

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
27. 09. 2013 do  
01. 10. 2013

---

Število objav: 15  
Tiskani mediji: 10  
Splet: 2  
Radijske postaje: 3  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Iztok Ilich, Bili so mentorji  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Klovnbud  
Kulturna šola  
Linhartovo srečanje

## Seznam objav v zbirki:

		Naslov	Folklorni kimavčevi večeri 2013	
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Ptujčan; 0	Stran: 19	Površina: 227 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 27. 09. 2013		
Stran v zbirki 5	Avtor	Ferlinc Eva		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Ljudske in dalmatinske pesmi navdušile občinstvo	
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Savinjske novice; 0	Stran: 15	Površina: 151 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Organizacije, 27. 09. 2013		
Stran v zbirki 6	Avtor	Šukalo Marija		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Na jesenskem Klovnbufu različne usmeritve sodobnega . klovnovstva	
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Primorski dnevnik; 11000	Stran: 11	Površina: 158 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 28. 09. 2013		
Stran v zbirki 7	Avtor	STA		
	Teme	Klovnbuf		

		Naslov	Števerjancem matiček za najboljšo predstavo	
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Primorski dnevnik; 11000	Stran: 1	Površina: 87 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Naslovna stran, 29. 09. 2013		
Stran v zbirki 8	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje		

		Naslov	Napovednik dogodkov: 30. september do 6. oktober 2013	
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Planet-lepote.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 30. 09. 2013		
Stran v zbirki 9	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Klovnbuf		

		Naslov	Zaključek Linhartovega srečanja	
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Radio Ptuj; 27000	07:33	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Poročila, 30. 09. 2013		
Stran v zbirki 18	Avtor	Arnuš Mateja		
	Teme	Linhartovo srečanje		

		Naslov	Glasovanje za ime tedna - glasuje Marija Lubšina Novak	
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Radio Slovenija 2; 177000	11:15	Trajanje: 3 min
	Rubrika / Datum	Ime tedna, 30. 09. 2013		
Stran v zbirki 19	Avtor	Švalj Miha		
	Teme	Kulturna šola		

	Naslov	Začenja se 6. mednarodni gledališko klovnovski festival Klovnbuf		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Radio Slovenija 3; 7000	16:10	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Svet kulture, 30. 09. 2013		
Stran v zbirki 21	Avtor	Valjše Igor		
	Teme	Klovnbuf		

	Naslov	"Svetovalni servis" od Žige Zoisa do Petra Božiča		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Delo; 130000	Stran: 14	Površina: 579 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Književni listi, 01. 10. 2013		
Stran v zbirki 22	Avtor	Lutman Andrej		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Iztok Ilich, Bili so mentorji		

	Naslov	Na odrih		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Delo; 130000	Stran: 16	Površina: 115 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 01. 10. 2013		
Stran v zbirki 24	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Klovnbuf		

	Naslov	»Svetovalni servis« od Žige Zoisa do Petra Božiča		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Delo.si (WEB); 230086		
	Rubrika / Datum	Slovenija, 01. 10. 2013		
Stran v zbirki 25	Avtor	Lutman Andrej		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Iztok Ilich, Bili so mentorji		

	Naslov	Otroški kot		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Dnevnik; 118000	Stran: 27	Površina: 46 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Scena, 01. 10. 2013		
Stran v zbirki 28	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Klovnbuf		

	Naslov	Polstoletno sodelovanje		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Gorenjski glas; 45000	Stran: 16	Površina: 201 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 01. 10. 2013		
Stran v zbirki 29	Avtor	Kržišnik Tjaša		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Trgatev, godci in pesem		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Gorenjski glas; 45000	Stran: 20	Površina: 580 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 01. 10. 2013		
Stran v zbirki 30	Avtor	Brun Alenka		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Bili so mentorji – popravek		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Ognjišče; 225000	Stran: 78	Površina: 269 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 01. 10. 2013		
Stran v zbirki 32	Avtor	Čuk S.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Iztok Ilich, Bili so mentorji		



## Folklorni kimavčevi večeri 2013

**Iva Ferlinec**

Mednarodni festival »Folklorni kimavčevi večeri« vsako leto združi folkloriste različnih narodov Evrope. Festival, ki bo letos potekal že tretjič, pripravlja Območna izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti na Ptuj. Program dosedanjih dveh festivalov je bil osredotočen pretežno na Ptuj, letos pa se koncept nekoliko spreminja in festival se seli tudi v druge občine. Na ta način želimo organizatorji festivala tovrstno kulturno ustvarjanje približati čim širši množici in hkrati pritegniti k sodelovanju lokalna folklorna društva in skupine.

Folklorna tradicija na Ptujskem je zelo močna. Lahko se ponasamo s precejšnjim številom dobrih folklornih skupin, tako otroških kot odraslih, ki po merilih **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** sodijo med najboljše v Sloveniji. Nekaj teh skupin se je v preteklih dveh letih izkazalo kot dobri soorganizatorji festivala in še boljši gostitelji tujih skupin.

Letos bo festivalsko dogajanje potekalo med **25. in 28. septembrom**. Kot uvod bomo v sredo, 25. 9., pripravili tamburaški koncert, pomešan z rokovsko glasbo. Rdeča nit pa bo seveda ljudska

glasba. Naslednje dneve se bodo predstavile različne folklorne skupine na več lokacijah: na Destrniku, v Majšperku, Kidričevem in v Markovcih. Nastopile bodo folklorne skupine iz Bolgarije, Slovaške, Hrvaške, manjšinska madžarska folklorna skupina iz Lendave, od domačih pa folklorne skupine iz Markovcev, Stoperc, Dolene, z Destrnika in iz Cirkovc.

Seveda bomo tudi letos dopoldanski del programa izvajali na osnovnih šolah in otrokom predstavili ljudsko dediščino dežel, od koder prihajajo gostujoče folklorne skupine. V soboto, 28. 9., v dopoldanskem času, se bodo vse sodelujoče skupine predstavile na povorki čez mesto Ptuj in še enkrat zvečer na zaključnem folklornem koncertu v Kongresno-kulturnem središču v dominikanskem samostanu na Ptuj.

Dejanski zaključek festivala bo predstavljala fotografska razstava **Borisa B. Voglarja**, ki bo razstavil festivalske fotografije iz preteklih let kakor tudi letošnje. Odrprtje načrtujemo **10. oktobra v galeriji Magistrat**, razstava pa bo na ogled do 8. novembra.

Jesen na Ptujskem bo torej obarvana s folkloro. Vabimo vas, da se nam pridružite. Več informacij najdete na [www.jskd.si](http://www.jskd.si).





ODMEV Z GORA NA REČICI OB SAVINJI

## Ljudske in dalmatinske pesmi navdušile občinstvo

Osnovna šola Rečica ob Savinji je prvi septembrski petek gostila vokalne skupine Libertas iz Zibike, Osti jarej iz Podčetrтка in Amadeus iz Šmarij pri Jelšah. Poslušalcem so zapeli na povabilo organizatorjev, Kulturno-umetniškega društva Utrip in mozirske izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti. Koncert pod naslovom Odmev z gora je povezoval Nejc Slapnik.

Ženska vokalna skupina Libertas pod taktirko Martine Rančigaj je predstavila ljudske, umetne in zimzelene slovenske pesmi. Posegla je tudi po pop priredbah tujih skladb ter z dalmatinsko izvorno in zabavno glasbo popeljala



poslušalce na morje.

V moški vokalni skupini Osti jarej, kar pomeni ostani mlad, se

fantje tega trdo oklepajo in dobro pojejo. Pri tem jim je v veliko pomoč umetniški vodja Mihaela Pi-

**Komorna vokalna skupina Amadeus je prepevala priredbe pop in jazz slovenskih ter tujih skladb.**

(Foto: Marija Šukalo)

hler. Rečičanom pa so sporočili: živi naj ljubezen, razmišljali so o dekletih in se lotili italijanske canzone.

Komorna vokalna skupina Amadeus, ki deluje že desetletje in pol, prepeva priredbe pop in jazz slovenskih ter tujih skladb, ki so jih predstavili tudi rečiškimi obiskovalcem. K temu so dodali Avsenikove in dalmatinske pesmi ter popevke. »Dirigentsko palico« je tudi njim držala Martina Rančigaj.

**Marija Šukalo**



## LJUBLJANA - 6. mednarodni klovnovsko gledališki festival

# Na jesenskem Klovnbufu različne usmeritve sodobnega klovnovstva

V Ljubljani bo prihodnji teden potekal jesenski del 6. mednarodnega klovnovsko gledališkega festivala **Klovnbuf**. Po besedah Brigitte Dane iz Zavoda Bufeto, ki festival organizira, bodo gostili 11 zelo raznolikih predstav, izbranih v skladu s temo festivala, ki je letos Kam Greš? »Poskusili bomo predstaviti različne usmeritve, kako se razvija klovnovsko gledališče danes. Tako je gostovanje ameriško-francoske klovnese Laure Herts denimo velika spodbuda za žensko klovnado,« je na novinarski konferenci dejala Natalija Sultanova iz Zavoda Bufeto.

Poleg tega se bodo na festivalu, ki bo šest predstav ponudil v Slovenskem mladinskem gledališču, pet pa na Novem trgu v sklopu programa **Klovnbufovo** mesto smeha, med drugim predstavili še Estonci Theatre Korolevski Giraf s predstavama Karneval in Žirafa Royal ter italijanska skupina Compagnia Nando e Maila s predstavo Koncert Ljubezni.

Slovenske barve bodo s predstavami zastopali gledališčniki iz Zavoda Bufeto in Endvatri, z Združenjem Cirko-krog pa bo Zavod Bufeto na Novem trgu pripravil tudi in-

teraktivne cirkuško-klovnovske delavnice. Poleg predstav bo festival ponudil še interaktivne ulične akcije Klovnbufove ve-sele ulice ter v sklopu **Klovnbufovega** laboratorija delavnico z Yvesom Sherrifom iz skupine Cíque du soleil.

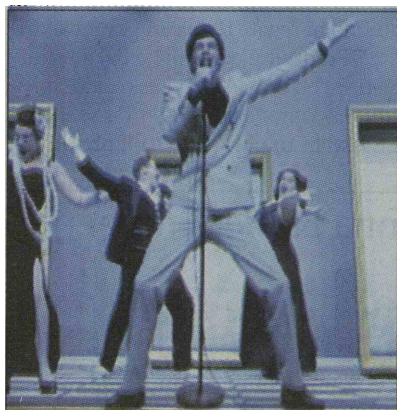
Poleg omenjenih je Sultanova izpostavila še gostovanje hrvaških gostov Triko cirkus teatar in Cirkorama, saj se je po njenih besedah izkazalo, da se ta zvrst umetnosti na Hrvaškem razvija precej hitreje kot v Sloveniji. »Veseli smo, da nam jih je uspelo pripeljati, da lahko tudi mi na njihovem primeru dodatno vzpodbujamo našo sceno,« je dejala.

