

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
01. 10. 2013 do
02. 10. 2013

Število objav: 12
Tiskani mediji: 10
Splet: 1
Radijske postaje: 1
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Klovnbuř
Kulturna šola
Linhartovo srečanje
Prevajalnica JSKD

Seznam objav v zbirki:

| | | Naslov | Loka mladih likovnikov | |
|---------------------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|-------------------------------|
| Zaporedna št. 1 | Medij; Doseg | Gorenjski glas; 45000 | Stran: 17 | Površina: 194 cm ² |
| | Rubrika / Datum | Kultura, 01. 10. 2013 | | |
| Stran v zbirki 4 | Avtor | Kavčič Igor | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |

| | | Naslov | Prevajalnica 2013 | |
|---------------------|-----------------|--|-------------------|--|
| Zaporedna št. 2 | Medij; Doseg | Obala.net (WEB); 74627 | | |
| | Rubrika / Datum | Novice, 01. 10. 2013 | | |
| Stran v zbirki 5 | Avtor | Uredništvo | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Prevajalnica JSKD | | |

| | | Naslov | Še sami se zabavajo | |
|---------------------|-----------------|--|---------------------|-------------------------------|
| Zaporedna št. 3 | Medij; Doseg | Primorski dnevnik; 11000 | Stran: 13 | Površina: 477 cm ² |
| | Rubrika / Datum | Ostalo, 01. 10. 2013 | | |
| Stran v zbirki 6 | Avtor | neznan avtor | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje | | |

| | | Naslov | Literarni natečaj v Logatcu | |
|---------------------|-----------------|---------------------------------------|-----------------------------|-----------------|
| Zaporedna št. 4 | Medij; Doseg | Radio 94; 10000 | 09:37 | Trajanje: 2 min |
| | Rubrika / Datum | Regijski dogodki, 01. 10. 2013 | | |
| Stran v zbirki 8 | Avtor | neznan avtor | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |

| | | Naslov | Malagajevci v špici kulture | |
|---------------------|-----------------|---------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| Zaporedna št. 5 | Medij; Doseg | Šentjurske novice; 0 | Stran: 14 | Površina: 222 cm ² |
| | Rubrika / Datum | Ostalo, 01. 10. 2013 | | |
| Stran v zbirki 9 | Avtor | Goler Jure | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |

| | | Naslov | Jazz v Hotelu Žonta | |
|----------------------|-----------------|---------------------------------------|---------------------|-------------------------------|
| Zaporedna št. 6 | Medij; Doseg | Šentjurske novice; 0 | Stran: 18 | Površina: 110 cm ² |
| | Rubrika / Datum | Ostalo, 01. 10. 2013 | | |
| Stran v zbirki 10 | Avtor | J. G. | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |

| | | Naslov | Na odrih | |
|----------------------|-----------------|----------------------|-----------|-------------------------------|
| Zaporedna št. 7 | Medij; Doseg | Delo; 130000 | Stran: 17 | Površina: 123 cm ² |
| | Rubrika / Datum | Ostalo, 02. 10. 2013 | | |
| Stran v zbirki 11 | Avtor | neznan avtor | | |
| | Teme | Klovnbufo | | |

| | Naslov | Oder | | |
|----------------------|-----------------|---------------------|-----------|-------------------------------|
| Zaporedna št. 8 | Medij; Doseg | Dnevnik; 118000 | Stran: 27 | Površina: 141 cm ² |
| | Rubrika / Datum | Scena, 02. 10. 2013 | | |
| Stran v zbirki 12 | Avtor | neznan avtor | | |
| | Teme | Klovnbufo | | |

| | Naslov | Prva budnica za godbe! | | |
|----------------------|-----------------|---------------------------------------|-----------|-------------------------------|
| Zaporedna št. 9 | Medij; Doseg | Nedeljski dnevnik; 355000 | Stran: 13 | Površina: 751 cm ² |
| | Rubrika / Datum | Ostalo, 02. 10. 2013 | | |
| Stran v zbirki 13 | Avtor | Černoga Meta | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |

| | Naslov | Z Istro navdahnjena raznolikost | | |
|----------------------|-----------------|---------------------------------------|-----------|-------------------------------|
| Zaporedna št. 10 | Medij; Doseg | Primorske novice; 53000 | Stran: 15 | Površina: 426 cm ² |
| | Rubrika / Datum | Ostalo, 02. 10. 2013 | | |
| Stran v zbirki 15 | Avtor | M. P. G. | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |

| | Naslov | Javni poziv JSKD RS | | |
|----------------------|-----------------|---------------------------------------|-----------|------------------------------|
| Zaporedna št. 11 | Medij; Doseg | Primorske novice; 53000 | Stran: 15 | Površina: 42 cm ² |
| | Rubrika / Datum | Ostalo, 02. 10. 2013 | | |
| Stran v zbirki 17 | Avtor | neznan avtor | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |

| | Naslov | Najmanjša, a najbolj kulturna šola | | |
|----------------------|-----------------|------------------------------------|-----------|-------------------------------|
| Zaporedna št. 12 | Medij; Doseg | Večer; 127000 | Stran: 20 | Površina: 116 cm ² |
| | Rubrika / Datum | Celjsko, 02. 10. 2013 | | |
| Stran v zbirki 18 | Avtor | M.P.L. | | |
| | Teme | Kulturna šola | | |



