

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
26. 11. 2013 do
27. 11. 2013

Število objav: 3
Tiskani mediji: 2
Splet: 1
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Pevci nam pojejo, godci pa godejo

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Mešani pevski zbor Cantate slavil na regijskem tekmovanju		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Pomurec.com; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 26. 11. 2013		
Stran v zbirki 3	Avtor	Duh Tamara		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Njihova glasbena strast še gori		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 18	Površina: 540 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 27. 11. 2013		
Stran v zbirki 7	Avtor	Ferko Lori		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Ohranjajo ljudske pesmi		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 19	Površina: 362 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 27. 11. 2013		
Stran v zbirki 9	Avtor	Macarol Bogdan		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Pevci nam pojejo, godci pa godejo		

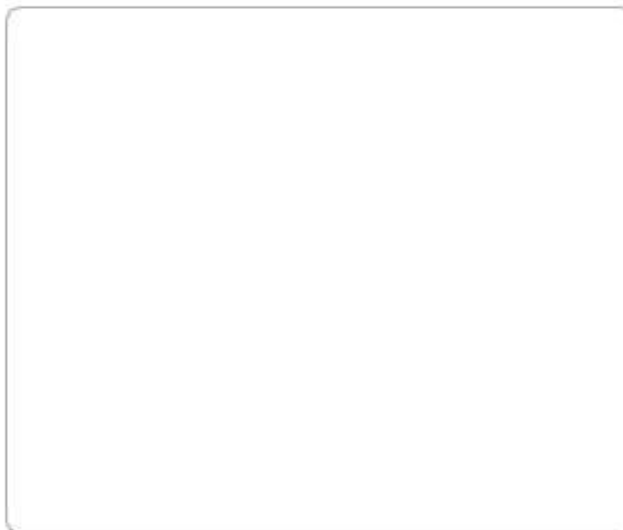
Mešani pevski zbor Cantate slavil na regijskem tekmovanju



Tamara Duh | Gornja Radgona, 26.11.2013 ob 14:00

Všeč mi je 32

V organizaciji Območne izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti Gornja Radgona in OŠ Gornja Radgona, je potekalo tradicionalno regijsko tekmovanje odraslih pevskih zasedb 2013 za Štajersko in Pomurje.



Nastopilo je deset zborov iz obeh skrajnih severovzhodnih regij, ki so si nastop na regijskem tekmovanju zagotovili po uspehih na območnih in medobmočnih revijah. Še pred pričetkom tekmovanja, ki ga je vodila Vera Granfol, je prisotne pozdravil ravnatelj OŠ Gornja Radgona Dušan Zagorc.



Nastopilo je deset pevskih zborov v različnih zasedbah, ki so zapeli po štiri skladbe. Strokovna žirija, predsednik Damijan Močnik ter člana: Danica Pirečnik in Sebastjan Vrhovnik, so imeli težavno delo, saj so se praktično vsi zbori odlično odrezali. Pevci in pevke mešanega pevskega zbora Cantate iz Murske Sobote, so prvič nastopili na tovrstni reviji in so poleg najvišjega števila točk ter zlatega priznanja, prejeli še štiri posebna priznanja.



Končni rezultati: 1. Mešani pevski zbor Cantate, Murska Sobota – vodja: Dejan Prasl (zlato priznanje – 81 točk); 2. Vokalna skupina A cappella KUD Rače – vodja: Tone Žuraj (zlato priznanje – 80 točk); 3. Vokalna skupina Fantje na vasi KUD Rače – vodja: Tone Žuraj (srebrno priznanje – 77,30); 4. Komorni zbor Škrjanček KUD Rače – vodja: Tone Žuraj (Srebrno priznanje – 75,70); 5. Komorni moški zbor Ptuj – vodja: Nina Lorber (Srebrno priznanje – 73,30); 6. Moški vokalni kvintet Aeternum, Črenšovci – vodja: Andrej Tibaut (Srebrno priznanje – 71,30); 7. Moški pevski zbor Slava Klavora Maribor – vodja: Samo Podbrežnik (Bronasto priznanje – 66,30); 8. Oktet KUD Oton Župančič, Tinje – vodja: Marjan Kranjc (Bronasto priznanje – 65,30) in Pevsko društvo Okarina, Ormož – vodja: Zlatka Puklavec Banjanin (Bronasto priznanje – 65,30); 10. Mešani pevski zbor KD Cerkvenjak – vodja: Marjan Kranjc (Priznanje za sodelovanje).

