

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
28. 11. 2013 do
30. 11. 2013

Število objav: 17
Tiskani mediji: 12
Splet: 4
Radijske postaje: 1
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Festival neodvisnega filma
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Linhartovo srečanje
Pevci nam pojejo, godci pa godejo
Rastoča knjiga

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Pesmi so ogrele srca v novembrski mrkosti		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Novi glas; 0	Stran: 4	Površina: 415 cm ²
	Rubrika / Datum	Goriška kronika, 28. 11. 2013		
Stran v zbirki 5	Avtor	Koršič Iva		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Števerjanski igralci spet zmagoviti!		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Novi glas; 0	Stran: 18	Površina: 342 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 28. 11. 2013		
Stran v zbirki 7	Avtor	I. K.		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	Božidar Tabaj prejemnik klasa za predanost domačemu kraju in izjemne gledališke dosežke		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Primorski dnevnik; 11000	Stran: 14	Površina: 297 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 28. 11. 2013		
Stran v zbirki 9	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	Razglasili ljudi odprtih rok		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 29. 11. 2013		
Stran v zbirki 10	Avtor	B.B.		
	Teme	Rastoča knjiga		

	Naslov	Vokalna skupina Leščeček zapela viže v Zrečah		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Pomurec.com; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 29. 11. 2013		
Stran v zbirki 11	Avtor	Uredništvo		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Pevci nam pojejo, godci pa godejo		

	Naslov	Pravljice v času brez njih		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Primorske.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 29. 11. 2013		
Stran v zbirki 14	Avtor	MPG		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Konec tedna v Mariboru bo v znamenju festivala Ataka		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Radio Maribor; 35000	11:25	Trajanje: 4 min
	Rubrika / Datum	Štajerske miniature, 29. 11. 2013		
Stran v zbirki 16	Avtor	Čop Šmajgert Urša		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Praznik partizanske pesmi		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Svobodna misel; 0	Stran: 5	Površina: 174 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 29. 11. 2013		
Stran v zbirki 17	Avtor	J. H.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Lintvar		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Šentjurčan; 0	Stran: 3	Površina: 21 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 29. 11. 2013		
Stran v zbirki 18	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Pevci nam pojejo, godci pa godejo		

	Naslov	Najstarejša obrt na šentjurskem odru		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Šentjurčan; 0	Stran: 4	Površina: 34 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 29. 11. 2013		
Stran v zbirki 19	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Uspešni golci in pevška zbora		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Šentjurčan; 0	Stran: 14	Površina: 237 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 29. 11. 2013		
Stran v zbirki 20	Avtor	Kleša Anita		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Pevci nam pojejo, godci pa godejo		

	Naslov	Najstarejša obrt na šentjurskem odru		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Šentjurčan; 0	Stran: 14	Površina: 226 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 29. 11. 2013		
Stran v zbirki 22	Avtor	M. N.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	"Zagodli" In "poplhall" so jo		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38000	Stran: 10	Površina: 184 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura in izobraževanje, 29. 11. 2013		
Stran v zbirki 24	Avtor	Kmetec Dženana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Ob 120-letnici še zlato jubilejno priznanje		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38000	Stran: 10	Površina: 397 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura in izobraževanje, 29. 11. 2013		
Stran v zbirki 25	Avtor	Levanič Monika		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Vabilo na 5. Plesno Nacionalo		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Veza.sigledal.org; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 29. 11. 2013		
Stran v zbirki 27	Avtor	En-Knap		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Drugi dogodki		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	Dnevnik; 0	Stran: 31	Površina: 83 cm ²
	Rubrika / Datum	Scena, 30. 11. 2013		
Stran v zbirki 29	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival neodvisnega filma		

	Naslov	Oder		
Zaporedna št. 17	Medij; Doseg	Dnevnik; 0	Stran: 31	Površina: 199 cm ²
	Rubrika / Datum	Scena, 30. 11. 2013		
Stran v zbirki 30	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		



ZSKP 55. Cecilijanka, revija goriških pevskih zborov

Pesmi so ogrele srca v novembrski mrkosti

Slovenci na Goriškem, vsaj tisti, ki nas tudi v kulturnem udejstvovanju vodijo krščanske vrednote, si ne moremo zamašljati dni okrog praznika sv. Cecilije, zavetnice cerkvene ga petja, brez Cecilijanke, revije goriških pevskih zborov. Letos jo je Zveza slovenske katoliške prosvete priredila že petinpetdesetič; toliko let je namreč že minilo od tedaj, ko je, kot še marsikatera kulturna prireditev, vzklija po zamisli nepozabnega glasbenika, pevovodje in navdušenega kulturnika prof. Mirka Fileja (1912-1962), ki nas je mnogo prezgodaj zapustil. Iz drobnega zametka se je prireditev razvila v pomemben glasbeni dogodek, ki se ga radi udeležujejo zbori iz Goriške, Tržaške, Benečije, Koroške in bližnjih krajev Slovenije; vsakič prihaja v goste tudi italijanski zbor. Vsako leto prireditelji posvečajo revijo eni izmed osebnosti, ki je zapustila viden pečat v naši skupnosti na kulturnem oz. glasbenem področju. Letos je tako ta priljubljeni dvodnevni glasbeni dogodek potekal v poklon pesnici, narodni in kulturni delavki, učiteljici, pa še organistki in pevovodkinji Ljubki Šorli (1910-1993) ob 20-letnici smrti. Tankočutne in mилоzvočne pesmi Ljubke Šorli, ki se je za zborovsko petje zmeraj zanimala in bila zvesta obiskovalka Cecilijanke in drugih zborovskih koncertov, je uglasbil marsikateri primorski skladatelj, seveda tudi njen ljubljani mož Lojze Bratuž. Ob njej, ki "je bila včasih premalo ovrednotena" in ki kljub vsemu trpljenju, prestanemu v času fašizma, ni gojila nikakršnega sovraštva do nikogar in je v pesmi vlivala le ljubezen, sta se zaustavili Alessandra Schettino, ravnateljica Slovenskega centra za glasbeno vzgojo Emil Komel, in Franka Padovan, predsednica Zveze slovenske katoliške prosvete, ki sta govorila

