

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
02. 10. 2013 do  
04. 10. 2013

---

Število objav: 19  
Tiskani mediji: 17  
Splet: 1  
Radijske postaje: 1  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Klovnbuř  
Kulturna šola  
Linhartovo srećanje  
Rastoća knjiga

## Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Vsak dan naredite nekaj dobrega		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Udarni list; 0	Stran: 4	Površina: 247 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 02. 10. 2013		
Stran v zbirki 5	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Rastoča knjiga		

	Naslov	Celjanovih 7		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Celjan; 27000	Stran: 6	Površina: 270 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 03. 10. 2013		
Stran v zbirki 6	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	Nivo kulture v Celju se vztrajno dviguje		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Celjan; 27000	Stran: 20	Površina: 457 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 03. 10. 2013		
Stran v zbirki 7	Avtor	Urlep Uroš		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Prva budnica za godbe!		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Dnevnik.si (WEB); 205280		
	Rubrika / Datum	Iz tiskane izdaje, 03. 10. 2013		
Stran v zbirki 8	Avtor	Černoga Meta		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Vzdušje na šoli umirjeno in delovno		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 6	Površina: 201 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Iz naših občin, 03. 10. 2013		
Stran v zbirki 11	Avtor	Markelj L.		
	Teme	Kulturna šola		

	Naslov	Korenčkov praznik prinesel igrala		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 7	Površina: 233 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Iz naših občin, 03. 10. 2013		
Stran v zbirki 12	Avtor	J.A.		
	Teme	Rastoča knjiga		

	Naslov	Ribniški zobotrebci		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 9	Površina: 47 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Iz naših občin, 03. 10. 2013		
Stran v zbirki 13	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	kakor barvita pravljica o vodi		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 16	Površina: 142 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Kultura, 03. 10. 2013		
Stran v zbirki 14	Avtor	Luzar M.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Parafraze likovnih del		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 16	Površina: 11 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Kultura, 03. 10. 2013		
Stran v zbirki 15	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Marija Lubšina Novak		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 44	Površina: 219 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Zadnja stran, 03. 10. 2013		
Stran v zbirki 16	Avtor	Luzar M.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kulturna šola		

	Naslov	Praznik občine Gornja Radgona		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Murski val; 40000	10:04	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Poročila, 03. 10. 2013		
Stran v zbirki 17	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Matiček v rokah Celjanke		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 13	Površina: 338 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Kultura, 03. 10. 2013		
Stran v zbirki 18	Avtor	Š. O.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje		

	Naslov	Nagrada za igriva drevesa		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 18	Površina: 61 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Iz naših krajev, 03. 10. 2013		
Stran v zbirki 20	Avtor	T.V.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Matiček Niku Turku		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Panorama; 0	Stran: 3	Površina: 121 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 03. 10. 2013		
Stran v zbirki 21	Avtor	Šmalc Matjaž		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje		

	Naslov	Osnovna šola Gustava Siliha Laporje je Kulturna šola 2013		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Panorama; 0	Stran: 17	Površina: 175 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 03. 10. 2013		
Stran v zbirki 22	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kulturna šola		

	Naslov	Na odrih		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	Delo; 130000	Stran: 22	Površina: 266 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 04. 10. 2013		
Stran v zbirki 23	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Klovnbuif		

	Naslov	Oder		
Zaporedna št. 17	Medij; Doseg	Dnevnik; 118000	Stran: 31	Površina: 161 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Scena, 04. 10. 2013		
Stran v zbirki 24	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Klovnbuif		

	Naslov	Ločuj, nas svet rešuj		
Zaporedna št. 18	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 10	Površina: 215 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Kultura, 04. 10. 2013		
Stran v zbirki 25	Avtor	M. P. G.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Snemajo, pojejo, igrajo in plešejo		
Zaporedna št. 19	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 23	Površina: 242 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Podravje, 04. 10. 2013		
Stran v zbirki 26	Avtor	P. S.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kulturna šola		

# Vsak dan naredite nekaj dobrega

NOVO MESTO - »Otroci zelo radi hodijo v knjižnico in jih starši k temu spodbujajo, v poznejšem obdobju odraščanja pa se vse skupaj počasi neha. Zato smo v knjižnici odprli multimedijško sobo, saj današnja generacija deluje bolj preko moderne tehnologije. Ponujamo tudi e-knjige, ki jih lahko prebirajo na svojih bralnikih doma. V Novo mesto smo pripeljali **Rastočo knjigo** in v Parku **Rastoče knjige** smo v poletnem času odprli poletno bralnico za bolj sproščeno branje knjig. Povezali smo se s slovenskimi zamejci v Švici in bili prva država, ki jim je donirala 110 slovenskih knjig. Povezali smo se tudi z Medobčinskim društvom slepih in slabovidnih Novo mesto ter kot edina splošna knjižnica v Sloveniji odprli snemalni studio za snemanje zvočnih knjig.« je nekaj projektov izpostavila direktorica Knjižnice Mirana Jarca Novo mesto mag. Claudia Jerina Mestnik ter hkrati pozvala vse navzoče k prostovoljstvu pri branju zvočnih knjig.



Gosta zadnjega Pogovornega večera mag. Claudia Jerina Mestnik in dr. Janez Gabrijelčič ter voditeljica mag. Andreja Jernejčič Vizjak

»V človeku je odličnost in v človeku je tudi zlo. Dajmo več energije za dobre vrednote,« je dejal častni občan Novega mesta in pobudnik ter ustanovitelj projekta **Rastoča knjiga** dr. Janez Gabrijelčič. Dodal je še: »Misel, besede, dejanja; to je ključno! Naj ne mine dan, da niste naredili česa dobrega.« Izpostavil je še: »Veliki Gaber se je pred dvema letoma s postavitvijo razstave **Rastoča knjiga** na svojstven način vključil v promocijo in razvoj ideje vseslovenskega projekta **Rastoča knjiga**. Šli so še korak dlje in udeležili idejo **rastoče knjige** v vsakdanu svojih krajanov. Praznik korenja je namreč ekonomsko nadaljevanje projekta **Rastoča knjiga** Veliki Gaber z okolico, ki združuje tradicijo pridelave vrtnin s sodobnimi strokovnimi znanji.« Po njegovem mnenju je **Rastoča knjiga** dokaz naših dosežkov ter sporočilo prihodnjim generacijam, da smo sicer majhna država, vendar po duhu in znanju velika. Izrazil je željo, da bi v Novem mestu v prihodnosti postavili tudi Združeno **Rastočo knjigo** znanosti sveta.

Polna dvorana je v prešernem vzdušju prisluhnila tudi utrinkom o **Rastoči knjigi**, s katerimi sta popestrila prof. dr. Miha Japelj in prof. Jože Zupan, gosta prvega pogovornega večera v septembru. Večer so popestrili tudi tamburaši Folklornega društva Kres.

Na predhodnih torkovih pogovorih v septembru, ki so se sinoči zaključili, so sodelovali tudi Irena Vide, direktorica televizije Vaš kanal in urednica revije Vaš mesečnik, mag. Igor Teršar, direktor **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**, Alojzij Muhič, župan Mestne občine Novo mesto, ter akad. prof. dr. Jože Trontelj, predsednik Slovenske akademije znanosti in umetnosti. **Foto: Boštjan Pucelj**



**Andrej Murenc**, igralec v SLG Celje, ki letos že peto leto ustvarja gledališke like. Nedavno je prejel Večerovo nagrado za igralske dosežke v sezoni 2012/13.



