

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
09. 10. 2013 do
11. 10. 2013

Število objav: 14
Tiskani mediji: 11
Splet: 2
Radijske postaje: 1
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Kulturna šola
Linhartovo srečanje
Pika miga
Živa, festival plesne ustvarjalnosti
mladih

Seznam objav v zbirki:

		Naslov	Primorski pisci – seniorji	
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Primorske.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 09. 10. 2013		
Stran v zbirki 4	Avtor	TŠ		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Celjanovih 7	
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Celjan; 27000	Stran: 6	Površina: 192 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 10. 10. 2013		
Stran v zbirki 5	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Kulturna šola		

		Naslov	Kulturna šola	
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Celjan; 27000	Stran: 26	Površina: 68 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 10. 10. 2013		
Stran v zbirki 6	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Kulturna šola		

		Naslov	Fotografska delavnica s Pucljem	
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 29	Površina: 46 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 10. 10. 2013		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Oglas	
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 35	Površina: 348 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 10. 10. 2013		
Stran v zbirki 8	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Živa, festival plesne ustvarjalnosti mladih		

		Naslov	Po Piki prihaja Pika miga	
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Naš čas; 20000	Stran: 10	Površina: 102 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 10. 10. 2013		
Stran v zbirki 9	Avtor	B.Š.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Pika miga		

		Naslov	Letos prvič skozi rešeto selektorja	
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 14	Površina: 222 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 10. 10. 2013		
Stran v zbirki 10	Avtor	Ožir Špela		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	S Skrivnostmi navdušili na Zlati paličici		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 15	Površina: 305 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 10. 10. 2013		
Stran v zbirki 11	Avtor	Š. O.		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	Oder je njen drugi dom		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 36	Površina: 889 cm ²
	Rubrika / Datum	Reportaža, 10. 10. 2013		
Stran v zbirki 12	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	V znarnenju rokodelcev in čokoladnice		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Posavski obzornik; 54000	Stran: 5	Površina: 357 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 10. 10. 2013		
Stran v zbirki 15	Avtor	Mavsar Bojana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Razstava del 12. likovne kolonije Štatenberg 2013		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Radio Štajerski val; 22000	17:07	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Poročila, 10. 10. 2013		
Stran v zbirki 16	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Zavod Maska bo 20. obletnico delovanja obeležil s serijo dogodkov		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	STA (WEB); 24885		
	Rubrika / Datum	Kultura, 10. 10. 2013		
Stran v zbirki 17	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Nagradili zaslužne občane		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Gorenjski glas; 45000	Stran: 5	Površina: 238 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 11. 10. 2013		
Stran v zbirki 19	Avtor	Paladin Jasna		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Lesena kobra, kačji pastir...		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 19	Površina: 289 cm ²
	Rubrika / Datum	Maribor, 11. 10. 2013		
Stran v zbirki 20	Avtor	Godec Uršula		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

sreda, 9. oktober 2013

Primorski pisci - seniorji

Javni sklad za kulturne dejavnosti republike Slovenije je v sodelovanju z revijo *Mentor* tudi letos razpisal natečaj za srečanje seniorskih piscev V zaveštvu besed. V teh dneh potekajo po Sloveniji območna srečanja piscev seniorjev, primorski avtorji pa so se zbrali v Ilirski Bistrici, v knjižnici Makse Samsa.



Foto: Tomo Šajin



ILIRSKA BISTRICA ► S severne in južne Primorske se ih je letos prijavilo na razpis 16, strokovna spremljevalca srečanja **Patricija Dodič** (na fotografiji levo) in **Tomaž Mahkovec** pa sta za državno srečanje predlagala **Vesno Šare** (poezija) iz Kopra in **Ivanko Konstantino** (proza) iz Šempasa. Na srečanju v bistriški knjižnici, ki se ga je udeležila večina primorskih udeležencev natečaja, je zbrane nagovorila Patricija Dodič (na fotografiji). Prireditev v organizaciji bistriške območne izpostave JSKD, na kateri so avtorji brali svoja dela, pa je popestril nastop kantavtorja **Toneta Škrlja** iz Knežaka. TŠ



Danica Salej, ravnateljica Osnovne šole Frana Kranjca, ki je osvojila laskavi naziv **kulturna šola**, katerega bo ponosno branila naslednja tri leta.



Milan Rajtmajer, specialist splošne in družinske medicine, ki je do nedavnega opravljal funkcijo direktorja Zdravstvenega doma Celje kot vršilec dolžnosti, je bil soglasno imenovan za strokovnega vodjo.



Hedvika Zimšek, predsednica Slovenskega društva hospic Celje, kjer poleg nudenja pomoči težko bolnim in njihovim svojcem, redno pripravljajo tudi koristna predavanja, ki so odprta za javnost.



Andreja Jezernik in Daniela Likar Zvonar, organizatorki Celjskega festivala oblikovalcev nakita - Cunfa, ki sta združili ustvarjalce unikatov iz Celja in okolice.