li občinstvo v soboto oz. nedeljo. Franka Padovan je spomnila, da so letos odkrili doprsni kip Ljubke Šorli v Erjavčevi ulici v Novi Gorici in na njem piše: "Ljubka Šorli - Pesnica upora, upanja in ljubezni", kar na jedrnat način povzema vse njene najsvetlejše vrline. "V petju najdemo veselje in žalost, upor, upanje in ljubezen. Skratka, vse tiste vrednote, ki so nam skupne in nas zato vežejo in združujejo. Petje je lepota, je umetnost, ki pa ne sme biti sama sebi namen; iti mora v svet in postati oznanjevalka miru in ljubezni. Taka naj bo tudi naša Cecilijanka", je med drugim poudarila predsednica ZSKP, ko je opozorila na poslanstvo Cecilijanke, ki naj ostane v vsem žlahtnem pomenu besede revija ljubiteljskih zborov, tistih, ki dobivajo odličja na mednarodnih tekmovanjih, pa tudi tistih, ki pojejo le v domačem okolju. Vsi so namreč izjemno dragoceni za našo skupnost. Kot vsakič je Cecilijanka tudi tokrat v veliko dvorano Kulturnega centra Lojze Bratuž v soboto, 23. novembra, zvečer, in na nedeljski popoldanski koncert priklicala množico vnetih ljubiteljev zborovske glasbe in lepega petja. Med poslušalci so bili tudi prof. Lojzka Bratuž, hči Ljubke Šorli, in Vera Tuta Ban, pesničina nečakinja, ter predstavniki raznih naših kulturnih ustanov in združenj, pa tudi gostje iz družbenopolitičnih krogov. Med njimi naj omenimo vsaj goriško prefektinjo Mario Augusto Marrosu, odbornika za šport na goriški občini Alessandra Vascotta, podpredsednico goriške pokrajine Maro Černic in predsednico USCI Loreno Fain. Sobotni večer so sooblikovali: MePZ Rupa-Peč (zborovodja Zulejka Devetak), Vokalna skupina Lipa iz Velikovca - Koroška (Dominik Hudl), MePZ Mačkolje (Matej Lazar), MePZ Mirko Špacapan - Podgora (Peter Pirih), MoPZ Mirko Filej - Gorica (Zdravko Klanjšček), MePZ Štandrež (Goran Ruzzier), MoPZ Jezero - Doberdob (Zulejka Devetak), MePZ F. B. Sedej - Števerjan

(Aleksandra Pertot), ki je v svoj program treh pesmi uvrstil tudi ljudsko Marko Skače v "jazzovsko navdihnjeni" priredbi Eduarda Oražeja; ob navdušenem ploskanju je zbor zapel še dodatek. Nedeljski koncert je uvedel MePZ Lojze Bratuž - Gorica (Bogdan Kralj), sledili so mu MoPZ Srečko Kumar - Kojško (Alessandro Sluga), MIŽeZ Le note allegre

Ronke (Marta Furlan), MoPZ Fantje izpod Grmade - Devin, ki ga je ob odsotnosti Hermana Antoniča vodil Janko Ban, MePZ Hrast iz Doberdoba (Hilarij Lavrenčič), MoPZ Štmaver (Nadja Kovic), Barški oktet - Bardo (Davide Klodič), MoPZ Anton Klanjšček - Miren (Zdravko Klanjšček), DVS Bodeča Neža - Vrh Sv. Mihaela (Mateja Černic). Izrazito petje lepo zvenečih, večsah sanjsko lahkotnih glasov te dekliške vokalne skupine, ki je v zadnjih letih nabrala ničkoliko nagrad na mednarodnih festivalih, je ob klavirski spremljavi Jana Grbca izzvalo burno ploskanje, ki mu je sledil dodatek.

Tudi letos je vsak zbor zapel tri pesmi, v glavnem iz slovenske umetne in ljudske glasbene zakladnice. Sedem jih je zapelo po eno pesem Ljubke Šorli, podgorski pa kar dve: V duši naj plamen čist gori (Lojze Bratuž) in Na goriškem Travniku (Ubaldo Vrabec), ki jo je odpel tudi zbor Lojze Bratuž.

Program sta tekoče povezovala Martina Valentinčič, ki smo jo že večkrat videli v tej vlogi, in Matej Klanjšček, ki ga poznamo kot dobrega ljubiteljskega gledališkega igralca.

Priložnostno darilo zborom so v imenu organizatorjev zborovodjem izročale prikupne študentke Maria Milanese, Carlotta Nanut, Ilaria Bergnach in Sara

Page: 4

Reach: 0

Country: SLOVENIA

Size: 415 cm2

Kazalo

2 / 2

Soban.

Pri uresničitvi revije sta ZSKP finančno pomagala Javni sklad za kulturne dejavnosti Republike Slovenije in Fundacija Goriške hranilnice, pokroviteljstvo sta dali goriška občina in pokrajina;

sodeloval je tudi Svet slovenskih organizacij. Omenjenim ustanovam, pevovodjem, pevcem, društvom, včlanjenim v Zvezo, in njihovim članom, ki so prostovoljno sodelovali pri tem, da je tudi letos vse potekalo brez za-

pletov, se prireditelji prisrčno zahvaljujejo in seveda že sedaj vabijo na prihodnjo Cecilijanko I. 2014.

Iva Koršič





Dramska družina SKPD F. B. Sedej na Čufarjevih dnevih Števerjanski igralci spet zmagoviti!

Napovedi, da bo Dramska družina SKPD F. B. Sedej iz Števerjana poleg nagrad na Linhartovem srečanju v Postojni in na festivalu Repassage fest v Ubju v Srbiji (še prej pa na območnem srečanju ljubiteljskih gledaliških skupin Severne Primorske in na 10. Zamejskem festivalu amaterskih dramskih skupin v Mavhinjah) prejela še kakšno nagrado tudi na 26. Čufarjevih dnevih, festivalu ljubiteljskih gledaliških skupin iz Slovenije in zamejstva, ki je potekal na Jesenicah od 13. do 20. novembra 2013, so se uresničile. Števerjanski komedijanti so kupico svojevrstnega "črnega" humorja komedije *Umor v vili Roung* Achilleja Campanileja v dognanem in natanč-

nem režijskem vodenju Franka Žerjala, ki mu je z vedno novimi domislicami stala ob strani neugnana gledališka navdušenka Jasmin Kovic, v veliko zadoščenje gledalcev in žirije nalili v dvorani na Jesenicah v soboto, 16. novembra. Strokovno žirijo, ki so jo sestavljali dramski igralec Gašper Jarni, dramska igralka in sociologinja Manca Ogorevc ter moderator in novinar Janez Dolinar, so tako prepričali, da jim je podelila nagrado za najboljšo predstavo v celoti 26. Čufarjevih dni. Žirija je o predstavi zapisala, da je v vseh ozirih presežna, že zaradi drznega izbora teksta, natančnega dramaturško-režijskega premisleka in briljantne izvedbe, izčiščene in nadvse estetske likovne zasnove, natančne stilizacije in umeščeno-

sti v točno določen čas, prostor in milje, podkrepjen v kostumu, koreografiji in načinu igre, pa tudi zaradi izjemno barvite palete raznolikih, samih po sebi zanimivih dramskih oseb. "Vse skupaj ustvarja izjemno gledališko simbio-

sicer domačo komedijsko produkcijo *To imamo v družini* v režiji Marjana Bevka.

