

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
03. 10. 2013 do
05. 10. 2013

Število objav: 16
Tiskani mediji: 11
Splet: 2
Radijske postaje: 3
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Klovnbuř
Kulturna šola
Linhartovo srečanje
Vizije, festival mladinskih gledaliških
in rock skupin

Seznam objav v zbirki:

		Števerjanska Dramska družina dobitnica kar dveh matičkov!		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Novi glas; 0	Stran: 16	Površina: 731 cm ²
	Rubrika / Datum	Aktualno, 03. 10. 2013		
Stran v zbirki 5	Avtor	I. K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje		

		Radgonska kulturna društva seznanjajo s svojim delom		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Sobotainfo.com (WEB); 15000		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 03. 10. 2013		
Stran v zbirki 8	Avtor	Šlebinger Mateja		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Bogatih petdeset let gledališke ustvarjalnosti		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Gorenjski glas – Jeseniške novice; 37000	Stran: 6	Površina: 314 cm ²
	Rubrika / Datum	priloga Jeseniške novice, 04. 10. 2013		
Stran v zbirki 10	Avtor	Rabič Janko		
	Teme	Linhartovo srečanje		

		V Gornji Radgoni je potekala prireditev Se poznamo		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Murski val; 40000	14:03	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Poročila, 04. 10. 2013		
Stran v zbirki 11	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Vrh ljubiteljskega gledališča v Postojni		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Notranjsko – kraške novice; 0	Stran: 10	Površina: 219 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 04. 10. 2013		
Stran v zbirki 12	Avtor	V. R. Ž.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje		

		Ločuj, nas svet rešuj		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Primorske.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 04. 10. 2013		
Stran v zbirki 13	Avtor	MPG		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Razstava območnih likovnih ustvarjalcev		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	16:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 04. 10. 2013		
Stran v zbirki 15	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Končalo se je 52. Linhartovo srečanje		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Radio Maribor; 35000	11:16	Trajanje: 7 min
	Rubrika / Datum	Štajerske miniature, 04. 10. 2013		
Stran v zbirki 16	Avtor	Mohorič Brigita		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	"Vsaka pesem je zgodba"		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Šentjurčan; 0	Stran: 10	Površina: 481 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 04. 10. 2013		
Stran v zbirki 18	Avtor	Novak Marjana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kulturna šola, Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		

	Naslov	Naziv Kulturna šola tudi drameljski osnovni šoli		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Šentjurčan; 0	Stran: 11	Površina: 43 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 04. 10. 2013		
Stran v zbirki 19	Avtor	M. N.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kulturna šola		

	Naslov	Branki Dragosavac nagrada Šentjurskega poletja		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Šentjurčan; 0	Stran: 14	Površina: 239 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 04. 10. 2013		
Stran v zbirki 20	Avtor	M. N.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	OĐ Gorišnica z največ priznanji		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38000	Stran: 10	Površina: 298 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 04. 10. 2013		
Stran v zbirki 21	Avtor	Lindič Klementina		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kulturna šola		

	Naslov	Na odrih		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Delo; 130000	Stran: 29	Površina: 321 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 05. 10. 2013		
Stran v zbirki 22	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Klovnbufo		

	Naslov	Drugi dogodki		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Dnevnik; 118000	Stran: 31	Površina: 59 cm2
	Rubrika / Datum	Scena, 05. 10. 2013		
Stran v zbirki 24	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Klovnbufo		

	Naslov	Oder		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Dnevnik; 118000	Stran: 31	Površina: 228 cm ²
	Rubrika / Datum	Scena, 05. 10. 2013		
Stran v zbirki 25	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Klovnbuř		

	Naslov	Za nesrečo malčkov...		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	Slovenske novice; 31 8000	Stran: 2	Površina: 648 cm ²
	Rubrika / Datum	Dan v novicah, 05. 10. 2013		
Stran v zbirki 26	Avtor	Andlovič Aleš		
	Teme	Klovnbuř		



52. Linhartovo srečanje v Postojni

Števerjanska Dramska družina dobitnica kar dveh matičkov!

Da je odrska postavitev svojevrstne "kriminalke" *Umor v vili Roung* italijanskega avtorja Achilleja Campanileja v izvedbi Dramske družine SKPD F. B. Sedej iz Števerjana v režiji Franka Žerjala nekaj izrednega, takega, kar na ljubiteljskih odrih pri nas - pa tudi širše na Slovenskem - nisimo še videli, je bilo razvidno že na števerjanski premieri lansko zimo. Vsi, ki spremljamo delovanje te gledališke ljubiteljske skupine, smo bili zelo veseli, da je njeno umetniško rast opazila tudi strokovna komisija na jubilejnim, 10. Zamejskem festivalu amaterskih dramskih skupin v Mavhinjah, saj je Števerjancem podelila prvo nagrado v kategoriji odraslih skupin, potem ko je bila deležna nagrade kot najboljša predstava v celoti že na območnem Srečanju ljubiteljskih gledaliških skupin Severne Primorske 2013, Zvonko Simčič pa je prejel posebno priznanje selektorja Linhartovega srečanja Severne Primorske, Gorazda Jakominija, za najboljšo stransko vlogo. Za števerjansko skupino je bil izjemen uspeh že ta, da jo je selektor 52. Linhartovega srečanja, festivala ljubiteljskih gledaliških skupin iz Slovenije in zamejstva, Marko Bratuš, uvrstil v finalni del Linhartovega srečanja, ki je potekal v organizaciji Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti in Občine Postojna od četrta, 26. septembra, do sobote, 28. septembra 2013, v Kulturnem domu v Postojni. Na tem finalnem delu se je predstavilo sedem najboljših ljubiteljskih gledaliških predstav izmed 27, uvrščenih na regijsko raven. Linhartovo srečanje je osrednja in najpomembnejša gledališka prireditev v organizaciji Javnega sklada za kulturne dejavnosti. Srečanje predstavlja izbor najboljših predstav slovenskega ljubiteljskega gledališča in je seveda tudi lep pregled gledališke dejavnosti v Sloveniji in tudi v zamejstvu. Državni selektor Bra-

tuš je za končni del festivala izbral te predstave: *Za narodov blagor* Ivana Cankarja v izvedbi KUD Milke Zorec, Hotinja Vas, *Umor v vili Roung* Achilleja Campanileja v izvedbi Dramske družine F. B. Sedej iz Števerjana, *Navajeni na šok* Dejana Spasića v izvedbi ŠODR teatra, Srečna mladina, KUD Šentvid nad Ljubljano, *Nora Nora* Evalda Flisarja v izvedbi Gledališkega ansambla KUD Zarja Trnovlje-Celje, *Kripl* Martina McDonougha v izvedbi Šus teatra KD, Draženci, *Ana Migrena* Andreja Rozmana Roze v izvedbi Teatra KD Janez Jalen, Notranje Gorice in *Burka o jezičnem dohtarju* neznanega avtorja v izvedbi Gledališke skupine KD Slomšek, Slovenska Bistrica. V spremljevalnem programu pa so bile na sporedu zmagovalna predstava Festivala Vizije-Festivala mladinskih gledaliških skupin Slovenije, ki je bil v Novi Gorici maja 2013, *Vaje iz sedenja* Alenke Hain v izvedbi Teatra Šentjanž-SPD Šentjanž na Koroškem, *Mjesečina za lady Macbeth* Milana Milišića v izvedbi Student-skega teatra Lero, Dubrovnik, in *Ja ili neko drugi* Maje Pelević v izvedbi Teatra Fedra, Bugojno iz Bosne in Hercegovine.

V petek in soboto dopoldne sta bili okrogli mizi o videnih predstavah, ki ju je vodila dramaturginja in gledališka kritičarka Ana Perne.

Žirija, ki so jo sestavljali predsednica, igralka in nosilka Boršnikovega prstana Minu Kjuder, scenografinja Ana Rahela Klopčič in igravec Gorazd Žilavec, je podelila štiri matičke: matička za najboljšo predstav v celoti, "ki je izstopala v vseh pogledih", kot se je izrazila žirija, je prejela Dramska družina iz Števerjana za uprizoritev *Umor v vili Roung*, in matička za režijo te predstave, ki je bil podeljen Franku Žerjalu.

Ostala dva matička za najboljšo žensko in moško vlogo sta prejela Neža Strenčan za vlogo Nore v predstavi *Nora Nora* v izvedbi

Gledališkega ansambla KUD Zarja Trnovlje - Celje, in Niko Turk za vlogo jezičnega dohtarja v izvedbi Gledališke skupine KD Slomšek, Slovenska Bistrica.

