrabroslavu Volariču, ki je na Kobarškem premalo znan. Veseli nas, da so po več kot 120. letih njegove skladbe zbrane in urejene izšle v notni zbirki, po kateri bodo segali pevci in tako vedno znova postavljali neminljiv spomenik našemu skladatelju in zborovodji," je izdajo notne zbirke na predstavitvi v Domu Andreja Manfrede pospremila kobarška županja **Darja Hauptman**. Prisostvoval je

tudi direktor **JSKD Igor Teršar**.

O skladateljevem kratkem, toda bogatem življenju in delu so spregovorili soustvarjalci notne zbirke, zborovodja **Stojan Kuret** ter zborovodja in skladatelj **Ambrož Čopi**, ki sta iz Volaričevega ustvarjalnega opusa izbrala gradivo za natis, glasbena pedagoginja **Erika Bizjak**, ki je Volariča poglobljeno obravnavala v svoji diplomski nalogi, ter vodja tolminske območne izpostave **JSKD Silva Seljak**, ki je vodila pripravo in

izdajo zbirke. Pripravljajo pa še druge zvezek zbirke, ki naj bi izšel konec leta.

V kulturnem programu ob omenjeni predstavitvi so se Volaričeve pesmi, ki so jih ob spremljavi **Tatjane Cimprič** izvajali solisti **Marjetka Luznik**, **Anja Kavčič Drole** in **Oton Leban**, prepletale s pesmijo Okteta Simon Gregorčič. Predstavniki občine in pevci okteta pa so se skupaj s predstavniki občine Devin - Nabrežina, z devinskimi pevskimi zbori in s predstavniki slovenskega kulturnega društva Igo Gruden iz Nabrežine pesniku poklonili tudi ob njegovem grobu v Devinu.

NEVA BLAZETIČ



Hrabroslavu Volariču so se poklonili z izdajo notne zbirke

Hrabroslav Volarič je dočakal zgolj 32 let. Ljudsko šolo je obiskoval v Kobaridu in nekaj časa v Trstu, vpisal se je na učiteljsiše v Kopru, kjer je vodil pevski zbor. Začasno je služboval na tolminskem učiteljsišču, eno leto na Livku, nato šest let v Kozani in tri leta v Devinu, kjer je zbolel za tifusom in pljučnico ter prezgodaj umrl. Skladal je vokalna in klavirska dela, skoraj vsa posvetna, za njegovo najbolj uspešno delo velja opereta *Od železne ceste*. V Kobaridu nanj spominja doprsni kip, delo **Borisa Kalina**.