Milena Jurgec je ob občinskem prazniku Občine Vojnik prejela zlati grb za dolgoletno prostovoljno delo na različnih področjih v občini.



Cvijeta Pahljina, psihiatrinja iz Celja, ki je predsednica društva Klic upanja, je o svojem poslanstvu spregovorila prostovoljcem na srečanju svetovalcev za telefonsko pomoč v stiski.



Sara Kališnik, doktorica matematike, je tik pred odhodom na ameriški Stanford, obiskala svojo bivšo srednjo šolo Gimnazijo Lava in mlajšim generacijam povedala svojo skrivnost za uspeh.



26 CELJAN 665, 9. OKTOBER 2013.
info@celjan.si • www.celjan.si

Mladi

Kulturna šola

OŠ Frana Kranjca v Celju si je v letu 2013 prisvojila laskavi naziv kulturna šola, ki ga bo ponosno branila naslednja tri leta. Slavnostna podelitev je septembra potekala v Cerkljah na Gorenjskem, udeležila pa se je je ravnateljica Danica Šalej v spremstvu mentoric kulturne dejavnosti, Mateje Lajh in Mateje Rokavec, treh učencev ter predstavnika Mestne občine Celje.



Foto OŠ Frana Kranjca



Fotografska delavnica s Pucljem

ŠENTJERNEJ - V torek se je v Kulturnem centru Primoža Trubarja v sodelovanju z novomeško območno izpostavo **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** pričela prva v nizu delavnic za otroke in mladino v sezoni 2013/14, in sicer fotografska delavnica z dolenjskim fotografom Boštjanom Pucljem. Potekala bo štiri torke, s praktičnimi prikazi in sprotnimi analizami dela. Udeleženci, ki morajo imeti svoje fotoaparate (lahko v mobitelu), bodo ustvarili skupen projekt - koledar za prihodnje leto, v katerem bo zajet ustvarjali duh domačega kraja, kot ga vidijo in čutijo otroci in mladostniki.



Akcija Dolenjskega lista za NOVE NAROČNIKE

Bralce regionalnega tednika Dolenjski list vabimo v veliko družino zvestih naročnikov. V posebni naročniški akciji boste ob naročilu na tednik Dolenjski list ter plačilu v roku prejeli lepo darilo.



POHODNE PALICE + TERMOVKA (0,5l)

(plačana letna naročnina)

TERMOVKA (0,5l) + KAPA

(plačana polletna naročnina)



Naročnik Dolenjskega lista bo vsak teden prejel časopis, enkrat na mesec pa še revijalno prilogo **Živa**, poleg tega pa bo deležen še veliko ugodnosti, in sicer:

- naročniki, ki sklenejo naročnino za celo leto, prejmejo prve tri številke brezplačno,
- časopis plačujejo 5 % ceneje, kot je v redni prodaji, poleg tega ga dobijo na dom,
- upokojenci in študenti s predloženim potrdilom ga plačujejo 10 % ceneje, kot je v redni prodaji,
- s plačano naročnino imajo 20 % popusta za male oglase, osmrtnice in zahvale ter 50 % popusta za objavo V spomin,
- enkrat na leto imajo brezplačen mali oglas do 10 besed,
- popust za izlete, ki jih za naročnike Dolenjskega lista večkrat na leto organizira Turistična agencija Mana,
- vsake tri mesece izžrebamo naročnika četrtertletja,
- naročniki dobijo brezplačno kodo za dostop do tiskane izdaje Dolenjskega lista na spletni strani www.dolenjskilist.si,
- ob novem letu dobi vsak naročnik koledar.

NAROČILNICA:

- Na ogled želim brez obveznosti prejeti dve številki tednika Dolenjski list.
 Na tednik Dolenjski list se naročam za najmanj eno leto. Prve tri številke prejmem brezplačno.

Celoletna naročnina znaša 98,30 €, za upokojence in študente 88,47 €. Polletna naročnina znaša 49,16 €, za upokojence in študente 44,24 €.

Način plačila in darilo:

- Poravnal bom letno naročnino in prejel pohodne palice in termovko.
 Poravnal bom polletno naročnino in prejel termovko in kapo.

*Darilo prejmete po plačilu prve položnice v roku.

Ime in priimek: _____

Ulica in hišna številka: _____

Poštna številka in kraj: _____

Telefon: _____

Elektronski naslov: _____

Uveljavljam popust kot: študent (-10 %) upokojenec (-10 %)

Datum: _____

Podpis: _____

Naročilnico pošljite na naslov: Dolenjski list Novo mesto, d.o.o.,
Germova 4, 8000 Novo mesto.

Naročam Dolenjski list in se zavežujem, da bom redni plačnik.
Če bom predčasno odpovedal naročniško razmerje, bom moral za darilo doplatiti. Dolenjski list bo podatke uporabljal samo za potrebe naročniške akcije.

Naročnino je treba odpovedati pisno, in sicer do 20. v mesecu za naslednji mesec. Za dodatne informacije lahko pokličete v naročniški oddelku na tel. št.: 07/39 30 508 oz. nas o tem obvestite na elektronski naslov: narocnina@dolenjskilist.si.