Žirija se je o predstavi števerjanske Dramske družine izrazila v samih presežkih: "*Absurdna komedija Umor v vili Roung* je harmonično oblikovana in kompleksna uprizoritev, tako v smislu likovne podobe, glasbenih vložkov, vodenju igralca v prostoru in seveda v ekspresivni, predvsem p natančni igralski interpretaciji. Z neverjetno energijo, igralskim ža-

rom, dovršenimi koreografijami in izjemnimi pevskimi točkami preigravajo duhovite, izredno domišljene ter disciplinirano izvedene prizore. Verjetno največja odlika predstave je v tem, da se kljub temu igralci na odru nikoli ne pozabijo zabavati. Z odrskim veseljem preplavljajo občinstvo, ki - kakor začarano - niti za trenutek ne more ostati ravnodušno. Predstava, po kateri si na koncu rečeš le še: ŠE"! V utemeljitev za režijo pa je žirija zapisala: "*Franko Žerjal je Umor v vili Roung zasnoval kot zabavni variete. Njegova režija je izčiščena, polna duhovitih domislic in gagov, ki jih spretno vpleta v tok dogodkov. Z varno roko potrpežljivo vodi igralce, ki kljub svoji stilizirani, na trenutke že kar nadrealistični igri, nikoli ne prestopijo meje okusnega. Z virtuozno natančnostjo splete vse segmente predstave - kostumografijo, scenografijo, koreografijo, glasbo, oblikovanje svetlobe in seveda igro - v izredno homogeno in duhovito uprizoritev*".

Linhartovo plaketo za leto 2012 je prejel Franci Tušar, igravec, pisec in režiser, član DPD Svoboda France Mencinger Javornik - Koroška Bela, prejelnika Linhartovih listin za l. 2012 pa

Page: 16

Reach: 0

Country: SLOVENIA

Size: 731 cm2

Kazalo

2 / 3

sta Juša Berce, igralka in režiserka, dolgoletna članica Kulturnega društva Loški oder Škofja Loka, in Nikolaj Kranjc, režiser, scenograf, kostumograf in mentor, ki deluje v Sloveniji in na Avstrijskem Koroškem.

Vsem nagrajencem naj gredo iskrene čestitke, še posebno pa se seveda veselimo nagrad, ki sta osrečili števerjanske igralce, režiserja Franka Žerjalu in celo njihovo tehnično ekipo, saj je to nedvomno izjemen uspeh in zadoščenje za celotno števerjansko Dramsko družino, ki je v teh nekaj letih dosegla zavidljivo kakovostno raven. Čestitke gredo režiserju Franku Žerjalu za zaslužen priznanje, saj je v predstavo vložil veliko truda. Ob njem pa je treba omeniti tudi njegovo režijsko asistentko Jasmin Kovic, ki je s

svojo domiselnostjo in mladostno zagnanostjo nedvomno prispevala k uspehu predstave. Tako je drugič v polstoletni zgodovini Linhartovega srečanja zamejska gledališka ljubiteljska

skupina prejela najvišjo nagrado tega festivala. Prvi jo je osvojil l. 2004 dramski odsek PD Štandrež s predstavo Stara garda v režiji Janeza Starine.

IK



Franko Žerjal (foto DPD)



Sprejem Dramske družine SKPD F. B. Sedej na občini v Števerjanu

Števerjanski Dramski družini, ki se je tako čudovito izkazala na 52. Linhartovem srečanju, so v ponedeljek, 30. septembra 2013, pripravili slovesen sprejem na števerjanski občini. Županja Franka Padovan je čestitala za izjemen uspeh in

administrator Marijan Markežič jim je iskreno čestital, ker so si nagradi priborili sami, s trdim delom in ne z lobiji, in obljubil, da bo domača dvorana dobila novo streho in udobnejše pogoje za vaje. Irena Ferlat je v imenu ZSKP izrazila ponos na Dramsko družino in ji želela ob nadaljnjem vztrajnem delu in vnemi še veliko dosežkov. Predsednik SSO Walter Bandelj je ob pohvalnih besedah za enkratno delo, ki ga opravlja skupina, prebral še čestitke deželnega predsednika SSO Draga Štokerja. Štoker je poudaril, da je to uspeh celotne naše zamejske skupnosti. Ob tem je pohvalil števerjansko občino, katere ime se na tak način širi daleč



poudarila vznesenost mladih članov dramske skupine, ki jim vselej stojijo ob strani starejši z nasveti. Vse je vzpodbudila, naj nadaljujejo po tej poti, saj so v ponos ne samo Števerjanu, ampak tudi celotni Goriški in širšemu prostoru. Čestitke igralcem, režiserju in celotni tehnični ekipi je izrazil predsednik SKPD F. B. Sedej Filip Hlede. Naglasil je ustvarjalno rast skupine v zadnjih letih, ki je privedla do takih rezultatov. Da je ta uspeh sad večletnega dela, je poudaril tudi režiser Franko Žerjal, ki je ob spominih na svoj prihod v Števerjan poudaril, da so najprej vzgojili igralce, nato še publiko, potem pa posegli po nenavadnih dramskih delih. V prihodnje se bodo morali zelo potruditi, da se bodo lahko povzpeli še stopnjo višje, "saj so sedaj res super". Žerjal se je zahvalil Jasmin Kovic za vse, s čimer je pripomogla k uspehu predstave. Župnijski



preko meje, pa tudi po vsej naši deželi. Spregovoril je tudi Silvan Primožič v imenu SSK in dejal, da je Dramska družina v ponos celotni slovenski skupnosti. Polemično pa se je obregnil ob dejstvo, da se takega izrednega dogodka veseli le en del slovenske narodne skupnosti. Zdravica s čašami, polnimi rujne kapljice, je zaokročila prisrčno in obenem svečano srečanje na števerjanski občini. / IK

Radgonska kulturna društva seznanjajo s svojim delom

V sklopu občinskega praznika je danes v Domu starejših občanov potekala prireditev pod imenom »Se poznamo?«. Predstavilo se je 7 lokalnih kulturnih društev.

mateja šlebinger, četrtek, 3. oktober 2013 ob 21:14

[Objavi na Facebook](#)



IMG_8531.JPG

Po pozdravnem nagovoru, direktorja gostujočega zavoda **Marjana Žule**, so dogodek, ki ga [organizira](#) Javni sklad za kulturne dejavnosti Gornja Radgona, otvorili pevci **Doma**. Sledil je **Pevski zbor društva upokojencev Negova- Sp. Ivanjci**, ki se v svojih devetih letih delovanja ponaša z dvema zgoščenkama in videospotom. Predstavil se je tudi **Gasilski oktet**, ki pod okriljem PGD G. Radgona [deluje](#) že 53 let, s tem si lasti tudi naziv najstarejšega društva v občini. Zapel je še **radgonski ženski pevski zbor DU**, ki deluje že od leta 2006. S plesom, humorjem in instrumenti pa sta navdušila tudi tamkajšnje **Folklorno društvo** ter **Tamburaška zasedba Peter Dajnko Črešnjevci**.

Vsem nastopajočim so bile v zahvalo za sodelovanje podeljene slike **likovnega društva Gornja Radgona**, ti so svoja [dela](#) razstavili tudi v avli.

Galerija



Narodnik - JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI.
Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosbo razmnoževati in distribuirati!
Kiplog d.o.o.



Bogatih petdeset let gledališke ustvarjalnosti

Na 52. **Linhartovem srečanju**, festivalu gledaliških skupin Slovenije v Postojni, so Franciju Tušarju podelili najvišje priznanje, Linhartovo plaketo za dosežke na področju ljubiteljskega gledališča.

JANKO RABIČ

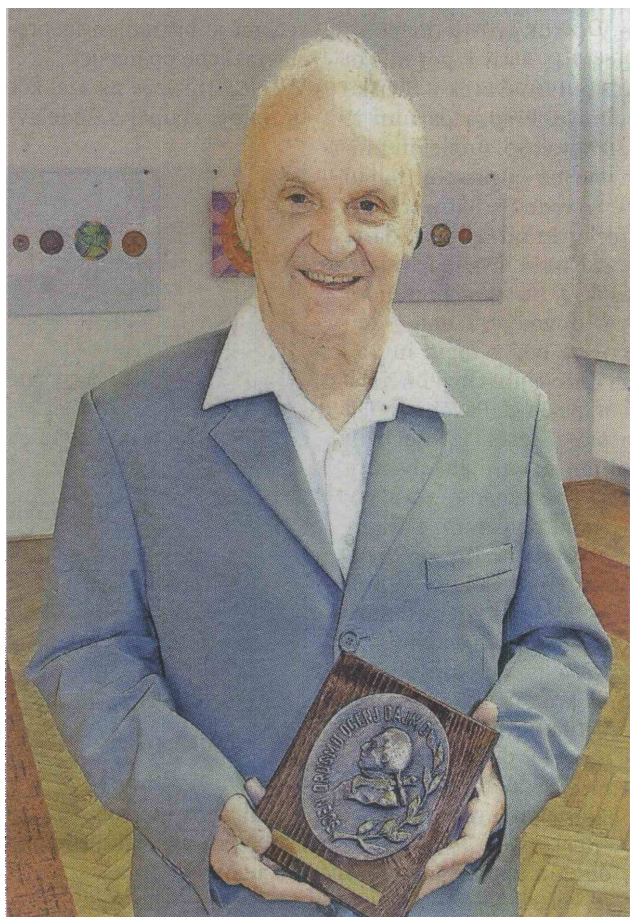
"Občutek je enkrat, še posebej zato, ker je ta plaketa največ, kar lahko kot amater dosežeš," pravi igralec, pisec in režiser Franci Tušar, član DPD Svoboda France Mencinger Javornik-Koroška Bela. Na 52. **Linhartovem srečanju**, festivalu gledaliških skupin Slovenije v Postojni, so mu podelili najvišje priznanje, Linhartovo plaketo za dosežke na področju ljubiteljskega gledališča.