**Neža Strenčan**, članica KUD Zarja Trnovlje Celje, je na 52. **Linhartovem srečanju** – Festivalu gledaliških skupin Slovenije dobila nagrado Matiček za najboljšo žensko vlogo v predstavi Nora Nora.



**Žiga Verk**, mlad celjski igralec, ki ga bomo lahko gledali v filmu Gremo mi po svoje 2. Do vloge enega od vodnikov je prišel preko avdicije, videli ga bomo lahko tudi v celjskem filmu Vloga za Emo.



**Iztok Kos**, rekreativni tenisač iz Celja, z njegovo zmago se je končala teniška Liga Celje, v kateri se je za naziv najboljšega rekreativca v regiji potegovalo 21 tenisačev.



**Igor Sancin**, predsednik Zveze za gojenje evropskih zgodovinskih borilnih veščin Slovenije, je organiziral mednarodni seminar HEMA Celje 2013, na katerega je privabil 74 udeležencev.

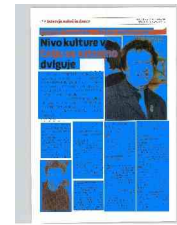


**Aleš Hančič** je za štiri leta postal direktor Razvojnega centra orodjarstva Slovenije – Tecos. Odločitev so mestni svetniki potrdili na septembrski seji Mestne občine Celje.



**Katja Esih**, direktorica JZ Regijskega študijskega središča, želi s prireditvijo Noč raziskovalcev, ki je bila prejšnji teden v Citycentru, spodbuditi mlade, da se odločijo za »poklic« raziskovalca.





## NEKOČ IN DANES ... ŽIVKO BEŠKOVNIK

# Nivo kulture v Celju se vztrajno dviguje

Živko Beškovnik je neumorni kulturni delavec. Poleg službe, kjer se je sezona pričela s polnim zamahom, se na polno posveča tudi trnoveljskemu gledališču, kjer so sezono pričeli že konec avgusta z dvema predstavama v programu Poletja v Celju – knežjem mestu. Sicer pa še vedno kaj ustvari oz. naredi na Televiziji Celje, seveda v povezavi s kulturo. Sprošča se kar na gledališkem odru, sprostitev mu predstavlja tudi vodenje otrok pri gimnastiki v Športnem društvu Gaberje Celje. Baterije pogosto napolni s tekom ali hojo ob Savinji, pot pa ga zanese tudi v hribe.

» Piše: Uroš Urlep

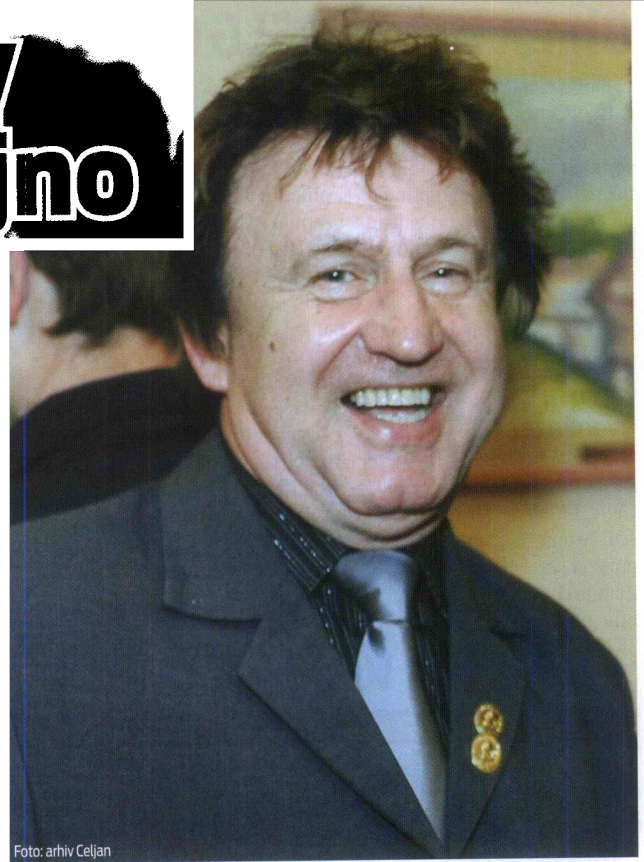


Foto: arhiv Celjan

Na TV vam očitajo, da v prispevkih omenjate čisto vsakega posameznika, čeprav je le pometa oder ...?

**Nekoč:** (Smeh.) Verjetno počnem to podzavestno, ker dobro vem, kako gledališke stvaritve nastajajo. Marsikdaj so pomembnejši tisti za odrom kot tisti na odru.

**Danes:** No, čisto tako pa to tudi ni. Je pa res, da če že omenjam posameznega ustvarjalca, se mi zdi 'fe', da so pač omenjeni vsi tisti, ki so

se pri nekem projektu trudili in dali svoj ustvarjalni prispevek.

V življenju igrate veliko vlog. Prihaja med njimi do navzkrižja?

**Nekoč:** Ne, mislim, da se te vloge dopolnjujejo. Vsi, ki me poznajo, vedo, da je tako. Gre pač za širok razpon dela. Zadovoljen sem, da se lahko preizkušam v različnih izraznih sredstvih. Vse te izkušnje pa lahko spet vrnem v osnovo – gledališče.

**Danes:** Ne, seveda ne! Saj točno vem, katera predstava je na sporedu, tudi predpriprave so, z obnovitvenimi vajami. Če si 100-odstotno pri stvari, to pač preprosto ni možno. Da bi zamenjal ali pomešal vloge, bi moral biti pa res nenormalno 'razstrelan'.

Kakšna je raven kulture v Celju?

**Nekoč:** Generalno bi ocenil, da je raven kulturnega ustvarjanja zelo visoka, imamo stvari, ki so v slovenskem vrhu, po množičnosti imamo veliko ljudi, ki se aktivno ukvarjajo z ustvarjanjem, imamo praktično vse zvrsti. Na področju množične ljubiteljske kulture pa se sprašujem, kako bo v Evropi, ker imamo Slovenci v primerjavi z Evropo glede tega nadstandard

– upam, da se ne bo izgubila naša identiteta.

**Danes:** Konstantno dobra in na visokem nivoju, tako na področju profesionalne kot tudi ljubiteljske kulture, in upam si trditi, da se nivo kulture v Celju vztrajno tudi dviguje! Tako v kakovostnem in kvantitativnem pomenu. Najbolj me veseli, da imamo številčno in dobro produkcijo med mladimi ustvarjalci, to resnično največ šteje!

Kako pa se gledate s poklicnimi igralci? Podcenjujejo amaterske?

**Nekoč:** Ne, razmišljanja o tem so zgrešena. Gre za dopolnjevanje v programskem smislu, pa tudi osebno se poznamo. Vesel sem, če komu kaj uspe. Ne glede na to pa: izdelek je izdelek, pomembna je kakovost. Je pa res, da poklicni igralec to lažje doseže, saj je za to akademsko izobražen.

**Danes:** Zelo dobro, osebno se poznamo, tudi skupaj kaj pokramljamo. Marsikdo od njih kot strokovnjak tudi sodeluje ali z našim društvu in skupinami ali pa tudi preko **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**. Moram reči, da tudi s spoštovanjem gledajo na naše delo in naša prizadevanja! Ne, nikakor

ni podcenjevanja, prej obratno, zavedamo se, da vsi skupaj oblikujemo gledališko podobo našega mesta!

Vas v gledališče vlečejo tudi mlada dekleta z vizijo uspešnih igralk?