V pomladno-poletnem delu festivala pa so v sklopu **Klovnbufovega** laboratorija gostili mednarodno gledališko šolo Helikos - Scuola Internazionale di Creazione Teatrale Firenze in njenega ustanovitelja Giovannija Fusettija, ki je v Ljubljani vodil petdnevno delavnico z naslovom Od nevtralne maske do rdečega nosu. Poleg tega pa so v sklopu Klovnbufove karavane prireditelji gostovali še v Mariboru, Mur-ski Soboti, Izoli, Piranu in Velenju. (STA)



## POSTOJNA - Gledališko tekmovanje

# Števerjancem matiček za najboljšo predstavo



POSTOJNA - S podelitvijo matičkov, priznanj za najboljše gledališke stvaritve pretekle sezone, se je v Postojni včeraj končalo 52. **Linhartovo srečanje**, festival gledaliških skupin Slovenije in zamejstva, ki ga pripravlja **Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**. Sinoči nas je dosegla vest, da je matička za najboljšo predstavo v celoti prejela predstava »Umor v vili Roung« Dramske družine F.B. Sedej iz Števerjana, režiser predstave Franko Žerjal pa je prejel matička za režijo. Ob uspehu je bilo navdušenje igralcev in režiserja veliko. O tem bomo podrobneje poročali v torkovi izdaji Primorskega dnevnika.



## Napovednik dogodkov: 30. september do 6. oktober 2013

30. sep 2013 12:09

Privoščite si oddih od vsakdanjega hitrega tempa življenja in se prepustite sprostitvi in zabavi!



Všeč mi je

Pošlji

2 osebam je to všeč.



### Ponedeljek, 30. september

#### GLASBA

- 19.30, Jevgenij Kisin, klavir, Cankarjev dom, Gallusova dvorana, Ljubljana
- 20.00, Izjemni Jazz Koncert ob koncu poletne sezone, Letni vrt Jazz Club Gajo
- 20.00, Izjemni Jazz Koncert ob koncu poletne sezone 2. del, Letni vrt Jazz Club Gajo
- 21.00, Blues plesni večer v Daktariju, Klub Daktari, Krekov trg 7, Ljubljana
- 22.00, Dub Lab: Psychedelic Orchestra (Berlin), Metelkova mesto - Channel Zero, Ljubljana

#### PREDSTAVE

- 09.00, Vpis v abonma, sezona 2013/2014, Šentjakobsko gledališče, Krekov trg 2, Ljubljana
- 20.00, Tanja Zgonc: Tulkudream, Plesni Teater Ljubljana, Prijateljeva 2



Tanja Zgonc: Tulkudream

**PRIREDITVE**

Kazalo

- 09.00, Terapevtska srečanja, Študijsko raziskovalni center za družino, Gosposvetska 1, Ljubljana
- 15.00, 2. NIKE študentska tekaška štafeta, Kongresni trg, Ljubljana, Center Ljubljane
- 15.00, Zbiralna akcija tekstila v Logatcu, Na parkirišču OŠ 8 talcev Logatec, Notranjska cesta 3, Logatec
- 18.00, Bleščave Antarktike - Aleksander Zalar, Knjižnica Otona Župančiča, Kersnikova 2, Ljubljana
- 18.00, Praktikum intuicije - predavanje in predstavitev, Knjižnica Bežigrad, Einspielerjeva 1, Ljubljana
- 18.00, Predstavitev spletnega portala Novega ornitološkega atlasa gnezdičk, Fakulteta za naravoslovje in matematiko, Koroška cesta 160
- 18.30, VPIS na tečaje borilnih veščin, Šolski center Ljubljana, Aškerčeva 1, Velika telovadnica 2. nadstropje
- 18.30, Taijiquan in qigong v Domžalah, OŠ Vencija Perka, Ljubljanska 58a, Domžale
- 20.00, Basic Beer Tasting, Sir William's pub, Tavčarjeva ul.: 8a, Ljubljana
- 20.00, Borut Savski: Cirkulino // Digitalni obrok, Ljudmila, Rimska 8, 1000 Ljubljana
- 20.30, Začetniški tečaj kavbojskega plesa, Plesna dvorana Zlati zob, Ljubljana-Moste

**OTROŠKI KOTIČEK**

- 08.00, Pobalinkov rojstni dan (tudi za punce), Oprešnikova 2, Kranj, Slovenija
- 08.00, Ustvarjalna delavnica s Piko Nogavičko v Ljubljani, Šmartinska 106, Ljubljana
- 16.00, Mala Šola Umetnosti Atilem, Partizanska c. 30, MARIBOR
- 16.30, Likovna Šola Atilem za otroke, Partizanska c. 30, MARIBOR
- 17.00, Sabljanje za otroke, Tržaška 132, Vič, Ljubljana
- 17.00, Kreativne delavnice za otroke in najstnike, Galia, Litostrojska 58c, Ljubljana
- 18.00, Vadba za otroke - borilne veščine, O.Š. Trnovo, Karunova 14a, Ljubljana
- 18.00, Karate za punce in fante, Bežigrad, Ljubljana

**Torek, 1. oktober**

**GLASBA**

- 19.00, Koncert Šusfogl, Delavski dom - Gledališka dvorana, Trg svobode 11a, Trbovlje
- 20.00, Tjaša Fabjančič Trio: Pripovedi, Cankarjev dom, Klub CD, Ljubljana
- 21.00, Dead Ghosts (KAN) & Tropski Pingvini, Gustaf, Pekarna, Maribor
- 22.00, Ankylym (Rusija), Menza pri koritu, Metelkova mesto, Ljubljana

**PREDSTAVE**

- 19.30, Bila sva mlada oba, Cankarjev dom, Gallusova dvorana, Ljubljana
- 20.00, Revizor, SNG Maribor (Stara dvorana)

## PRIREDITV

- 09.00, 13. festival za tretje življenjsko obdobje, Cankarjev dom, Ljubljana
- 10.00, Ustvarjalni sejem, podhod Maximarketa, Trg republike 1, Ljubljana
- 10.00, Okrogla miza o raziskovanju viteštva v slovenskih deželah, Narodni muzej Slovenije - Metelkova, Ljubljana
- 11.00, Terapevtska srečanja, Študijsko raziskovalni center za družino, Gosposvetska 1, Ljubljana
- 11.00, BODY TEHNIKA za otroke do 4. leta starosti, PBS športni center odličnosti, Britof 292
- 12.00, Oddaja "NA KAVI Z GIANNIEM" se snema v lokalu KAFE B v Qlandii Nova Gorica, Qlandia Nova Gorica, Cesta 25. junija 1A
- 12.00, Pozdrav študentom - Škisova tržnica Maribor & Velika otvoritvena zabava ŠOUM, Gosposvetska cesta 83, Maribor - ŠTUK
- 14.00, EU Si ti. Življenje starejših v EU in njihove pravice., Cankarjev dom, Ljubljana
- 17.00, Prislunhimo starim istrskim pravljicam, Mestna knjižnica Izola, Ulica OF 15
- 18.00, Znanost in umetnost meditacije, Knjižnica Bežigrad, Einspielerjeva 1, Ljubljana
- 18.00, Je čas za nov prevod? – Ob mednarodnem dnevu prevajalcev o vnovičnem prevajanju klasičnih in "kulturnih" knjig, Modrijanova knjigarna, Trubarjeva c. 27, Ljubljana
- 18.00, Literarni večer - Življenje brez omejitev Nik Vujičić, KIS, Trg Leona Štukla 2, Maribor
- 19.00, Iskanje smisla v vsakdanjem življenju, Hedonia, Rimska cesta 6, Ljubljana
- 19.00, Matrica življenja in ponovna povezava, Wellness Aspara, Šentjur
- 19.00, Novomeški fotograf Vekoslav Kramarič, Knjigarna Goga, Glavni trg 6, Novo mesto
- 19.19, Srečanje s književnikom Milom Jukičem in prevajalcem Željkom Perovičem v Mestni knjižnici Velenje, Knjižnica Velenje

## OTROŠKI KOTIČEK

- 08.00, Ustvarjalna delavnica s Piko Nogavičko v Ljubljani, Šmartinska 106, Ljubljana
- 11.00, BODY TEHNIKA za otroke do 4. leta starosti, PBS športni center odličnosti, Britof 292
- 15.00, Navihani Bram (Brammetje Baas), Kinodvor, Kolodvorska 13, Ljubljana
- 16.30, Likovna Šola Atilem za otroke, Partizanska c. 30, MARIBOR
- 17.00, Zvezdica Zaspanka, Mini teater, Križevniška 1
- 17.00, Prislunhimo starim istrskim pravljicam, Mestna knjižnica Izola, Ulica OF 15
- 18.00, LUNA NA CESTI (Poetična klovnovska predstava)\_ v sklopu festivala Klovnbuf, Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11, Ljubljana

## Sreda, 2. oktober

### GLASBA

- 18.00, Prulčkov Jazz Jammi, Prulček Bar, Prijateljeva 2, Ljubljana
- 18.00, Bee Geesus: Avdicija za nove pevce, Krščanska adventistična cerkev, Njegoševa 15, Ljubljana
- 20.00, Salsa touch - dance club, Lipa club, Pod Šmarno goro
- 20.00, Koncert Grad gori v Daktariju, Klub Daktari, Krekov trg 7, Ljubljana
- 21.00, The Bambi Molesters + King Automatic (F, one-man band), Menza pri koritu, AKC Metelkova, Ljubljana