LOKA MLADIH LIKOVNIKOV

Igor Kavčič

V petek je na ulicah Škofje Loke potekala že tradicionalna Mala Groharjeva kolonija. Svoje korenine ima v šestdesetih letih prejšnjega stoletja, ko so svoje likovno znanje na njej predstavljali predvsem učenci škofjeloških osnovnih šol. Kasneje je kolonija zamrla, znova pa jo je pred leti ob pomoči Občine Škofja Loka obudil strokovni sodelavec na tamkajšnji območni izpostavi JSKD **Janez Jocif**. »Najprej smo k sodelovanju povabili škofjeloško mladež, kasneje tudi učence osnovnih šol po Gorenjski, povedali pa smo se tudi s šolami mest, s katerimi Škofja Loka

tesneje sodeluje,« je povedal **Janez Jocif** in dodal, da se v zadnjih letih kolonije vselej udeležuje od trideset do štirideset šol, vsako pa zastopajo po trije likovno nadarjeni učenci višjih razredov. V petek je tako po ulicah mesta prek sto petdeset mladih risalo in slikalo različne motive starega mesta, v različnih tehnikah, od pastela, akvarela, tempere, do risbe, tuša ... »Otrokom pustimo svobodo pri ustvarjanju, predvsem je pomembna njihova intenzivnost doživetja našega mesta,« je še povedal **Jocif**. Njegove besede potrjuje tudi likovna pedagoginja **Romana Renko** iz OŠ **Simon Jenko** iz Kranja, ki je s seboj pripeljala devetošolke: »Pred leti sem se tudi sama udeležila kolonije in še danes vem, kje in kaj sem slikala jaz in vsi



Škofjeloške ulice so bile v petek polne mladih mojstrov risbe in slike. / Foto: Igor Kavčič

poleg mene. Doživetje, ki se ga spominjaš celo življenje. Škoda je le, ker je podelitev nagrad najboljšim z aktualne kolonije šele naslednje leto.« Letos so tako podelili nagrade najboljšim desetim lanske kolonije, v Sokolskem domu pa so predstavili

tudi njihove izdelke. »Dela otrok so kasneje na voljo tudi sodelujočim šolam, da v svojem okolju pripravijo priložnostne razstave, sami pa smo jih v preteklosti že pokazali v pobratenih mestih, na turističnih sejmih in podobno,« je še povedal **Jocif**.

1. 10. 2013 ob 22:19 | Uredništvo

Prevajalnica 2013

V Izoli bo od 4. do 6. oktobra izpeljana Prevajalnica 2013, ki je namenjena prevajalcem, dijakom, študentom tujih jezikov in drugim, ki jih zanima literarno prevajanje.

V organizaciji **Javnega sklada za kulturne dejavnosti in izpostave Izola** bo od 4. do 6. oktobra v Izoli izpeljana **PREVAJALNICA 2013**.

Prevajalnica JSKD, ki ima za sabo **dve desetletji uspešnega dela**, je namenjena **mladim prevajalcem, dijakom, študentom tujih jezikov in drugim, ki jih zanima literarno prevajanje**. Pogoj za udeležbo je dobro poznavanje tujega jezika in materinščine.

V delavnicah udeleženci ob pomoči uveljavljenih prevajalcev individualno in skupinsko **prevajajo besedila iz sodobnih tujih literatur**.

Letos so lahko izbirali med šestimi jeziki: nemščino, angleščino, češčino, španščino, francoščino in slovaščino. Na prevajalsko šolo se je prijavilo **60** udeležencev iz različnih krajev Slovenije.

Prevajalnica se bo zaključila **v nedeljo s predstavitvijo prevodov**. Javni sklad RS za kulturne dejavnosti bo najboljši prevod izdal v knjižni obliki.

Obiščite spletno stran [Javnega sklada za kulturne dejavnosti in izvedeli boste več informacij o projektu](#).



OBJAVI NA...  Facebook  Twitter  E-pošta



ŠTEVERJAN - Za »Umor v vili Roung« dva matička in laskave ocene

Še sami se zabavajo

Matička, ki so ju števerjanski gledališčniki in goriški režiser v soboto odnesli iz Postojne, sta še kako dobrodošla in zaslužena. Zgovorna je utemeljitev: »Absurdna komedija "Umor v vili Roung" v izvedbi Dramske družine F.B. Sedej je harmonično oblikovana in kompleksna uprizoritev, tako v smislu likovne podobe, glasbenih vložkov, vodenju igralca v prostoru in seveda v ekspressivni, predvsem pa natančni igralski interpretaciji. Z neverjetno energijo, igralskim žarom, dovršenimi koreografijami in izjemnimi pevskimi točkami preigravajo duhovite, izredno domišljene ter disciplinirano izvedene prizore. Verjetno največja odlika predstave je v tem, da se kljub temu igralci na odru nikoli ne pozabijo zabavati. Z odrskim veseljem preplavljajo občinstvo, ki, kakor začarano, niti za trenutek ne more ostati ravnodušno. Predstava, po kateri si na koncu rečeš le še: Še!« Ravno tako laskavo so se ocenjevalci izrekli o režiserju Franku Žerjalu: »"Umor v vili Roung" je zasnoval kot zabavni variete. Njegova režija je izčiščena, polna duhovitih domislic in gagov, ki jih spretno vpleta v tok dogodkov. Z varno roko potrpežljivo vodi igralce, ki kljub svoji stilizirani, na trenutke že kar nadrealistični igri, nikoli ne prestopijo meje okusnega. Z virtuosno natančnostjo splete vse segmente predstave - kostumografijo, scenografijo, koreografijo, glasbo, oblikovanje svetlobe in seveda igro - v izredno homogeno in duhovito uprizoritev.« Za številčno delegacijo nagradene dramske skupine so včeraj priredili sprejem na števerjanskem županstvu, kjer so jim čestitali županja Franca Padovan ter predstavniki Zveze slovenske katoliške prosvete in Sveta slovenskih organizacij.