**Nekoč:** Ne, ne. Lepo je videti lepo dekle na odru, to vsak rad pogleda, ampak je pa še lepše videti čez leta, da lahko tudi jaz nekaj dajem novim generacijam, da jih sprejemam, jim pomagam. To kolesje mora teči. Sicer pa v gledališču starost ni pomembna, zdi se mi pa v redu, da prihajajo mladi, da.

**Danes:** V gledališče me v osnovi vlečeta osebna opredelitev in ustvarjalni naboj. Sem pa vesel, da na tej poti srečujem veliko mladih z enako opredelitvijo in v zadnjem času jih je resnično dosti in v zadovoljstvo mi je, če jim pri tem lahko kakorkoli pomagam. Ja, tudi mlada dekleta so med njimi, vsekakor!

Kakšna je vaša idealna ženska?

**Nekoč:** Komunikativna, pristrčna, samostojna, to se mora dopolnjevati z videzom, primerno mora biti stara.

**Danes:** Samostojna, razumevaljoča, pametna, družabna, no, lahko je tudi lepa.

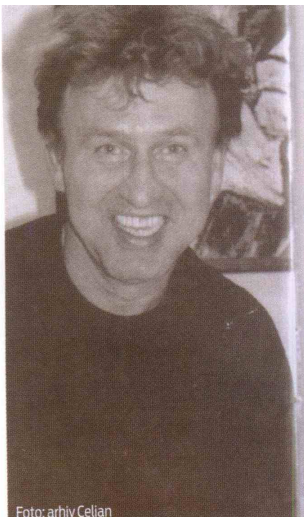


Foto: arhiv Celjan

## Prva budnica za godbe!

**Tiste zasedbe, ki bodo do 18. oktobra 2013 prejele največje število glasovnic, se bodo uvrstile v finalni del akcije – Bogata zgodovina slovenskega godbeništva**

Vir / Avtor: Meta Černoga

3. oktober 2013 (nazadnje spremenjeno: 8:18 3. oktober 2013)

 Všeč mi je < 4

 Tweet < 0

 Daj v skupno rabo < 0

Slovensko je peti v zboru, slovensko je biti gasilec, zagotovo pa je slovensko biti tudi godbenik. Da imamo Slovenci glasbo v krvi, dokazuje tudi število godbenikov, ki jih imamo po okvirnih ocenah kar čez osem tisoč. Res da smo jih včasih slišali bolj pogosto, bile so zvezda stalnica delavskega ljudstva, danes jih – lahko rečemo, da po krivici –, slišimo redkeje, kar pa nikakor ne pomeni, da jih ni in da niso kakovostne. Daleč od tega! Veliko jih imamo, tudi mladi se vse raje vključujejo vanje, ne igrajo le koračnic, pač pa vse mogoče zvrsti glasbe, od zabavne pa tja do jaza, klasike...





Prav zato smo se v Nedeljskem dnevniku odločili, da jim v naslednjih tednih namenimo pozornost, kot si jo zaslužijo. Slovensko godbeništvo izžareva svetlo, častno in ponosno vrednoto naše zgodovine. Imamo sestave, ki so stari več stoletij, in so ne le naša, pač pa tudi svetovna posebnost. Skoraj neverjetno, ampak Godbeno društvo rudarjev Idrija, ki je najstarejše godbeno društvo v Sloveniji, obstaja že 347. leto. Tako se lahko ponašamo z eno najstarejših godb na svetu. Godbo je imela nekdam tako rekoč vsaka vas; najprej so bili to mestni piskači, pozneje je godba prišla v cerkveno obredje, dobili smo vojaške jurišne trobentače, poštarji so z rogovi oznanjali svoj prihod... Kadar je igrala godba, so ljudje odpirali okna ali hiteli ven gledat in poslušat. Kasneje je godba postala pomembna tudi ob praznovanjih največjega delavskega praznika, 1. maja. Vsako leto tako še danes številne godbe po Sloveniji igrajo prvomajske budnice, med 5. in 9. uro zjutraj pozdravijo prebivalce svoje okolice.

Kazalo

## Skoraj dvesto godb

»Večina slovenskih godb je v zadnjih letih praznovala svojo 150-, 100- ali 50-letnico obstoja. Godbe so sprva nastajale pod taktirkami tujih glasbenikov, delavcev v slovenski industriji z območja Avstro-Ogrske, ki so tudi poučevali vse inštrumente, kasneje pa so jih kmalu prevzemali slovenski rodovi, ki so nato zapisali številne priredbe slovenskih ljudskih pesmi in ustvarili nove pogoje za nadaljnjo rast. Z razvojem glasbenega šolstva so iz majhnih godbenih skupin nastale godbe in pihalni orkestri, ki v svojih vrstah združujejo tudi do 100 ljubiteljev glasbe (iz amaterskih ali profesionalnih glasbenih vrst),« nas skozi zgodovino godb na kratko popelje **Daniel Leskovic**, svetovalec za inštrumentalno glasbo pri Javnem skladu RS za kulturne dejavnosti (JSKD). Omenjeni sklad skupaj z Zvezo slovenskih godb spodbuja in skrbi za izobraževanje godbenikov, med drugim organizirajo tudi tekmovanja – tako državna kot mednarodna. Večina godb deluje na ljubiteljski ravni, imamo pa tudi dva profesionalna pihalna orkestra – Pihalni orkester slovenske policije in Pihalni orkester slovenske vojske.

Statistika, ki jo vodijo, pravi takole: v Zvezo slovenskih godb, ki je reprezentativna nacionalna zveza društev s področja godbeništva, je včlanjenih 113 slovenskih godb, kar pomeni, da imamo – če bi šteli zgolj po izdanih članskih izkaznicah, 5222 članov in članic godb. A izkaznic nimajo vsi godbeniki, saj nekateri ne tekmujejo, okoli štirideset godb pa tudi ni včlanjenih v zvezo, kar pomeni, da je številka še veliko višja in sega do okoli osem tisoč.

»Godbeništvo je tako med glasbenimi področji najbolj razvito in organizirano, kar kažejo tudi številne lastne aktivnosti društev, od seminarjev do dobrih koncertov, ter uspehi na tekmovanjih in festivalih. V Sloveniji imamo vrhunske pihalne orkestre, ki segajo v sam svetovni vrh godbeništva, saj prinašajo številne nagrade z mednarodnih tekmovanj in festivalov (Delavska godba Trbovlje, Papirniški pihalni orkester Vevče, Pihalni orkester KUD Pošta Maribor, Pihalni orkester Krka, Pihalni orkester Logatec, Pihalni orkester velenjskih rudarjev, Pihalni orkester železarjev Ravne). Poleg tega pa tudi nekaj priznanih skladateljev »godbeniške« glasbe,« pripoveduje Danijel Leskovic in dodaja, da je v zadnjih letih opazen tudi porast mladine, ki je s svojim znanjem že sposobna izvajati ves godbeni repertoar, zato bo godbena kakovost v prihodnosti skupaj s primernim izobraževanjem umetniških vodij še napredovala.

**Več v tiskani izdaji Nedeljskega.**



# Vzdušje na šoli umirjeno in delovno

**Pravi v. d. ravnateljice na OS Sentjernej mag. R. Z. Grom – Letos 626 učencev – Volitve članov sveta šole, nato nov razpis za ravnateljico**

**SENTJERNEJ** - Kmalu bo mesec dni, odkar osnovno šolo vodi vršilka dolžnosti ravnateljice mag. Renata Zupanc Grom. Na to mesto jo je, potem ko svetu šole v osmih dneh po prenehanju mandata dozdejšnji ravnateljici Viktoriji Rangus ni uspelo imenovati ne nove ravnateljice ne v. d. ravnatelja, imenoval minister za izobraževanje, znanost in šport Jernej Pikalo.