### PREDSTAVE

- 20.00, Timon Atenski (William Shakespeare, Thomas Middleton), SNG Nova Gorica

## PRIREDITVE

Kazalo

- 09.00, Dan odprtih vrat, Botanični vrt, Lžanska 15, Ljubljana
- 10.00, Svetovalni Telefon, Študijsko raziskovalni center za družino, Gosposvetska 1, Ljubljana
- 11.00, MAUS - Mariborski ustvarjalni sejem, Trg Leona Štuklja, Maribor
- 14.00, Terapevtska srečanja, Študijsko raziskovalni center za družino, Gosposvetska 1, Ljubljana
- 16.00, 2. tekaška konferenca Tečemo skupaj, Hotel Central, Miklošičeva 9, Ljubljana
- 17.00, Lunina vozla - več kot karma, učilnica KD Ljubljana, za hotelom Mons
- 17.00, 120 let črpalke Kley - javno vodstvo, Frančiškov jašek, Bazoviška 2, 5280 Idrija
- 17.30, Znanost in umetnost meditacije, Knjižnica Franceta Bevka, Nova Gorica
- 18.00, Predavanje Spremeni prepričanje, spremeni življenje, Grad Komenda, Polzela 113, Polzela, Celje
- 18.00, Ptice ribnika Vrbje pri Žalcu, Fakulteta za naravoslovje in matematiko, Koroška cesta 160, Maribor predavalnica 0.80 (biologija)
- 19.00, Pogovor z Borutom Golobom, Mestna knjižnica Kranj, Gregorčičeva ulica 1, 4000 Kranj
- 19.00, Oder na robu in predstavitev portala Kamra, Dom kulture Pekre, Bezjakova 4
- 19.30, Notranja moč v Matrici življenja: klepet ob filmu z Anito Kejžar Škulj, Knjižnica Fužine, Ljubljana
- 20.00, Znanost na cesti, znanje in ideje na prepihu: Genski doping, Kavarna Union, Ljubljana
- 20.30, Čajanka, Metelkova 2, Ljubljana
- 21.00, West Coast Swing večer, Nebotičnik, Ljubljana

## OTROŠKI KOTIČEK

- 08.00, Ustvarjalna delavnica s Piko Nogavičko v Ljubljani, Šmartinska 106, Ljubljana
- 09.30, Luna na cesti (Poetična klovnovska predstava)\_ v sklopu festivala Zlata paličica, Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11, Ljubljana
- 15.30, Glasbeno-pevske urice z Melito Osojnik, Plesni Epicenter, nad restavracijo Via bona, Tbilisijska ulica 59, 1000 Ljubljana
- 16.30, Likovna Šola Atilem za otroke, Partizanska c. 30, MARIBOR
- 17.00, Vpis v MAO Šolo arhitekture, Muzej za arhitekturo in oblikovanje, grad Fužine, Pot na Fužine 2, Ljubljana
- 17.00, Sabljanje za otroke, Tržaška 132, Vič, Ljubljana

## Četrtek, 3. oktober

### GLASBA

- 19.30, Alexander Lonquich - dirigent in solist, Modri 2, Cankarjev dom, Gallusova dvorana, Ljubljana
- 19.30, Orkester Slovenske filharmonije, Cankarjev dom, Gallusova dvorana, Ljubljana
- 20.00, Cruisin' Time - Red District, Vlado Pilja in gost Nermin Puškar ter...gostjo presenečenja!, Druga pomoč, Šmartinska 3, Ljubljana
- 20.00, Peter Gabriel, Stadthalle, Dunaj
- 20.00, AfterWorkParty 80...today - Just the Best, Lipa club, Pod Šmarno goro
- 20.00, Waves Vienna, Dunaj
- 20.30, Mascara Kvartet, Klub KGB, Vojašniški trg 5, Maribor
- 21.00, Kadilnica Of Death – Otvoritev sezone 2013/2014: Mephistophelian, Nephrolith, Classified, Orto bar, Grablovičeva 1, Ljubljana

## PREDSTAVE

- 18.00, Na poti do zgodbe, Ljubljanska cesta 54, Velenje
- 18.00, HODI MESTO, in-situ zvočni zemljevid, Plečnikov trg in ulice mesta, Ljubljana
- 19.00, HODI MESTO, in-situ zvočni zemljevid, Plečnikov trg in ulice mesta, Ljubljana
- 19.30, Praznovanje, PG Kranj
- 19.30, Triptih (Plašč, Sestra Angelika, Gianni Schicchi), SNG Maribor
- 20.00, Maja Delak: Kaj če, Stara mestna elektrarna - Elektro Ljubljana
- 20.00, Timon Atenski (William Shakespeare, Thomas Middleton), SNG Nova Gorica
- 21.00, Mesto žensk: Maja Delak - Kaj če?, Stara mestna elektrarna – Elektro Ljubljana

## PRIREDITVE

- 09.00, 5. Dnevi zaščite in reševanja v Velenju, Velenje in okolica
- 13.30, Izбира ponudnika zasebnega varovanja v javnem in zasebnem sektorju, GZS, Dimičeva ul.13, Ljubljana
- 16.00, Terapevtska srečanja, Študijsko raziskovalni center za družino, Gosposvetska 1, Ljubljana
- 17.00, Pogovorna skupina Dear John, DogodkiZaSamske.si, OK Consulting, Celovška 291, Ljubljana
- 17.00, Simultanke z mojstri in prvaki - šah, Mestna knjižnica Kranj, Gregorčičeva ulica 1, 4000 Kranj
- 17.00, Nov kulturni center s knjižnico na Vrhnikih, Cankarjev dom Vrhnik, Tržaška cesta 25
- 17.30, Ajurveda- starodavno znanje za boljše počutje sodobnega človeka, Vita center, Pivka 23/a, 4202 Naklo
- 18.00, Predavanje Spremeni prepričanje, spremeni življenje, Tarina hiša (predavalnica), V Zavoju 40 b, Maribor (zraven Zdravilne čajnice Adam & Eva)
- 18.00, Rodbina koroških Spanheimov in njihov pomen za slovensko zgodovino, Virtualni grad, Ljubljanski grad, Ljubljana
- 18.00, Risanje mandal za začetnike - sveta geometrija, OŠ Nove Jarše, Clevelanska 11, Ljubljana
- 18.00, Darja Rojec: Nasveti in izkušnje iz prve roke, Knjigarna Zdaj, Tržnica Koseze, 1. nadstropje, Vodnikova cesta 187, Ljubljana
- 19.00, Ponovna povezava: zdravi druge, zdravi sebe, Društvo Notranja Pot, Gradnikove brigade 33, ob trgovini Lega, Nova Gorica
- 19.00, Marisa Turozzi: Arheološka izkopavanja v Ogleju, Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled
- 19.00, Zgodbe navadnih ljudi, Mestna knjižnica Izola, Ulica OF 15
- 19.00, Sokorta – otok dreves zmajevе krvi in 'puščavske rože', Mestna knjižnica Kranj, Gregorčičeva ulica 1, 4000 Kranj
- 20.00, Od Nikaragve preko Andov do Patagonije, Grand hotel Union (kavarna), Ljubljana

## OTROŠKI KOTIČEK

- 08.00, Ustvarjalna delavnica s Piko Nogavičko v Ljubljani, Šmartinska 106, Ljubljana
- 09.30, Oscar Wilde: Ribič in njegova duša, režija Ivan Peternelj - v sklopu festivala Zlata paličica, Slovensko mladinsko gledališče (Stara pošta), Ljubljana
- 15.45, Cicitelovadba, Vrhpolje, Vipava
- 16.30, Likovna Šola Atilem za otroke, Partizanska c. 30, MARIBOR
- 17.00, Tečaj brazilске borilne veščine capoeire za otroke, Osnovna šola Gorica, Goriška cesta 48 Velenje
- 17.00, Pekarna Mišmaš, Mini teater, Križevniška 1
- 18.30, Vadba za mladince do 17 let - borilne veščine, O.Š. Trnovo, Karunova 14a, Ljubljana

Petek, 4. oktober

GLASBA

- 17.00, Zvočna kopel, Dunajska cesta 58, Ljubljana
- 19.30, Alexander Lonquich - dirigent in solist, Modri 2, Cankarjev dom, Gallusova dvorana, Ljubljana
- 20.00, Prevara, Egzi & Ketrin Duo - Otvoritveni koncert nove sezone, Klub Jedro, Cesta ob Sori 15, Medvode
- 20.00, FridayAfterWorkParty Systematic pure house, Lipa club, Pod Šmarno gorob
- 20.00, Waves Vienna, Dunaj
- 20.00, Uvod v Transmisijsko meditacijo, DNP, Gradnikove brigade 33, Nova Gorica
- 21.00, Hladno pivo "25 years live", Cvetličarna, Kranjčeva ul, 20, Ljubljana
- 21.00, Kate Boy (S) +Your Gay Thoughts (Slo), Kino Šiška, Trg prekomorskih brigad 3, Ljubljana
- 21.00, Drunk in public: Kreshesh Nepitash (Slo), The Mor(r)ons (Slo), Mental strike (Slo), Orto bar, Grablovičeva 1, Ljubljana
- 21.30, Crossroads, Klub KGB, Vojašniški trg 5, Maribor
- 22.00, Forestdelic Records. Otvoritev nove sezone - Part 01, Grablovičeva ulica Ljubljana 1000, Slovenija, Orto Bar
- 22.00, Koncert Zabra Dots, Različna prizorišča v občini Brežice
- 22.00, Nočni šiht z Veztaxom, Bazan Kranj, Stara cesta 25a
- 22.00, Red bull vodka party, INFINITI BAR, KOMENDA
- 23.00, Filter x Cuf. Juke Ellington, Metelkova mesto - Channel Zero, Ljubljana
- 23.00, Synaptic predstavlja: Črni Konzorcij w. Fred P (Us), Kersnikova 4, Klub K4

PREDSTAVE

- 18.00, HODI MESTO, in-situ zvočni zemljevid, Plečnikov trg in ulice mesta, Ljubljana
- 19.00, Mojster in Margareta, SNG Maribor
- 19.00, HODI MESTO, in-situ zvočni zemljevid, Plečnikov trg in ulice mesta, Ljubljana
- 19.30, Simon Gray: Igre je konec (komična drama) - Abonma Modri in izven, Loški oder, Spodnji trg 14, Škofja Loka
- 19.30, La Traviata, SNG Opera in balet Ljubljana
- 19.30, Praznovanje, PG Kranj
- 20.00, Boris Kobal & Branko Završan - Po mojem Slovenci..., Kulturni dom, Izola
- 20.00, Ponorela lokomotiva, Mini teater, Križevniška 1
- 20.00, Tri prste pod popkom Kabaret, Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11, Ljubljana
- 20.00, Boris Kobal & Branko Završan - Po mojem Slovenci..., Kulturni dom, Izola
- 20.00, Maja Delak: Kaj če, Stara mestna elektrarna – Elektro Ljubljana, Slomškova 18
- 20.00, Timon Atenski (William Shakespeare, Thomas Middleton), SNG Nova Gorica
- 21.00, Mesto žensk: Maja Delak - Kaj če?, Stara mestna elektrarna – Elektro Ljubljana