Letošnji selektor Čufarjevih dni gledališki režiser Branko Kraljevič je v 35 predstavah, ki so se prijavile na festival, iskal predvsem



Enrico Gherghetta izroča Filipu Hledetu plaketo

zo". Nagradi za najboljšo predstavo v celoti se je pridružila še nagrada za najboljšo žensko vlogo, ki jo je prejela Sara Miklus za vlogo *Didaskalije* v predstavi *Umor v vili Roung*. "Na prvi pogled sila nehvaležna naloga in težko oprijemljiv material, ki pa ga je Sara Miklus suvereno zgrabila in mu vlila zavidljivo mero ustvarjalnosti in inventivnosti. (...) Iz vloge, ki to ni, je ustvarila vlogo, ki to je. In še kako je"! piše v utemeljitvi. Prejemnik plakete med igralci je bil Klemen Košir za vlogo Davida v igri *To imamo v družini*; za to priznanje je bil nominiran tudi Matej Pintar za vlogo Mortimerja v predstavi *Umor v vili Roung*.

Tudi občinstvo je izbralo svojo najljubšo predstavo festivala, in

večjo dodano vrednost besedilu in močno odrsko vizijo. To sta bili pa gotovo dve razpoznavni odliki števerjanske predstave *Umor v vili Roung*, v kateri je kar mrgolelo domiselnih in nenavadnih uprizoritvenih rešitev, ki so dale odrski postavitvi enkratno podobo, da se je med šestimi tekmovalnimi predstavami uvrstila v sam vrh.

Selektor Branko Kraljevič je bil mnenja, da kakovost predstav ljubiteljskih gledaliških skupin raste iz leta v leto. Dejal je namreč, da je "vse več ljubiteljskih predstav, ki so igralsko in režijsko drzne, približujejo se že predstavam in vizijam poklicnih gledališčnikov".

Ob tem ponovnem, odmevnem priznanju Dramski družini SKPD F. B. Sedej iz Števerjana, ki se je s trdom, požrtvovalnim in trdim delom, ob izvrstni zakulisni ekipi, kakovostno povzpela na sam ljubiteljski gledališki Olimp, toplo čestitamo in ji želimo še veliko nadaljnjih uspehov pri tako zanimivem in izvirnem gledališkem iskanju in ustvarjanju. V ponedeljek, 25. novembra, so na spodbudo predsednika SSO za Goriško Walterja Bandlja šte-

verjansko Dramsko družino SKPD F. B. Sedej, ki se je v nekaj mesecih okitila s tako pomembnimi nagradami in priznanji za svoje odrsko delo, slovesno sprejeli v začasnih prostorih v grajskem naselju predstavniki goriške pokrajine, in sicer predsednik goriške pokrajine Enrico Gherghetta, podpredsednica Mara Černic, odbornik za kulturo Federico Portelli in odbornica Vesna Tomsič. Vsi so poudarili izjemne dosežke števerjanske Dramske družine, v kateri delujejo predvsem mladi, kar

je nadvse spodbudno. Gherghetta je predsedniku SKPD Sedej Filipu Hledetu, ki je spregovoril v slovenščini in naglasil, da so ti uspehi sad večletnega truda, izročil plaketo-priznanje, na kateri v slovenščini, italijanščini in furlanščini piše *Dramski družini SKPD F. B. Sedej in režiserju Franku Žerjalu za izredne uspehe predstave Umor v vili Roung*. Režiser Žerjal je zahvalne besede namenil tudi zakulisni ekipi in svoji desni roki Jasmin Kovic. Na kratki, a pristrčni slovesnosti sta bila poleg gledaliških ustvarjalcev in imenovanih prisotna tudi števerjanska županja Franka Padovan in odbornik SSO Julijan Čavdek.



STANDREŽ - Podelitev bo v nedeljo

Božidar Tabaj prejemnik klasa za predanost domačemu kraju in izjemne gledališke dosežke

Klas 2013, ki ga bodo v nedeljo že enajsto leto zapored podelili v Štandrežu, prejme letos Božidar Tabaj »za veliko ljubezen in prizadevnost do domače skupnosti, za navezanost na vrednote kulturne dediščine in za izjemne dosežke na ljubiteljskem dramskem področju«. Utemeljitelj nam je včeraj posredoval Marjan Brescia, predsednik društva sKultura 2001, v katerem se prepoznava domala vsa štandreška združenja in ki s klasom nagraduje zaslužne domačine. Svečana podelitev klasa bo v nedeljo ob 11. uri na glavnem vaškem trgu ali pa, če bo vreme nenaklonjeno, v župnijski cerkvi. Računajo tudi na udeležbo župana Gorice.

Božidar Tabaj se je ob pomoči babice Pine Miščeve rodil na družinskem domu na Pilošču v Štandrežu materi Mariji in očetu Lojzetu 20. aprila 1946. Družina se je nato povečala ob rojstvu Miloša in Raj-

ka. Božidar, oziroma Božo, kot ga vsi poznamo, je osnovno šolo obiskoval v domačem kraju, študij pa nadaljeval v Gorici. Zaposlil se je kot elektromehanični vajenec pri podjetju Ribi, pri istem je nato skrbel za poštno prevoze. Leta 1975 je ustanovil zadrugo Traspost in jo vodil, kot predsednik, do upokojitve. Avgusta 1968 se je poročil z Nadjo Montini; rodila sta se jima sinova Robert in Marko. Od ustanovitve dalje je bil aktiven član stranke Slovenske skupnosti. Bil je član prvega štandreškega rajonskega sveta in dva mandata tudi njegov predsednik. Pod njegovim predsedovanjem so začeli prirejati Dan miru, poletno središče, srečanja za starejše vaščane in dobrodelno baklado. Vaške probleme pozorno spremlja kot goriški občinski svetnik že štiri mandate. Bil je tudi dolgoleten pevec mešanega zbora društva Štandrež in cerkvenega zbora; za delovanje na pevskem

področju je prejel zlato Gallusovo značko.

Že več let je član odbora Prosvetnega društva Štandrež, najbolj pa ga veseli dramska dejavnost. Pod njegovim mentorstvom je štandreška dramska skupina dosegla vrhunske dosežke. Uspešno je odigral skoraj sto vlog, nekaj predstav je tudi režiral. Prejel je številne nagrade in priznanja za vloge v različnih predstavah, najbolj prestižni pa sta nagrada sklada Staneta Severja za leto 1999 in prva nagrada za najboljšo predstavo iz Slovenije in zamejstva na Linhartovem srečanju v Šoštanjcu leta 2004. Je tudi pobudnik uspešne gledališke abonmajske sezone v župnijski dvorani Anton Gregorčič.

Pri svojem delu se Božo drži Gregorčičevega navodila: »Ne samo, kar velja mu stan, kar zmore, to mož je stori ti dolžan.«



Božidar Tabaj

BUMBACA

Razglasili ljudi odprtih rok

Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je 0

29.11.2013 | 07:05

Ljubljana - Revija Naša žena je na svečanem dogodku v Narodni galeriji v Ljubljani v sredo zvečer končala že 20. akcijo Ljudje odprtih rok. Razglasili so dobrotnika, darovalca in izjemno osebnost leta 2013, ki jih je izbrala posebna komisija, bralci pa so izbrali še **dobrega** človeka 2013.