Po Piki prihaja Pika miga

10. mini festival otroških plesnih skupin vabi v soboto in nedeljo
Zaplesalo bo 169 mladih plesalcev iz vseh delov Slovenije

Velenje, 12. in 13. oktobra - Da, Pika Nogavička se je konec septembra poslovila, a ob koncu tedna bo spet med nami. V soboto in nedeljo, obakrat ob 11. uri, se bodo v velenjskem kulturnem

domu na tokrat jubilejnem mini festivalu predstavile najboljše otroške plesne skupine Slovenije. »Pika miga« bo tokrat gostila kar 169 mladih plesalcev, ki bodo v 20 plesnih skupinah prikazali 32

koreografij. Za festival sta jih na regijskih plesnih revijah **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD)** izbrali selektorici **Nataša Tovirac** in **Nina Mežko**.

Mini festival pripravljata velenjska izpostava **JSKD** in Pikin festival. Predstavnica organizatorjev **Nina Mavec Krenker** nam je v imenu organizatorjev povedala: »Videli bomo najboljše od najboljših. Otroške plesne skupine, v katerih plešejo otroci od 6 do 12 let bodo izvedle več plesnih miniatur, od veselega otroškega plesa do otroške ustvarjalnosti in sodelovanja odraslih, ki se še vedno radi igramo z otroki.« Obe prireditvi, na katerih se bodo od domačinov predstavile tri skupine iz Plesnega studia N, bosta odprti za javnost, brez vstopnine. Po njih pa se bodo mentorji srečali še na okroglih mizah, na katerih bodo spregovorili o problematiki plesnega izobraževanja.

■ bš



Letos prvič skozi rešeto selektorja

Novačanova gledališka srečanja bodo postregla s šestimi predstavami

Jutri se bodo v kulturnem domu KUD Zarja Trnovlje začela 21. Novačanova gledališka srečanja. Novost letošnjega festivala ljubiteljskih gledaliških skupin je, da je predstave, ki se bodo ob petih koncih tedna predstavile celjskemu občinstvu, izbral selektor, novinar in gledališki kritik Slavko Pezdir.

Izmed 26 prijavljenih je izbral pet najboljših predstav ljubiteljskih gledaliških skupin – iz Medvod, Slovenske Bistrice, Trzina, Prebolde in Vrhovega. Za piko na i bo ob koncu srečanja, ko bodo razglasili tudi najboljšo predstavo, nastopila še gledališka skupina trnoveljske Zarje, ki na festivalu zaradi prednosti domačega občinstva že tradicionalno

ne sodeluje v tekmovalnem delu programa.

Od angleškega Shakespearja do preboldskega Fritza

Kot prvi bodo jutri po slovesnem odprtju ob 19.30 nastopili člani KUD Fofitě iz Medvod. Predstavili se bodo s pravljico komedijo Vihar Williama Shakespearja v režiji

Braneta Kraljeviča. Niz tekmovalnih predstav se bo nadaljeval že naslednji konec tedna (18. 10.), ko bodo nastopili člani KD Slomšek iz Slovenske Bistrice. Občinstvo bodo skušali prepričati s komedijo Burka o jezičnem dohtarju v režiji Nikolaja Vodoška. S predstavo so se predstavili tudi na letošnjem 52. Linhartovem sreča-

nju v Postojni, kjer si je igralec Niko Turk prislužil matička za najboljšo moško vlogo festivala. Zadnji konec tedna v oktobru (25. 10.) bodo na odskih deskah trnoveljske Zarje nastopili s predstavo Otroka muh v režiji Tatjane Peršuh člani KUD Franca Kotarja iz Trzina. KUD Svoboda Prebold se bo za naziv najboljše predstave (8. 11.) potegovalo z dramo Rdeči kotiček domačega avtorja Ervina Fritza in v režiji Saša Juharta. Tekmovalni del bo sklenila predstava Žaba gleda in išče (15. 11.) avtorice in obenem režiserke Katarine Klajn iz Prosvetnega društva Vrhovo.

Odločitev v rokah občinstva

Tudi letos bo občinstvo vsaki predstavi dodelilo oceno od

Novačanova gledališka srečanja, festival ljubiteljskih gledališč, KUD Zarja Trnovlje prireja v spomin na znanega slovenska dramatika, novinarja, publicista, pesnika in pisatelja ter predvojnega politika Antona Novačana (1887-1951). Marsikom je njegovo ime poznano po njegovem najbolj znanem gledališkem delu Herman Celjski.

1 do 5, zmagovalca pa bodo razglasili na slavnostnem zaključku. Posebna tričlanska komisija občinstva bo vsak konec tedna podelila tudi priznanje za igralca oziroma igralko večera. Poleg tekmovalnega dela bo KUD Zarja Trnovlje pripravil pester spremljevalni program s krajšima slovesnostma v spomin Antona Novačana na njegovem grobu na vojniškem pokopališču in v rojstni hiši v Zadobrovi, gledališko delavnico o kostumografiji in okroglo mizo na temo letošnjih predstav.