## PRIREDITVE

Kazalo

- 10.00, Brez Vrat (Dan odprtih vrat), Tovarna Rog, Ljubljana
- 10.00, EU Si ti: Delo me zaposluje!, Mariborska cesta 7, Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije
- 11.00, Pohod iz Doma Kavke na Klabuk - Festival pohodništva dolina Soče 2013, KOBARID, DOLINA SOČE
- 13.00, Terapevtska srečanja, Študijsko raziskovalni center za družino, Gosposvetska 1, Ljubljana
- 16.00, Ljubljana Yoga Conference 2013, Hotel MONS, Pot za Brdom 4, Ljubljana
- 17.00, PRAVLJIČNA JOGA za otroke od 2. do 6. leta starosti, PBS športni center odličnosti, Britof 292
- 17.00, Skrivnostna dediščina gradu Ostrovharjev, Dvorana Podružnične osnovne šole Svibno, Svibno 18, 1433 Radeče, Svibno nad Radečami
- 18.00, Katarina Čakš: Kitajska - od Pekinga do Šanghaja (potopisno predavanje), Knjižnica Rimske Toplice, Aškerčeva 6
- 19.00, | | Plemena - to ni indie festival | | Coma Stereo live (Kapa Records) in Young Vibes, Belo smetje, Auditorama, Radio Terminal, Nazorjeva 6 (Ploščad Ajdovščina), Ljubljana
- 19.00, Niso vse rožce za vse ljudi, Mestna knjižnica Izola, Ulica OF 15
- 20.00, Hitri Zmenki Na Obali - Koper, Za Samske od 35 do 45 let, prijavljene obvestimo pred dogodkom, Koper
- 20.00, Družabni plesi v Festivalni dvorani, Festivalna dvorana, Vilharjeva 11, Ljubljana

## OTROŠKI KOTIČEK

- 08.00, Ustvarjalna delavnica s Piko Nogavičko v Ljubljani, Šmartinska 106, Ljubljana
- 10.00, Lutkovna igrlica VDC Sonček Koper, Mestna knjižnica Izola, Ulica OF 15
- 16.30, Likovna Šola Atilem za otroke, Partizanska c. 30, MARIBOR
- 17.00, PRAVLJIČNA JOGA za otroke od 2. do 6. leta starosti, PBS športni center odličnosti, Britof 292
- 18.00, KARNEVAL - v sklopu festivala Klovnbuf, Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11, Ljubljana

## Sobota, 5. oktober

## GLASBA

- 20.00, Otvoritev Bowling sezone v Postojni, Hotel Epicenter, Kazarje 10, 6230 Postojna
- 20.00, Finest groove session BASE - Elektro House, Lipa club, Pod Šmarno goro
- 21.00, Teho Teardo & Blixa Bargeld, Kino Šiška, Trg prekomorskih brigad 3, Ljubljana
- 21.00, Sogo, dbe: Dans Dans, Flying Horseman (Belgija), Metelkova mesto - Channel Zero, Ljubljana
- 21.30, Jean Bačič Quartet, Klub KGB, Vojašniški trg 5, Maribo21.30, Calibro 35- koncert leta, MIKK Murska Sobota, Trubarjev drevored 4
- 21.30, RockBazen: Bad Seasons (Bih), Dirtswitch, Bazen Kranj, Stara cesta 25a
- 22.00, Carina, Parliament attack in Tvrđ orah na Dnevu Odprtih vrat, Koncertna dvorana ROG, Ljubljana

## PREDSTAVE

- 11.30, Boštjan Gombač, Ivana Djilas: Posluš! Recikliramo, Cankarjev dom, Linhartova dvorana, Ljubljana
- 19.00, Zvezde Metropolitanske opere v kinematografih Cineplexx!, Celje, Maribor, Koper, Kranj, Novo mesto
- 19.00, Jevgenij Onjegin (Peter Iljič Čajkovski), Planet Tuš Celje
- 19.30, Simon Gray: Igre je konec (komična drama) - Abonma Rdeči in izven, Loški oder, Spodnji trg 14, Škofja Loka
- 19.30, Tango, Cankarjev dom, Gallusova dvorana, Ljubljana
- 19.30, Ana Migrēna, Cankarjev dom Vrhnik, Tržaška cesta 25
- 19.30, Nabucco, SNG Opera in balet Ljubljana, Župančičeva 1
- 20.00, Stand up (MB) - Miki Bubulj, Atrij avtobusne postaje, Mlinska ul. 1, 2000 Maribor
- 20.00, Slovenska muska od A do Ž, Kulturni dom, Mengeš
- 20.00, Tri prste pod popkom Kabaret, Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11, Ljubljana
- 20.00, Timon Atenski (William Shakespeare, Thomas Middleton), SNG Nova Gorica

## PRIREĐITVE

- 08.00, Sejem starin: Starinarnica na Plac, Škofja Loka
- 08.00, 12. akcija zbiranja papirja DZZŽ LJ, Center Interspar Vič, Jamova 105, Ljubljana
- 09.00, Pohod na Zapirkraj - Festival pohodništva dolina Soče 2013, Kobarid, Dolina Soče
- 09.00, Hoja po buških stezah - Festival pohodništva dolina Soče 2013, Kobarid, Dolina Soče
- 09.00, Sotoček 2013, Kobarid, Dolina Soče
- 09.00, XIV. Art market Ljubljana / BREG Ljubljana, Ulica Breg, Ljubljana - center
- 10.00, Pohod po Vodno-energijski poti - Festival pohodništva dolina Soče 2013, Kobarid, Dolina Soče
- 10.00, Rojstnodnevne animacije v Mengšu, AIA-mladinski center Mengeš
- 10.00, Dotikanje dovoljeno, Prirodoslovni muzej Slovenije, Muzejska ulica 1
- 10.00, Dan prijateljstva, Kongresni trg, Ljubljana
- 10.00, Podvinska tržnica, Vila Podvin, Mošnje 1, Radovljica, Radovljica, Mošnje
- 10.00, Dan otroka v BTC City, Parkirišče VM Atlantis, Ljubljana
- 11.00, Festival štrukljev in krapcev, Trg svobode, Kobarid
- 13.00, Rafting na Soči z DogađkiZaSamske.si, Turistična agencija Aktivni planet, Trg golobarskih žrtev 19; Bovec
- 13.00, Popotovanje k Družini, Šmartinska 152, BTC, Dvorana 9
- 14.00, Vzpon za pokal Tanje Žakelj, Ledine
- 16.30, Zmajev festival na Ljubljanskem gradu, Grajsko dvorišče, Ljubljanski grad, Ljubljana
- 19.00, Rokomet - NLB Leasing liga, Športna dvorana Kodeljevo, Gortanova 21, Ljubljana
- 20.00, Mistični večer z Radhanathom Svamijem, Hotel MONS, Pot za Brdom 4, Ljubljana
- 20.00, Plesni večer: West Coast Swing, Plesna dvorana Zlati zob, Ljubljana-Moste

## OTROŠKI KOTIČEK

- 09.30, Ti in jaz, Grad Kodeljevo, Koblarjeva 34, Ljubljana
- 10.00, Rojstnodnevne animacije v Mengšu, AIA-mladinski center Mengeš
- 10.00, Kraljična na zrnu graha, Kosovelov dom, Sežana
- 10.00, Gospa Pehtra, Delavski dom Trbovlje
- 10.00, Bralne urice v oktobru, TIC Preddvor, Dvorski trg 3
- 10.00, Pekarna Mišmaš, Mini teater, Križevniška 1
- 10.00, Dan prijateljstva, Kongresni trg, Ljubljana
- 10.00, Dan otroka: Beti in Cej praznujeta, Glavni vhod Atlantis, Vodno mesto Atlantis
- 11.00, Meseček (Der Mondmann), Kinodvor, Kolodvorska 13, Ljubljana
- 11.00, Otroška predstava: Eko pod smreko, Kegl City, M. Sobota
- 16.00, Dnevi evropske kulturne dediščine 2013 v MGML, Za otroke in mladino, Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15
- 16.30, Zmajev festival na Ljubljanskem gradu, Grajsko dvorišče, Ljubljanski grad, Ljubljana
- 16.30, Likovna Šola Atilem za otroke, Partizanska c. 30, MARIBOR
- 17.00, Stara hiša št.3, Art center, Komenskega 9, Ljubljana
- 17.00, Navihani Bram (Brammetje Baas), Kinodvor, Kolodvorska 13, Ljubljana



## Nedelja, 6. oktober

### GLASBA

- 19.00, "Pomoč pri nakupu šolskih potrebščin", Športna dvorana pri OŠ Antona Martina Slomška, Vrhnika

### PREDSTAVE

- 18.00, Kabaret (Laura Herts) - v sklopu festivala Klovnbuf, Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva ulica 11, Ljubljana

### PRIREDTVJE

- 08.00, Na noge - jesenski humanitarni pohod na Urban, Kamnica - Urban
- 08.00, Nedeljski boljšji trg - sejem starin, Ljubljana Breg, breg Ljubljanice
- 08.00, Evropski dan opazovanja ptic (Eurobirdwatch '13), Gostilna Gruntar v Zburah, Zdravci
- 09.00, Pohod po Soški poti - Festival pohodništva dolina Soče 2013, Kobarid, Dolina Soče
- 09.00, Zaključek festivala na Kolovratu - Festival pohodništva dolina Soče 2013, Kobarid, Dolina Soče
- 09.00, Pohod po kozjanskih sadovnjakih, "Banovina", Virštanj 17
- 10.00, Evropski dan opazovanja ptic, Naravni rezervat Škocjanski zatok, Koper
- 12.00, [FOR]UM: Javno vodstvo po razstavi Zgodovinske in umetnostne zbirke: Prešeren in njegov čas, Narodni muzej Slovenije - Metelkova, Ljubljana
- 15.00, Prikazi v okviru tiskarskega oddelka Tehniškega muzeja Slovenije, Tehniški muzej Slovenije, Bistra pri Vrhniki
- 16.00, Stara hiša št.3, Art center, Komenskega 9, Ljubljana
- 18.00, Taijiquan in qigong v Brezovici, Nova pot 5a, Vnanje Gorice, Brezovica
- 20.00, Hitri Zmenki: Speed & Slow Dating: za Samske med 25 -35 let, prijavljene obvestimo pred dogodkom, Koper
- 20.00, Hitri Zmenki Na Obali - Koper, Za Samske od 45 do 55 let, prijavljene obvestimo pred dogodkom, Koper
- 20.00, Svetopisemski maraton 2013, Cerkev sv.Jožefa, Marijina kapela, Ulica Janeza Pavla II. 13, 1000 Ljubljana

### OTROŠKI KOTIČEK

- 10.00, Kuharska šola - delavnica za otroke, Hotel Triglav Bled, Kolodvorska 33, 4260 Bled
- 11.00, Maček Muri, Kobilarna Lipica
- 11.00, Zajtrk pri Kinodvoru/Sezamov kotiček: Globus, avto in raketa, Kinodvor, Kolodvorska 13, Ljubljana
- 15.00, Navihani Bram (Brammetje Baas), Kinodvor, Kolodvorska 13, Ljubljana
- 16.00, Stara hiša št.3, Art center, Komenskega 9, Ljubljana
- 16.30, Likovna Šola Atilem za otroke, Partizanska c. 30, MARIBOR
- 17.15, Meseček (Der Mondmann), Kinodvor, Kolodvorska 13, Ljubljana

## Zaključek **Linhartovega srečanja**

RA PTUJ, 30.09.2013, POROČILA, 7.33

MATEJA ARNUŠ: S podelitvijo Matičkov se je v Postojni sinoči končalo 52. **Linhartovo srečanje** – festival gledaliških skupin Slovenije in zamejstva. Med sedem najboljših ljubiteljskih predstav iz vse Slovenije sta se uvrstila tudi Kripl Šus teatra iz Kulturnega društva Draženci in Burka o jezičnem dohtarju v izvedbi gledališke skupine kulturnega društva Slomšek iz Slovenske Bistrice. Igralec iz slednje Niko Turk pa je tudi dobil Matička za najboljšo moško vlogo. Matička za najboljšo predstavo v celoti je prejela predstava Umor v vili Rong Dramske družine F. B. Sedej iz italijanskega Števerjana. Režiser predstave Franko Žerjal pa je prejel Matička za režijo. Matička za najboljšo žensko vlogo je dobila Neža Strenčan za vlogo Nore v predstavi Nora Nora v izvedbi gledališkega ansambla KUD Zarja Trnovlje Celje.