Dobrotnika 2013 sta postala **Blanka in Iztok Pratnemer** z Iga (pobudnika humanitarnega zbiranja plastičnih zamaškov), darovalka 2013 je **Darja Povšič Peršolja** iz Šempetra pri Novi Gorici (za zbiranje denarja za ureditev rehabilitacijskega centra na Stari Gori), izjemna osebnost 2013 pa je **Milena Štular** iz Ljubljane (pobudnica akcije Botrstvo v Sloveniji). Bralci Naše žene so za dobrega človeka 2013 izbrali vsestransko prostovoljko **Marto Gregorc** iz Cerovca Stanka Vraza.

Med kandidati za izjemno osebnost je bil tudi **dr. Janez Gabrijelčič** iz Novega mesta, »oče« Rastoče knjige ter promotor odličnosti, mojstrstva in etike, ki je, tako kot vseh 21 predlaganih v treh kategorijah, prejel zahvalno listino.



Nominiranci akcije Ljudje odprtih rok. Izmed predlogov, ki so prispeli v uredništvo Naše žene, so izbrali 21 posameznic, posameznikov in skupin. (Foto: Mare Vavpotič/Krater Media)



B. B.

Zmagovalci v posamezni kategoriji (z leve): Milena Štular, Darja Povšič Peršolja, Marta Gregorc ter Blanka in Iztok Pratnemer. (Foto: Mare Vavpotič/Krater Media)

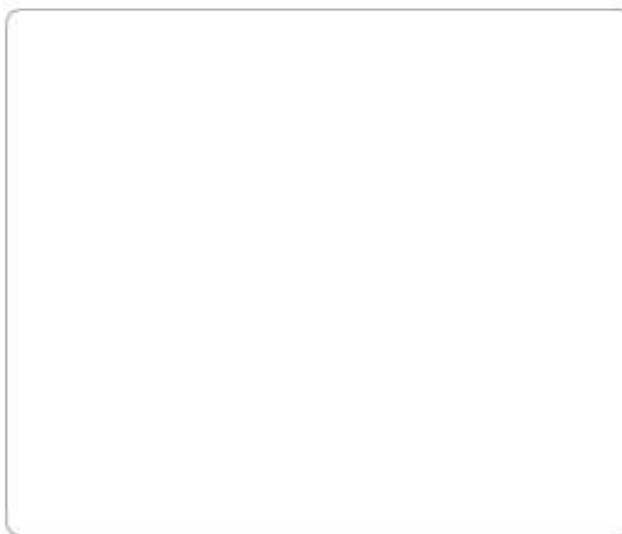
Vokalna skupina Leščeček zapela viže v Zrečah



Uredništvo Pomurec | 29.11.2013 ob 9:30

Všeč mi je 3

Vokalna skupina Leščeček iz Veržeja se je po napotilu strokovnih ocenjevalcev, uspešno predstavila na Državnem srečanju pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž z naslovom »Pevci nam pojejo, godci pa godejo 2013«, ki je potekalo v nedeljo, 24.11.2013, v okviru Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti v Zrečah.



Na letošnjem državnem srečanju, kjer smo lahko videli kakovostne pevske in godčevske zasedbe iz celotne Slovenije, so se prav tako uspešno predstavili ljudski godci **Tamburaške skupine KD »Peter Dajnko« Črešnjevci** in **»Stori čehoki« KD Podgorci**.

Vokalno skupino Leščeček, sekcijo Kulturnega društva Slavko Osterc Veržej, sestavljajo mladi pevci iz obeh strani Mure, z izrednim čutom za ohranjanje in poustvarjanje slovenskega pevskega ljudskega izročila. Njihov repertoar obsega pretežno prleške ljudske pesmi, ki so jih nekoč ob različnih dogodkih prepevali njihovi pradedje in prababice. Ogromno pesmi se je preko [ust](#) do [ust](#) uspelo ohraniti vse do danes, mladi pevci pa jih z velikim ponosom in odgovornostjo do ohranjanja slovenske ljudske pesmi predstavljajo in prepevajo ob različnih priložnostih.



Vokalna skupina Leščček se pod vodstvom Mateje Rus že nekaj let zapored uvrša na državna srečanja pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž oziroma dosega državno raven. Tokrat so se obiskovalcem v Zrečah predstavili z domoljubno »Popotnik pridem čez goro« in hudomušno pesmijo »Takša kak je moja žena«.

Na letošnjem državnem srečanju, kjer smo lahko videli kakovostne pevske in godčevske zasedbe iz celotne Slovenije, so se prav tako uspešno predstavili ljudski godci **Tamburaške skupine KD »Peter Dajnko« Črešnjevci** in **»Stori čehoki« KD Podgorci**.



Sekcija Leščeček, v kateri uspešno deluje tudi folklorna skupina, ob [tej](#) priložnosti vabi na 7. celovečerni koncert z naslovom »**Tak smo fčosih...**«, kjer boste preko različnih odskih postavitvev doživeli veselje in srečo, ljubezen in hudomušnost, trenutke dela in trenutke radosti...petek in svenek na Južekovi kmetiji. Koncert bo potekal v **soboto, 30. novembra ob 19. uri**, v [Domu](#) kulture v Veržeju, s ponovitvijo v **soboto, 7. decembra ob 19. uri**, v Domu kulture v Ljutomeru.

Za dodatne informacije so na voljo na kontaktnem naslovu ticverzej@gmail.com ali telefonski številki 051-654-778.

Text: TIC Veržej

petek, 29. november 2013

Pravljice v času brez njih

Z odprtjem razstave ilustracij Martine Ljubič in s predstavo senčnih lutk *Oči na drevesu* v produkciji lutkovnega društva Mari O Net te se drevi, ob 19. uri, v Sončni dvorani v Izoli začne 4. Primorski pravljичni festival. Do prihodnje nedelje bo čarovnijo podarjal na kar šestih prizoriščih.



Pobudnica festivala Aljoša Križ

Foto: Maja Pertič Gombač



IZOLA ▶ Festival, ki ga prirejajo Mestna knjižnica Izola, izolska enota JSKD, italijanska skupnost in lutkovno društvo Mari O Net.te, po besedah pobudnice **Aljoše Križ** vnovič v ospredje postavlja pripovedovanje: "To je temelj pravljичnega festivala, bogatijo pa ga tudi lutkovne predstave in nekaj predstavitev knjig, ki so nastale v tem prostoru."

Danes bo v ospredju ilustracija izolanke **Martine Ljubič**, likovne pedagoginje, ki ustvarja za več otroških revij. "Ilustracija je bila dolgo zapostavljena likovna zvrst, ki šele zadnja leta dobiva zaslužen pozornost. Tudi zato smo se odločili, da na razstavi predstavimo krasne Martinine ilustracije," pravi Križeva.