Števerjanski uspeh je imel vseslovenski odmev, saj sta jim bila najbolj prestižna matička - za najboljšo predstavo v celoti in za režijo - izročena v soboto na 52. Linhartovem srečanju, festivalu gledaliških skupin Slovenije in zamejstva, ki ga prireja Javni sklad RS za kulturne dejavnosti in občina Postojna. Žirija (sestavljali so jo igralka in no-

silka Borštnikovega prstana Minu Kjuder, arhitektka in scenografka Ana Rahela Klopčič ter igralec Gorazd Žilavec) je podelila še matička za najboljšo žensko vlogo Neži Strenčan v predstavi »Nora Nora« (Gledališki ansambel KUD Zarja, Trnovlje-Celje) in matička za najboljšo moško vlogo Niku Turku v predstavi »Burka o jezičnem dohtarju« (Gledališka skupina KD Slomšek, Slovenska Bistrica). V zaključnem delu Linhartovega srečanja se je za nagrade potegovalo sedem predstav ljubiteljskih gledališč, ki so jih izbrali iz nabora 27 uprizoritev, uvrščenih na regijsko raven, za nastop na festivalu pa se je na lokalni ravni potegovalo 125 predstav.

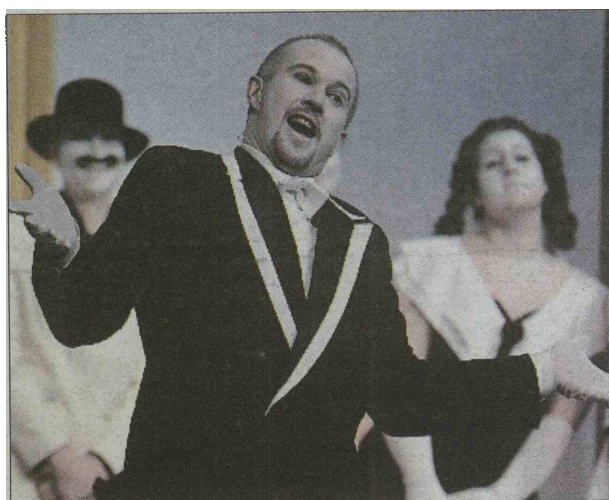
»Nagrada je res lepo presenečenje. Vsi smo od tega veliko odnesli. Prepričan sem, da sta tako žirija kakor publika zaznali, da je naša predstava za slovenski prostor nekaj čisto novega, drugačnega, moderna je za oči,

za ušesa, za dušo,« nam je včeraj povedal režiser Franko Žerjal in o dramski družini dejal: »To je zelo dobra in uigrana skupina, navdušena nad gledališčem, ki stvari jemlje zelo resno, s profesionalnim pristopom.« Pritrjuje mu Jasmin Kovic, študentka zadnjega letnika fakultete za gledališke vede na Univerzi v Bologni, hkrati asistentka režije pri nagradeni igri in vodja Dramske družine F.B. Sedej. »Veliko smo delali na vseh segmentih predstave, to se nam je obrestovalo,« je poudarila Jasmin in poleg odličnih izvajalcev pohvalila še odlične tehnične sodelavce, ki so k uspehu prispevali z zakulisnim delom. Naj le omenimo, da v »Umoru v vili Roung« nastopa okrog trideset igralcev, najmlajša je 14-letna Sara Soban, starosta pa je 70-letni Simon Komjanc.



Sara Soban,
Jasmin Kovic in
Tadej Lukman
med postojnskim
nagrajevanjem
(levo), prizor
iz predstave
(desno) in, spodaj,
včerajšnji sprejem
na števerjanski
občini: županja
Franca Padovan
čestita režiserju
Franku Žerjalu

F.B. SEDEJ, BUMBACA



Literarni natečaj v Logatcu

RADIO 94, 01. 10. 2013, REGIJSKI DOGODKI, 09:37

VODITELJICA: Območna izpostava **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** iz Logatca je razpisala literarni natečaj za osnovnošolce tretje triade, srednješolce in študente na temo Potep v preteklost mojega kraja. Mladim, ki jih tema zanima, sklad namenja tudi brezplačno literarno delavnico, ki bo v sredo 2. oktobra ob 17. uri. Koordinatorica izpostave Tanja Pina Škufca.

TANJA PINA ŠKUFCA (koordinatorica **JSKD**): Ta delavnica je namenjena vsem, ki bodo želeli sodelovati v natečaju z namenom, da se jim podrobneje razloži in približa to tematiko. Vodila pa jo bo literarna komparativistka in slovenistka Urška Orešnik.

VODITELJICA: Tema natečaja je Potep v preteklost mojega kraja.