Renata Zupanc Grom je bila prej zaposlena na Uradu za razvoj izobraževanja, ki deluje v okviru ministrstva za izobraževanje, znanost in šport. Kot pravi, se je na novem delovnem mestu dobro znašla, »vzdušje na šoli je umirjeno in delovno, opravljamo stvari kot večina šol v začetku leta. To pomeni, da pripravljamo letni delovni načrt, delamo analizo preteklega leta, usklajujemo jutranje varstvo, krožke, urnik je skoraj dokončen ...« je povedala. Število zaposlenih ostaja enako, od 82 je 64 pedagoških delavcev.

V novem šolskem letu šolo obiskuje 626 otrok (skupaj s podružnično šolo Orehovica), od

tega je 72 prvošolčkov, kar pomeni trije razredi na matični šoli in eden v Orehovici. Na šoli raste število romskih otrok, zdaj jih imajo 50, kar pomeni, da je pomoč dveh romskih pomočnikov (eden prek javnih del, drugi je financiran iz evropskih socialnih skladov) nepogrešljiva. Šola, ki je pred kratkim postala najbolj kulturna šola v kategoriji velikih šol v letu 2013, je že vrsto let tudi eko šola, bogata je s športnimi in drugimi dejavnostmi, skratka, Renata Zupanc Grom vidi na šoli še veliko možnosti napredka, k sreči pa je tudi kolektiv zagnan.

Renata Zupanc Grom bo vršilka dolžnosti ravnateljice največ leto dni, v tem času pa bo nov javni razpis za mesto ravnatelja. Kot je slišati, se bo to zgo-

**Obe kandidatki za ravnateljico na zadnjem razpisu ostajata na šoli: dosedanja ravnateljica Viktorija Rangus poučuje športno vzgojo, mag. Tadeja Strmole pa – kot do zdaj – naravo in biologijo.**

dilo hitro. A še prej bo treba priti do novih članov sveta zavoda šole, saj je inšpekcijski postopek pokazal, da so mandati kar petih članov, predstavnikov delavcev, in treh predstavnikov sveta staršev sporni in niso bili izvoljeni zakonito. Kot so nam povedali na inšpektoratu, so to ugotovili pri nadzoru, inšpekcijskem postopku, ki so ga opravili na podlagi prejete pobude, v kateri je bilo navedeno, da so bili podpisi delavcev šole zlorabljeni, ko so zahtevali le odpoklic ene članice sveta šole, predstavnice učiteljskega zbora, nato pa je se je ta zahteva spremenila kar za vseh pet. Spomnimo – do zamenjave članov je prišlo, ker naj ne bi glasovali »pravilno« (čeprav je glasovanje tajno). Inšpektorat RS za šolstvo in šport je šoli predlagal, naj ponovijo volitve članov sveta šole – predstavnikov delavcev in staršev – na kar pritožbe niso mogoče. Ko bo svet zavoda deloval z zakonito izvoljenimi člani, bo ta spet vodil nov postopek imenovanja ravnateljice šole.

**L. Markelj**





# Korenčkov praznik prinesel igrala

Na stojnicah so se predstavila vsa društva iz Velikega Gabra - Korenje pridelujejo že na 14 kmetijah - Postavili otroška igrala

**VELIKI GABER** - Prejšnji vikend je v organizaciji krajevne skupnosti Veliki Gaber, ki je k sodelovanju povabila tamkajšnja društva in šola, potekal drugi praznik korenja. V Velikem Gabru so ga pridelovali že pred stoletji, s tem praznikom pa mu krajanji hočejo dati spet veljavo, kot si jo zasluži. Laní so korenje v nekoliko večjih količinah sejali na devetih kmetijah, letos je bilo takšnih že 14.

»Treba bo misliti dolgoročno, da bi tu res pridelali še večje količine zelenjave, kajti veliki trgovci jo kupujejo v tonah, pa ne le korenja, tudi drugo - kolerabo, krompir. To dolensko zemljo je treba narediti za center zdrave domače zelenjave,« je povedal ekonomist in idejni oče Rastoče knjige Janez Gabrielčič, ki je z Velikim Gabrom v zadnjih letih tesno povezan, najprej so tam na pobudo upokojencev dobili krajevno Rastočo knjigo, potem pa je praz-

nik korenja prišel kot njeno ekonomsko nadaljevanje.

Dejstvu, da je lokalno najboljši, sledijo tudi v OŠ Veliki Gaber, kjer po besedah ravnateljice Barbare Brezigar v okviru možnosti, ki jim jih ponujajo javna naročila, kupujejo v bližini pridelan krompir, korenje, mleko in mlečne izdelke.

Predsednik KS Veliki Gaber Boris Praznik je povedal, da želijo korenčkov praznik ohra-

nit v smislu predstavitve krajevnih društev in šole, kar jim je tudi tokrat uspelo, pa čeprav je bilo vreme precej bolj kisló kot lani. »Letos odpiramo tudi krajevno otroško igrišče,« je še dejal in omenil, da so pri ureditvi letga moči združili KS, šola in šolski sklad. Tako se bodo tamkajšnji otroci, ki jih je vedno več, popoldne in ob vikendih, ko je vrtčevsko igrišče zaprto, lahko zabavali na simpatičnih igralih, ki so svoje mesto dobila pri šolskem igrišču.

J. A.



Otroci so se novih igral zelo razveselili. (Foto: J. A.)



Gospodinjé korenje dodajo skoraj vsem jedem, še v kruhu se lahko znajde. (Foto: J. A.)





## RIBNIŠKI ZOBOTREBCI

**SODELOVANJE** - Območna likovna razstava **JSKD** Ribnica in **JSKD** Kočevje, ki jo bodo odprli jutri v Domu starejših občanov Ribnica, je dokaz dobrega sodelovanja med obema izpostavama **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**. Alenka Pahulje iz ribniške izpostave in Matevž Novak iz kočevske sta sodelovanje obeh izpostav na likovnem področju uspešno izpeljala že lani, sicer pa Ribničane in Kočevce na tem področju povezuje tudi LICE - ribniška likovna šola. V Rokodelskem centru Ribnica, kjer slušatelji likovne šole ustvarjajo, ugotavljajo, da je tako - kot sicer tudi v njihovi pletarski in lončarski delavnici - celo več udeležencev iz sosednje kočevske kot domače ribniške občine. To jih, še posebno glede rokodelskih delavnic, preseeneča, in to kljub temu, da je sicer ribniška občina malo manjša kot kočevska. Ne nazadnje: suhi robi se ne reče kočevska, ampak ribniška!



## BUSECA VAS SLIKARJEM

# Kakor barvita pravljica o vodi

V brežiškem domu kulture do konca oktobra na ogled slike z letošnje junijske kolonije v Bušechi vasi – Slikarjem motiv voda

**BREŽICE** - Likovniki v Brežicah delajo z nezmanjšanim zanosom, med drugim sporoča območna likovna razstava *Voda* – v zelenem in modrem, ki so jo odprli v brežiškem domu kulture 26. septembra. Slike so pod mentorstvom Urške Jekler ustvarili s pomočjo brežiške območne izpostave **javnega sklada za kulturne dejavnosti** člani Društva likovnikov Brežice in Likovne družine KD Franc Bogovič Dobova na junijski koloniji v Bušechi vasi.