## Glasovanje za ime tedna – glasuje Marija Lubšina Novak

RA SLOVENIJA 2, 30.09.2013, VAL 202, 11.20, ( Ime tedna )

MIHA ŠVALJ: Zdaj pa kličemo tiste, ki so bili kandidati ali ime tedna prejšnji teden. Goran Dragič in Alojz Ihan sta v tem hipu nedosegljiva, je pa z nami Marija Lubšina Novak, ravnateljica OŠ Brežice. Dober dan.

MARIJA LUBŠINA NOVAK: Dober dan.

ŠVALJ: OŠ Brežice je, po izboru Javnega sklada RS za kulturno dejavnosti, najbolj **kulturna šola** leta 2013. Čestitke za to, za ta naziv.

LUBŠINA NOVAK: Ja, hvala.

ŠVALJ: Kdaj ste sprejeli odločitev, da boste imeli tako močno kulturno usmeritev šole?

LUBŠINA NOVAK: To pravzaprav ni neka odločitev, pravzaprav je to delo skozi leta in počasi se zadeve nabirajo.

ŠVALJ: Menda so v 26-ih kulturno ustvarjalnih zasedbah vključeni prav vsi učenci vaše šole. Večina otrok ima v sebi ta ustvarjalni kulturno umetniški potencial, kaj pa tisti, ki jih bolj zanima šport in podobno, jih na silo vključite ali kako?

LUBŠINA NOVAK: Ne, to morava pa takoj povedat, da v povprečju, statistično je že več kot vsak ali pa vsak v eni in pol, kakšni v dveh, ampak dejansko so nekateri v štirih, petih, drugi pa ne, je tudi kakšen tak, ki ni v nobeni. Gotovo.

ŠVALJ: A, tako je to. No statistično je tako.

LUBŠINA NOVAK: Statistika govori pa drugo, seveda. Je pa res, da ponujamo veliko možnosti in da lahko otrok izbere, če le najde kakšno stvarjo identificira.

ŠVALJ: Tako in kar 26 jih imate v naboru, tudi mednarodno ste vpeti. V kakšnih projektih denimo sodelujete?

LUBŠINA NOVAK. Že deset let sodelujemo z OŠ Dobžani na Češkem, tudi mesti sta pobrateni, Dobžani in Brežice, tudi glasbeni šoli v obeh mestih, tako da je to ena taka lepa izkušnja. Prej sem rekla, da nismo vse načrtovali. Nekaj smo gotovo. Gotovo smo takšne večje korake, kot so mednarodno sodelovanje ali pa tudi folkloro smo čisto načrtno sprejeli sodelavko, ki je imela ta znanja, ker smo želeli to dejavnost spodbuditi. Nekatero so pa pač nastale, ker so se pojavili mentorji, ki so rekli, jaz bi pa to. In najbolj sem vesela takih učiteljev, ki dajo sami iniciativo.

ŠVALJ: Se pa to da tudi sicer na kulturni podobi mesta samega, Brežic in okolice, da se dogaja. Vedno več je tega kulturno umetniškega potenciala in ustvarjanja v vaših krajih? To drži?

LUBŠINA NOVAK: Mislim, da imate čisto prav. Dostikrat razmišljam, koliko je v naši občini društev, kulturnih društev, imamo dve godbi na pihala denimo, potem je veliko pevskih zborov ali pa manjših sestavov, tudi profesionalna pevska zbor sta dva, ki delujeta in sta zelo kvalitetna. Mislim, da je to res eno tako živo tkivo, ki raste in da najdejo ljudje v vseh dejavnostih tudi priložnost, da se skozi to izrazijo.

ŠVALJ: In seveda tukaj nosi veliko odgovornost tudi osnovna šola s svojo kulturno dejavnostjo. Hvala za vsa ta pojasnila, zdaj pa še glasovanje za enega izmed tokratnih kandidatov za ime tedna.

LUBŠINA NOVAK: Ja, kar v dilemi sem. Vsak bi si zaslužil glas, ker vsak prispevek je dobrodošel. Vse, kar se dobrega dogaja v družbi, je dobrodošlo. Ampak nekako bom privržena šolnikom oz. vsem tistim, ki so povezani s šolo. Tako da bi glasovala za gospoda Omerzo, ki pač je sodeloval z eno ljubljansko osnovno šolo in so naredili zanimiv projekt, ga predstavili sredi mesta.

ŠVALJ: In ga boste mogoče povzeli tudi pri vas v Brežicah, sodelovanje šolnikov in glasbenikov.

LUBŠINA NOVAK: Ja, vsak tak izlet je dober.

ŠVALJ: Drži. Hvala lepa. Še enkrat čestitke in lep pozdrav v Brežice.

LUBŠINA NOVAK: Hvala lepa tudi vam.

Radio Slovenija 2, Ime tedna  
Doseg / Reach: 177000  
Država / Country: Slovenija  
Čas / Time: 11:15  
Trajanje / Duration: 3 min

30. 09. 2013

Kazalo

## Začenja se 6. mednarodni gledališko klovnovski festival **Klovnbuf**

RADIO SLO3 (PROGRAM ARS), 30.09.2013, SVET KULTURE, 16:10

IGOR VALJŠE: Danes se začenja tudi 6. mednarodni gledališko klovnovski festival **Klovnbuf**, ki bo trajal do 6. oktobra. Novost vse bolj prepoznavnega festivala je razširitev programske usmeritve festivala na področju cirkusa. Številne predstave ki jih bomo v naslednjih dneh lahko spremljali na ulicah prestolnice ter na odru Slovenskega mladinskega gledališča, bodo tako združevale gledališče, cirkus in klovnado. Danes ob 19. si lahko v Slovenskem mladinskem gledališču ogledate predstavo Slavček, Triko cirkus teatra iz Hrvaške. Jutri pa bo obiskovalce razveselila domača klovnovska zasedba Zavoda Bufeto s predstavo Luna na cesti. Predstava bo ob 18. v Slovenskem mladinskem gledališču. Festivalsko dogajanje bo na ljubljanskih ulicah potekalo ves teden, **Klovnbuf** pa se bo zaključil v nedeljo ob 18. s predstavo Kabaret ameriške umetnice Laure Herts. Podrobneje o predstavi ter preostalem programu pa Natalija Sultanova, Zavod Bufeto.

NATALIJA SULTANOVA (Zavod Bufeto): Predstava ki jo bo izvedla udeleženka našega festivala ki jo gostimo že drugič in je zelo dobra je predstavnica ženskega klovnade, ki tudi v tem smislu razbije tabu, ker se nekako šteje da klovnada je absolutno moško delo in da ženska ne more biti v tem dobra. Skratka, ona uspešno ta tabu razbije in prihaja že drugič s svojo predstavo Kabaret. Gostimo tudi estonsko gledališče ki se ukvarja z belo klovnado, ki pravzaprav ni klasična zvrst klovnade, neko raziskovalno pot grejo. Nas je zelo zanimalo pogledat kaj je to, zato smo jih povabili. Tudi na festivalu naša produkcija je zelo prisotna, ki pa jo tudi malo raziskujemo in poskušamo postaviti klovne v dramski okvir, klovn ki nastopa v cirkusu še vedno obstaja. Klovni ki nastopajo samo v cirkusu, klovni ki nastopajo na ulici in klovni ki nastopajo v gledališču. Pravzaprav izhajajo vsi iz cirkusa, oziroma še prej so prišli iz commedia dell'arte. Ampak, ja, dejansko veliko tega zdaj nastaja in se žanr bolj razvija in ima več priložnosti se razviti v gledališču.



# »Svetovalni servis« od Žige Zoisa do Petra Božiča

## Literarni mentorji Vsi tisti pisatelji, ki so

## tudi kot pedagogi pripomogli k nadaljevanju pisanja v slovenščini

Kdo je bil *Mentor* in kdo so še mentorji? Ali tudi mentorice? V davnini, v časih, ko je *Mentor* prevzel skrb, vzgojo in nalogo svetovanja za Odisejevega sina Telemaha, je bila odsotnost očeta razlog, da se je pridobilo izobrazbo od nekoga, ki naj nadomesti starše pri podajanju izkušenj.

### ANDREJ LUTMAN

V mlajši davnini, v letih, ko sta se na hodniku srečala Jože Humer in Peter Božič z Dragico Breskvar, se je porodila zamisel za glasilo, ki naj bi nadaljevalo takšno plemenito dejavnost. Ime je bilo že izbrano, saj je v prvi polovici prejšnjega stoletja izhajal list za leposlovje in modroslovje, umetnost in znanost s takšnim imenom, namenjen srednješolskemu dijaštvu. V osemindvajsetih letih obstoja se je dodobra zapisal v zavest mladih ljudi, ki so se zatekali po svetovalno pomoč in spodbude k starejšim. Približno toliko let traja tudi mlajši *Mentor*, ki še vedno zori. In nadaljuje negovanje pobude, da se razširijo zunajšolske oziroma obšolske dejavnosti, povezane z izbiro samostojnega izražanja v materinščini.