Kazalo

Poleg omenjenih so bila podeljena tudi posebna priznanja, izmed sedmih posebnih priznanj pa so kar štiri pripadala Mešanemu pevskemu zboru Cantate, ki je potrdil, da je bil najboljši na srečanju v Gornji Radgoni. Priznanje za najboljši mešani zbor tekmovanja: MePZ Cantate, Murska Sobota; Priznanje za naibolišo malo pevsko skupino tekmovanja: Voklana skupina A cappella KUD Rače; Priznanje za naibolišo zasedbo, ki se je prvič udeležila regijskega tekmovanja: MePZ Cantate, Murska Sobota; Priznanje za najboljšo izvedbo skladbe, napisane od leta 1980 do danes: Pevsko društvo Okarina, Ormož, za skladbo Vodomke, Jakoba Ježa; Priznanje za najboljšo izvedbo slovenske ljudske pesmi: MePZ Cantate, Murska Sobota, za skladbo Venci Veili, Urške Pompe; Priznanje za obetavnega zborovodjo: Dejan Prasl, MePZ Cantate, Murska Sobota; Priznanje za obetavno zasedbo: Komorni zbor Škrjanček, KUD Rače.



Več fotografij v spodnji galeriji ...

GALERIJA



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



30 let Mešanega pevskega zbora Postojna

Njihova glasbena strast še gori

Z izdajo zgoščenke, publikacije in koncertom v Kulturnem domu so člani *Mešanega pevskega zbora Postojna* minulo soboto praznovali 30. obletnico uspešnega delovanja in pomembnega kulturnega poslanstva, ki so ga začeli snovati 10. oktobra 1983.

LORI FERKO

POSTOJNA ▶ Tega dne se je skupina 20 pevcev zbrala na prvi vaji s tedanjim umetniškim vodjem **Ivom Jelerčičem**, znanim primorskim dirigentom. Že ob ustanovitvi si je zastavila pester, raznolik in zrejši repertoar, prepleten s sakralnimi in posvetnimi skladbami tujih in domačih avtorjev iz vseh umetnostnih obdobij. S številnimi koncerti, nastopi na revijah, prireditvah in drugih srečanjih pa sta rasla njihov umetniški sloves kot tudi sestav zbor.

Skorajda 50-članska perspektivna zasedba je nato po priljubljenosti kmalu prestopila občinske meje in z žlahtnim petjem osvojila prestižna domača ter me-

narodna priznanja in nagrade, ki so zbor zavihtela na višjo kulturno raven. **Mešani pevski zbor Postojna** tako danes sodi med najboljše primorske pevske zборе. Kot pravijo člani, se čutijo poklicani k ohranjanju vokalnih skladb iz slovenske ljudske zakladnice ter skladb slovenskih skladateljev, pri čemer si štejejo v čast, da so posebej zanje pesmi napisali **Alojz Srebotnjak**, **Ambrož Čopi** in **Nana Forte**.

Glasbena pot, na kateri so kilometrino nabrali z dolgoletno predanostjo in vznesenostjo do skupnega prepevanja, jih je minulo soboto pripeljala do koncerta ob 30-letnici delovanja. Slavje so pospremili z

manjšo publikacijo *Pesmarice*. V njej so nanizali vso zgodovino zbora, misli ter občutke pevcev in pevk v besedi in sliki. A še bolj ponosni so na izdajo zgoščenke *Naših 30 let*, že četrte zapored.

Na novo zgoščeno so tokrat umestili izbor skladb iz aktualnega obdobja pod vodstvom **Mirka Ferlana**, hkrati pa so se s starimi studijskimi posnetki in posnetki nastopov na revijah ozrli nazaj na prehojeno pot z nekdanjima zborovodjema **Ivom Jelerčičem** in **Matejem Penkom**. "V prvem delu gre za odsev poti, ki smo jo skupaj prehodili v štirih letih od mojega prihoda, v drugem delu želi biti zgoščenka zgodovinski dokument in poklon vsem, ki so pripomogli, da je danes naš zbor vitalna skupina mladih in manj mladih navdušenih pevcev, pri katerih glasbena strast še vedno gori in ogreva srca številnih ljubiteljev zborovske

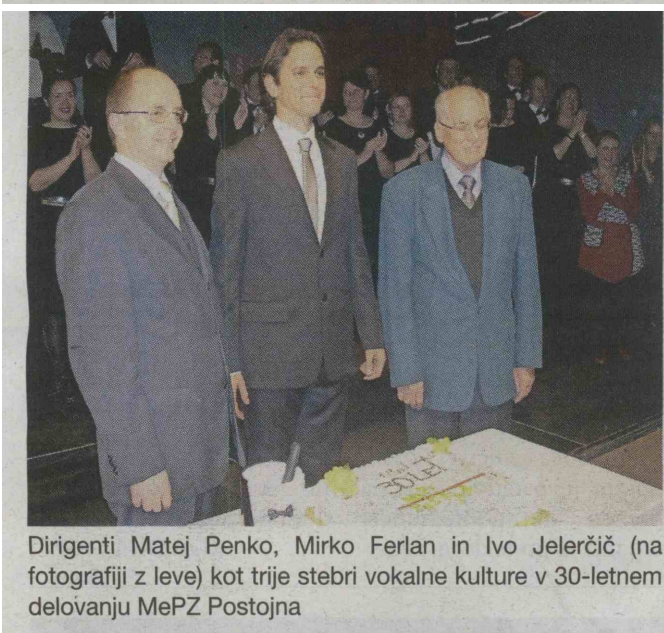
glasbe," je izid pospremil Ferlan.