Z letošnjo kolonijo so, kot je na otvoritvi rekla vodja brežiške izpostave sklada Simona Rožman Strnad, skozi likovni jezik želeli spomniti na neprecenljiv

vir zdravja – čisto naravo in se pri tem osredotočili predvsem na nujno potrebno in žal vse bolj ogroženo vodo. Slikarjem so pri tem dajale globok navdih Klunove toplice s termalnim izviro, ki ga obdajajo še drugi topli izviri in potoki, in umetniki so se tisto sobotno popoldne »znašli v objemu lepote tamkajšnjih voda«.

»V nastalih likovnih delih se tako odražata zelena in modra kot barvi, ki sproščata napetost očesne leče in delujeta pomirjujoče. Zelena kot zelenilo oaze in jo zato lahko povezujemo s srečo, modra kot nesmrtnost in ščit pred boleznijo. Likovna zgodba je lahko postala boj med

naravnim – organskim in po drugi strani togimi geometričnimi oblikami, ki simbolizirajo odmik sodobnega človeka od narave. Urejene geometrične oblike so lahko podkrepljene s toplimi, žarečimi barvami, medtem ko zelena in modra ne delujeta materialno, temveč simbolizirata vodo in mir,« je Simona Rožman Strnad na otvoritvi razstave pomagala obiskovalcem urejati vtise.

Mentorica kolonije Urška Jekler, ki je pred kratkim razstavi la grafike v upravni enoti Brežice, je četrtkovo otvoritev pospremila s svojevrstno odo vodi, ko je nizanje pojavnih oblik vode sklenila v prepričanju, da »nas pogled na vodo približa nazaj k naravi«.

**M. Luzar**



## Parafraze likovnih del

**RIBNICA** - Jutri ob 19. uri bodo v Domu starejših občanov Ribnica odprli območno tematsko likovno razstavo **JSKD** Ribnica in **JSKD** Kočevje Parafraze likovnih del.



## PORTRET TEDNA

# Marija Lubšina Novak

Osnovna šola Brežice je osvojila naslov najbolj **kulturna šola** leta 2013, ki ga podeljuje javni sklad za kulturne dejavnosti. Mag. Marijo Lubšina Novak, ravnateljico šole, to priznanje bržkone navdaja z dobrim občutkom, da ona osebno in šola delata dobro. »Pravzaprav je pomemben vsakdo, ki prispeva nekaj dobrega kjer koli. Na takem mestu, kot sem, ima človek priložnost, da se izpostavi in ljudi potegne za seboj,« pravi Lubšinova Novakova.

Naslov najbolj **kulturna šola** je mama nekega učenca sveže imenovala kulturni prestol. Za inovativnost, kot jo odraža tako starševo pomenovanje, in za druge ustvarjalne prebliske in dosežke v Brežicah ustvarja dobre podlage tudi osnovna šola. Ena takih podlag je Model odličnosti, lastna zamisel, s katero šola razvija bralno, računalniško in druge vrste pismenosti s pomočjo informacijsko-komunikacijske tehnologije in je tako zadostila državnim merilom za e-kompetentno šolo.

Računalniška »galaksija« je eden od vsebinskih stebrov brežiške šole. Drug močan steber je šport in šola je v njem nosilka naslova naj športna šola. Opazen steber je mednarodno sodelovanje. Kako močan in bleščeč steber brežiške osnovne šole je po prepričanju ravnateljice, njenih kolegov v hiši in zunanjih opazovalcev kultura, lahko sklepamo po oceni javnega sklada za kulturne dejavnosti. V obrazložitve k naslovu najbolj **kulturna šola** so avtorji zapisali med drugim, da je brežiška osnovna šola v zadnjih treh letih obdržala na visoki ravni kar 26 redno delujočih kulturno-ustvarjalnih zasedb. »Če je na eni strani računalnik, zaradi katerega smo vse bolj sedeči, je na drugi strani gibanje. Kultura pa je biser za



dušo,« pravi ravnateljica, zavedajoč se, da šola z več kot 700 učenci in s številnimi učitelji lažje razvija veliko dejavnosti in da lahko to počne precej dobro. Šola ima v zbirki različnih odličij, ki jih prejema za svoj delovni način, med drugim tudi priznanje občine Brežice, brežiško občinsko priznanje za inovativnost in državno nagrado za dosežke v šolstvu.

V šolstvu obdobja minevajo v nekako dvojnem občutku. Lubšinova Novakova ga izrazi z opazko, češ da učitelj po eni strani dela, dosega uspehe, je zaželen in da ga po drugi strani novodobni do šolskih dosežkov nekako brezbrizni sistem sili v občutek, da je 'tepček', ko vztrajno dela z nezmanjšanim tempom in ustvarjalno nastopa z vedno novimi zamislami.

V šolstvo s takimi bleščicami in družbenimi predznaki, ki so se ji pokazali sčasoma, je Marija Lubšina Novak vstopila na lastno voljo. Je profesorica pedagogike, končala je magisterij iz menedžmenta in kakovosti storitev, a je ves čas, že od osnovne šole, vedela, da bo »učiteljica«. Delala je kot svetovalna delavka na brežiški osnovni šoli, v kateri je bila nekoč tudi učenka in na kateri je zdaj že 13 let ravnateljica, potem ko je na tem mestu zamenjala Mileno Jesenko, s katero je devet let že delala kot pomočnica ravnateljice.

**M. Luzar**



## Praznik občine Gornja Radgona

RA MURSKI VAL, 3.10.2013, POROČILA, 10:04

V sklopu 18. praznika občine Gornja Radgona bo danes ob 16:30 v gornjeradgonskem domu starejših prireditev Se poznamo, ki jo pripravlja tamkajšnja območna izpostava **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**. Predstavili se bodo pevski zbor doma starejših Gornja Radgona, ženski pevski zbor Društva upokojencev Negova – Spodnji Ivanci, Folklorno društvo in gasilski oktet iz Gornje Radgone, tamburaška skupina iz Črešnjevca, ženski pevski zbor, Društvo upokojencev iz Gornje Radgone ter gornjeradgonski likovniki.



# Matiček v rokah Celjanke

## Neža Strenčan postala najboljša slovenska ljubiteljska gledališka igralka

V Postojni se je v soboto končalo 52. Linhartovo srečanje – tridnevno tekmovanje gledaliških skupin Slovenije in zamejstva. Med sedmimi najboljšimi ljubiteljskimi gledališkimi društvi v državi se je s predstavo *Nora Nora* v režiji Tomaža Krajncja predstavil tudi celjski gledališki ansambel KUD Zarja Trnovlje in dosegel odličen uspeh.

Igralka **Neža Strenčan** je namreč za vlogo Nore 1 prejela matička za najboljšo žensko vlogo. Nagrado si je mlada celjska ljubiteljska igralka po besedah žirije zaslužila, ker v predstavi suvereno vodi dramski lik iz zdolgočasene, brezdelne gospodične, preko nepotešene žene do ženske, ki se sooči z realnostjo in se z njo sprijazni. Njena igra je značajska trdna, kar vlogi daje poseben žar. Žirija je še poudarila, da Nežo odlikujejo jasna dikcija, sproščeno odrsko gibanje in sposobnost, da odrskim partnerjem omogoča živahno soigrō. Vlogo gradi natančno, zrelo in disciplinirano ter s tem ustvari polnokrven odrski lik. Za študentko prvega letnika pedagoške fakultete je nagrada prva potrditev njenega dosedanjega dela na področju gledališkega ustvarjanja. »Matička nisem pričakovala, saj predstavo *Nora Nora* sestavljajo štiri enakovredni liki, ki v predstavi popolnoma enako izstopajo. Na nagrado sem tako še toliko bolj ponosna,« pravi.