### Samooskrbno ljudstvo

V knjigi *Bili so mentorji* je dragocen prikaz zgodovinskih oseb, ki so po mnenju prav tako mentorja Iztoka Iliča pripomogli k temu, da ima slovenščina lepši zven, plemenitejši izraz in, kar je najpomembnejše: svoje nadaljevanje. Pa začnimo v časih pred polovico tisočletja, ko so se protestantski junaki trudili, da bi s prevajanjem neslovenskih besedil v knjige spravili jezik nekega ljudstva, ki je postajalo določeno in prepoznavno. Odmev tistih časov je najti v sodobni delavnici oziroma ustvarjalnici, ki omogoča slovenjenje ter prevajanje, pa tudi izražanje neslovenskih govoric, sobivajočih na današnjem ozemlju, kjer po najnovejših raziskavah domuje vsaj petdeset narečij. Po kriteriju ljudstvo, narod, nacija se je osamosvajal tudi knjižni jezik. In zgodovina, zapisana v knjigah, glasilih ter spletnih straneh, je vir za

samozavestno, samozadostno ter samostojno oziroma celo samooskrbno ljudstvo.

Prvi, ki si najverjetneje zasluži odlikovanje mentor, je **Žiga Zois**. Ob njem in z njim se pojavi tudi odlikovanje mecen oziroma sponzor. Morda so primerne oznake spodbujevalec, nemara pokrovitelj ali celo subvencionar. Zadnje asociira na besedo denar. Trгоvec pač lažje pridoda kakšen zlatnik, da poplemeniti pogovorni jezik ljudi, kjer trguje. Imel je tudi odliko, da se ni posebej silil z ustvarjanjem, kar premenogokrat povzroči prisvajanje talentov, ki naj bi jih s svojim presežnim delom omogočal in podpiral. Gorenjec **Matija Čop** si je pridelal oznako pesnikov svetovalec, morda kar sopevnik, saj se občasno pojavi dvom o samostojnem avtorstvu pesnika, čigar lik se je v polpretekli zgodovini znašel na bankovcih, ki jih množi le nostalgija.

### Mentorji in tudi mentorice

Sodobniki, takratni seveda, **Fran Levstik**, **Josip Stritar**, **Simon Gregorčič**, **Fran Levce** in **Janko Kersnik**, se že uvrščajo v težko kategorijo slovenskih ustvarjalcev, ki so predvsem s svojimi stvaritvami določili slovenščino kot globalen pojav, morda zgolj evropski. Ob njih in z njimi se je docela uresničila knjižna produkcija, ki je zaznamovala rivalstvo, konkurenčnost in ostale poslastične odlike sobivanja. Njihovo obdobje in vplivanje v smislu mentorstva je odločilno za prepoznaven nastanek in razvoj ter zatoni določenih umetnostnih smeri oziroma gibanj. Pa slogov, stilov in prepisovanj. In lastitve odličja oče, ded ali nemara tast slovenske književnosti. V takšni smeri se nadaljuje kronološko prebiranje knjige *Bili so mentorji*.

Upoštevanja vredni sta tudi mentorici **Marica Nadlišek Bartol** ter **Zofka Kveder**. Prva je predstavljena v slogu velike matere slovenske književnosti, saj je bila vsakršno zaledje tržaškemu književniku Vladimirju Bartolu, osebi, ki je zaznamovala književnost slovenskega ljudstva s svetovljanskostjo, prepoznavno v današnjost. Za Zofko Kvedrovo velja, da je z uredniško dejavnostjo vsaj botra slovenskega feminizma in

ženske pisave. Pozabiti ne gre tudi **Frana Saleškega Finžgarja**, odločilnega za nadaljevanje tradicije, ki se ji je Primož Trubar kreativno uprl.

Ob teh imenih je pomembno izpostaviti predvsem zavzemanje za različne oblike slovenščine in različno vrednotenje zapisanega. Svetovnonazorsko mentoriranje je namreč najspotakljivejše, a hkrati spodbuja mladež k samostojnemu in samosvojemu izražanju. Kot se spodobi, je posebno poglavje, ki ni pogojeno z osebami, namenjeno glasilu *Mentor*. Koliko je bil ta in takšen list v napoto drugim listom na drevesu plemenitega srednjeevropskega jezika, je seveda pikantno vprašanje. S takšnimi začimbami sta se vsak po svoje srečevala tudi **Lojze Kovačič**, nestor, mentor in vodja literarnih delavnic, in že omenjeni, a pre malo izpostavljeni **Peter Božič**. Oba sta prisegala in prisego držala na svobodi izražanja.

### Širina in skrb, zavidanja vredni

Zgodovina je mačeha pozabe. Svetovanje glede ustvarjalnosti je jalovo. Sklicevanje na doseženo je potuha kopičenju zaslug. Vsem naštetim trditvam se je **Iztok Ilič** modro izognil, saj v svojih pogledih na ljudi, ki so ponujali svoje izkušnje in skušnjave v navezi z ustvarjanjem, predstavi podajanje znanja na spodbujevalen način. Takšen način pa favorizira zvedavost. Še pomembnejše pri tej knjigi je, da je zgodovinske odlike podučevanja opredeljena kot spreminjajoča se vrednota. In tu je praznina. Ta praznina je določena in vsaj delno zapolnjena z osebami, ki skorajda niso zapustile za zgodovino relevantnih dokazov.

Ena takšnih je **Dragica Breskvar**. Že res, da ji je namenjena čast uvodničarke, a zapisati velja, da je njena skrb, ki je bila določena s pregledovanjem vseh prispelih besedil na vsakoletne razpise revije *Mentor*, njena angažiranost, ki ni bila omejena zgolj na pisno izražanje, saj je sledila ljubiteljstvu v vseh oblikah, ga soustvarjala in ne nazadnje kot svetovalka čustveno dokumentirala –, da je vse to znak širine, ki je zavidanja vredna; celo zavist ob tem povesti pisalo, naj bo takšna prisposoda še tako sla-

Page: 14

Reach: 130000

Country: SLOVENIA

Size: 579 cm2

Kazalo

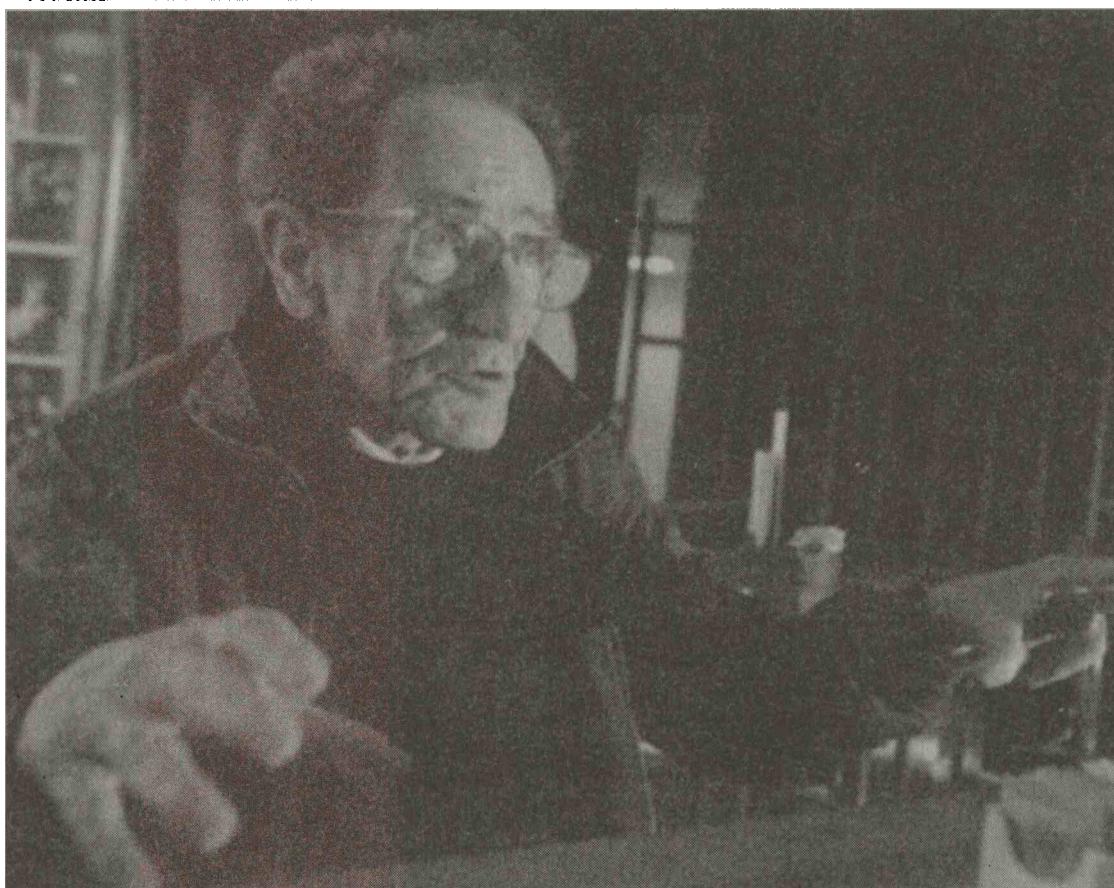
2 / 2

volizniška. Kajti dosegla je najpomembnejše za razrast ljubiteljske ustvarjalnosti, pa ji za takšen doseg ni bilo treba postati ne Lepa Vida in ne Aleksandrinka.

### Bili so mentorji

**Iztok Illich**

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti,  
Ljubljana 2013, 184 str.,  
15 evrov



Peter Božič je bil prepričan, da je treba opozarjati mladega avtorja na slabosti literarnega pisanja, da je to trdo delo in da ni vse dobro že samo zato, ker je napisano – poroča v uvodnem zapisu Dragica Breskvar.

FOTOGRAFIJA IZ KNJIGE ...