Jutri ob 10. uri bodo v Mestni knjižnici predstavili antologijo otroških haikujev *Le sillabe danzanti* (plešoči zlogi). V Italiji sta jo založila lanska udeleženca festivala, pripovedovalca in pesnika **Člirim Muča** in **Alberto Fugliola**, v izbor pa sta uvrstila tudi haikuje, ki so jih napisali učenci izolske italijanske šole Dante Alighieri. V nedeljo ob 10.30 pa bo v Sončni dvorani gostoval priznani lutkar **Brane Vižintin**.

Med dogodki, ki se bodo zvrstili tudi po šolah, vrtcih, v Manziolijevi palači in celo v izolskem domu upokojencev, bosta tudi predstaviti knjig za otroke: **Špela Pahor** in **Tea Štoka** bosta v torek ob 19. uri predstavili knjigo filipinskih ljudskih pravljic *Mesečeva vila* z ilustracijami **Laure Ličer**, prihodnji petek ob 18. uri pa bosta v Manziolijevi palači avtorica **Katja Dellore** in ilustratorica **Fulvia Grbac** predstavili slikanico *Alfabetolandia* (Dežela abecede).

Prireditelje posebej veseli, da bo letos velik del programa potekal v italijanščini. Ta bo v svoji narečni različici deloma zaznamovala tudi četrtkov večer v knjižnici, kjer bodo pod gestom *Čakulamo po naše - Ciacole ala nostra* "čakulale" **Rožana Koštjal** v šavrinskem, **Dorina Beržan** v izolskem in **Amina Dudine** v koprskem dialektu. **MPG**

Konec tedna v Mariboru bo v znamenju festivala Ataka

RADIO MARIBOR, 29.11.2013, ŠTAJERSKE MINIATURE – KULTURA ZDRAVI, 11:25

URŠKA ČOP ŠMAJGERT (novinarka): Po operni premeri bo konec tedna v Mariboru v znamenju festivala Ataka, ki ga pripravlja Carmina Slovenica. Dirigentka Karmina Šilec.

KARMINA ŠILEC: Cel vikend Ataka je posvečen pretežno sodelovanju z gostujočim ansamblom iz Afrike s katerim imamo nekaj stikov navezanih že kar več kot desetletje. Sam vikend se bo pričel v soboto, kot ste omenili ob 10. v C studiu. To je majhen atelje, ki ga imamo v centru Maribora. V njem pripravljamo eno pregledno razstavo dosedanjih Atak, tako na tej mikro ravni mariborskega dogajanja, ko povabimo k sodelovanju lokalne ansamble do državnega nivoja Atake, ki deluje pod okriljem **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** in je ta ideja, teh celostnih projektov potujoča po različnih koncih Slovenije, do seveda mednarodnega projekta Ataka, ko sodelujemo z ansambli iz različnih koncev sveta v obliki gostovanja pri nas in festivala in recipročnega obiska na drugih koncih sveta. Tako od Malezije, Avstralije, Amerike, Francije in sedaj že drugič tudi Afrike. Zvečer v soboto pripravljamo tudi skupen koncert Ataka Planet kjer se bodo predstavili seveda naši gostje te celotna pevska šola z enim antologijskim pregledom skozi pomembnejše dogodke v letu 2013, kar je sicer že običaj na zadnjem koncertu v sezoni. V nedeljo pripravljamo majhno gostovanje afriškega zboru na Ptujju, in sicer na Ptujskem gradu ter zvečer ob šestih v Unionu predpremiero projekta Toksični psalmi, ki pa bo teden zatem doživela svojo bolj gledališko in odrsko umestitev v Berlinu Paradijal sistemu kjer gostujemo v sklopu mednarodnega projekta Vokalna radialna noč, še ob drugih zelo vznemirljivih izvajalcih, ne iz področja zborovske glasbe temveč zelo avantgardnih pevcev, performerjev z različnih koncev sveta in mi prihajamo tja z novim projektom, kot rečeno Toksični psalmi.

NOVINARKA: Morda še kdaj nastalo sodelovanj z zborom iz Južne Afrike, ki prihaja v Maribor in pa seveda kaj bodo tu predstavili? Verjetno svojo, dejansko svojo glasbeno izročilo?

ŠILEC: Torej sodelovanje se je vzpostavilo že pred veliko leti, ko sem tudi sama gostovala pri njih. Sedaj so tukaj na gostovanju, ki ni samo v Sloveniji ampak tudi v Avstriji in Nemčiji, in predstavljajo pač svoj značilni repertoar, jaz seveda upam, da bo čim več tudi, čim bolj etnične glasbe, ki bi bila seveda tudi za nas najbolj zanimiva.



Page: 5

Reach: 0

Country: SLOVENIA

Size: 174 cm2

1 / 1

Praznik partizanske pesmi

Do zadnjega kotička napolnjena Festivalna dvorana je najboljši dokaz o tem, da čedalje več ljudi želi slišati partizansko pesem, ki jo, razen na proslavah, ki jih organizirajo borčevska združenja, v javnosti praktično ni mogoče več slišati. Med obiskovalci na letošnjem že petem koncertu so bili tudi ljudje srednje in mlajše generacije, ki so prisluhnili devetim zborom in eni solistki, ki so se predstavili s po tremi pesmimi. Prireditve, ki je resničen praznik partizanske pesmi, so se udeležili tudi Janez Stanovnik, predsednik slovenske borčevske organizacije, Janko Heberle, predsednik ljubljanske borčevske organizacije, in njegova namestnica Julka Žibrat ter številni predsedniki krajevnih borčevskih odborov. Prireditev vsako leto organizira Kulturno umetniško društvo Serafin, ki ga vodi Teuta Brumec, ta je prireditev tudi vodila, pred koncertom pa je zbrane nagovoril ljubljanski župan Zoran Jankovič, sicer častni pokrovitelj prireditve. Mestna občina Ljubljana je poleg Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti koncert namreč tudi omogočila. Zapeli so člani devetih pevskih zborov: Partizanski pevski zbor, Ženska vokalna skupina

Brinke iz Grosuplja, Mešani pevski zbor Cantate nobiscum ŽKUD Tine Rožanc, Mešana vokalna skupina Šentjurski fantje iz Grosuplja, Mešani pevski zbor Društva vojnih invalidov, Ženska pevka skupina Medenke, Mešani pevski zbor Miha Vahen iz Jevnice, Ženski pevski zbor Generacija '57 in Mešani pevski zbor Zora Janče. Slednji je s pesmijo Vstala Primorska na noge dvignil celotno dvorano. Pesem Konjuh planinom pa je zapela mezzosopranistka Nataša Loborec Perovšek.