### Uspeh že uvrstitev na Linhartovo srečanje

Linhartovo srečanje je osrednja in najpomembnejše gledališka prireditve, ki jo pripravlja javni sklad za kulturne dejavnosti. Srečanje predstavlja izbor najkakovostnejših predstav slovenskega ljubiteljskega gledališča in je hkrati pregled ljubiteljske gledališke dejavnosti v Sloveniji. V sezoni 2012/13 se je za nastop na festivalu na lokalnih ravneh potegovalo kar 125 predstav, kar priča o izjemni vitalnosti ljubiteljskega gledališča pri nas in da je že sama uvrstitev na srečanje za mlade celjske ljubiteljske gledališčne z režiserjem Tomažem Krajncem na čelu velik uspeh.

ŠO

Foto: Arhiv KUD Zarja Trnovlje

Page: 13

Reach: 47000

Country: SLOVENIA

Size: 338 cm2

Kazalo

2 / 2

Matička za najboljšo predstavo v celoti je prejela predstava *Umor v vili ROUNG* Dramske družine F. B. Sedej iz italijanskega Števerjana, režiser predstave Franko Žerjal pa je domov odnesel še matička za režijo. Matička za najboljšo žensko vlogo je prejela Celjanka Neža Strenčan za vlogo Nore, matička za najboljšo moško vlogo pa Niko Turk za vlogo jezičnega dohtarja v predstavi *Burka o jezičnem dohtarju* v izvedbi Gledališke skupine KD Slomšek iz Slovenske Bistrice.



Neža Strenčan v gledališkem ansamblu KUD Zarja Trnovlje sodeluje eno leto. Kot dijakinja I. gimnazije v Celju je igrala v Fedrinem gledališču.



## Nagrada za igriva drevesa

**DOBJE** – Slikarka Branka Dragosavac iz Lažiš je že drugič prepričala organizatorje poletnega ex-tempora v sosednji občini Šentjur in prejela odkupno nagrado Šentjurskega poletja.

Ex-tempora Dolga Gora, za organizacijo katerega sta poskrbeli šentjurska občina in tamkajšnja izpostava javnega sklada za kulturne dejavnosti, se je letos udeležilo 16 avtorjev. Ti so na slikarska platna ujeli podobe tamkajšnje krajine, očarala pa jih je tudi stara kmečka arhitektura. Branka Dragosavac, ki se z ljubiteljskim slikarstvom ukvarja že 16. leto, je navdih poiskala v gozdu. Sliko v akrilni tehniki je ustvarila na podlagi iz mivke in lepila, s čimer je ustvarila pridih igrivosti med drevesi. Odkupno nagrado Šentjurskega poletja je prejela že na ex-temporu, ki je bil pred leti na Planini pri Sevnici.

TV





Na 52. **Linhartovem srečanju** nov uspeh bistriškega gledališča

## Matiček Niku Turku

S podelitvijo matičkov, priznanj za najboljše gledališke stvaritve pretekle sezone, se je v Postojni končalo 52. **Linhartovo srečanje**, festival gledaliških skupin Slovenije in zamejstva, ki ga pripravlja Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD).

Strokovna žirija v sestavi igralka in nosilka Borštnikovega prstana Minu Kjuder (predsednica žirije), arhitektka in scenografinja Ana Rahela Klopčič ter igralec Gorazd Žilavec je matička za najboljšo moško vlogo podelila Niku Turku za vlogo jezičnega dohtarja v predstavi

Burka o jezičnem dohtarju v izvedbi Gledališke skupine KD Slomšek, Slovenska Bistrica.

Niko Turk je svojega dohtarja zasnoval kot preračunljivega in nepredvidljivega odvetnika ostrega jezika, ki nikoli ne zamudi priložnosti, da se okoristi s tujim denar-

jem ali nesrečo. Je suveren v verzju in jasen v interpretaciji. Je hiter v mislih in v gibu, z lucidno energijo preigrava posamezne situacije in jih stke v duhovite prizore. Z občutkom za ritem komedije izžareva pozitivno energijo in radost do življenja, s katero nase priklene gledalčevo pozornost.

Matjaž ŠMALC





# Osnovna šola Gustava Šiliha Laporje je Kulturna šola 2013

V petek, 20. septembra, smo se trije nadebudni osmošolci, ki imamo v resnici velike zasluge za to, da je naša šola prejela ta laskav naziv za naslednja tri leta, Vid Žišt, Tilen Požgan in Timotej Gril, ter gospa ravnateljica Margareta Voglar in gospa Božena Brencce, knjižničarka in mentorica gledališkega kluba, odpravili v Cerklje na Gorenjskem.

To je bil izlet z razlogom. Naziv si lahko pridobijo osnovne šole z razvejano in kakovostno kulturno dejavnostjo, ki so hkrati tudi središče kulturnega utripa svojega okolja. Domov smo prinesli dokaze, da smo **KULTURNA ŠOLA** 2013: zastavo, logo in natisnjeno priznanje. Med prvimi smo si ogledali nov slovenski film Razredni sovražnik in spoznali nekatere od ustvarjalcev; bili smo dobro izbrana publika, saj bomo kmalu šli v eno od slovenskih srednjih šol, kamor so film, ki temelji na resnični zgodbi, postavili. Po ogledu smo ugotavljali, da je ta film eden tistih, na katere bi se morali predhodno pripraviti. Razredni sovražnik je zmagovalec Festivala slovenskega filma in je prejel nagrado na Beneškem filmskem festivalu. Bili smo prisotni na razglasitvi najbolj **kulturne šole**, ta naziv je letos pripadel Osnovni šoli Brežice, ter podelitvi posebnih priznanj za dosežke na posameznih področjih kulturnega dogajanja po slovenskih

šolah. Predstavniki naše šole se v okviru tega dogodka nismo sproščeno družili samo z gospo ravnateljico, na prireditvi ter pred njo in po njej je bil z nami tudi Gašper Jarni, ki smo ga mnogi začeli občudovati kot voditelja kviza Umko. Gost prireditve je bil tudi minister za šolstvo Jernej Pikalo. Predstavnika **JSKD** in Zavoda za šolstvo RS sta pred nami podpisala sporazum, da bodo v prihodnje skupaj skrbeli za to, da bo kultura ohranjala svoje pomembno mesto v življenju in delu slovenskih šol.

Domov smo se odpravili navdušeni, da smo petek, sicer običajni šolski dan, preživeli nekoliko drugače, in polni vtisov. Verjamemo, da bodo neki drugi učenci čez tri leta doživeli podobno izkušnjo in se že pripravljamo, da jim jo pomagamo zagotoviti, saj so pred nami Teden otroka, sprejem prvošolčkov v šolsko skupnost in dan reformacije.