"Za takšno nagrado je treba veliko delati, pa tudi kaj potrpeti in doživeti veliko let. Ker jo na leto prejme le eden v Sloveniji, sem zato še posebej ponosen. Ob tem je tudi nekaj grenkobe ob spoznanju, da polovice prijateljev in sodelavcev, ki so mi največ pomagali do tega uspeha, ni več med živimi."

Po poklicu strojni tehnik je večji del svojega življenja posvetil kulturi in umetniškemu ustvarjanju. Njegova bogata dejavnost se že več kot pol stoletja zrcali v domačem kulturnem društvu, hkrati je srce kulturnega dogajanja Slovenskega Javornika in Koroške Bele. Odi igral je 45 različnih gledaliških vlog, režiral 45 gledali-

ških iger ter napisal 14 odrskih del. V domačem društvu ni kulturne prireditve, ki bi minila brez njegovega sodelovanja kot igralca, pisca, režiserja ali zgolj organizatorja. Predlagatelji plakete so tudi zapisali, da svojega poslanstva ne vidi zgolj v igri in režiji, temveč s svojimi gledališkimi izkušnjami stoji ob strani mladim igralcem in režiserjem. Že od mladih let piše pesmi in prozo. Izdal je zbirki Rdeči prah in Ujeti utrinki ter zbirko kratkih zgodb z naslovom Na stezi sledi. Za vsestransko delo je prejel vrsto uglednih priznanj.

Franci je zares predan kulturi, nikoli mu ni žal časa, ki ga namenja zanjo, seveda brezplačno, ljubiteljsko. "Sam sem kar precej natančno izračunal, koliko časa je šlo za to. Številka je nekje okoli 82 tisoč ur. Če bi se namesto s tem ukvarjal z zidarstvom, bi dobil milijone. In kaj mi je od vsega najbolj pri srcu? Verjetno pisanje pesmi. Hitro jo napišeš, pa od nikogar nisi odvisen. V gledališču je kup dela, težave z izbiro igralcev, pa tisoč drobnih problemov, da ti nekaj uspe. Sem pa najbolj pono-



Franci Tušar

sen na predstavo Godni za poroko z mojim tekstom in režijo ter uvrstivijo na gorenjsko srečanje komedijantov."

Naključje je hotelo, da je le nekaj dni po prejemu Linhartove plakete dočkal še okrogli jubilej, 70 let življenja. Torej, čestitke na kvadrat!

V Gornji Radgoni je potekala prireditev Se poznamo

RA MURSKI VAL, 4.10.2013, POROČILA, 14:03

Včeraj je v domu starejših v Gornji Radgoni potekala prireditev Se poznamo. Organiziral jo je Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, območna izpostava Gornja Radgona. Simona Pirc Katalinič je za Murski val povedala.

SIMONA PIRC KATALINIČ: Prireditev Se poznamo organiziramo letos že drugič in sicer je namenjena predstavitvi, oziroma spoznavanju različnih kulturnih društev, ki delujejo v občini Gornja Radgona. V lanskem letu smo nekako dali prednost večjim orkestrom in skupinam, letos pa se bodo predstavile manjše in predvsem so to pevske skupine. Pa mogoče i dovolite, da jih kar predstavim in sicer ženski pevski zbor društva upokojencev Negova – Sopdnji Ivanci, potem bodo zaplesali Folklorno društvo Gornja Radgona, zapel nam bo tudi gasilski oktet Gornja Radgona, potem bodo zapele ženske pevskega zbora Društva upokojencev Gornja Radgona in pa zaigrali nam bodo tudi tamburaši, to je tamburaška skupina Kulturnega društva Peter Danjko iz Črešnjevca. Za uvod bodo pa v začetku zapeli pevski zbor Doma starejših občanov Gornja Radgona, ki nekako deluje od ustanovitve samega doma. Prireditev Se poznamo je namenjena počastitvi praznika občine Gornja Radgona, saj smo se s to prireditvijo tudi mi nekako želeli zahvaliti občini kot sama območna izpostava Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti in pa tudi vsa kulturna društva, ki delujejo v občini za občinsko dotacijo, ki jo v bistvu prejemamo za različne prireditve skozi celo leto.



Vrh ljubiteljskega gledališča v Postojni

Postojna, 29. september

– Postojna je na odru svojega kulturnega doma že osmič gostila naše najboljše ljubiteljske gledališčne. Na 52. **Linhartovem srečanju**, festivalu gledaliških skupin Slovenije in zamejstva, ki ga prireja **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti** (JSKD), se je zvrstilo deset predstav, od tega sedem tekmovalnih, ki so se na festival uvrstile kot najboljše predstave sezone. Direktor srečanja Matjaž Šmalcje poudaril, da predstave odlikujejo kakovost, domišljenost in sporočilna vrednost ter izbira zahtevnih in ambicioznih tekstov. **Matička za najboljšo predstavo v celoti je prejela predstava Umor v vili Roung Dramske družine F. B. Sedej iz italijanskega Števerjana, režiser predstave Franko Žerjal pa je prejel matička za režijo. Žirija je podelila še matička**

za najboljšo žensko in najboljšo moško vlogo.

Linhartovo srečanje predstavlja izbor najkvalitetnejših predstav slovenskega ljubiteljskega gledališča in je hkrati pregled ljubiteljske gledališke dejavnosti v Sloveniji. Nanj se lahko prijavijo vse slovenske ljubiteljske gledališke

skupine, ki delujejo na območju Slovenije, v zamejstvu ali tujini. V sezoni 2012/13 se je za nastop na festivalu na lokalnih ravneh potegovalo kar 125 predstav, kar priča o izjemni vitalnosti ljubiteljskega gledališča pri nas, so povedali na **JSKD•vrž**



petek, 4. oktober 2013

Ločuj, nas svet rešuj

Na festivalu gledaliških predstav za mularijo *Pri svetilniku* bo drevi ob 18. uri v koprskem gledališču premiera predstave *Ločujem, planet rešujem*, ki seznanja najmlajše s pomenom skrbi za okolje.



Avtorja predstave Maja Gal Štromar in Gregor Geč

Foto: Maja Pertič Gombač



KOPER ▶ **Maja Gal Štromar**, igralka, pisateljica in avtorica besedila, ter njen igralski kolega in gledališki pedagog **Gregor Geč** sta že preverjeni tandem, ki ga najmlajši obiskovalci gledališč poznajo po predstavah *Črkolandija*, ki je bila taka uspešnica, da bo dobila pri JSKD RS novembra tudi knjižno različico, in *Cifromanija*. Predstava *Ločujem, planet rešujem* je tretji del didaktične trilogije, ki je tako kot ostali dve primerna za otroke nad tretjim letom starosti, njen osnovni namen pa je najmlajše seznaniti s pomembnimi ekološkimi tematikami. *"Tako kakor v prejšnjih prestavah, ki sta bili tematsko vezani na opismenjevanje, prva s črkami, druga s številkami, tudi tokrat nismo ozko usmerjeni v eno tematiko, ampak skušamo otrokom posredovati širšo sporočilnost o tem, kako se lahko spet vračajo sami k sebi,"* pravi Maja Gal Štromar, ki je skozi besedilo poudarila tudi vrednote sodelovanja, prijateljstva, pomoči sočloveku, preseganje stigme drugačnosti in pripadnosti v širšem smislu, kjer se pojavi tudi odgovornost do planeta in narave.