J. H.



Mešani pevski zbor Zora Janče



Organizatorica Teuta Brumec



Lintvar

Na državnem srečanju „**Pevci nam pojejo, godci pa godejo**“ v Zrečah so se godci folklorne skupine Lintvar uvrstili med 13 najboljših godčevskih skupin v Sloveniji.



„Najstarejša obrt“ na šentjurskem odru

V okviru abonmaja Gustav, ki ga organizira šentjurska območna izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, so si abonenti lahko minuli konec tedna ogledali prvo predstavo „Najstarejša obrt“.

Stran 14



Uspešni godci in pevska zbora

Minulo nedeljo so na državnem srečanju »Pevci nam pojejo, godci pa godejo« v organizaciji Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti v Zrečah nastopili tudi godci mladinske folklorne skupne (FS) Lintvar. Na prireditvi se je predstavilo 13 najboljših pevskih in godčevskih skupin v Sloveniji, ki ohranjajo slovensko ljudsko glasbeno dediščino. Uvrstitev naših mladih glasbenikov med najboljše je zagotovo izjemno velik uspeh.

Uspešni mladi folklorniki

Za letošnji izbor so selektorji posebno pozornost namenili mlajšim skupinam, ki poustvarjajo slovensko ljudsko glasbo. Mladi godci Lintvarja so pokazali veliko znanja in predvsem spoštovanja našega instrumentalnoglasbenega izročila. K takemu sprejemanju slovenske ljudske glasbe pa so pripomogla številna izobraževanja in glasbene delavnice v organizaciji sklada za kulturo, ki se jih člani FS Lintvar redno udeležujejo. Ustrezne priredbe glasbenih spremljav plesnih nastopov in njihova izvedba sta ključnega pomena za kakovost neke folklorne skupine, zato si mladi glasbeniki zaslužijo vse čestitke.

Šentviški pevci srebrni, drameljski bronasti

Zadnja nedelja v novembru pa je

bila pomembna tudi za pevce dveh naših zborov: Moškega pevskega zbora iz Dramelj in Mešanega pevskega zbora Zarja Šentvid pri Planini. Oboji so se namreč udeležili regijskega tekmovanja odraslih pevskih zasedb v Dravogradu. Oba zbora sta se na tekmovanje uvrstila po predhodni prijavi in izboru na tekmovanje. Če smo pri MePZ Zarja tovrstnih želja po sodelovanju na nastopih tekmovalnega značaja že navajeni, pa smo veseli, da so se za ta korak odločili tudi Drameljčani. Pevci so zelo dobro zastopali šentjurske barve, saj so si člani MePZ Zarja pripeli srebrno priznanje ter posebno priznanje za najboljšo izvedbo slovenske ljudske pesmi, MePZ Dramlje pa se je iz Dravograda vrnil z bronastim odličjem. Iskrene čestitke vsem pevkam, pevcem in zborovodjema Mateju Romihu in Matevžu Goršiču!

Anita Koleča

Page: 14

Reach: 0

Country: SLOVENIA

Size: 237 cm2

Kazalo

2 / 2



MoPZ Dramlje



MePZ Zarja Šentvid



„Najstarejša obrt“ na šentjurskem odru

V okviru abonmaja Gustav, ki ga organizira šentjurska območna izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, so si abonenti lahko minuli konec tedna ogledali prvo predstavo „Najstarejša obrt“. Na odru šentjurskega kulturnega doma so se predstavile Zvezdana Mlakar, Anica Kumer, Marjana Brecej, Alenka Čilenšek in Marinka Štern. Peter Srpčič, ki je režiser predstave, je prav tako nastopil, saj je med obiskovalce pripeljal Heleno Blagne, ki je odpela uvodno in zaključno skladbo.

Zgodbe petih dam

Nastopilo je pet dam, ki se ukvarjajo s to »najstarejšo obrtjo«, njihova starost pa se giblje med dvainsedemdeset in trinosemdeset. Dame stare šole svoj poklic dvomljivega slovesa opravljajo s stilom in z maniro, ki ju menda danes pri modernih prostitutkah več ne najdejo. Med njimi prihaja do nesoglasij in trenj, še posebej aktualno je vprašanje nasledstva, ko ena za drugo odhajajo v težko prislužen pokoj in tudi na oni svet, in mora ena od ostalih prevzeti skrb za družino prijateljic noči. Na zabaven in humoren način se lomijo kopja glede vprašanja nji-

hovega poslovnega modela, novih trendov pri opravljanju tovrstnih storitev, odnosa do strank in stanja gospodarske krize, ki seveda tudi ob postopnem izumiranju njihovih stalnih strank najeda njihovo eksistenco.

Vsaka od teh dam ima svojo zgodbo, svoje sanje in zgodbe nam prikazujejo zelo človeško in kljub humornosti pripovedi tudi pretresljivo sliko teh žensk. Na tak način ima zgodba svojo težo in govori o človeškem ozadju tega notoričnega poklica. V predstavi bodo nastopile dame stare šole, najboljše izmed igralk generacije žlahtnih zvezd slovenskega gledališča. (M.N.)



Zlahtne zvezde Mestnega gledališča Ptuj

Page: 14

Reach: 0

Country: SLOVENIA

Size: 226 cm2

Kazalo

2 / 2



Helena Blagne je zapela uvodno skladbo



Ptuj • Regijsko srečanje godb

„Zagodli“ in „popihali“ so jo

Petkov večer so v dvorani ptujske Gimnazije popestrili pihalci in godbeniki iz naših krajev. Na regijskem srečanju so se predstavili Podlehničani, Ptujčani, Markovčani in Ormožani.

Javni sklad za kulturne dejavnosti, območna izpostava Ptuj, je v petek v kulturni dvorani ptujske Gimnazije organiziral regijsko srečanje godb. Predstavili so se Pihalni orkester KD Podlehnik pod vodstvom dirigentke Marije Feguš Friedl, Pihalni orkester Ormož, ki ga vodi Slavko Petek, društvo Godba na pihala občine Markovci pod dirigentsko palico Petra Gojkoška in Pihalni orkester Ptuj, ki ga vodi Fredi Simonič.

Tokratni dogodek je bil eno izmed 15 regijskih srečanj godbenikov, ki jih je spremljal strokovni spremljevalec Daniel Leskovic. Srečanju na Ptujtu sta ta teden sledili še dve, s čimer je za letos tovrstno predstavljanje slovenskih godbenikov in pihalcev na regijskem in državnem nivoju končano.

Dženana Kmetec



Foto: Langerholc



Velika Nedelja • Kulturno društvo Simona Gregorčiča

Ob 120-letnici še zlato jubilejno priznanje

»120 let je doba, ki si zasluži posebno spoštovanje. In to spoštovanje velja vsem generacijam. Na stotine posameznikov in posameznic je oblikovalo to 120-letno zgodovino. Brez njih je ne bi bilo. Prav tako je ne bi bilo brez generacije, ki je trenutno aktualna,« tako je zbrane na jubilejni svečanosti minulo soboto nagovoril predsednik KD Simona Gregorčiča Anton Žumbar in se zahvalil vsem, ki so pripomogli k tej bogati zgodovini. 120 pomladi pa je na slovesnosti z zlatim jubilejnim priznanjem odlikoval še Javni sklad Republike Slovenije (JSKD).