S sakralnimi in ljudskimi pesmimi z zgoščenke, ki so jih predstavili tudi na sobotnem celovečernem koncertu, so tako ponovno segli v srca poslušalcev. Ubrano in temperamentno prepevanje je odmevalo z odra, kar je občinstvo v nabito polni dvorani kulturnega doma pozdravljalo z bučnim aplavzom.

Pevci in pevke so bili ob tej jubilejni priložnosti za večletno organizirano vokalno petje nagrajeni še z Gallusovimi priznanji javnega sklada za kulturne dejavnosti. "Zborovsko petje je dejavnost, za katero je nujno potrebno veliko poslušanja, veliko prilaganja, da harmonije zazvenijo kot si zborovodja zaželi in lahko rečem da smo Slovenci v tej stvari najboljši v Evropi," pa je dejal nekdanji dirigent MePZ Postojna Matej Penko.



Slavnostni nastop ob obletnici MePZ v Kulturnem domu v Postojni



Dirigenti Matej Penko, Mirko Ferlan in Ivo Jelerčič (na fotografiji z leve) kot trije stebri vokalne kulture v 30-letnem delovanju MePZ Postojna



Kraške pevke uspešno zastopale Primorsko na državnem srečanju

Ohranjajo ljudske pesmi

Pevke ljudskih pesmi Kulturnega društva Kraški šopek iz Sežane so se letos kot edine primorske predstavnice uvrstile na državno srečanje, ki je bilo minulo nedeljo v Zrečah.

SEZANA ▶ Prireditev **Pevci nam pojejo, godci pa godejo** je vsakoletna pregledna predstavitev poustvarjalnosti najboljših pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž iz vse države. Po uspešnih predhodnih nastopih na območnem in medobmočnem srečanju je državni strokovni spremljevalec za nastop na državni ravni, kot edino pevsko skupino iz Primorske, letos predlagal **Pevke ljudskih pesmi Kulturnega društva Kraški šopek** iz Sežane.

Na državnem srečanju, ki je bilo v nedeljo v Zrečah, je nastopilo 13 skupin. "Najprej smo se predstavile s pesmijo Lukovec je lepo mesto. Zapis izvira iz Hrušovce in opisuje okoliške kraje in dekleta, ki živijo v njih. Druga pesem An šuštar je bila zapisana v Dutovljah iz rokopisa Louva Žvaba. V šaljivi pesmi se dekle norčuje iz fantov, ki opravljajo različne poklice," je **Miranda Novak** predstavila njihov program.

Veliko zanimanje občinstva je skupina desetih Kraševk vzbudila tudi s svečanimi kostumi, ki so si jih sešile po vzoru oblačil, ki so jih okoli leta 1880 ob posebnih priložnostih nosili Kraševci. "Poleg nepogrešljivega šopka, ki je prepoznaven v oblačilni dediščini Krasa in nam je dal ime, krasijo te praznične 'noše' zelo lepe, ročno izdelane vezenine. Motivi so preprosti,

med njimi se skrivajo simboli, ki naj bi bili povezani z mističnimi vsebinami. Tako imajo te vezenine dvojno vlogo: krasile so vitez in varovale none pred vsem, hudim, niso bile le okras, ampak predvsem izpoved in odsev duhovnosti in verovanja," je Novakova izpostavila njihov opažen, celostno izdelan nastop.

Folklorna skupina Kulturnega društva Kraški šopek iz Sežane je sicer začela delovati v letu 2006. V društvu, ki šteje 52 članov iz celotnega območja Krasa, delujejo Odrasla folklorna

skupina, Otroška folklorna skupina Bubci s Krasa, godbeniki skupine ter pevke ljudskih pesmi. Slednjih je dvanajst. Sprva so prepevale same, nato jim je strokovno pomagala **Andreja Gerželj Breščič**, danes pa za njihovo glasbeno rast skrbi **Katarina Šetinc**. Pevke se redno udeležujejo seminarjev za ljudsko pesem, ki jih organizira Javni sklad za kulturne dejavnosti. Do sedaj so že izdale eno zgoščenko z ljudskimi pesmi.

"Petje nam v prvi vrsti pomeni sprostitve, užitek in veselje. Istočasno nam nudi zadovoljstvo, da lahko pous-

tarjamo in s tem ohranjamo spomin na nekdanje življenje in naše korenine. Tudi zato pogosto nastopamo, več kot 30-krat na leto, tako doma kot tudi v tujini," je povedala **Neda Lah**, predsednica KD Kraški šopek, ki je tudi sama pevka. "Uspehi zadnjih let, krona je bil nastop v Zrečah, nam dajejo elan, da bomo še bolj intenzivno iskale skoraj že pozabljene pesmi v domačem kraju in bližnji okolici in s tem naredile naš repertoar še bolj vsebinsko raznolik," družno napovedujeta pevki.

BOGDAN MACAROL



Na državnem srečanju pevcev ljudskih pesmi so Primorsko letos zastopale Pevke ljudskih pesmi KD Kraški šopek