V predstavi nastopata bratec Urban in sestra Gala, ki se znajdetata na podstrešju, potrebnem čiščenju. *"Tam se jima pripetijo nemogoče reči: oživi smetnjak za odpadke Bio, ki se zastrupi s plastiko in z nevarnimi kemikalijami, v vsem sijaju se pojavi gledališka diva, varčna žarnica Žarčivarči, na obisk pa zaide tudi njena mama, stara neuporabna žarnica,"* pravi ustvarjalca o vsebini, ki na dinamičen in duhovit način, poln preobratov, skuša ekološko tematiko najmlajšim približati nevsiljivo, brez moraliziranja, a hkrati odgovorno. *"Ne nazadnje skušamo spodbujati domišljijo, kako iz zavrženih premetov ustvariti nekaj novega, in sadež te domišljije so štirje liki, ki se pojavijo na podstrešju,"* pravi Gregor Geč, ki je s soigralko med ustvarjanjem predstave poslal prošnje za sodelovanje vsem podjetjem, ki se tako ali drugače ukvarjajo s problematiko okolja in ekologije, a se je odzvalo zgolj Okolje Piran. **MPG**

Razstava območnih likovnih ustvarjalcev

RADIO 1, 4.10.2013, NOVICE, 16:30

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, Območni izpostavi Ribnica in Kočevje vabita na razstavo območnih likovnih ustvarjalcev. 17 likovnikov našega območja je ustvarjalo na temo Parafraze svetovnih likovnih del. Odprtje razstave bo nocoj ob devetnajsti uri v Domu starejših občanov Ribnica. Razstava bo odprta do 22. oktobra.

Končalo se je 52. Linhartovo srečanje

RADIO MARIBOR, 4.10.2013, ŠTAJERSKE MINIJATURE – KULTURA ZDRAVI, 11:16

NATALIJA SINKOVIČ (voditeljica): Prejšnjo soboto se je s podelitvijo matičkov, priznanj za najboljše gledališke stvaritve pretekle sezone, v Postojni končalo 52. Linhartovo srečanje. Matička za najboljšo predstavo v celoti je prejela predstava Umor v vili Runk, dramske družine iz italijanskega Števerjana, režiser predstave Franko Žerjav pa je prejel matička za režijo. Matička za najboljšo žensko vlogo so podelili Neži Strenčan za vlogo Nore v predstavi Nora Nora v izvedbi Gledališkega ansambla KUD Zarja Trnovlje – Celje, matička za najboljšo moško vlogo pa Niko Turk za vlogo jezičnega dohtarja v predstavi Burka o jezičnem dohtarju v izvedbi Gledališke skupine KD Slomšek, Slovenska Bistrica. Niko Turk je svojega dohtarja zasnoval kot preračunljivega in nepredvidljivega odvetnika ostrega jezika, ki nikoli ne zamudi priložnosti, da se okoristi s tujim denarjem ali nesrečo. Je suveren v verzu in jasen v interpretaciji. Je hiter v mislih in v gibu, z lucidno energijo preigrava posamezne situacije in jih stke v duhovite prizore. Z občutkom za ritem komedije izžareva pozitivno energijo in radost do življenja, s katero nase priklene gledalčevo pozornost. Srečanja literatov in predstavitev njihovih del se pod okriljem Literarne hiše Maribor, vrstijo tudi letos. Ob klepetu z vodjo Literarne hiše Marjanom Pungartnikom, se je na aktualni literarni program ozrla Brigita Mohorič.

BRIGITA MOHORIČ (novinarka): Program literarne hiše Maribor z rednimi srečanji literatov in predstavitvami njihovih del stopa v osmo leto, sporoča vodja Literarne hiše Maribor Marjan Pungartnik, a program kljub vsakoletnemu zniževanju sredstev, doslej ostaja enak.

MARJAN PUNGRATNIK: Da je treba čim več prikazati tega kar se piše. It različnih krogov, iz različnih, z različnih področji. Dati možnosti začetnikom, dati možnosti uveljavljenim avtorjem in seveda da to postane tudi ena točka izmenjave z okoljem.

MOHORIČ: V času Evropske prestolnice kulture so program nadgradili. Letos ga v manjšem ritmu in z manj zvenečimi imeni nadaljujejo. Srečanja s predstavitvami mariborskih avtorjev, tudi del preminulih, pogled v zamejsko literaturo in v širši prostor nekdanje Jugoslavije, se izmenjujejo tudi v letu 2013, priložnost pa ponujajo neuveljavljenim ustvarjalcem.

PUNGRATNIK: Mi nismo tako selektivni kot so recimo knjižnice, ki samo uspešne avtorje pa visoko hvaljenje avtorje, pa tako naprej. nam so pomembni tudi tisti avtorji, ki so tiši in, ki morda so enako pomembni kot tisti, ki na velik bum. Maribor sploh ne ve kako je zanemaril mednarodno sodelovanje. Tako pač poskušamo nekaj doprinesti k temu, da ne bi zgedala Slovenija kot samotni otok okrog katerega ni nič.

MOHORIČ: Tesnejše stike gojijo z literarnimi društvi v Gradcu, Vidmu, Zagrebu in izmenjaje organizirajo literarna srečanja, kar prinaša nove ustvarjalne izzive, širši pogled na literaturo, nova znanstva, prijateljstva.

PUNGRATNIK: Dobimo ljudi, ki so pripravljeni predstaviti se v nekem tretjem okolju. Lansko leto je bil izjemen interes Hrvatov za nastop v Mariboru in tudi izjemen interes Gradca za nastop v Mariboru. Letos tudi. A veste, saj ne gre samo za to, da oni pridejo sem. Mi moramo vedeti, da smo ogromno napravili zato, da hodijo avtorji v Gradec recimo. Da imamo na leto nekaj slovensko-nemških literarnih večerov. Ker mi gremo na to, da se nikoli ne bere samo v nemščini, ampak se bere v slovenščini tudi. Pa ne samo to, veste. Dostikrat je ena razstava, ki ti prinese nekoga in smo zato tam galerijo razvili, da ti prinese še kakšnega avtorja. To je cel kup zanimivih avtorjev, ki tudi pišejo, a ne.

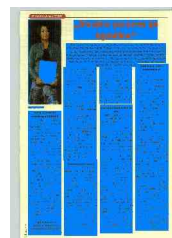
MOHORIČ: Mednarodno zasnovani literarni večeri prinašajo novo, drugačno branje tudi v občinstvo in redko se srečanja v Literarni hiši na Lentu v Mariboru odvijajo pred peščico poslušalcev.

PUNGRATNIK: Naša prednost pa je ta, da vedno pridejo. To so nekateri, ki so se navadili Literarne hiše, nekatere zanima, nekateri se čisto emocionalno navežejo na druge obiskovalce in potem nekak prihajajo. Prihajajo pa tudi od drugod, tak da, jaz mislim imamo zelo pisano publiko, ni vedno enako, ampak je zainteresirana.

MOHORIČ: V času Evropske prestolnice kulture se je v Literarni hiši Maribor zvrstilo 180 dogodkov. Predstavili so 1070 avtorjev, zabeležili prek 7000 obiskovalcev. Letos se je že odvijalo prek 60 srečanj. Okoli 350 avtorjev je predstavilo svojo literaturo, poezijo, zato je težko razumeti kdaj je delo Literarne hiše Maribor prezrto, pravi Pungartnik.

PUNGRATNIK: Se mi zdi čudno, da je potem ko je zavod EPK priporočil program literarne hiše kot neko investicijo v trajnost tega programa, da je potem še občina enkrat odločila in je vse, ves preostanek denarja dala za Narodni dom. To se mi ne zdi solidno.

MOHORIČ: Sinoči se je v Literarni hiši Maribor predstavila Natalija Vorobjeva Hržić, igralka, pesnica, pisateljica rojena v Ukrajini, ki pa že vrsto let živi in ustvarja v Zagrebu. Prihodnji teden bo gostja Literarne hiše Mariborčanka Jana Hartman.



Bojana Potočnik

Razbiti je treba stereotipe o poeziji

„Tudi moje gledališko delo in vaje z učenci temeljijo predvsem na pogovorih, da razumejo, o čem govori tekst, ki ga bodo interpretirali na odru. Ko tekst razumemo, se ga šele lahko začnemo učiti interpretirati. Zato se včasih na vajah zgolj pogovarjamo o tekstih, še posebej, ko smo se pripravljali na izvedbo dveh družbeno kritičnih tekstov,“ je o načinu dela povedala Potočnikova in dodala, da je bil prvi tak tekst „Rekel je, da bo pesnik“, ki govori o odnosu, ki ga imamo Slovenci do pesništva. Nekateri namreč menijo, da so pesniki lenuhi, ki ne vedo, kaj bi sami s seboj, in da jih ne potrebujemo. Resnica pa je, tako Potočnikova, da so samo ljudje, ki svet čutijo nekoliko drugače, nam kažejo drugačen pogled, ki včasih tudi zaboli. „Zato sem s to predstavo želela razbiti stereotipe o poeziji in pesnikih, ki naj bi bili nepotrebni. Otroci imajo namreč poezijo zelo radi, ne marajo pa šolskih interpretacij, tu je nekaj škode naredil tudi osnovnošolski učni načrt za slovenščino. Otroci se morajo ukvarjati s teksti, ki jih ne razumejo in se o njih ne pogovorijo dovolj.“

Ugledališčena poezija novost na osnovnošolskih odrih

Bojana Potočnik se zadnja tri leta

„Vsaka pesem je zgodba“

„Otrokom delamo krivico, saj jih prevečkrat obravnavamo kot otroke. Prav bi bilo, da jih jemljemo kot ljudi. Pravijo, da se o nekaterih stvareh ne da pogovarjati z njimi, ampak z njimi se je mogoče pogovarjati prav o vsem, le malce se jim je treba prilagoditi.“ Tako je o delu z otroki pripovedovala Bojana Potočnik, učiteljica slovenščine na Osnovni šoli Franja Malgaja Šentjur, ki smo jo pred Šentjurčanov mikrofon povabili zaradi dveh laskavih priznanj, ki ju je šola prejela od Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti.