ŠPELA OŽIR



S Skrivnostmi navdušili na Zlati paličici

Potem ko so se člani KUD Zarja Trnovlje prejšnji konec tedna odlično odrezali na Linhartovem srečanju v Postojni, so se ta konec tedna dokazali še člani SLG Celje. Na 15. festivalu uprizoritvenih umetnosti za otroke in mladino Zlata paličica so za otroško predstavo Skrivnosti prejeli kar dve priznanji.

Predstava Skrivnosti avtorice Jacqueline Wilson v režiji Mateje Koležnik je prejela nagrado za najboljšo otroško predstavo po izboru strokovne žirije in nagrado za najboljšo predstavo po izboru otroške žirije. Kot je zapisala strokovna žirija, v kateri so bili Matjaž Zupančič, Irena Matko Lukan in Petra Veber, predstavo odlikuje angažiran pristop k problemu nasilja v družini. Ta večkrat preslišana tema mladinskih predstav je uprizorjena v natančni in premišljeni režiji, ki gledalca brez odvečnih dekoracij, a z razvidnim gledališkim jezikom,

učinkovito uporabo mask in jasno dramaturško usmeritvijo opozori na aktualen in pereč problem zlorabe otrok, a tudi na njihove želje po ljubezni in prijateljstvu. Po mnenju otroške žirije je predstava čustvena, napeta, zanimiva in poučna. Govori namreč o resničnem življenju in nam pove, kaj vse se nam lahko zgodi in kako se na to pripraviti. Nauči nas, da se moramo imeti radi, ne glede na to, kaj si drugi mislijo o nas, in da nikoli ne smemo obupati.

Predstavo so celjski gledališčniki premierno uprizorili lanskega oktobra, govori pa o dveh trinajstletnicah, ena se pred nasilnim očimom in brezbrizno mamo zateče k babici, druga živi v premožni družini, a se z mamo ne razume, očeta, ki se vedno bolj vdaja alkoholu, pa je včasih imela nadvse rada. Nekega dne se deklici srečata in kljub socialnim razlikam postaneta dobri prijateljici.

ŠO, foto: Jaka Babnik



Z leve Aljoša Koltak, Minca Lorenci in Manca Ogorevc. V predstavi vsi odrasli liki nosijo ogromne maske. Ustvarjalci so jih na ta način želeli prikazati groteskno.



Oder je njen drugi dom

Celjanka Neža Strenčan najboljša ljubiteljska igralka sezone

Na prvi pogled je Neža Strenčan povsem navdano dekle, ki se kot brucka pedagoške fakultete v Ljubljani navaja na študentsko življenje. Povsem drugače je, ko stopi na odrske deske, kjer videz najstnice s suverenostjo in z odločno igro zamenja za podobo resne gledališke ustvarjalke, za katero je na letošnjem 52. Linhartovem srečanju v Postojni prejela tudi prvo uradno potrditev.

Strokovna žirija jo je namreč med ljubiteljskimi gledališkimi igralci razglasila za najboljšo igralko in ji tako podelila matička za najprepričljivejšo žensko vlogo. Žiranti so zapisali, da jo odlikujejo jasna dikcija, prepričljivo in sproščeno odrsko gibanje ter sposobnost, da odrskim partnerjem omogoča živahno soigro. Njena igra je namreč po njihovih besedah značajsko trdna, kar vlogi daje poseben žar. Da je mladi Celjanki z zadnjo vlogo uspelo vse njene potenciale, ki jih že sama leta razvija pri takšnih in drugačnih kulturnih dejavnostih, povezati v celoto in s tem navdušiti širšo javnost, pa so nedvomno zaslužni tudi člani KUD Zarja Trnovlje z Živkom Beškovnikom na čelu, kjer je dobitnica matička del gledališkega ansambla zadnje leto.

Korak za korakom

Neža Strenčan se gledališko udejevala že od drugega razreda osnovne šole, ko je z dolgoletnim prijateljem Tomažem Krajncem, režiserjem predstave Nora Nora, začela na bratovo pobudo obiskovati osnovnošolski dramski krožek. »Članica bi postala že prej, a sva bila kot prvošolca s Tomažem za odrsko nastopanje na žalost še premlada,« se danes rada pošali Celjanka, ki je nato pri gledališkem ustvarjanju vztrajala vsa osnovnošolska leta. Korak k bolj profesionalnemu in resnejšemu igranju je naredila kot srednješolka, ko je postala del Fedrinega gledališča, dramske skupine, ki v zadnjih letih deluje na I. gimnaziji v Celju. S Krajncem in z ostalimi srednješolskimi vrstniki se je z veliko mero resnosti in navdušenja lotila marsikaterega zahtevnega projekta, ki je presegal meje srednješolskega gledališkega udejstvovanja. Na pobudo mladih

režiserjev Tomaža Krajncina in Luka Marcena, ki sta širši javnosti znana po tem, da njuno režisersko delo meji že na profesionalizem, so pod budnim očesom mentorice zagrizli tudi v dramske projekte, kot sta psihološki predstavi Plešasta pevka in Igra s pari. Niz zahtevnih predstav mladi ustvarjalci, ki so ravno v teh dneh prestopili iz srednješolskega življenja v študentsko, nadaljujejo kot člani KUD Zarja Trnovlje, kjer so se, kot so dokazali že z uvrstitvijo na Linhartovo srečanje in z Nežinim matičkom, sposobni enakovredno kosati tudi z odraslimi ljubiteljskimi gledališniki, ki imajo za sabo dolgoletne izkušnje.