Monika Levanič

Proslava ob 120-letnici društva je potekala v Kulturni dvorani Velika Nedelja, kjer se je osrednje svečanosti udeležilo kar 250 ljubiteljev kulture. Med njimi tudi župan Alojz Sok in pomočnica direktorja za razvojne projekte Marjeta Pečarič, ki je društvu podelila zlato jubilejno priznanje JSKD. Ta jubilej je društvo obeležilo s prav posebnim programom. V živo so namreč potekale le štiri glasbene točke. Nastopala je ženska pevka skupina Tisa ter kvartet Slavček in tamburaška skupina Pika poka iz Kulturnega društva (KD) Simona Gregorčiča, ki se jim je pridružila še tamburaška skupina Macleki iz Ormoža. Zapela in zaigrala pa sta tudi Zala Stolec in Nejc Kralj, ki sta nastopala že v zadnjem delu trilogije Jesenska poroka. S pesmijo Če bi bil jaz slavček sta tudi

tokrat marsikateremu gledalcu privabila solze v oči. Druge točke programa pa so potekale preko slik in filmov, ki so zbrane popeljali v bogato zgodovino društva. Osrednjo prireditev so povezoval članice društva, in sicer Mateja Kovačec, Tina Žumbar in Anja Cvetko.

Sprehod skozi zgodovino

KD Simona Gregorčiča je bilo ustanovljeno leta 1893 kot katoliško slovensko bralno društvo Mir. Skozi 120-letno zgodovino je delovalo več sekcij, in sicer knjižnica, folklorna, pevka, tamburaška in dramska sekcija. Pomemben mejnik predstavlja leto 1928, ko je bil ustanovljen Dramatični odsek društva Mir, ki je istega leta uprizoril prvo ljudsko igro Revček Andrejček. Leta 1941 je gledališko

dejavnost prekinil prihod okupatorja. Po osvoboditvi se je društvo preimenovalo v Prosvetno društvo Simona Gregorčiča Velika Nedelja in nadaljevalo bogato kulturno dejavnost vse do danes. Njihova posebnost so odigrane predstave na prostem, ki poskrbijo za dobro voljo gledalcev. Dramska sekcija je tako v svojem 85-letnem delovanju na oder postavila 157 premier, ki so jih gledališčniki več kot sedemstokrat zaigrali na odru. Po številu gledalcev prednjači dramska igra Miklova Zala. Ogledalo si jo je namreč rekordnih 16 tisoč gledalcev. Zadnja odigrana predstava pa je bila trilogija Jesenska poroka, ki si jo je v treh letih ogledalo kar 19 tisoč gledalcev.

Bogata zbirka nagrad

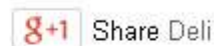
O kakovostnem delu pa pričajo tudi številne nagrade. Dramska sekcija je bila nagrajena z zlato plaketo Velike Nedelje ter zlato plaketo Občine Ormož iz leta 1998 in 2006. Istega leta pa so za komedijo Trije vaški svetniki na državnem tekmovanju v Postojni prejeli še Linhartovega matička za najboljšo odigrano predstavo v celoti. Od novembra 2011 ima društvo tudi status društva. Poleg dramske sekcije delujeta še tamburaška skupina in skupina ljudskih pevcev. Društvo šteje okrog 140 članov, ki jih poleg ljubezni do kulture družijo še pestro družabno življenje. In tako je bilo tudi po uradnem delu svečanosti, kjer so nazdravili 120-letnemu slavljencu - KD Simona Gregorčiča.



Ob 120-letnici društva je pomočnica direktorja za razvojne projekte Marjeta Pečarič predsedniku KD Simona Gregorčiča Velika Nedelja Antonu Žumbarju podelila zlato jubilejno priznanje.

VABILO NA 5. PLESNO NACIONALO

29. NOVEMBER 2013 , AVTOR: EN-KNAP , OBJAVLJENO V: INFORMACIJE



V soboto, 30. septembra, vas prijazno vabimo v Španske borce na 5. Plesno NACIONALO – nacionalno plesno srečanje in predstavitev aktualne slovenske ustvarjalnosti na področju sodobnega plesa.



Letošnja NACIONALA, ki poteka v organizaciji Zavoda EN-KNAP in Španskih borcev ter v sodelovanju z Društvom za sodobni ples Slovenije in Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti (JSKD), bo v treh programskih sklopih na brezplačni prireditvi predstavila kratke izsečke 23 prijavljenih del in skoraj sto nastopajočih.

Že peta NACIONALA vpeljuje nekaj pomembnih novosti. Prva je razdelitev programa sekcijo PRO za profesionalno produkcijo in U20 za avtorje, mlajše od 20 let. Popoldne bo potekal tudi sklop Pitching Session, namenjen predstavitvi del in idej v nastajanju in razpravi, ves dan pa bo potekala tudi sejemska predstavitev zavodov, društev, šol in drugih organizacij, ki delujejo na področju sodobnega plesa (info@Ples). Novost je tudi prisotnost uveljavljenih mednarodnih gostov, ki bodo med prijavi v sklopih PITCHING SESSION predlagali delo za koprodukcijsko rezidenco v Španskih boricah v letu 2014.

PROGRAM 5. Plesne NACIONALE:

Velika dvorana

15:00 - PITCHING SESSION

18:00 - U20

19:00 - PRO (1. del)

20:00 - PRO (2. del)

Kavarna Internacionala

21:30 – ZABAVA

Ves dan - info@Ples

Bistvo Plesne NACIONALE je predvsem druženje in pregled aktualne plesne produkcije, večer pa se bo sklenil z zabavo.

Povezava: Program V. Plesne Nacionale (PDF)



Drugi dogodki

Festival neodvisnega filma

Filmski festival.

Ljubljana. Projekcijska dvorana JSKD

(Beethovnova 5). **Sobota ob 19. uri.**

Festival neodvisnega filma Slovenije prikazuje, podpira, promovira in distribuira izključno slovenski neodvisni film ter njihove avtorje, kar pomeni, da filmi ne smejo biti večinsko producirani od Filmskega centra Slovenije ali nacionalne televizije. Na letošnji festival so avtorji prijaviili okoli 70 filmov, od katerih jih je selektor Žiga Čamerlik v program uvrstil okoli 30.

ARTish

Prodajno-razstavni festival.

Ljubljana. Atrij ZRC SAZU in predverje LP

bara. **Sobota med 9. in 19. uro.**

Nedelja med 9. in 17. uro.