Sodelavci veliko pripomorejo

Zdaj Potočnikova pripravlja nov projekt, katerega rezultat bo viden na odru konec decembra. Prav zato je na njeni mizi knjiga z izborom svetovne revolucionarne poezije Rdeči atom. Gre za nekoliko težjo snov za učence višjih razredov, želi pa delati tudi z učenci nižjih razredov. K sodelovanju pri teh projektih in k literarnem branju učiteljev je povabila svoje sodelavce, ki ji radi priskočijo na pomoč. Vodi jo misel, da je treba otrokom povedati tudi tisto, kar bi lahko imeli radi in ne zgolj tisto, kar imajo radi. „Mladi se danes težko dokopljajo do nekaterih kakovostnih predstav in poezije, ker te stvari niso komercialne in so zaradi tega težje dostopne. Šola je tista, ki jim je to tudi dolžna pokazati.“ Učiteljica Ksenija Steblovnik Rak ji je s plesno koreografijo pomagala pri prvi predstavi, lani pa učenka Špela Jezovšek in strokovna žirija je v obeh primerih pohvalila delo plesalk, pri sceni pa je na pomoč priskočil učitelj Ivo Brodež, ki je prav tako odlično opravil svoje delo ne glede na minimalne materialne možnosti. Potočnikova se ne boji, da bo zmanjkalo mladih talentov med učenci, vsako leto se pojavijo učenci, ki so pripravljeni trdo delati za predstavo. Pravi, da ji ni vedno lahko pri delu, je pa prepričana, da ji zadovoljstva pri delu z mladimi gledališčniki nobena vlada ne more vzeti in ne plačati. In vedno doslej se je trud vseh, ki so sodelovali pri projektih, poplačal, nazadnje z dvema priznanjema Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, ki ju je prejela Osnovna šola Franja Malgaja Šentjur, in sicer naziv „kulturna šola“ in „posebno priznanje za izredne dosežke na področju gledališča, uprizoritvenih dejavnosti in recitatorstva“.

Marijana Novak

ukvarja z ugledališčeno poezijo, ki je novost na osnovnošolskih odrih. Sama izbrska pesmi na določeno tematiko, jih »sestavi«, poveže v zgodbo oziroma v dramsko igro. »Nazadnje sem naredila zgodbo, v kateri ni bilo niti ene besede moje, ampak je bil tekst sestavljen iz ljubezenskih pesmi Josipa Ostija in revolucionarnih pesmi Srečka Kosovele.« Čeprav so nekateri menili, da so morda teksti pretežki za otroke, pa so slednji tekste tako dobro interpretirali, da so to trditev ovrgli in prejeli laskave ocene gledaliških igralcev. In zakaj prav pesmi teh dveh avtorjev? »To so pesmi, ki so se najprej dotaknile mene. Z otroki lahko delim tisto, v kar jaz najprej verjamem, in če sem dovolj prepričljiva, jih uspej navdušiti.« Spomnimo, da je Josip Osti, ki izhaja iz Bosne, pred časom dobil slovensko nagrado vilenico, zadnja leta pa živi in ustvarja v Tomaju na Krasu. Veliko je postoril tudi za večjo prepoznavnost Srečka Kosovele in v zadnjem času ustvarja tudi v slovenskem jeziku.

Z otroki na festival

Pred tremi leti je Javni sklad RS za kulturne dejavnosti razpisal festival Žive besede, ki je želel narediti korak naprej pri interpretaciji poezije in je bil namenjen tako za osnovne kot srednje šole. Naslednje leto je bil festival zaradi pomanjkanja finančnih sredstev že ukinjen ... Na tem festivalu se je predstava Osnovne šole Franja Malgaja Šentjur pod vodstvom Bojane Potočnik odlično odrezala in bila povabljena kot edina osnovnošolska predstava na srednješolski festival Vizije. „Razmišljala sem, da bi podobno festival organizirali na občinski ravni, saj otroci radi ustvarjajo na ta način. Pri interpretaciji poezije se sicer dela veliko napak, zato otrokom vedno znova govorim, naj ne recitirajo, pač pa naj pov-

edo zgodbo, kajti vsaka pesem je zgodba. Poskušam se izogniti vprašanju, kaj je pesnik želel povedati s svojo pesmijo, saj pesniki velikokrat na to vprašanje niti sami ne vedo več odgovora, bolj gre za to, kaj jaz čutim in želim sporočiti, ko pesem govorim drugemu. Prav to bi rada dosegla z otroki na odru, da začutijo pesem. In ko jo čutijo, ni važno, kje so vejice in kje naj bi šli z glasom navzdol ...“

Z vsako pesmijo me je več

Potočnikova preko Zavoda za šolstvo že drugo leto izvaja inovacijski projekt. Prijavila je projekt „Z vsako pesmijo me je več“ in parafrazirala naslov pesmi Marka Pavčka „Z vsako pesmijo me je manj“. „Čeprav si ne domišljam, da bodo vsi učenci osnovne šole Franja Malgaja hodili s pesniškimi zbirkami pod pazduho po Šentjurju in da bodo vsi postali pesniki, želim, da morda kakšen otrok začuti tudi lepoto poezije. Ampak to, kar sem otrokom dala, se mi že na nek način vrača, saj mi na primer sedaj že bivši učenci pošiljajo sporočila, kje igrajo kakšno igro, kaj moram prebrati ... Našli so lepoto v poeziji, nekaj, kar jim lahko lepša življenje.“ Tako so se na šoli na predmetni in razredni stopnji pri slovenščini veliko ukvarjali s poezijo, z ugledališčeno poezijo in se z dvema predstavama prijavi na revijo Igrajmo se gledališče. Na Noči branja so raziskovali japonske haikuje ter jih celo narisali in naslikali na majice. Mladim, ki imajo danes na voljo kopico novih tehnologij, je treba pokazati, kako se obnašati do le-teh, kako jih uporabiti. „V ta namen sem naredila facebook profil „Vse Je Pesem“, kjer objavljamo vse dogodke v zvezi s poezijo in posamezne pesmi otrok, hkrati pa jih učimo kulture v tem novem socialnem okolju ...“



Naziv **Kulturna šola** tudi **drameljski** **osnovni šoli**

V Šentjurčanu smo objavili novico, da je Osnovna šola Franja Malgaja Šentjur prejela naziv Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti. Enako priznanje je prejela tudi Osnovna šola Dramlje. Uradno sta

naziv šoli prevzeli prejšnji teden na zaključni prireditvi v Cerkljah na Gorenjskem. Prireditve so se udeležili predstavniki obeh šol in šentjurski župan mag. Marko Diačič. *(M.N., foto: sentjur.si)*



IZ SKRINJE KULTURE

Branki Dragosavac nagrada Sentjurskega poletja

Likovna sodelavka Erna Ferjanič je skupaj z organizatorjem – šentjursko območno izpostavo Javnega sklada za kulturne dejavnosti - izbrala likovno delo za odkupno nagrado Šentjurskega poletja 2013. To je slika Branke Dragosavac „Koloristično vzdušje – Dolga Gora“, ki skupaj z drugimi slikami, ki so nastale na letošnji likovni delavnici na Dolgi Gori, in z nagrajenimi slikami s prejšnjih poletnih delavnic krasijo galerijo Zgornji trg v Šentjurju.

Dve razstavi

Štirinajst slikarjev je letos ustvarjalo v deževnem vremenu na Dolgi Gori in okolici. Nastalo je prav toliko slik, a samo ena si vsako leto prisluži odkupno nagrado. Branki Dragosavac je nagrado predal in ji čestital podžupan Občine Šentjur Robert Polnar, v kulturnem programu pa sta navdušila klarinet-

ist Matjaž Vodišek in harmonikar Zoran Zorko. Kot je ob odprtju razstave povedala vodja šentjurske območne izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Anita Koleša, je ob najavi retrospektivne razstave del dosedanjih nagrajencev z neprikritim zadovoljstvom sprejela „pritožbo“ občinske uslužbenke, da šentjurskemu županu zagotovo

ne bo všeč, ker bo ves mesec brez „svojih“ slik. Vse omenjene slike so namreč preselili v galerijo Zgornji trg, kjer bodo na ogled do 10. novembra 2013. Slike Ex tempora Dolga Gora pa se bodo v začetku prihodnjega leta selile še v prostore gasilskega doma na Dolgi Gori. (M.N., R.V.)