ŠKUFCA: Želeli smo nekako poudariti tiste zanimivosti, tiste stvari, ki se tičejo Logatca. Verjetno je teh zgodb veliko, ampak pri nas ne vemo kaj dosti o tem oz. se ne piše, ni prav veliko zabeleženo, se ne govori. In prav s tem namenom smo pripravili tako oblikovan razpis, da to malo raziščemo, obudimo in ponudimo potem iztočnice še za naprej. Da bo še kdo malo pogledal. Še kaj, da se bo naredilo v tej smeri.

VODITELJICA: Kratka zgodba oz. novela se mora torej vsebinsko navezovati na zgodovinsko dejstvo, dogodek, predmet povezan z Logatcem oz. okoliškimi kraji. Ta vsebinska izhodišča bodo predstaviti tudi na delavnici. Prispevek Maruše Mele Pavlin.



Izmed 54 kulturnih šol je šentjurska v samem vrhu po kvaliteti programa.

OŠ Franja Malgaja Šentjur. Šola je prejela visoko priznanje JSKD.

» Piše: Jure Godler

Ocenjevalna komisija, sestavljena iz članov JSKD in predstavnikov lanske letošnje zmagovalke – OŠ Davorina Jenka iz Cerkelj na Gorenjskem, je izmed 53 osnovnih šol za najbolj kulturno predlagala OŠ Brežice. Komisija je nagrade podelila v več kategorijah, med ostalimi pa je priznanje za uspešno delo in izredne dosežke na področju recitatorstva in gledališke dejavnosti prejela tudi OŠ Franja Malgaja Šentjur. »S svojim ustvarjanjem želijo na eni strani preseči osnovnošolske standarde v umetnosti, po drugi strani pa skušajo svoja dela vsako leto nadgrajevati. Njihov največji prodor zaznavamo prav na področju ugledališčne poezije, s katero orjejo ledino na šolskih odrih,« so zapisali v obrazložitvi.

Poezija je široka

O visokem priznanju šole smo se pogovarjali tudi z **Bojano Potočnik**, profesorico slovenščine, mentorico in režiserko nekaj izjemnih recitatorskih predstav. »Priznanje mi zelo veliko pomeni, sploh zato, ker smo ga dobili od ljudi, ki jih cenim. Vesela sem, ker so opazili, da ne jemljem v roke že narejenih tekstov, ampak jih sestavim sama, iz stvari, ki se najprej dotaknejo mene in potem se v pogovorih na vajah dotaknejo

še mojih učencev. Ko vsi čutimo, razumemo in živimo tekst, se lahko rodi predstava,« pove profesorica.

Ugledališčena poezija je začela svojo pot na osnovnošolskih odrih pred dvema letoma s festivalom Žive besede v organizaciji JSKD. Takrat so učenci prejeli zlato priznanje in bili kot edini osnovnošolci povabljeni na Vizije, ki so sicer srednješolski festival. »Uspeh mi je takrat dal zagon, da sem se začela poglobljeno ukvarjati s poezijo in iz nje delati male gledališke predstave, s katerimi sem želela predvsem razbiti mit, da je poezija namenjena ozkemu krogu ljudi. Država je v vsesplošni vnemi varčevanja medtem ukinila zelo obetajoč festival Žive besede, ga obljubila kot hienalnega in letos požrla še to obljubo. In ja, seveda nadaljujem, že nekaj tednov se po moji mizi potika knjiga poezije Rdeči atom, Izbor iz svetovne revolucionarne poezije. Čas, ki ga živimo, kliče, da se te postavijo na gledališki oder,« še doda Bojana Potočnik.

DEJSTVA

Oder

OŠ Franja Malgaja Šentjur s pridom izkorišča bližino Kulturnega doma Šentjur. Med zadnjimi večjimi in uspešnimi projekti, povezanimi s kulturo, lahko omenimo dva recitala – Rad bi bil pesnik in Stopil je pesnik mlad na Parnas, odrske predstave, kot sta Medena pravljica, Žogica nogica in številne druge. Lani so posneli tudi poučen film Mamica prehitro, ki so ga predvajali tudi na festivalu Šentriff.



Jazz v Hotelu Žonta

Zadnji petek v avgustu je bil nabit z dogajanjem. Na isti dan in ob podobnih urah se je kar trlo prireditev. V okviru Šentjurskega poletja je vodja izpostave JSKD **Anita Koleša**, skupaj s Hotelom Žonta, pripravila jazz večer z **Mio Žnidarič**.

Žnidaričeva je pred 11 leti že nastopala v Šentjurju in se tega nastopa z veseljem spominja. Tokrat je s seboj pripeljala tudi glasbeni trio **Steva Klinka**, ki je njen dolgoletni spremljevalec. Sami vrhunski glasbeniki:

na bobnih **Bruno Domiter**, na kontrabasu **Robert Jukič**, na klavirju **Steve Klink** in **David Jarh** na trobenti so pričarali čudovit jazz večer. Po več kot uro in pol jazzovskih ritmov pa obiskovalci glasbenikov skoraj niso spustili z odra. Pevka, čeprav še ni do konca prebolela vnetja ušesa in je na eno uho gluha, je s svojim milim glasom očarala zbrano občinstvo. (J. G.)

Mia Žnidarič je v Šentjurju nastopila že drugič.