Vsestransko kulturno udejstvovanje

Igralsko udejstvovanje zahteva različne talente in znanja. Pa naj bodo to pevka nadarjenost, razvita plesna motorika, zgovornost, odprtost in nenazadnje govorne sposobnosti. Vseh naštetih potencialov dobitnica matička ne manjka. Do zdaj jih je razvijala v različnih interesnih dejavnostih in aktivnostih. Že kot majhna deklica je začela plesati sodobni ples v celjski plesni šoli Harlekin in kasneje v Plesnem valu šov dance. Razvite gibalne sposobnosti ji danes, kot je nenazadnje ugotovila žirija na Linhartovem srečanju, koristijo, da je njeno odrsko gibanje lahkotno in sproščeno. Tudi vloge, v katerih je treba prepevati, zanj niso pretrd oreh. Neža je namreč končala nižjo glasbeno šolo, smer flavta, še danes pa prepeva v Zboru Antona Schwaba, mladinskem glasbenem sestavu, ki deluje znotraj Hiše kulture Celje in je znan po discipliniranemu ustvarjanju na visoki glasbeni ravni. Kot se rada pošali, je članica različnih takšnih in drugačnih družin.



Neža Strenčan v vlogi Nore 1. Nora Nora, z Grumovo nagrado nagrajeno besedilo Evalda Flisarja, je drama, ki obravnava z dolgočasnost novodobnih parov, ki nevede odkrivajo svoje stalne ljubezenske vzorce. Prikažejo, kaj vse smo sposobni narediti, da bi prizadeli nekoga, ki zaznamuje naše življenje. Tukaj se namreč moralne norme postavijo in nastopi direkten spopad med spoloma, ki izvira iz patološkega ljubosumja in zlaganosti odnosov. (Foto: KUD Zarja Trnovlje)

Že od vrtca je namreč zapri-sežena skavtinja in v zadnjih letih glede na to, da obožuje otroke, tudi animatorka na oratorijih v okviru celjske župnije sv. Danijela.

Po stopinjah Tjaše Železnik?

Igralski talent je Neža Strenčan letos spomladi preizkusila na sprejemnem izpitu za študij igrilstva na AGRFT v Ljubljani. V hudi konkurenci, za štiri prosta vpisna mesta se je namreč potegovalo več kot 160 kandidatov, ji kljub temu, da so bili žiranti zadovoljni z njenim nastopom, ni uspelo zadostiti strogim vpisnim kriterijem. Nenazadnje veliko znanih igralcev avdicije ni opravilo v prvo. Na primer tudi Tjaša Železnik, danes znana in uspešna igralka, jo je opravljala kar nekajkrat. Bo Neža stopila po njenih stopinjah? »Preden sem odšla na avdicijo, sem bila prepričana, da bom v primeru, da mi ne bo uspelo v prvo, to ponovila. Danes nisem več tako prepričana,« pravi Strenčanova, ki se bo igralskim projektom posvetila kot svoji največji ljubezni in nenazadnje navdušenost nad igro prenašala na najmlajše rodove kot učiteljica razrednega pouka. Še pred tem jo čakajo divja študentska leta in odkrivanje novih obzorij. In kdo ve, mogoče jo bo pot zanesla tudi na Broadway, v katerega je Celjanka še kako zaljubljena.

ŠPELA OŽIR
Foto: GrupA



Matički so nagrade, ki jih strokovna žirija v različnih kategorijah podeljuje na Linhartovem srečanju – festivalu ljubiteljskih gledališč iz Slovenije in zamejstva. Neža Strenčan je letos postala dobitnica matička za najboljšo žensko vlogo in tako postala najboljša ljubiteljska igralka v sezoni.



Neža je aktivna na različnih področjih. Na vprašanje, kako ji vse to uspeva, preprosto odgovori, da si je bila že kot učenka navajena razporediti prosti čas za različne dejavnosti.



V znamenju rokodelcev in čokoladnice

BRESTANICA - Letošnji Dnevi evropske kulturne dediščine so pritegnili na prizorišča prireditev po posavskih krajih in občinah veliko obiskovalcev, največ 28. septembra na odprtje dnevov na grad Rajhenburg, kjer se je v ta namen zvrstil celodnevni program z osrednjima dogodkoma, otvoritvijo čokoladnice ter slovesnostjo s predstavitvijo bogate kulturne dediščine naših krajev.