Robert Polnar čestita Branki Dragosavac.



V kulturnem programu sta navdušila Matjaž Vodišek in Zoran Zorko.



Branka Dragosavac ob svoji nagrajeni sliki



Cerklje • S slovesne razglasitve naj kulturnih šol Slovenije

OŠ Gorišnica z največ priznanji

V petek, 20. septembra 2013, je v Cerkljah na Gorenjskem pod okriljem Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti potekala slovesna razglasitev najbolj kulturne šole letošnjega leta. Med 53 osnovnimi šolami, ki so si prislužile naziv kulturna šola, je bila tudi OŠ Gorišnica. OŠ Gorišnica je bila med vsemi šolami največkrat nominirana šola in hkrati dobila tudi največ nazivov.

Eden izmed njih je priznanje za izjemne dosežke na področju filma in videa. Na šoli deluje zelo uspešen filmski klub pod mentorstvom Boštjana Rihtarja, ki je režiral ogromno filmov, s katerimi so se predstavili doma in v širši okolici. Njihova srečanja imajo tudi mednarodni prizvok, saj se tekmovanj udeležujejo filmarji iz sosednjih držav. Na srečanjih najmlajših filmskih ustvarjalcev Slovenije in mednarodnem filmskem festivalu Zlati klas pa posegajo po najboljših in najvidnejših priznanjih.

Naslednje priznanje je OŠ Gorišnica prejela za dolgotrajno uspešno delo in izjemne dosežke na področju zborovske in glasbene dejavnosti. Zborovsko petje ima na osnovni šoli najdaljši čas delovanja. Učenci v mladinskem in otroškem pevskem zboru pod vodstvom Slavice Cvitančič prepevajo že 28 let. Njihova pevška zborja že leta in leta nizata uspeh za uspehom. Redno se uvrščajo na regional-



Foto: arhiv šole

Ravnatelj OŠ Gorišnica Milan Šilak je nadvse ponosen na visoka priznanja, ki jih je prejela šola.

na, državna in mednarodna tekmovanja, domov pa prinašajo sama zlahtna priznanja. Z regijskih tekmovanj imata zborja šest zlatih priznanj, eno zlato priznanje z odliko, z državnih pa kar šest zlatih in eno bronasto priznanje. Na mednarodnih tekmovanjih so

osvojili eno zlato, štiri srebrne in eno bronasto medaljo.

Kot zadnje, najvišje priznanje, pa si je OŠ Gorišnica pridobila naziv Kulturna šola leta v kategoriji srednje velikih šol. To priznanje šola v celoti upravičuje, saj je izjemno uspešna v celi paleti kulturno-

umetniških dejavnostih. Poleg njihovega celovito usmerjenega kulturnega koncepta Popestrimo šolo, ki združuje novinarstvo, foto ustvarjanje in multimedijo, so v zadnjih letih še posebej razširili in okrepili tudi gledališko in plesno dejavnost. Povezali so se z okoliškimi društvi, oziroma njihovimi sekcijami. Na šoli je tudi zelo živo spoznavanje in ohranjanje kulturne dediščine. V zvezi s tem potekajo raziskave na temo šege in navade ter ljudska in sodobna glasba v domačem kraju. So ena izmed redkih šol, ki ima pod delnim okriljem Prosvetnega društva Ruda Severja Gorišnica tudi mlajšo tamburaško skupino.

Vseh dosežkov, uspehov in volje za delo na kulturnem področju pa ne bi bilo brez podpore vodstva šole, celotnega kolektiva, ki aktivno sodelujejo pri načrtovanju, organizaciji in izvedbi prireditvev in seveda lokalne skupnosti z županom Jožetom Kokotom.

Klementina Lindič



NA ODRIH

Ljubljana	
Cankarjev dom, Gallusova dvorana 19.30	Tango - SNG Opera in balet Maribor, 1998. Režija, koreografija: Edward Clug. Plešejo: Valentina Turcu, Marina Krasnova, Galina Čajka, Cleopatra Purice, Adriana Cloata, Pia Clug, Klavdija Stanišič, Branka Popovič, Edward Clug, Sergiu Moga, Vadim Kurgajev, Gaj Žmavc, Matjaž Marin, Vasilij Kuzkin, Tiberiu Marta. Baletna predstava. Za izven. 19-10 eur.
SNG Opera in balet 19.30	Nabucco - Giuseppe Verdi. SNG Opera in balet Ljubljana, 2012. Režija: Detlef Soelster. Dirigent: Igor Švara. Solisti: Robert Vrčon, Milena Morača k. g., Jure Kušar, Juan Vasle, Norina Radovan, Peter Martinčič, Matej Vovk, Kristina Šuster. Zbor in orkester SNG Opera in balet Ljubljana. Opera. Za izven. 35-10 eur.
Mestno gledališče ljubljansko 19.30	Sedem let skomin - George Axelrod. Mestno gledališče ljubljansko, 2013. Režija: Primož Ekart. Nastopajo: Sebastian Cavazza, Mojca Funkl, Ajda Smrekar, Gregor Čušin, Gregor Gruden. Romantična komedija. Za izven.
Slovensko mladinsko gledališče 20.00	Tri prste pod popkom - Po slovenski erotični ljudski poeziji. Slovensko mladinsko gledališče, 2013. Zasnova in režija: Maruša Geymayer-Oblak. Igrajo: Maruša Geymayer-Oblak, Ivan Godnič, Tina Janežič, Kaja Janjič, Matic Bobnar. Kabaret. 15,50-9,50 eur.
Gledališče Glej 20.00	Glej, čez mejo! Zgodbe z mesta na meji (II) - Gledališče Glej, 2013. Avtor in izvajalec: Eric Dean Scott. Režija: Erika Latta. Performans v angleškem jeziku. Za izven.
Mini teater na Križevniški 20.00	Zapiranje ljubezni - Pascal Rambert. Mestno gledališče Ptuj, Mini Teater Ljubljana in Zadar Snova, 2013. Režija: Ivica Buljan. Oblikovanje prostora in zvoka son:DA. Igrata: Marko Mandić, Pia Zemljič. Drama. Za abonma Transferzala in izven. 15-8 eur.
Stara mestna elektrama - Elektro Ljubljana 20.00, 21.00	Ni časa za umetnost 0.0, 0.1 - Koncept in režija Laila Soliman Aly Sobhy, Sherif Hegazy, Mustafa Said. Egipčanska režiserka Laila Soliman bo z ekipo egipčanskih ustvarjalcev predstavila prvo izmed dveh predstav/performansov o nedavnih revolucijah v Egiptu. Interaktivni performans. Mesto žensk - 19. mednarodni festival sodobnih umetnosti (2.-13. 10.).
Več prizorišč 12.00, 13.00, 17.00	Festival Klovnbuif - 6. mednarodni gledališko-klovnski festival (30. 9.-5. 10.). Izbor programa: interaktivne ulične akcije z Zavodom Bufeto (mestno jedro ob 12.00); Klovnbufovo mesto smeha, predstava Vrrroum! v izvedbi v Franciji živeče ameriške klovnese Laure Herts (Novi trg ob 13.00); Klovnbufovo gledališče, predstava Jelizaveta Bam, prva slovenska integralna uprizoritev klasike ruskega gledališča absurda v duhoviti klovnovski interpretaciji Zavodaa Bufeto (Slovensko mladinsko gledališče, ob 17.00).
Maribor	
Drama SNG 19.00	Mojster in Margareta - Mihail Bulgakov. Drama SNG Maribor, 2013. Režija: Janusz Kica. Igrajo: Branko Jordan, Nataša Matjašec Rošker, Aleš Valič k. g., Nejc Ropret, Vladimir Vlaškalič, Peter Boštjančič, Matija Stipanič, Matevž Biber, Mateja Pucko, Davor Herga, Eva Kraš, Kristijan Ostanek, Miloš Battelino, Maša Žilavec, Mirjana Šajinović, Irena Mihelič, Zvone Funda, Viktor Meglič. Ugledališčen roman. Za izven.
Opera in balet SNG 19.30	Triptih - (Plašč, Sestra Angelika, Gianni Schicchi). G. Puccini. Koprodukcija: Opera in Balet SNG Maribor, Opéra-Théâtre Metz in Grand Théâtre de Tours, 2013. Režija: Paul-Émile Fourny. Dirigent: Claudio Maria Micheli, Simon Robinson. Nastopajo solisti, operni zbor in simfonični orkester Opere in Baleta SNG Maribor. Opera. Za abonma Opera balet sobota in izven.
Orožnova 7 20.00	Rob - Tin Grabnar. Hiša, društvo za ljudi in prostore, Maribor, 2013. Režija: Tin Grabnar. Likovna podoba: Nina Šulin. Glasba: Iztok Drabik Jug. Nastopajo: Miha Arh, Anita Gregorec, Andrej Vršič. Gledališka predstava. Premiera. Za vabljenje in izven.
Celje	
Slovensko ljudsko gledališče 19.30	Zbrana dela Williama Shakespeara (okrajšano) - Adam Long, Daniel Singer, Jess Winfield. Slovensko ljudsko gledališče Celje, 2013. Prevod: Milan Jesih. Režija: Nikola Zavišič. Igrajo: Vojko Belšak, Andrej Murenc, Aljoša Koltak in Anže Čater k. g. Komedija. Za abonma Sobota večerni in izven.