NA ODRIH

| Ljubljana | |
|---|--|
| SNG Drama 19.30 | Svatba - Rudi Šeligo. SNG Drama Ljubljana, 2013. Režija: Jernej Lorenci. Nastopajo: Nina Ivanišin, Janez Škof, Maja Sever, Tina Vrtnjak, Barbara Cerar, Matjaž Tribušon, Aljaž Jovanović, Gregor Bakovič, Vojko Zidar, Maja Končar. Drama. Za abonma Sreda izven in konto. |
| Mestno gledališče ljubljansko 18.30 | Iz junaškega življenja meščanov - Carl Sternheim trilogija (Spodnjice, Snob, 1913). Mestno gledališče ljubljansko, 2013. Režija: Aleksandar Popovski. Igrajo: Jure Henigman, Tina Potočnik, Matej Puc, Viktorija Bencik Emeršič, Karin Komljanec, Milan Štefe, Primož Pirnat, Jurij Drevenšek in Domen Valič. Komedija. Za abonma Nika in izven. |
| Mestno gledališče ljubljansko 20.00 | Sedem let skomin - George Axelrod. Mestno gledališče ljubljansko, 2013. Prevod: Valerija Cokan. Režija: Primož Ekart. Nastopajo: Sebastian Cavazza, Mojca Funkl, Ajda Smrekar, Gregor Čušin, Gregor Gruden. Romantična komedija. Predpremiere. Za izven. |
| Gledališče Glej 19.00 | Preglej na glas - V okviru letošnjega mednarodnega festivala dramske pisave Preglej na glas bodo bralne uprizoritve letos združene v en večer. Nocoj bodo predstavljene tri dramske novitete: Rdeči atom avtorja Mihe Mareka, Vsega je kriv Boško Buha Simone Semenič in I-z-š-t-e-v-a-n-k-e Simone Hamer. Bralne uprizoritve so režirali Jaka Andrej Vojevec, Mare Bulc in Ajda Valcl. Bralne uprizoritve. Za izven. |
| Več prizorišč 16.00, 17.00 | Festival Klovnbufo - 6. mednarodni gledališko-klovnski festival (30. 9.-5. 10.). Izbor programa: Interaktivne ulične akcije z Zavodom Bufo, mestno jedro ob 16.00; Klovnbufovo mesto smeha, predstava Žirafa Royal v izvedbi estonskega gledališča Theatre korolevski giraf, Novi trg ob 17.00. |
| LGL, Mali oder 20.00 | Zlata paličica - 15. festival uprizoritvenih umetnosti za otroke in mlade. (30. 9.-5. 10.) Luknja - Po motivih Alice v čudežni deželi. Lutkovno gledališče Ljubljana. Režija: Matija Solce. Lutkovna predstava za mladino in odrasle. |
| Nova Gorica | |
| Slovensko narodno gledališče 20.00 | Timon Atenski - William Shakespeare, Thomas Middleton. SNG Nova Gorica, 2013. Režija: Janez Pipan. Igrajo: Bine Matoh, Janez Starina K. g., Radoš Bolčina, Ivo Barišič, Žiga Udir k. g., Iztok Mlakar, Kristijan Guček, Helena Peršuh, Dušanka Ristič, Miha Nemeč, Blaž Valič, Nevenka Vrančič, Milan Vodopivec idr. Tragedija o denarju. Za abonma Sreda, konto in izven. |



Oder

Rudi Šeligo: Svatba

Gledališka predstava.
Ljubljana. SNG Drama Ljubljana. **Ob 19.30.**
 Režija Jernej Lorenci. Nastopajo Nina Ivanišin, Janez Škof, Maja Sever, Tina Vrbnjak, Barbara Cerar, Matjaž Tribušon, Aljaž Jovanovič, Gregor Bakovič in drugi. V tipično slovenskem okolju, v proletarski gostilni, se ob nedeljah zbirajo posebneži. Vsi so z dolgočaseni, nikakor ne morejo osmisliti ali napolniti praznine nedeljskega popoldneva. Na drugi strani pa sta Lenka in Jurij, duševno in telesno prizadet par, ki živi v svojem svetu, polnem nenavadne poetičnosti in miline.

Anton Tomaž Linhart: Županova Micka

Bralna uprizoritev za slepe in slabovidne.
Ljubljana. Cankarjev dom. **Ob 15. uri.**
 Gostovanje MGL. Pripravila Ira Ratej. Nastopajo Gregor Gruden, Viktorija Bencik Emeršič, Iva Krajnc, Boris Ostan, Uroš Smolej, Lotos Vincenc Šparovec in Milan Štefe. Razsvetljenska komedija, ki nadaljuje protestantsko namero o samozavedanju in izobraževanju slovenskega naroda, ima v sebi vse prvine razsvetljenstva in tudi eksplozivni naboj francoske revolucije.

Carl Sternheim:

Iz junaškega življenja meščanov

Gledališka predstava.
Ljubljana. MGL. **Ob 18.30.**
 Režija Aleksandar Popovski. Nastopajo Jure Henigman, Tina Potočnik, Karin Komljanec, Jurij Drevenšek, Primož Pirnat in drugi. V MGL so na oder postavili tri iz cikla šestih satiričnih iger, ki jim je avtor dal skupni naslov Prizori iz junaškega življenja meščanov. Gre za komedije o treh zaporednih generacijah.