Bojana Mavsar

Organizatorji - Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Grad Rajhenburg kot enota Kulturnega doma Krško, Občina Krško ter krška območna izpostava **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** - so k pripravi pestre palete ustvarjalnih delavnic povabili posavske rokodelce, ki so na dvorišču gradu poleg ponudbe in predstavitve na stojnicah pripravili tudi ustvarjalne delavnice. Med drugim prikaz izdelave rajhenburškega kovanca, lončarskih izdelkov, izdelovanje sivkine soli za kopanje, lutk iz različnih materialov, papirnatih rož, ročnega vezenja, šivanja, pletenja ipd., ob navedenem pa so za zainteresirane obiskovalce pripravili individualne ali vodene ogledne po razstavah na gradu, konservatorsko-restavratorsko delavnico na temo fresk in lesa, ogled največjega zbirnega taborišča za izgon Slovencev med 2. sv. vojno v nekdanjih grajskih hlevih in konjušnicah in predavanje **Jožeta Drešarja** o grajski dvonadstropni romanski kapeli in njeni obnovi. Poseben program so pripravili za najmlajše obiskovalce in družine, ki so si lahko poleg ustvarjanja v delavnicah ogledali tudi otroški predstavi **Cesarsko jabolko** ter **Modro piščice** in aktivno sodelovali v gostujočem otroškem muzeju **Hermanov brlog**, ki sicer deluje kot edini otroški muzej v okviru Muzeja novejšje zgodovine Celje že od leta 1995. V sklopu dne sta se zvrstila tudi grajska osrednja dogodka, odprtje čokoladnice gradu v predgradju oziroma t. i. Moserjevi hiši in po-

poldanska uradna slovesnost ob odprtju letošnjih Dnevov evropske kulturne dediščine. Slednja je bila posvečena 100-letnici organiziranega varstva kulturne dediščine pri nas, v Zavodu za varstvo kulturne dediščine Slovenije pa so stoletnico na gradu obeležili tudi z razstavo **Sto let v dobro dediščine**.

Obujajo dediščino trapistov

Pod okriljem 15-mesečnega projekta **Vpliv trapistov na posavsko podeželje**, za kar so bila s strani Lokalne akcijske skupine LAS pridobljena evropska sredstva, si partnerji v projektu (Kulturni dom Krško, Regionalna razvojna agencija Posavje, Gostilna Šempeter iz Bistrice ob Sotli ter Hiša trt, vina in čokolade Kunej iz Brestanice) prizadevajo obuditi del dediščine, ki so jo tako v kraju kot okolici zapustil na gradu Rajhenburg živeči trapisti med leti 1880 in 1941. Mednjo sodi tudi izdelava nekdanj uveljavljene znamke čokolade **Imperial**, katero izdelavo in recepturo zanjo so rekonstruirali v Hiši trt, vina in čokolade družine Kunej iz Brestanice. V sklopu tega projekta, poimenovanega **Imperial**, je bila ob izdelavi čokoladnih izdelkov urejena in na sobotni slovesnosti tudi odprta čokoladnica. Kot je ob tem povedal nosilec dejavnosti **Aleš Kunej**, so s sodelovanjem v projektu poleg vinogradništva in trsničarstva vstopili tudi v svet čokolade: „Poleg čokolade v trapistovski ovalni embalaži smo pripravili tudi dva čokoladna izdelka, to je bonboniera **Harmonija Posavja** in čokoladno tablico s celimi lešniki, višnjem in

borovničev liker ter še nekaj drugih proizvodov, kot novost pa tudi čokoladno vino.“ **Marija Imperl**, predsednica Lokalne akcijske skupine LAS Posavje, ki je s Kunejem čokoladnico predala namenu, pa je k temu dodala, da je realizacija navedenega projekta dokaz, da se lahko s skupnimi močmi več in bolje naredi ter s tem obogati prepoznavnost in ponudbo lokalnih in regionalnih izdel-

kov: „In da je program **Leader**, ki ga oblikuje Evropska skupnost za razvoj podeželja, zagotovo eden tistih segmentov, ki lahko ob plodnem sodelovanju stroke in laikov, tako tradicije kot pogledov v prihodnost, ob veliko vložene energije, ki se stke, kadar se med seboj povežejo tisti, ki so tega večji in tisti, ki imajo želje in poslovne ambicije, rezultira tudi takšne proizvode in tovrstne dogodke.“



Aleš Kunej in Marija Imperl ob otvoritvi čokoladnice v Moserjevi hiši



Organizatorji so v sodelovanju s posavskimi rokodelci pripravili številne ustvarjalne delavnice.

Razstava del 12. likovne kolonije Štatenberg 2013

RA ŠTAJERSKI VAL, 10.10.2013, POROČILA, 17:07

Na dvorcu Štatenberg bodo ob 18. uri odprli razstavo del likovnikov amaterjev 12. likovne kolonije Štatenberg 2013, ki jo je kot mentor vodil prof. Jože Foltin. Organizatorja kolonije sta bila Zveza kulturnih društev občin Makole, Poljčane in Slovenska Bistrica ter Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti območna izpostava Slovenska Bistrica.