Novinarji OS Gustava  
Šiliha Laporje



## NA ODRIH

<b>Ljubljana</b>	
Mestno gledališče ljubljansko 18.30	<b>Iz junaškega življenja meščanov</b> - Carl Sternheim trilogija (Spodnjice, Snob, 1913). Mestno gledališče ljubljansko, 2013. Režija: Aleksandar Popovski. Komedija. Za abonma Petek 1 in izven.
Slovensko mladinsko gledališče 20.00	<b>Tri prste pod popkom</b> - Po slovenski erotični ljudski poeziji. Slovensko mladinsko gledališče, 2013. Zasnova in režija: Maruša Geymayer-Oblak. Kabaret. 15,50-9,50 eur.
SNG Opera in balet 19.30	<b>La Traviata</b> - G. Verdi. SNG Opera in balet Ljubljana. Režija: Lutz Hochstraate. Dirigent: Aleksandar Spasić. Opera. Za izven. 33-10 eur.
Gledališče Glej 20.00	<b>Medved</b> - Anton Pavlovič Čehov/Zijah A. Sokolovič. KUD France Prešeren, Ljubljana, 1997. Režija: Zijah A. Sokolovič. Šala za jazz kvartet in enega igralca v desetih slikah. Za izven.
Mini teater na Križevniški 20.00	<b>Ponorela lokomotiva</b> - Stanisław Ignacy Witkiewicz. SNG Drama, Ljubljana, 2012. Režija: Jernej Lorenci. Gledališka predstava. Za izven. 15-8 eur.
Plečnikov trg 18.00, 19.00	<b>Hodi mesto</b> - Cona, zavod za procesiranje sodobne umetnosti, Ljubljana, 2013. Koncept in zasnova: Irena Pivka, Brane Zorman. Obiskovalec večmedijske predstave Hodi mesto sledi zvočnemu zemljevidu in prek zvočnih slik, vtisnjenih v izbrane lokacije v središču mesta, prehaja med fiktivnimi in realnimi situacijami. Vstopna točka bo na Plečnikovem trgu (ploščad Maximarketa) ob 18.00 in 19.00. Večmedijska predstava. V okviru festivala PreGlej Naglas.
Več prizorišč 18.30, 20.00	<b>Zlata paličica</b> - 15. festival uprizoritvenih umetnosti za otroke in mlade. (30. 9. - 5. 10.) <b>Butalci</b> - Fran Milčinski. Gledališče Koper, 2011. Režija in scenografija: Jaka Ivanc. Gledališka predstava za mladino in odrasle. Za izven. LGL, Sentsjacobski oder, ob 18.30. <b>Romeo &amp; Julija</b> - Po motivih Williama Shakespeara Andrej Jaklič. Gledališče Koper, Lutkovno gledališče Ljubljana, 2011. Režija: Jaka Ivanc. Lutkovna predstava za mladino in odrasle. Za izven. Lutkovno gledališče Ljubljana, ob 20.00.
Več prizorišč 16.00, 17.00, 18.00	<b>Festival KlovnbuF</b> - 6. mednarodni gledališko-klovnski festival (30. 9. - 5. 10.). Izbor programa: interaktivne ulične akcije z Zavodom Bufeto, mestno jedro ob 16.00; predstava Stoji! Spektakel! v izvedbi slovenske skupine Endvatri, Novi trg ob 17.00. Predstava Karneval v režiji Stanislava Varkkija in izvedbi estonske skupine Theatre korolevski giraf, Slovensko mladinsko gledališče, ob 18.00.
Stara mestna elektrama - Elektro Ljubljana 21.00	<b>Kaj če</b> - Zavod Emanat, koprodukcija Mesto žensk, Plesni Teater Ljubljana, 2013. Ustvarjalca in izvajalka: Maja Delak. Plesni solo. Za izven. Mesto žensk - 19. Mednarodni festival sodobnih umetnosti (2.-13. 10.)
<b>Maribor</b>	
Drama SNG 19.00	<b>Mojster in Margareta</b> - Mihail Bulgakov. Drama SNG Maribor, 2013. Režija: Janusz Kica. Ugledališčen roman. Za izven.
<b>Čelje</b>	
Slovensko ljudsko gledališče 19.30	<b>Zbrana dela Williama Shakespeara (okrajšano)</b> - Adam Long, Daniel Singer, Jess Winfield. Slovensko ljudsko gledališče Čelje, 2013. Prevod: Milan Jesih. Režija in scenografija: Nikola Zavišič. Dramaturgija: Tina Kosi. Kostumografija: Mateja Benedetti. Glasba: Anže Čater. Igrajo: Vojko Belšak, Andrej Murenc, Aljoša Koltak in Anže Čater k. g. Komedija Zbrana dela Williama Shakespeara (okrajšano) na zabaven in parodičen način predstavlja delo velikega klasika. Komedija. Premiera. Za abonma Premiera in izven.
<b>Izola</b>	
Kulturni dom 20.00	<b>Po mojem Slovenci</b> - Boris Kobal in Branko Završan. Monokomedija. Za izven. 15 eur.
<b>Kranj</b>	
Prešernovo gledališče Kranj 19.30	<b>Praznovanje</b> - Harold Pinter. Prešernovo gledališče Kranj, 2013. Režija: Matjaž Zupančič. Drama. Za abonma Petek 2, konto in izven.
<b>Nova Gorica</b>	
Slovensko narodno gledališče 20.00	<b>Timon Atenski</b> - William Shakespeare, Thomas Middleton. SNG Nova Gorica, 2013. Režija: Janez Pipan. Tragedija o denarju. Za abonma Petek, konto in izven.
<b>Novo mesto</b>	
KC Janeza Trdine 19.30	<b>Najstarejša obrt</b> - Paula Vogel. Mestno gledališče Ptuj, 2013. Režija: Peter Prpičič. Komedija. Za izven. 17-16 eur.
<b>Škofja Loka</b>	
Loški oder 19.30	<b>Igre je konec</b> - Simon Gray. Loški oder, Škofja Loka, 2013. Prevod: Branko Gradišnik. Režija: Jaša Jamnik. Tragikomična drama. Za abonma Modri in izven. 11 eur.



## Oder

**Giuseppe Verdi: La Traviata**  
**Operna predstava.**

Ljubljana. SNG Opera in balet Ljubljana.  
Ob 19.30.  
Dirigent Aleksandar Spasić. Režija Lutz Hochstraate. Nastopajo Martina Zadro/Urška Arlič Gololičič/Manuela Kriscak k. g., Ana Dežman/Elena Dobravec/Gordana Hleb k. g. in drugi.

**Carl Sternheim: Iz junaškega življenja meščanov**  
**Gledališka predstava.**

Ljubljana. MGL. Ob 18.30.  
Režija Aleksandar Popovski. Nastopajo Jure Henigman, Tina Potočnik, Karin Komljanec, Jurij Drevšenšek, Primož Pirnat in drugi.

**Maruša Geymayer - Oblak:**  
**Tri prste pod popkom**  
**Kabaret.**

Ljubljana. SMG. Ob 20. uri.  
Zasnova in režija Maruša Geymayer - Oblak. Nastopajo Maruša Geymayer - Oblak, Ivan Godnič, Tina Janežič, Kaja Janjič in Matic Bobnar.

**Stanislav Varkki: Karneval**  
**Klovnovska predstava v okviru festivala Klovnbuif.**

Ljubljana. SMG. Ob 18. uri.

Produkcija Theatre korolevski giraf (Estonija).  
Režija in dramaturgija Varkki Stanislav.  
Nastopajo Varkki Stanislav, Varkki Anna, Dmitrijeva Anna in Lebedeva Larisa.

**Po motivih A. P. Čehova: Medved**  
**Gledališka predstava.**

Ljubljana. Gledališče Glej. Ob 20. uri.  
Produkcija Zijah A. Sokolovič, Lolita. Režija Zijah A. Sokolovič. Nastopa Zijah A. Sokolovič.

**Stanisław Ignacy Witkiewicz:**  
**Ponorela lokomotiva**  
**Gledališka predstava.**

Ljubljana. Mini teater – Križevniška 1. Ob 20. uri.  
Produkcija SNG Drama Ljubljana. Režija Jernej Lorenci. Nastopajo Janez Škof, Aljaž Jovanovič,

Maja Sever, Tina Vrbnjak in drugi.

**Maja Delak: Kaj če?**  
**Predstava v okviru festivala Mesto žensk.**

Ljubljana. Stara mestna elektrarna. Ob 21. uri.  
Koncept in izvedba Maja Delak. Solo predstava Kaj če? je preigravanje različnih predpisanih in priporočenih načinov življenja.