Page: 29

Reach: 130000

Country: SLOVENIA

Size: 321 cm2

Kazalo

2 / 2

Mengeš**Kulturni dom**
20.00**Slovenska muska od A do Ž** - Lado Bizovičar, Jure Karas. Špas teater, Mengeš, 2012. Glasbeni aranžmaji: Gašper Konec. Nastopajo: Lado Bizovičar in glasbenika Miha Debevec ter Gašper Konec. Glasbena parodija. Za izven. 15 eur.**Nova Gorica****Slovensko narodno gledališče**
20.00**Timon Atenski** - William Shakespeare, Thomas Middleton. SNG Nova Gorica, 2013. Režija: Janez Pipan. Igrajo: Bine Matoh, Janez Starina k. g., Radoš Bolčina, Ivo Barišič, Žiga Udír k. g., Iztok Mlakar, Kristijan Guček, Helena Peršuh, Dušanka Ristič, Miha Nemeč, Blaž Valič idr. Tragedija o denarju. Za abonma Sobota, konto in izven.**Škofja Loka****Loški oder**
19.30**Igre je konec** - Simon Gray. Loški oder, Škofja Loka, 2013. Režija: Jaša Jamnik. Igrajo: Matjaž Eržen, Juša Berce, Bojan Trampuš, Tamara Avguštin, Matej Čujovič, Petra Krančan, Majda Irt in Jan Bertonceļ. Tragikomična drama. Za abonma Rdeči in izven. 11 eur.**Šmartno ob Paki****Kulturni dom**
19.30**Ta veseli dan ali Nežka MaTiček** - A. T. Linhart. KD Gledališče Velenje, 2012. Režija: Damjan M. Trbovc. Veseloigra.**Visoko****Dom krajanov**
19.30**Krčmarica Mirandolina** - Carlo Goldoni. KUD Zarja Trnovlje - Celje, 2013. Režija: Vojko Belšak. Igrajo: Cvetka Jovan-Jekl, Srečko Centrih, Tomaž Krajnc, Krešimir Vrebač, Živko Beškovnik, Ana Zupanc, Danica Lipičnik. Komedija. Za izven. 7 eur.



Drugi dogodki

La Pocha Nostra

Delavnica o performansu v okviru festivala Mesto žensk.

Ljubljana. Kreatorij DIC. **Nedelja ob 12. uri.**

Delavnico vodijo Guillermo Gomez-Peña, Erica Mott in Dani d'Emilia.

Yves Sherif

Delavnica v okviru festivala **Klovnbuf**.

Ljubljana. JSKD. **Nedelja ob 14. uri.**

Delavnica temelji na igrah in osnovnih improvizacijskih vajah, katere osnova so različne klovnovske in fizično-igralske metode.

Impro liga – Vselitveni žur

Večer gledališke improvizacije.

Ljubljana. Španski borci. **Nedelja ob 20. uri.**

Vseslovensko tekmovanje v gledališki improvizaciji bo v letošnjem letu praznovalo dvajsetletnico delovanja v povsem novem okolju – ob nedeljah v Španskih borcih.

Praznik slovenskega filma

Filmski dogodek.

Grahovo ob Bači. Dom krajanov. **Sobota od 10. ure dalje.**

Že dopoldne bo potekalo vodstvo po tematski poti Na svoji zemlji, sledil bo pogovor z ustvarjalci filmov Na svoji zemlji in Srečen za umret, nastopil pa bo tudi Tržaški partizanski pevski zbor Pinko Tomažič.



Oder

Tango

Baletna predstava.
Ljubljana. Cankarjev dom. Gallusova dvorana. **Sobota ob 19.30.**
 Produkcija SNG Maribor. Koreografija Edward Clug. Nastopajo Valentina Turcu, Marina Krasnova, Galina Čajka, Cleopatra Purice, Adriana, Cioata, Pia Clug, Klavdija Stanišič in drugi.

Giuseppe Verdi: Nabucco

Operna predstava.
Ljubljana. SNG Opera in balet Ljubljana. **Sobota ob 19.30.**
 Dirigent Igor Švara. Režija in scenografija Detlef Soelter. Nastopajo Marko Kobal/Robert Vrčon, Jure Kušar/Branko Robinšak/Edvard Strah/Žiga Kasagič k. g. in drugi.

George Axelrod: Sedem let skomin

Gledališka predstava.
Ljubljana. Mala scena MGL. **Sobota ob 20. uri.**
 Režija Primož Ekart. Nastopajo Sebastian

Cavazza, Mojca Funkl, Ajda Smrekar, Gregor Čušin in Gregor Gruden.

Maruša Geymayer - Oblak: Tri prste pod popkom

Kabaret.
Ljubljana. SMG. **Sobota ob 20. uri.**
 Zasnova in režija Maruša Geymayer - Oblak. Nastopajo Maruša Geymayer - Oblak, Ivan Godnič, Tina Janežič, Kaja Janjič in Matic Bobnar.

Daniil Harms: Jelizaveta Bam

Klovnovska predstava v okviru festivala **Klovnbuŕ.**
Ljubljana. SMG. **Sobota ob 17. uri.**
 Produkcija: Zavod Bufeto v sodelovanju s Slovenskim mladinskim gledališčem. Režija Ravil Sultanov. Nastopajo Ravil Sultanov, Sara Lužovec in Ana Cimperman.

Laura Herts: Vrrroum!

Klovnovska ulična predstava v okviru festivala **Klovnbuŕ.**
Ljubljana. Novi trg. **Sobota ob 13. uri.**
 Produkcija Compagnie Laura Herts (Francija).

Laura Herts: Kabaret

Klovnovska predstava v okviru festivala **Klovnbuŕ.**
Ljubljana. SMG. **Nedelja ob 18. uri.**
 Produkcija ZLM Productions & Compagnie Laura Herts. Režija Laura Herts in Jango Edwards.

Pascal Rambert: Zapiranje ljubezni

Gledališka predstava.
Ljubljana. Mini teater – Križevniška 1. **Sobota ob 20. uri.**
 Režija Ivica Buljan. Nastopata Pia Zemljič in Marko Mandič.

Glej, čez mejo: Eric Dean Scott: zgodbe z mesta na meji (II. del)

Gledališka predstava v angleškem jeziku.
Ljubljana. Gledališče Glej. **Sobota ob 20. uri.**
 Režija Erika Latta. Nastopa Eric Dean Scott.

Janezov pasijon

Gledališka predstava.
Ljubljana. Gledališče Glej. **Nedelja ob 20. uri.**
 Režija Marko Bratuš. Nastopajo Asja

Kahrimanović, Ajda Toman, MatevžBiber in Rok Kunaver.

Tanya Mars: Redka pariteta

Performans v trajanju v okviru festivala Mesto žensk.
Ljubljana. Mesarski most. **Sobota med 10. in 14. uro.**
 Performans kot osnovni material uporablja tujo valuto. V teku več ur se denar opere, posuši, prebarva in preoblikuje.

Lara Ritosa Roberts: Jugo joga

Participatorni performans v okviru festivala Mesto žensk.
Ljubljana. Ploščad SEM. **Sobota ob 18. uri.**
 Koncept in režija Lara Ritosa Roberts. Nastopajo: Klaudia Wittmann, Madie McGowan, Lara Ritosa Roberts..

Mihail Bulgakov: Mojster in Margareta

Gledališka predstava.
Maribor. Stara dvorana SNG Maribor. **Sobota ob 19. uri**
 Režija Janusz Kica. Nastopajo Branko Jordan, Nataša Matjašec Rošker, Aleš Valič k. g., Nejc Ropret in drugi.

Giacomo Puccini: Triptih

Operna predstava.
Maribor. Velika dvorana SNG Maribor. **Sobota ob 19.30.**
 Dirigent Claudio Maria Micheli, Simon Robinson. Režija Paul-Émile Fourny. Nastopajo Károly Szemerédy, Nadia Vezzu, Florian Laconi, Dušan Topolovec in drugi.