## NA ODRIH

Ljubljana	
Cankarjev dom, Dvorana Lili Novy 19.00	<b>Jezik Edwarda Cluga</b> - Pred gostovanjem treh baletnih predstav Edwarda Cluga napovedujejo mali plesni simpozij, namenjen osvetlitvi Clugovega koreografskega izraza. Gostje strokovnega simpozija bodo Maja Germ, Neja Kos, Matjaž Farič, Tina Šrot, Niko Goršič in Valentina Turcu. Simpozij bo povezovala Andreja Kopač. Vstop prost.
SNG Opera in balet 19.30	<b>Rigoletto</b> - Giuseppe Verdi. SNG Opera in balet Ljubljana, 2013. Giuseppe Verdi. SNG Opera in balet Ljubljana, 2013. Besedilo po drami Victorja Hugoja Kralj se zabava: Francesco Maria Piave. Dirigent: Loris Voltolini. Režija in scenografija: Detlef Sölter. Izvedba v italijanskem jeziku s slovenskimi nadnapisi. Opera. Za abonma Torek in izven. 35-10 eur.
Mestno gledališče ljubljsko 18.30	<b>Iz junaškega življenja meščanov</b> - Carl Sternheim trilogija (Spodnjice, Snob, 1913). Mestno gledališče ljubljansko, 2013. Režija: Aleksandar Popovski. Komedija. Za abonma Več in izven.
Več prizorišč 16.00, 18.00	<b>Festival Klovnbuť</b> - 6. mednarodni gledališko-klovnski festival (30. 9.-5. 10.). Izbor programa: interaktivne ulične akcije z Zavodom Bufeto, mestno jedro ob 16.00; Predstava Luna na cesti v izvedbi Zavoda Bufeto, Slovensko mladinsko gledališče, ob 18.00.
Lutkovno gledališče Ljubljana 20.00	<b>Zlata paličica</b> - 15. festival uprizoritvenih umetnosti za otroke in mlade. (30. 9.-5. 10.) <b>Živalska farma</b> - George Orwell - Andrej Rozman Roza. Lutkovno gledališče Ljubljana, 2012. Režija: Vito Taufer. Lutkovna predstava za starejše od 12 let. 5,50 eur.
MSUM 19.00	<b>Semenič &amp; Bulc na prodaj</b> - Avtorja: Mare Bulc in Simona Semenič. KD Integrali, koprodukcija: Triennale sodobne umetnosti v Sloveniji (U3), Muzej sodobne umetnosti Metelkova (MSUM). Performans. Za izven.
Maribor	
Drama SNG 20.00	<b>Revizor</b> - Nikolaj Vasiljevič Gogolj. Drama SNG Maribor, 2013. Režija: Diego de Brea. Komedija. Za izven.
Opera SNG 19.30	<b>Triptih</b> - (Plašč, Sestra Angelika, Gianni Schicchi). G. Puccini. Koprodukcija: Opera in Balet SNG Maribor, Opéra-Théâtre Metz in Grand Théâtre de Tours, 2013. Režija: Paul-Émile Fourny. Dirigent: Claudio Maria Micheli, Simon Robinson. Opera. Za abonma Opera balet torek in izven.



## »Svetovalni servis« od Žige Zoisa do Petra Božiča

Literarni mentorji - vsi tisti pisatelji, ki so tudi kot pedagogi pripomogli k nadaljevanju pisanja v slovenščini.

Andrej Lutman  
tor, 01.10.2013, 09:00



Peter Božič je bil prepričan, da je treba opozarjati mladega avtorja na slabosti literarnega pisanja, da je to trdo delo in da ni vse dobro že samo zato, ker je napisano – poroča v uvodnem zapisu Dragica Breskvar. Foto: Ljubo Vukelič/Delo

Kdo je bil Mentor in kdo so še mentorji?

Ali tudi mentorice?

V davnini, v časih, ko je Mentor prevzel skrb, vzgojo in nalogo svetovanja za Odisejevega sina Telemaha, je bila odsotnost očeta razlog, da se je pridobilo izobrazbo od nekoga, ki naj nadomesti starše pri podajanju izkušenj.

V mlajši davnini, v letih, ko sta se na hodniku srečala Jože Humer in Peter Božič z Dragico Breskvar, se je porodila zamisel za glasilo, ki naj bi nadaljevalo takšno plemenito dejavnost. Ime je bilo že izbrano, saj je v prvi polovici prejšnjega stoletja izhajal list za leposlovje in modroslovje, umetnost in znanost s takšnim imenom, namenjen srednješkolskemu dijaštvu.

***Bili so mentorji***

*Iztok Ilich*

*Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, Ljubljana 2013, 184 str., 15 evrov*

V osemindvajsetih letih obstoja se je dodobra zapisal v zavest mladih ljudi, ki so se zatekali po svetovalno pomoč in spodbude k starejšim. Približno toliko let traja tudi mlajši Mentor, ki še vedno zori. In nadaljuje negovanje pobude, da se razširijo zunajšolske oziroma obšolske dejavnosti, povezane z izbiro samostojnega izražanja v materinščini.

### **Samooskrbno ljudstvo**

V knjigi Bili so mentorji je dragocen prikaz zgodovinskih oseb, ki so po mnenju prav tako mentorja Iztoka lliča pripomogli k temu, da ima slovenščina lepši zven, plemenitejši izraz in, kar je najpomembnejše: svoje nadaljevanje. Pa začnimo v časih pred polovico tisočletja, ko so se protestantski junaki trudili, da bi s prevajanjem neslovenskih besedil v knjige spravili jezik nekega ljudstva, ki je postajalo določeno in prepoznavno.

Odmev tistih časov je najti v sodobni delavnici oziroma ustvarjalnici, ki omogoča slovenjenje ter prevajanje, pa tudi izražanje neslovenskih govoric, sobivajočih na današnjem ozemlju, kjer po najnovejših raziskavah domuje vsaj petdeset narečij. Po kriteriju ljudstvo, narod, nacija se je osamosvajal tudi knjižni jezik. In zgodovina, zapisana v knjigah, glasilih ter spletnih straneh, je vir za samozavestno, samozadostno ter samostojno oziroma celo samooskrbno ljudstvo.

Prvi, ki si najverjetneje zasluži odlikovanje mentor, je Žiga Zois. Ob njem in z njim se pojavi tudi odlikovanje mecen oziroma sponzor. Morda so primerne oznake spodbujevalec, nemara pokrovitelj ali celo subvencionar. Zadnje asociira na besedo denar.

Trgovec pač lažje pridoda kakšen zlatnik, da poplemeniti pogovorni jezik ljudi, kjer trguje. Imel je tudi odliko, da se ni posebej silil z ustvarjanjem, kar premnogokrat povzroči prisvajanje talentov, ki naj bi jih s svojim presežnim delom omogočal in podpiral. Gorenjec Matija Čop si je pridelal oznako pesnikov svetovalca, morda kar sopesnik, saj se občasno pojavi dvom o samostojnem avtorstvu pesnika, čigar lik se je v polpretekli zgodovini znašel na bankovcih, ki jih množi le nostalgija.

### **Mentorji in tudi mentorice**

Sodobniki, takratni seveda, Fran Levstik, Josip Stritar, Simon Gregorčič, Fran Levec in Janko Kersnik, se že uvrščajo v težko kategorijo slovenskih ustvarjalcev, ki so predvsem s svojimi stvaritvami določili slovenščino kot globalen pojav, morda zgolj evropski. Ob njih in z njimi se je docela uresničila knjižna produkcija, ki je zaznamovala rivalstvo, konkurenčnost in ostale poslasične odlike sobivanja.

Njihovo obdobje in vplivanje v smislu mentorstva je odločilno za prepoznaven nastanek in razvoj ter zatoni določenih umetnostnih smeri oziroma gibanj. Pa slogov, stilov in prepisovanj. In lastitve odličja oče, ded ali nemara tast slovenske književnosti. V takšni smeri se nadaljuje kronološko prebiranje knjige Bili so mentorji.

Upoštevanja vredni sta tudi mentorici Marica Nadlišek Bartol ter Zofka Kveder. Prva je predstavljena v slogu velike matere slovenske književnosti, saj je bila vsakršno zaledje tržaškemu književniku Vladimirju Bartolu, osebi, ki je zaznamovala književnost slovenskega ljudstva s svetovljanskostjo, prepoznavno v današnjost. Za Zofko Kvedrovo velja, da je z uredniško dejavnostjo vsaj botra slovenskega feminizma in ženske pisave. Pozabiti ne gre tudi Frana Saleškega Finžgarja, odločilnega za nadaljevanje tradicije, ki se ji je Primož Trubar kreativno uprl.

Ob teh imenih je pomembno izpostaviti predvsem zavzemanje za različne oblike slovenščine in različno vrednotenje zapisanega. Svetovnonazorsko mentoriranje je namreč najspotakljivejše, a hkrati spodbuja mladež k samostojnemu in samosvojemu izražanju. Kot se spodobi, je posebno poglavje, ki ni pogojeno z osebami, namenjeno glasilu Mentor.

Koliko je bil ta in takšen list v napoto drugim listom na drevesu plemenitega srednjeevropskega jezika, je seveda pikantno vprašanje. S takšnimi začimbami sta se vsak po svoje srečevala tudi Lojze Kovačič, nestor, mentor in vodja literarnih delavnic, in že omenjeni, a premalo izpostavljeni Peter Božič. Oba sta prisegala in prisego držala na svobodi izražanja.

### Širina in skrb, zavidanja vredni

Kazalo

Zgodovina je mačeha pozabe. Svetovanje glede ustvarjalnosti je jalovo. Sklicevanje na doseženo je potuha kopičenju zaslug. Vsem naštetim trditvam se je Iztok Ilich modro izognil, saj v svojih pogledih na ljudi, ki so ponujali svoje izkušnje in skušnjave v navezi z ustvarjanjem, predstavi podajanje znanja na spodbujevalen način.

Takšen način pa favorizira zvedavost. Še pomembnejše pri tej knjigi je, da je zgodovinskost odlike podučevanja opredeljena kot spreminjajoča se vrednota. In tu je praznina. Ta praznina je določena in vsaj delno zapolnjena z osebami, ki skorajda niso zapustile za zgodovino relevantnih dokazov.

Ena takšnih je Dragica Breskvar. Že res, da ji je namenjena čast uvodničarke, a zapisati velja, da je njena skrb, ki je bila določena s pregledovanjem vseh prispelih besedil na vsakoletne razpise revije Mentor, njena angažiranost, ki ni bila omejena zgolj na pisno izražanje, saj je sledila ljubiteljstvu v vseh oblikah, ga soustvarjala in ne nazadnje kot svetovalka čustveno dokumentirala -, da je vse to znak širine, ki je zavidanja vredna; celo zavist ob tem povesti pisalo, naj bo takšna prisposodba še tako slavolizniška. Kajti doseglja je najpomembnejše za razrast ljubiteljske ustvarjalnosti, pa ji za takšen dosežek ni bilo treba postati ne Lepa Vida in ne Aleksandrinka.



#### Otroški kot

**Ivan Peternej: Luna na cesti**

Otroška igrana predstava v okviru festivala **Klovnbuf**.

Ljubljana, SMG. Ob 18. uri.

Režija Ivan Peternej. Nastopata Ravil Sultanov in Nataša Sultanova. Luna na cesti je nostalgичna predstava o pozabljenem klovnju, ki se ponoči sprehaja po praznih mestnih ulicah. Predstava je primerna za otroke od 4. leta.

**Frane Milčinski - Ježek: Zvezdica Zaspanka**

Otroška lutkovna predstava.

Ljubljana. Mini teater. Križevniška 1. Ob 17. uri.