Gostitelji bodo številni slovenski (in tuji) znani (in manj znani) ustvarjalci pisanih unikatnih del – oblačil, nakita, keramike, modnih dodatkov in drugih imenitnih idej za darila. Dogajanje bodo popestrile tudi brezplačne delavnice za otroke in odrasle.

Ob 60. obletnici rojstva Žarka Lužnika

Spominski večer.

Ljubljana. Kinodvor. **Sobota ob 19. uri.**

Ko je oktobra 2003 Slovenska kinoteka ponovno odprla Kinodvor, je imenovala vse prostore po prezgodaj umrlih cineastih. Glavna dvorana je bila poimenovana po Žarku Lužniku, prekmalu umrlem in zato večno mladem avtorju, ki je s prgiščem kratkih filmov neizbrisno zaznamoval slovensko kinematografijo na prehodu iz sedemdesetih v osemdeseta leta. Ob šestdeseti obletnici njegovega rojstva se mu želijo v Kinodvoru pokloniti s spominskim večerom.

Veliki mojster

Film.

Ljubljana. Kinodvor.

Sobota ob 21. uri. Nedelja ob 11. uri in 21.30.

Režija Wong Kar Wai (Hongkong, Kitajska, 2013). Dolgo pričakovani ep Wong Kar Waija najde navdih v življenju in času legendarnega mojstra kung fuja ter mentorja Brucea Leeja, Ip Mana. Film čiste vizualne poezije melanholično obuja čas, ki živi le še v spominih.



Oder

Jure Karas, Lado Bizovičar, Gašper Konec: Slovenska muska od A do Ž

Komedija.
Ljubljana. Cankarjev dom.
Gallusova dvorana. **Sobota ob 20. uri.**
Produkcija Špas teater. Nastopajo Lado Bizovičar, Gašper Konec, Miha Debevec. Gosti Simfonični orkester glasbene šole Celje, Komorni zbor Ave, Trubači Balkan boys in drugi.

Tamara Matevc in Boris Kobal: Poslednji terminal

Gledališka predstava.
Ljubljana. Cankarjev dom.
Klub CD. **Sobota ob 20. uri.**
Režija Samo M. Strelec. Nastopata Boris Kobal in Gojmir Lešnjak - Gojc. Produkcij Gledališče Koper.

Giuseppe Verdi: Nabucco

Opera.
Ljubljana. SNG Opera in balet Ljubljana. **Sobota ob 19.30.**
Dirigent Igor Švara. Nastopajo Robert Vrčon, Galja Gorčeva, Jure Kušar, Juan Vasle in drugi.

Albert Camus: Kaligula

Gledališka predstava.
Ljubljana. SNG Drama Ljubljana. **Sobota ob 19.30.**
Režiser Vito Taufer. Nastopajo Marko Mandič, Polona Juh, Bojan Emeršič, Klemen Janežič, Jernej Šugman in drugi.

Conor McPherson: Jez

Gledališka predstava.
Ljubljana. SNG Drama Ljubljana. Mala drama. **Sobota ob 20. uri.**
Režiser Mile Korun. Nastopajo Ivo Ban, Branko Šturbej, Igor Samobor, Aleš Valič k. g., Saša Pavček.

William Shakespeare: Othello

Gledališka predstava.

Ljubljana. MGL. **Sobota ob 19.30.**
Režija Jernej Lorenci. Nastopajo Sebastian Cavazza, Primož Pirnat, Viktorija Bencik Emeršič, Judita Zidar, Lotos Vincenc Šparovec in drugi.

Viktorija Rangelova: Gola

Gledališka predstava.
Ljubljana. Studi MGL. **Sobota ob 20. uri.**
Režija Alen Jelen. Nastopata Jernej Gašperin in Nataša Barbara Gračner k. g.

5. Plesna NACIONALNA

Nacionalno plesno srečanje.
Ljubljana. Španski borci. **Sobota od 15. ure dalje.**
Letošnja NACIONALNA, ki poteka v organizaciji Zavoda EN-KNAP in Španskih borcev ter v sodelovanju z Društvom za sodobni ples Slovenije in **Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti** (JSKD), bo v treh programskih sklopih na brezplačni prireditvi predstavila kratke izseke 23 prijavljenih del in skoraj sto nastopajočih.

Miniaturka: Lepotica in zver

Gledališka miniaturka.
Ljubljana. Gledališče Glej. **Sobota ob 20. uri**
Režiser Blaž Završnik. Nastopata Lucija Tratnik, Rok Kunaver. Predstava za svojo osnovo jemlje že napisan scenarij za film.

Heiner Mueller: Macbeth after Shakespeare/Macbeth po Shakespearu

Gledališka predstava v okviru Minifesta.
Ljubljana. Mini teater – Križevniška 1. **Sobota ob 15.30.**
Režija Ivica Buljan. Nastopajo Marko Mandič, Milena Zupančič, Polona Vetrh/Miha Rodman, Jurij Drevenšek, Jure Henigman, Jose, Stipe Kostanič, Domen Valič in Anže Zevnik.

Svršimo s božjim sudom Part one

Gledališka predstava v okviru Minifesta.

Ljubljana. Mini teater – Križevniška 1. **Sobota ob 21. uri.**
Gostuje gledališče Hotel Bulič iz Zagreba.

Nejc Gazvoda: Divjad

Gledališka predstava v okviru Minifesta.
Ljubljana. Mini teater – Križevniška 1. **Nedelja ob 16. uri.**
Režija Nejc Gazvoda. Nastopajo Jurij Drevenšek, Aljaž Jovanovič, Maruša Majer, Matej Puc, Ajda Smrekar in Tina Vrhnjak.

VICTIMIZE #1

Gledališka predstava v okviru Minifesta.
Ljubljana. Mini teater – Križevniška 1. **Nedelja ob 21. uri.**
Gostuje gledališče Fraktal falus Uzgon iz Splita.

Giuseppe Verdi: Aida

Operna predstava.
Maribor. Velika dvorana SNG Maribor. **Sobota ob 19.30. Nedelja ob 17. uri.**
Dirigent Francesco Rosa. Režija Pier Francesco Maestrini. Nastopajo Elena Lo Forte, Beatrice Greggio, Renzo Zulian, Miro Solman, Janez Lotrič in drugi. Giuseppe Verdi je svoj drugi ustvarjalni vrh, doživel z opero Aida, ki jo je komponiral v počastitev svetovnega odprtja Sueškega prekopa leta 1871.

Nina Mitrovič: Srečanje

Gledališka predstava.
Nova Gorica. SNG Nova Gorica. **Sobota ob 20. uri.**
Režija Primož Bebler. Nastopata Bine Matoh in Blaž Valič.

Miro Gavran: Noč bogov

Gledališka predstava.
Koper. Gledališče Koper. **Sobota ob 20. uri.**
Režija Jaka Ivanc. Nastopajo Rok Matek, Daniil Malalan in Lara Jankovič.