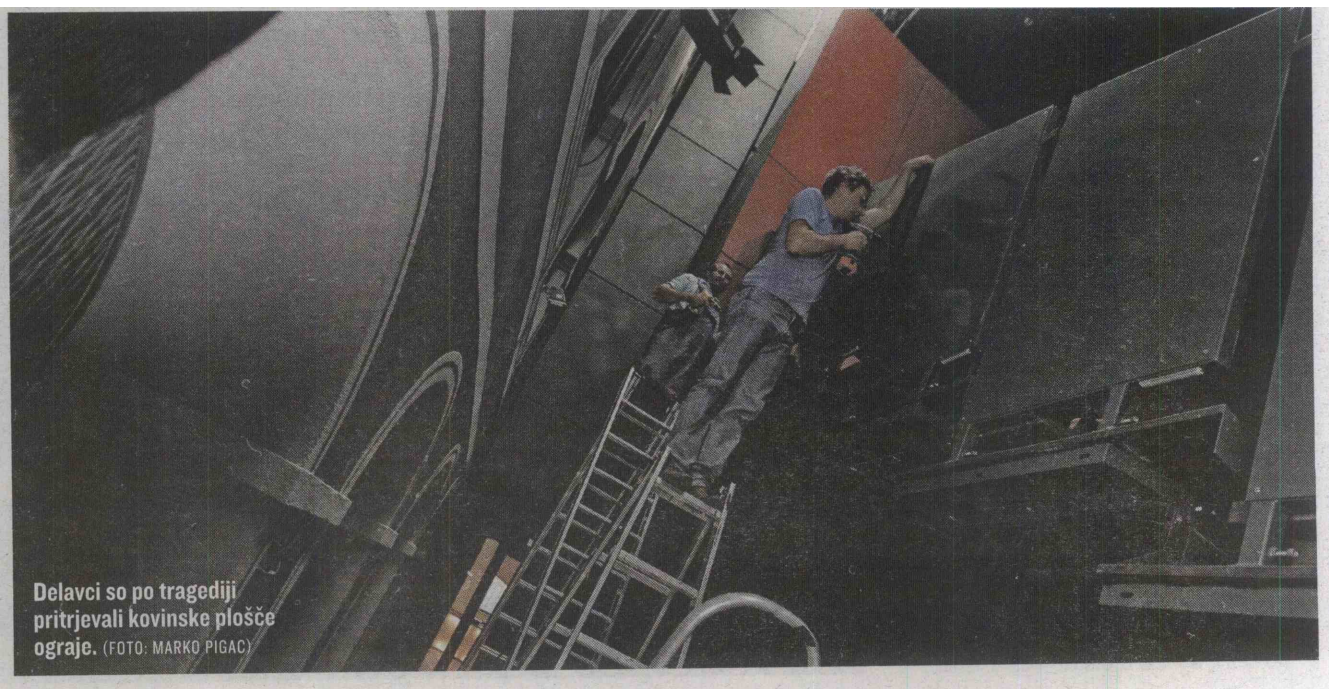
Adam Long, Daniel Singer, Jess Winfield: Zbrana dela Williama Shakespeara (okrajšano)

Gledališka predstava.
Celje. SLG Celje. **Sobota ob 19.30.**
 Režija Nikola Zavišič. Nastopajo Vojko Belšak, Andrej Murenc, Aljoša Koltak in Anže Čater k. g.

William Shakespeare, Thomas Middleton: Timon Atenski

Gledališka predstava.
Nova Gorica. SNG Nova Gorica. **Sobota ob 20. uri.**
 Avtor priredbe in režiser Janez Pipan. Prevajalec Srečko Fišer. Nastopajo Bine Matoh, Janez Starina k. g., Radoš Bolčina,

Ivo Barišič, Žiga Udir k. g., Iztok Mlakar in drugi.



Za strašljiv padeč otrok v lutkovnem gledališču ovaden direktor Starši zahtevajo 30 tisočakov, zavarovalnica bi dala le desetino

ALEŠ ANDLOVIČ

ales.andlovic@slovenskenovice.si

MARIBOR ○ Poldrugo leto je minilo, odkar sta petletnik in leto dni mlajši prijatelj v prenovljenem mariborskem lutkovnem gledališču le za las ušla smrti. Ko sta s skupino vrstnikov iz mariborskega vrtca zapuščala tribuno gledališča, je popustila ograja. Malčka sta padla štiri metre globoko in pristala na betonskih tleh. Da sta imela veliko srečo v nevsakdanji nesreči, so poudarjali tudi starši. Ve-

»V zvezi z nesrečo v Lutkovnem gledališču Maribor smo na pristojno tožilstvo podali kazensko ovadbo zoper eno fizično osebo zaradi suma povzročitve splošne nevarnosti,« so dejali na mariborski policijski upravi. Poizvedovanja, kdo naj bi bil krivec za nesrečo, so obrodila sadove. Neuradno smo izvedeli, da naj bi za dogodek odgovarjal prvi mož kamniškega podjetja Stol. Podjetje naj bi izdelalo tribuno in med drugim samo z lepilnim trakom pritrnilo tudi kovinske plošče na ograjo tribune. Kako

zročitve splošne nevarnosti. Zadeva je trenutno v reševanju pri pristojni državni tožilki.« Kdaj bo spisana obtožnica in ali sploh bo, je torej v rokah tožilke. Nedvomno pa želijo starši obeh malčkov zadevi priti do dna. »Kdo naj bi odgovarjal, nam še niso povedali. Kako daleč je zadeva, ne vemo,« nam je razložila ena od mamic poškodovanih otrok. Malčka so po dogodku odpeljali na preglede v mariborsko bolnišnico. Enega od njiju so še istega dne odpustili v domačo oskrbo, a ker ponoči zaradi težav z dihanjem ni zatisnil očesa, so ga starši naslednje jutro znova odpeljali na pregled. Bolečine v hrbtenici so se ponoči okrepile, zdravniki so mu za teden dni predpisali mirovanje.

A otrok naj na srečo ne bi imel trajnih posledic. Vsaj fizičnih ne, medtem ko bodo psihične zagotovo ostale. »Boji se višine, zaradi tega imamo velike težave. Obiskujemo tudi psihologe,« je dodala mama malega nesrečnika. Starši so hoteli od mariborske zavarovalnice dobiti tudi odškodnino za nesrečo, saj ima lutkovno gledališče

za tovrstne primere sklenjeno zavarovanje. Po posvetovanju z odvetniki so od zavarovalnice hoteli dobiti po 15.000 evrov za vsakega izmed poškodovanih otrok. Skupaj torej 30 tisočakov. Toda pred dnevi je prišel neljubi odgovor. »Zavarovalnica za poškodovana otroka ponuja

(Ne)sreča

Skupina vrtca s Teznega (enota Mehurčki) je bila konec maja lani na ogledu Popotovanja v deželo klovnade, ki so jo v gledališču izvajali v sklopu 5. mednarodnega gledališko-klovnskega festivala **Klovnbuť**. Po ogledu predstave so malčki skupaj s vzgojiteljicami po stopnicah zapuščali lutkovno gledališče. Vzgojiteljica je hodila spredaj, malčki so se spuščali tik za njo. Petletnik se je med spuščanjem verjetno naslonil na ograjo in skupaj s štiriletnikom, s katerim naj bi se držala za roko, zgrmel skoraj štiri metre v globino. Nastala je vsesplošna panika, otroka sta negibno ležala na betonskih tleh. Izvedeli smo, da naj bi bile kovinske plošče ograje prilepljene le z dvostranskim lepilnim trakom. Da podatek drži, smo videli, ko so delavci dan ali dva po tragediji kovinske plošče pritrjevali še z vijaki.

vsega 2800 evrov. Če odštejemo še stroške za odvetnika in odbitno franšizo, potem ostane vsega nekaj sto evrov. A fanta nista bila samo fizično poškodovana, posledice bosta nosila vse življenje,« je nezadovoljno dodala mama.

Ker znesek, ki ga je ponudila zavarovalnica, ni zadovoljil staršev, ti razmišljajo o tožbi zavarovalnice. Pa tudi o odškodninski tožbi odgovornega še niso rekli zadnje besede. ■



liko je bilo tistih, ki so po dogodku hoteli zadevo pomesti pod preprogo. Ne nazadnje sta arhitekta **Jurij Kobe** in **Rok Žnidaršič** za opravljeno delo dobila celo Plečnikovo nagrado. Toda stvari se vendarle, četudi zelo počasi, premikajo z mrtve točke.

daleč je z morebitno obtožnico, smo povprašali na mariborsko okrožno državno tožilstvo, kjer je vodja tožilstva **Drago Šketa** dejal: »Prejeli smo kazensko ovadbo in poročilo v dopolnitev kazenske ovadbe zoper fizično osebo zaradi suma storitve kaznivega dejanja pov-