Režija Robert Waltl. Nastopajo Nina Ivanišin/Maruša Majer, Tadej Pišek in Igor Štamulak. Ena najpriljubljenejših slovenskih pravljic z univerzalnim sporočilom, da lahko z dobroto, ljubeznijo in s čisto mislijo premagamo zlo. Predstava traja 45 minut in je primerna za otroke od 3. leta.

**Sončni torki: Zmaja Nikolovska**

Otroška delavnica.

Ljubljana. Španski borci. Ob 17.30.

Na delavnici bomo ustvarjali zmaje različnih rodov. Delavnica je primerna za otroke od 3. leta.



## POLSTOLETNO SODELOVANJE

🎵 Tjaša Kržišnik

**O**b petdeseti obletnici sodelovanja kulturnih društev koroških Radiš in Krope je minulo soboto v Kulturnem domu v Kropi potekal koncert Kje so tista leta moja, dan prej pa so visoko obletnico sodelovanja s koncertom praznovali tudi v Radišah. Ob tej priložnosti so v Kropi nastopili Mešani zbor SPD Radiše ter Moški,

Ženski in Mešani zbor Kro- pa. Koncerta se je udeležilo okoli sedemdeset ljudi, med njimi tudi predstavnica občine Radovljica Alenka Bole Vrabc ter direktor javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Igor Teršar, ki je kroparskim pevcem podelil tudi priznanja za dolgotrajno sodelovanje. Sicer pa začetki sodelovanja med društvoma segajo v leto 1963. Pobudniki medsebojnega družnega kulturnega sodelovanja so bili mladi Kroparji in Korošci, ki so obiskovali

internat in nižjo gimnazijo v Radovljici, ter pesnik Andrej Kokot in kroparski dirigent Egi Gašperšič. Iz leta v leto so se vrstili obiski in nastopi v obeh krajih, občasno tudi kje drugod na obeh straneh. Poleg koncertov so skozi skupno zgodovino potekali tudi kulturni večeri, zlasti Radiške odrske predstave. Zbora sta dobila različna priznanja kulturnih in drugih organizacij, Radišani med drugim Linhartovo plaketo, Kroparji pa Janežičevo priznanje.



Ob koncu kulturnega programa so radiški in kroparski pevci skupaj zapeli nekaj pesmi.



# TRGATEV, GODCI IN PESEM

Glasovci so se odpravili na trgatév v Vipavsko dolino, dvorana Kulturnega doma v Križah pa je gostila ljudske pevce in godce. Prireditelji so poimenovali En godec nam gode, en pevec pa poje. Začel se je tudi novi izbor za vinsko kraljico 2014, že osemnajsto po vrsti.

**Alenka Brun**

**T**okrat so se izletniki Gorenjskega glasa odpravili na trgatév v vinograd v Vitovljah, majhno vasico nad Šempasom. Po stari navadi so se iz Kranja odpeljali v jutranjih urah, gospodar vinograda Mitja Ipavec pa je obiralce iz Gorenjske že pričakal z malico, pa tudi za žejo je poskrbel. Vmes je izletnikom še razložil, kako se grozdje pravilno obira, po trgatvi pa se je seveda prileglo kosilo. Kot vsako leto so se lahko izletniki odpravili še peš do bližnje vrtnarije ali romarske

cerkvice. Ipavčevi imajo poleg vinogradov in turistične kmetije tudi pravo kmetijo, njihovo vino pa lahko pijete tudi v Kranju. Najdete jih v vinski kleti Vitus na Maistrovem trgu; vsako leto pa pripravljajo tudi mala martinovanja.

Pred kratkim pa so razpisali nov natečaj za Vinsko kraljico Slovenije 2014. Tako bo sedanja vinska kraljica Neža Pavlič iz Dobrneža v neposredni bližini Slovenskih Konjic predala krono svoji naslednici, ki bo že osemnajsta okronana vinska kraljica.

Dvorana Kulturnega doma v Križah pa je pred nedavnim gostila del regijskega

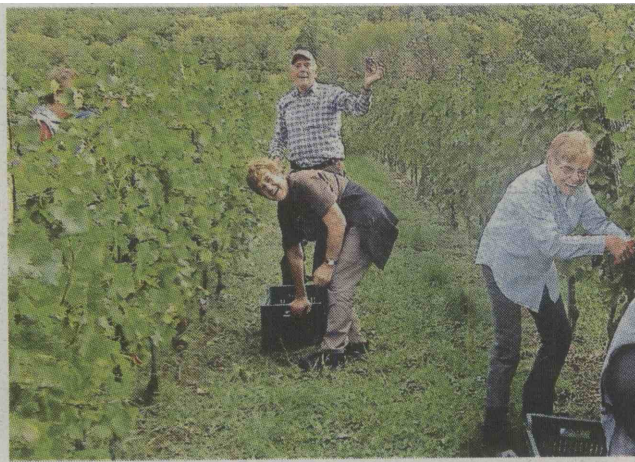
oziroma območnega srečanja pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž. Prireditelji so poimenovali En godec nam gode, en pevec pa poje, organizator dogodka pa je bila Območna izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Tržič. Na prireditvi, ki jo je vodil David Ahačič in spremljala strokovna spremljevalka tovrstnih regijskih prireditev Simona Moličnik iz Ljubljane, so nastopili: pevska skupina Šestica, ki deluje pri folklorni skupini DU Naklo; Pevci spod Osojnice in godci ljudskih viž Šmetnana muha – oboji delujejo pod okriljem KUD Bled; pevci ljudskih pesmi in godci ljudskih

viž KD Jerbas Tržič ter pevke ljudskih pesmi in godci ljudskih viž KD FS Karavanke Tržič.

Med nastopi je David Ahačič zelo doživeto bral pesmi tržiškega ljudskega pesnika Vojteha Kurnika, nastopajočim pa je v spomin na sodelovanje na prireditvi tržiške igralka in podpredsednica Sveta OI JSKD Tržič Marina Bohinc podeljevala knjigo domačina Bojana Knifca Tržiška dekleta daleč slove. Slišali smo Lepa si, lepa roža Marija, Nojkatoliš, Dečva, Goreči ogej, Šotiš, Sem se oženil, se kesam, Tri babe, Regiment, Ljuba moja, pojdi z mano, Zibenšrit in druge.



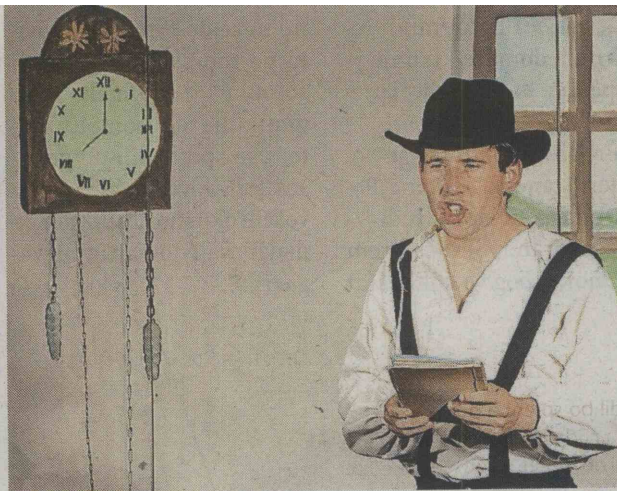
Izletniki Gorenjskega glasa so se tokrat odpravili v Vipavsko dolino. / Foto: BA



Obiranje grozdja je za gorenjske nadebudne ljubitelje trte posebno doživetje. / Foto: AB



Saj veste: prazna vreča težko stoji pokonci ... / Foto: BA



David Ahačič / Foto: AB



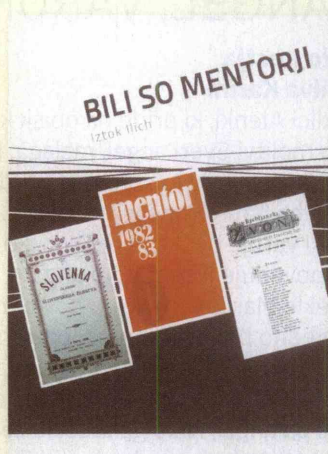
En godec nam gode, en pevec pa poje.



Pevska skupina Šestica FS DU Naklo



## 78 PRIPOROČAMO, BERITE

Iztok Illich  
**BILI SO MENTORJI**

JSKD,  
Ljubljana 2013,  
strani 184,  
cena broš. 15 €



**K**njiga, ki jo predstavljam, je posebna izdaja revije *Mentor*, njen izdajatelj in založnik pa je Javni sklad Republike Slovenije za kulturno dejavnost (JSKD). V njej so predstavljeni številni slovenski pesniki, pisatelji in uredniki od Primoža Trubarja (1508-1586) in protetantskih piscev do Petra Božiča (1932-2009) kot mentorji. Tako pravimo tistim, ki z nasveti, pojasnili usmerjajo, vodijo mladega, nezkušenega človeka. V Homerjevi *Odiseji* nastopa Mentor, Alkimov sin, ki mu Odisej pred odhodom v trojansko vojno zaupa v varstvo sina Telemaha in

Publicist in urednik Iztok Illich se je rodil 7. novembra 1947 v Mariboru. Študiral je na Filozofski fakulteti v Ljubljani. Po študiju je delal pri knjižnih založbah MK in DZS. Uveljavil se je kot raziskovalec zgodovine knjige in tiska (Pota knjige, leksikon Knjiga) ter kronist študentskega gibanja. Sestavil je več vodnikov po Sloveniji.

svoje domovanje. Od leta 1908 do 1941 je (z občasnimi prekinitvami) izhajal *Mentor*, katoliški list Škofijske klasične gimnazije v Šentvidu. Jeseni leta 1978 je začela izhajati revija z enakim imenom, ki pa se nima za njegovo naslednico, kot je zapisala njena dolgoletna urednica Dragica Veskovič v uvodnem zapisu, s katerim nekako 'razgrne' vsebino knjige.

Vsebina knjige je zelo bogata in nam pove veliko zanimivega o mojstrih besede, ki nastopajo kot vzgojitelji mladega rodu, zaradi številnih fotografij je tudi privlačna za oko. »Večina imen v tej knjigi predstavljenih mentorjev se pojavlja v različnih zgodbah,« piše na začetku Illich. »Zdaj se oglašajo v vlogi urednikov in svetovalcev, drugič si dopisujejo kot sodelavci in prijatelji, včasih so uradno zadržani, praviloma spoštljivi, pogosto iskreno zaupljivi, kdaj pa kdaj

tudi neučakani ali užaljeni.« V veliki večini so to moški, nežni spol zastopata samo Marica Nadlišek Bartol in Zofka Kveder. Prva je bila dejavna v vlogi mentorice kot prva urednica prve slovenske ženske revije *Slovenka*, Kvedrova pa kot urednica časopisa *Domači prijatelj* ter revije *Ženski svet*.