George Axelrod:

Sedem let skomin (predpremiera)

Gledališka predstava.
Ljubljana. Mala scena MGL. **Ob 20. uri.**
 Režija Primož Ekart. Prevod Valerija Cokan. Dramaturginja Ira Ratej. Nastopajo Sebastian Cavazza, Mojca Funkl, Ajda Smrekar, Gregor Čušin in Gregor Gruden. Menda po sedmih letih skupnega življenja, ko smo že dobro utrjeni in utrujeni od vsakodnevnih rutine, nastopi trenutek, ko nas zamika, da bi partnerja zapustili ali pa vsaj skočili čez plot.

Večer bralnih uprizoritev

Bralne uprizoritve v okviru festivala Preglej na glas.

Ljubljana. Gledališče Glej. Ob 19. uri.

Bralne uprizoritve kot nujni sestavni del festivala Preglej na glas bodo tokrat združene v en večer, kjer bodo predstavljene tri dramske novitete avtorjev Mihe Mareka, Simone Semenič in Simone Hamer. Režijo bralnih uprizoritev bodo prevzeli Jaka Andrej Vojevec, Mare Bulc in Ajda Valcl.

Žirafa Royal

Ulična predstava v okviru festivala **Klovbuf.**
Ljubljana. Novi trg. **Ob 17. uri.**
 Predstava, ki je nastala v produkciji Theatre korolevski giraf iz Estonije, je sestavljena iz gledaliških miniatur, ki razkrivajo tematiko življenja, smrti in ljubezni ter se skrivajo v vsakodnevnih situacijah.

William Shakespeare,

Thomas Middleton: Timon Atenski

Gledališka predstava.
Nova Gorica. SNG Nova Gorica. **Ob 20. uri.**
 Avtor priredbe in režiser Janez Pipan. Prevajalec Srečko Fišer. Nastopajo Bine Matoh, Janez Starina k. g., Radoš Bolčina, Ivo Barišič, Žiga Udir k. g., Iztok Mlakar in drugi. Slavni atenski bogataš Timon razsipno deli bogastvo ljudem, ki prijateljujejo z njim predvsem iz koristoljublja. Ko bankrotira, njihovo laskanje zamenjata nehvaležnost in nepriljubljenost, da bi mu v stiski pomagali.



GODBE NA PLAN, ZAČENJA SE IZBOR ZA NAJBOLJ POPULARNO PO MNENJU BRALCEV NEDELJSKEGA

Prva budnica za godbe!

Tiste zasedbe, ki bodo do 18. oktobra 2013 prejele največje število glasovnic, se bodo uvrstile v finalni del akcije – Bogata zgodovina slovenskega godbeništva

Meta Černoga

Slovensko je peti v zboru, slovensko je biti gasilec, zagotovo pa je slovensko biti tudi godbenik. Da imamo Slovenci glasbo v krvi, dokazuje tudi število godbenikov, ki jih imamo po okvirnih ocenah kar čez osem tisoč. Res da smo jih včasih slišali bolj pogosto, bile so zvezda stalnica delavskega ljudstva, danes jih – lahko rečemo, da po krivici –, slišimo redkeje, kar pa nikakor ne pomeni, da jih ni in da niso kakovostne. Daleč od tega! Veliko jih imamo, tudi mladi se vse raje vključujejo vanje, ne igrajo le koračnic, pač pa vse mogoče zvrsti glasbe, od zabavne pa tja do jazz-a, klasike...

Prav zato smo se v Nedeljskem dnevniku odločili, da jim v naslednjih tednih namenimo pozornost, kot si jo zaslužijo. Slovensko godbeništvo izžareva svetlo, častno in ponosno vrednoto naše zgodovine. Imamo sestave, ki so stari več stoletij, in so ne le naša, pač pa tudi svetovna posebnost. Skoraj neverjetno, ampak Godbeno društvo rudarjev Idrija, ki je najstarejše godbeno društvo v Sloveniji, obstaja že 347. leto. Tako se lahko ponašamo z eno

najstarejših godb na svetu. Godbo je imela nekdam tako rekoč vsaka vas; najprej so bili to mestni piskači, pozneje je godba prišla v cerkveno obredje, dobili smo vojaške jurišne trobentače, poštarji so z rogovi oznanjali svoj prihod... Kadar je igrala godba, so ljudje odpirali okna ali hiteli ven gledat in poslušat. Kasneje je godba postala pomembna tudi ob praznovanjih največjega delavskega praznika, 1. maja. Vsako leto tako še danes številne godbe po Sloveniji igrajo prvomajske budnice, med 5. in 9. uro zjutraj pozdravijo prebivalce svoje okolice.

Skoraj dvesto godb

»Večina slovenskih godb je v zadnjih letih praznovala svojo 150-, 100- ali 50-letnico obstoja. Godbe so sprva nastajale pod taktirkami tujih glasbenikov, delavcev v slovenski industriji z območja Avstro-Ogrske, ki so tudi poučevali vse inštrumente, kasneje pa so jih kmalu prevzemali slovenski rodovi, ki so nato zapisali številne priredbe slovenskih ljudskih pesmi in ustvarili nove pogoje za nadaljnjo rast. Z razvojem glasbenega šolstva so iz majhnih godbenih skupin nastale godbe in pihalni orkestri, ki v svojih vrstah združujejo tudi do 100 ljubiteljev glasbe (iz amaterskih ali profesionalnih glasbenih vrst),« nas skozi zgodovino godb na kratko popelje **Daniel Leskovic**, svetovalec za inštrumentalno glasbo pri Javnem skladu RS za kulturne dejavnosti (JSKD). Omenjeni sklad skupaj z Zvezo slovenskih godb spodbuja in skrbi za izobraževanje godbenikov, med drugim organizirajo tudi tekmovanja – tako državna kot mednarodna. Večina godb deluje na ljubiteljski ravni, imamo pa tudi dva profesionalna pihalna orkestra – Pihalni orkester slovenske policije in Pihalni orkester slovenske vojske. Statistika, ki jo vodijo, pravi takole: v Zvezo slovenskih godb, ki je reprezentativna nacionalna zveza društev s področja godbeništva, je včlanje-