Zavod Maska bo 20. obletnico delovanja obeležil s serijo dogodkov

Zavod Maska bo 20. obletnico delovanja obeležil s serijo dogodkov

Ljubljana, 10. oktobra (STA) – Zavod Maska bo 20. obletnico delovanja obeležil s serijo dogodkov, poimenovano Trije redi časa: 1993–2013–2023: Za nove umetniške produkcije. Z njo želijo razpreti nove poglede na prihodnost umetniškega in kulturnega udejstvovanja ter obenem kritično osvetliti nove načine umetniške produkcije, ki so vzniknili v začetku 90. let minulega stoletja.

Kot je na današnji novinarski konferenci dejal direktor Zavoda Maska Janez Janša, so pri pripravi dogodkov izhajali iz dejstva, da so zakonske spremembe v začetku 90. let minulega stoletja omogočile legalizacijo novih oblik umetniške produkcije, ki so sprožile silovit razvoj zasebne pobude v kulturi. Tedaj so začele delovati številne nevladne organizacije, v okviru katerih so nastajale ter se razvijale nove produkcijske oblike in načini, ki so v slovenski in tudi mednarodni prostor prinašale nove vsebine in pristope k umetnosti.

K sodelovanju so zato povabili številne partnerje – Zavod En–knap, Zavod Delak, Slovensko kinoteko, Kino Šiška, Menzo pri koritu / Metelkova mesto, Moderno galerijo in Muzej sodobne umetnosti Metelkova (MSUM), Javni sklad za kulturne dejavnosti RS (JSKD), Slovensko društvo za estetiko in Gimnazijo Poljane, ki so pomembno zaznamovali tisti čas in še danes sooblikujejo kulturno–umetniški milje.

Obeleževanje obletnice Maske bo v torek, 15. oktobra, uvedla okrogla miza v Centru kulture Španski borci pod naslovom Kako naprej?, ki bo pospremila izid revije Maska št. 157–158: Slovenska postalternativa 1993–2013. Sledili ji bosta I. in II. premiera predstave Iztoka Kovača in Janeza Janše Sokol!, po katerih bo na vrsti pogovor z avtorjema. Predstava po Kovačevih besedah tematizira staranje plesnega telesa.

Posebna številka revije Maska je po besedah urednice Amelie Kraigher rasla vzporedno z idejo za Tri redove časa. Osredotoča se predvsem na produkcijske pogoje pred dvema desetletjema in danes. "Tedaj je bila v zraku misel, da je vse mogoče, iz vseh tedanjih produkcij je vel optimizem, danes pa imamo vsi občutek, da smo se znašli v nekem zatečenem stanju. Razpisi režirajo naše programe, dogaja se festivalizacija celotne produkcije, projektno ustvarjanje se je izčrpalo" je poudarila Kraigherjeva.

Na okrogli mizi, na kateri bodo sodelovali Lidija Radojevič, Simon Kardum in Rok Vevar, bodo po njenih besedah skušali najti odgovore na to, kako misliti prihodnost.

V sredo bo dogajanje uvedla delavnica Z zvokom o plesu v Centru kulture Španski borci, ki jo bosta vodila Tomaž Grom in Špela Trošt in na kateri bodo sodelovali dijaki Gimnazije Poljane. V Slovenski kinoteki bo zvečer potekal komentirani informans Dragana Živadinova Molitveni stroj Noordung, ki mu bosta sledila pogovor ter predstavitev knjige Svet Kozmonavtov, balerin in svečenic.

V četrtek bo v MSUM potekal simpozij Umetnost in življenje: Produkcije časovnosti in umetnosti, na katerem bodo sodelovali Bojana Kunst, Miško Šuvaković, Darko Štrajn, Aldo Milohnič, Lev Kreft, KITCH (Lana Zdravković, Nenad Jelesijević) in Ksenija Berk. Zvečer bodo prav tako v MSUM odprli razstavo z naslovom 1:1.

V petek bo v Centru urbane kulture Kino Šiška med 17. in 24. uro potekal maraton pogovorov na temo Umetnost, ki nenehno govori. Na njem bo po besedah Kraigherjeve sodelovalo 13 ustvarjalcev predstav

in kritiki, ki so takrat ustvarjali nov jezik kritike in teorije. Dogajanje se bo v soboto sklenilo v Menzi pri koritu, AKC Metelkova mesto. Najprej bo na vrsti legendarni gledališki impro Tajna Loža Živih, sledil mu bo koncert Bratka Bibiča & The Madleys.



Nagradili zaslužne občane

JASNA PALADIN

Cerklje – Župan Franc Čebulj je ob letošnjem občinskem prazniku podelil občinska priznanja zaslužnim posameznikom in organizacijam.