**Endvatri**  
**Ulična predstava v okviru festivala Klovnbuif.**

Ljubljana. Novi trg. Ob 17. uri.  
Produkcija Endvatri. Nastopajo Justin Durel, Alenka Marinič in Anja Bezlova.

**Tanya Mars: Redka pariteta**  
**Performans v trajanju v okviru festivala Mesto žensk.**

Ljubljana. Kongresni trg (Paviljon). Med 15. in 19. uro.  
Performans kot osnovni material uporablja tujo valuto. V teku več ur se denar opere, posuši, prebarva in preoblikuje.

**Brane Zorman, Irena Pivka: Hodi mesto**  
**Zvočni zemljevid v okviru festivala Preglej na glas.**

Ljubljana. Pogačarjev trg. Ob 18. in 19. uri.  
Produkcija Zavod Cona. Besedilo Saška Rakef. Glasovi Mojca Funkl, Tomaž Gubenšek, Gašper Jarni, Saška Rakef, Marinka Štern in otroci.

**Mihail Bulgakov: Mojster in Margareta**  
**Gledališka predstava.**

Maribor. Stara dvorana SNG Maribor. Ob 19. uri.  
Režija Janusz Kica. Nastopajo Branko Jordan, Nataša Matjašec Rošker, Aleš Valič k. g., Nejc Ropret in drugi.

**William Shakespeare, Thomas Middleton:**  
**Timon Atenski**  
**Gledališka predstava.**

Nova Gorica. SNG Nova Gorica. Ob 20. uri.  
Avtor priredbe in režiser Janez Pipan. Prevajalec Srečko Fišer. Nastopajo Bine Matoh, Janez Starina k. g., Radoš Bolčina, Ivo Barišič, Žiga Udir k. g. in drugi.





Premiera otroške predstave

# Ločuj, nas svet rešuj

Na festivalu gledaliških predstav za mularijo *Pri svetilniku* bo drevi ob 18. uri v koprskem gledališču premiera predstave *Ločujem, planet rešujem*, ki seznanja najmlajše s pomenom skrbi za okolje.

**KOPER** ▶ Maja Gal Štromar, igralka, pisateljica in avtorica besedila, ter njen igralski kolega in gledališki pedagog Gregor Geč sta že preverjeni tandem, ki ga najmlajši obiskovalci gledališč poznajo po predstavah *Črkolandija*, ki je bila taka uspešnica, da bo dobila pri JSKD RS novembra tudi knjižno različico, in *Cifromanija*. Predstava *Ločujem, planet rešujem* je tretji del didaktične trilogije, ki je tako kot ostali dve primerna za otroke nad tretjim letom starosti, njen osnovni namen pa je najmlajše seznaniti s pomembnimi ekološkimi tematikami. "Tako kakor v prejšnjih prestavah, ki sta bili tematsko vezani na opismenjevanje, prva s črkami, druga s številkami, tudi tokrat nismo ozko usmerjeni v eno tematiko, ampak skušamo otrokom posredovati širšo sporočilnost o tem, kako se lahko spet

vračajo sami k sebi," pravi Maja Gal Štromar, ki je skozi besedilo poudarila tudi vrednote sodelovanja, prijateljstva, pomoči sočloveku, preseganje stigme dru-

strešju, potrebnem čiščenju. "Tam se jima pripetijo nemogoče reči: oživi smetnjak za odpadke Bio, ki se zastrupi s plastiko in z nevarnimi kemikalijami, v vsem sijaju se pojavi gledališka diva, varčna žarnica Žarčivarči, na obisk pa zaide tudi njena mama, stara neuporabna žarnica," pravita ustvarjalca o vsebini, ki na dinamičen in duhovit način,



Avtorja predstave Maja Gal Štromar in Gregor Geč

gačnosti in pripadnosti v širšem smislu, kjer se pojavi tudi odgovornost do planeta in narave.

V predstavi nastopata bratec Urban in sestra Gala, ki se znajdetata na pod-

poln preobratov, skuša ekološko tematiko najmlajšim približati nevsiljivo, brez moraliziranja, a hkrati odgovorno. "Ne nazadnje skušamo spodbujati domišljijo, kako iz zavrženih premetov ustvariti nekaj novega, in sadež te domišljije so štirje liki, ki se pojavijo na podstrešju," pravi Gregor Geč, ki je s soigralko med ustvarjanjem predstave poslal prošnje za sodelovanje vsem podjetjem, ki se tako ali drugače ukvarjajo s problematiko okolja in ekologije, a se je odzvalo zgolj Okolje Piran. **MPG**



## Snemajo, pojejo, igrajo in plešejo



V gorišniški šoli veliko pozornosti namenjajo kulturi in za to žanjejo tudi priznanja. (Arhiv šole)

Osnovna šola Gorišnica je bila izbrana za najbolj **kulturno šolo** med srednje velikimi. Njena posebnost je filmski klub, s petjem si učenci utirajo pot v svet, odkrivajo pa tudi domačo kulturno dediščino

Med 53 slovenskimi osnovnimi šolami, ki so si v tem letu prislužile naziv **kulturna šola**, je tudi OŠ Gorišnica, ki je bila med vsemi šolami največkrat nominirana in hkrati dobila največ nazivov. Eden izmed njih je priznanje za izjemne dosežke na področju filma in videa. V šoli deluje zelo uspešen filmski klub pod mentorstvom **Boštjana Rihtarja**, ki je zrežiral ogromno filmov, s katerimi so se predstavili doma in v širši okolici. Njihova

filmska srečanja imajo tudi mednarodni prizvok, saj se tekmovanj udeležujejo filmarji iz sosednjih držav. Na srečanjih najmlajših filmskih ustvarjalcev Slovenije in na mednarodnem filmskem festivalu Zlati klas pa so posegli po najvidnejših priznanjih.

Naslednje priznanje je OŠ Gorišnica prejela za dolgoletno uspešno delo in izjemne dosežke v zborovski in glasbeni dejavnosti. Učenci v mladinskem in otroškem pevskem zboru pod vodstvom **Slavice Cvitanič** prepevajo že 28 let. Njihova pevska zboru že leta nizata uspeh za uspehom. Redno se uvrščajo na regionalna, državna in mednarodna tekmovanja, domov pa prinašajo sama žlahtna priznanja. Z regijskih tekmovanj imata zboru šest zlatih priznanj, eno zlato priznanje z odliko, z državnih pa kar šest zlatih in eno bronasto. Na mednarodnih tekmovanjih so osvojili eno zlato, štiri srebrne in eno bronasto medaljo.

Kot zadnje in najvišje priznanje pa si je OŠ Gorišnica pridobila naziv **kulturna šola** leta v kategoriji srednje velikih šol, kar je odraz bogatega kulturnega življenja v šoli, kjer so v zadnjih letih še posebno razširili in okrepili gledališko in plesno dejavnost. Povezali so se z okoliškimi krajevnimi društvi, vse večjo pozornost pa namenjajo spoznavanju in ohranjanju kulturne dediščine. Gorišniški osnovnošolci raziskujejo domače šege in navade ter ljudsko in sodobno glasbo. V šoli pod delnim okriljem Prosvetnega društva Rude Severja Gorišnica deluje tudi mlajša tamburaška skupina. Razglasitev najbolj **kulturne šole** je bila v Cerkljah na Gorenjskem pod okriljem Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, o nosilkah naziva je presojala strokovna komisija, ki je pregledala in ocenila obšolske kulturne dejavnosti v šolah, ki so se prijavile na razpis. (ps)