nih 113 slovenskih godb, kar pomeni, da imamo – če bi šteli zgolj po izdanih članskih izkaznicah, 5222 članov in članic godb. A izkaznic nimajo vsi godbeniki, saj nekateri ne tekmujejo, okoli štirideset godb pa tudi ni včlanjenih v zvezo, kar pomeni, da je številka še veliko višja in sega do okoli osem tisoč.

»Godbeništvo je tako med glasbenimi področji najbolj razvito in organizirano, kar kažejo tudi številne lastne aktivnosti društev, od seminarjev do dobrih koncertov, ter uspehi na tekmovanjih in festivalih. V Sloveniji imamo vrhunske pihalne orkestre, ki segajo v sam svetovni vrh godbeništva, saj prinašajo številne nagrade z mednarodnih tekmovanj in festivalov (Delavska godba Trbovlje, Papirniški pihalni orkester Vevče, Pihalni orkester KUD Pošta Maribor, Pihalni orkester Krka, Pihalni orkester Logatec, Pihalni orkester velenjskih rudarjev, Pihalni orkester železarjev Ravne). Poleg tega pa tudi nekaj priznanih skladateljev »godbeniške« glasbe,« pripoveduje Danijel Leskovic in dodaja, da je v zadnjih letih opazen tudi porast mladine, ki je s svojim znanjem že sposobna izvajati ves godbeni repertoar, zato bo godbena kakovost v prihodnosti skupaj s primernim izobraževanjem umetniških vodij še napredovala.

Nekatere godbe imajo večji poudarek na koračniški in narodno-zabavni glasbi, druge na zabavni glasbi, pa tudi jazzu. Njihov repertoar se širi, izvajajo tudi resne skladbe velikih mojstrov glasbe.

Glasovanje za finale

V naši akciji Nedeljskega dnevnika Naj godba želimo izvedeti, katera izmed številnih godb je med svojimi poslušalci najbolj priljubljena, katera je najbolj »popihala« na vaša srca, kateri najraje prisluhnete. Je to godba iz vašega domačega kraja ali godba, ki ste jo slišali nekoč in vam je še danes ostala v spominu.

Page: 13

Reach: 355000

Country: SLOVENIA

Size: 751 cm2

Kazalo

2 / 2

V prvem delu naše akcije, ki bo trajal do petka, 18. oktobra 2013, boste tako lahko glasovali za katerokoli godbo v Sloveniji (lahko je to godba na pihala ali pihalni orkester). Nato pa bomo v finalni del tekmovanja uvrstili tiste godbe, ki bodo do zaključka prvega dela prejele največje število glasov. Nato pa bomo med njimi (zopet z glasovanjem) izbrali

zmagovalno godbo.

Tokrat objavljamo prvo glasovnico, ki jo lahko na dopisnici pošljete na naslov: **Nedeljski dnevnik, »Godbe«, p. p. 38, 1001 Ljubljana**. Upoštevati bomo le originalne glasovnice. Med glasovalci bomo vsak teden izžrebali tri, ki bodo prejeli praktične nagrade. ■

V Zvezo slovenskih godb je včlanjenih 113 slovenskih godb, kar pomeni, da imamo – če bi šteli zgolj po izdanih članskih izkaznicah 5222 članov in članic godb. A izkaznic nimajo vsi godbeniki, saj nekateri ne tekmujejo, okoli štirideset godb pa tudi ni včlanjenih v zvezo, kar pomeni, da je številka še veliko višja in sega do okoli osem tisoč.

»Naj godba« Nedeljskega

Glasujem za godbo: _____

Ime in priimek: _____

Naslov: _____



Foto: arhiv JSKD

SODELUJTE!



Množični ex-tempore Sladka Istra

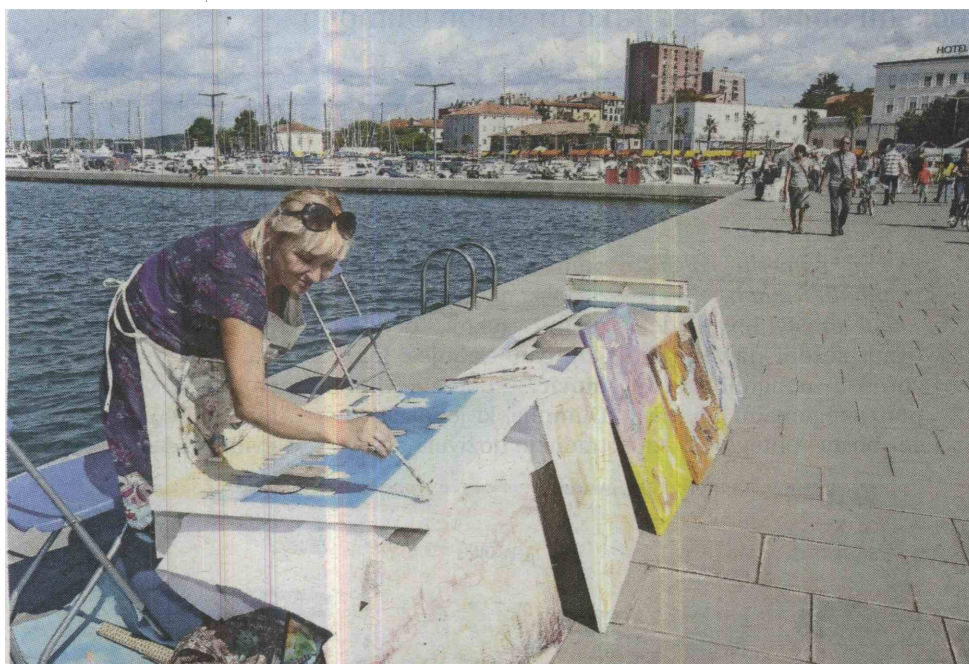
Z Istro navdahnjena raznolikost

Množično sladkanje na gastronomski prireditvi *Sladka Istra* je pred dnevi v Kopru spremljalo tudi množično ustvarjanje, saj je dogajanje spremljal tudi *5. likovni ex-tempore*, ki je bil po tematiki prav tako sladek. Med 120 udeleženci jih bo 20 novembra svoja dela predstavilo na razstavi v Pretorski palači.

KOPER ▶ Likovni ex-tempore *Sladka Istra*, ki ga prireja koprška območna izpostava Javnega sklada za kulturne dejavnosti v sodelovanju z Mestno občino Koper, se je med obiskovalci očitno že uveljavil, saj se je letos prijavilo kar 130 ustvarjalcev z vseh koncev Slovenije, a tudi iz Italije. Tema ex-tempora je bila kar sladka Istra, ime prireditve, ki je puščalo odprto pot domišljiji. Ob pomoči lepega vremena se je v različnih tehnikah in slogih na platnih znašla predvsem istrska pokrajina, od morja, gričev, oljk in ostalega rastlinja do posameznih detajlov. Selektorica **Petra Paravan** ni imela lahke naloge, saj je morala iz rekordnega števila 120 del izbrati 20 najboljših, kar je bil, kot priznava, velik zalogaj: "Pri izborih se vedno sklicujem na učinkovanje likovnega dela, ki sestoji iz dovršene tehnike, oblikovnih značilnosti in vsebinskega momenta. Letošnja dela so nam postregla z motiviko, ki se je večinoma navezovala na prostor in dogodek, pri tehnikah je prevladoval akril, nekaj je bilo tudi kolažev in mešanih tehnik, slogovno pa smo lahko videli zelo raznolike stvaritve."

Zmagovalci, pravzaprav zmagovalke ex-tempora *Sladka Istra 2013* so postale: **Albina Kragelj** iz Radencev, **Saša Gajšek** iz Celja ter domačinka **Irena Debevec** s Škofij. Nagrajenke bodo septembra prihodnje leto razstavljale v Pretorski palači, brezplačno se bodo udeležile tečaja likovne kompozicije, ki ga prireja **JSKD**, prejele pa so tudi praktična darila pokroviteljev. **MPG**

Selektorica *5. ex-tempora Sladka Istra* je izbrala 20 del, ki bodo po prvi razstavi novembra v koprski Pretorski palači obiskala še druga slovenska razstavišča. Sodelovanje na potujoči razstavi *Sladka Istra 2013* so si prislužili (po abecednem vrstnem redu): **Milenka Arsenov, Rihard Bandelj Riki, Dajana Čok, Jasminka Čišić, Uršula Debevec, Elsa Delise, Branka Dragosavac, Nevenka Fantinato, Miranda Kozić, Marija Maruša Maraž, Marija Pavlič, Zdenka Petek, Ivan Stojan Rutar, Marija Skledar, Predrag Szilvassy, Ida Šprah in Anita Vozelj.**



K vzdušju je nemalo pripomogel slikoviti atelje na prostem



Vsa tri zmagovalna dela je navdahnila Istra



Javni poziv JSKD RS

SLOVENIJA ▶ Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (**JSKD RS**) je objavil javni poziv k oddaji predlogov za podelitev najvišjih odličij na področju ljubiteljske kulture v Sloveniji za leto 2013. Predlagatelji so lahko registrirana kulturna društva in njihove zveze, kulturne organizacije in zveze iz zamejstva ter območne iz-

postave sklada, pri čemer lahko slednje posredujejo tudi predloge posameznikov ali neformalnih avtorskih skupin, ki se ukvarjajo z ljubiteljsko kulturno dejavnostjo. Obrazci in vse podrobnosti v zvezi z javnim pozivom so objavili na spletni strani www.jskd.si, predloge zbirajo do 15. novembra. Podelitev priznanj bo januarja 2014.



Najmanjša, a najbolj kulturna šola



Tri leta bo Osnovna šola Frana Krajncja najbolj kulturna šola.

Osnovno šolo Frana Krajncja so v teh dneh na slavnostni podelitvi na Gorenjskem razglasili za kulturno šolo Slovenije. Naziv bo najmanjša celjska osnovna šola, ki jo letos obiskuje 319 učencev, branila naslednja tri leta. Na fotografiji ravnateljica Danica Šalej v spremstvu mentorice kulturne dejavnosti, učencev in predstavnika občine na podelitvi v Cerkljah na Gorenjskem. (mpi)