Veliko plaketo Občine Cerklje je prejel **Franc Kropivnik** z Zgornjega Brnika za njegovo dolgoletno prizadevanje na področju gasilstva, nesebično pomoč ter aktivno vlogo pri medsebojnem povezovanju ljudi znotraj lokalne skupnosti. Pod njegovim vodstvom je gasilsko društvo doseglo velik gospodarski in tehnični napredek, v letošnjem letu so začeli graditi nov gasilni dom. Malo plaketo so prejeli **Družinski in mladinski center Cerklje** z vodjo Natašo Urh in prostovoljci **Programa Oratorij** za dolgoletno delovanje in številne programe, delavnice in srečanja, ki imajo izjemen pomen za aktivno in koristno preživljanje prostega časa otrok, mladine in odraslih.

Enkratno denarno nagrado občine je župan podelil **Danieli Močnik** iz Cerkelj, upokojeni profesorici, predsednici Sveta javnega sklada za kulturne dejavnosti Republike Slovenije – enota Kranj, predsednici Unesco kluba Cerklje ter vodji šahovskega krožka v osnovni šoli in sekcije Bralni študijski krožek Liberius. Priznanja občine so prejeli **Jože Teran** iz Poženika za dolgoletno članstvo in sodelovanje v moškem zboru Davorina Jenka, **Dragica Kropivnik**

z Zgornjega Brnika za dolgoletno humanitarno delovanje prostovoljnega darovanja krvi in s tem spodbujanje krvodajalstva, **Marija Vidali** iz Grada za dolgoletno prostovoljno delovanje na področju pomoči starejšim in bolnim občanom, **Ivan Kepic** iz Cerkelj, častni član lovske družine Cerklje, član AMD Cerklje ter član Društva obrtnikov in podjetnikov Cerklje, ter **Andreja Jagodic** iz Cerkelj za izjemne rezultate na področju rekreativnega

cestnega in maratonskega ženskega kolesarstva v zadnjih letih in svoje humanitarno delovanje. Spominske plakete občine pa je župan podelil članom **Moto kluba Kevder** iz Cerkelj ob 15-letnici delovanja, ekipi članov **A Fantastičnih 9** pri PGD Zalog pri Cerkljah ter **Juretu Kepicu** in **Bogdanu Kouterju**, članoma PGD Zalog pri Cerkljah, za vestno vzdrževanje gasilske opreme, urejanje gasilskega doma ter za njun prispevek v humanitarnih aktivnostih.



Letošnji občinski nagrajenci skupaj z županom Francem Čebuljem / Foto: Matic Zorman



Lesena kobra, kačji pastir ...

Na osnovni šoli v Malečniku poteka otroško kiparsko srečanje

URŠULA GODEC

Sedmošolka Janita in njena prijateljica sta potrpežljivo stali ob robu mize, medtem ko so jima pripravljali veliko leseno ploskev. "Naredili bova kačjega pastirja, to nama je predlagala mentorica," je razlagala Janita. Blizu sedmošolk je nekaj učencev iz malečniške osnovne šole skupaj z mentorji iz velikih štorov žagalo kbro in leva, na drugi strani pa sta Matej in njegov sošolec iz srednje lesarske šole dokončevala klubska mizo z motivom marjetice, ki je predstavljala pomlad. "Narejene imamo že klubske mize za druge letne čase, za to kolonijo pa zdaj izdelujeva še pomladno," se je pohvalil Matej in razložil, kaj vse predstavljajo posamezni deli lične lesene klubske mize. Na podstavku je bilo vidno šest listov ob velikem stebelu, na zgornji ploskvi pa cvetni listi marjetice. Malo naprej so izdelovali še druge večje ali manjše izdelke, večinoma z živalskimi motivi. V tehnični učilnici pa so predvsem dekleta rezljala les in ustvarjale dekorativne podobe. Andreja Stumpf, profesorica likovne pedagogike na OŠ Bojana Ilicha, mentorica treh deklet, ki so izdelovale hobotnico, je pohvalila njihovo vnemo. Vsako leto se namreč učenci in učenke odločijo za sodelovanje na otroškem kiparskem srečanju v Malečniku.

Na prvem dnevu srečanja so sodelovali ustvarjalni otroci iz 17 osnovnih šol iz Maribora, podravske regije in sosednjih pokrajin. Glavni mentor srečanja je akademski slikar Marjan Drev, ki je zadovoljen s sodelovanjem



Nekateri učenci so prišli na kolonijo z idejami, kaj izdelati iz lesa, drugi so se najprej posvetovali z mentorji. (Marko Vanovšek)

otrok: "Zelo dobro sprejmejo izzive, preskusijo se v rezbarjenju, tesarjenju, kolažiranju, žaganju, zaželeno pa so tudi konstrukcije, saj je les odličen material za to. Saj veste, slovenska značilnost so kozolci, edinstvene konstrukcije iz lesa, teh sicer tu ne izdelujemo, a dobro je, da se otroci spomnijo nanje." Sodelujoče je pohvalila tudi Katja K. Varl, učiteljica likovne umetnosti in tehnike na OŠ Malečnik, kjer se vsakokrat odvija ta umetniška kolonija. Glavni organizator JSKD Maribor priskrbi les, nekaj ga kupijo, nekaj

dobijo, nekaj naročijo," prava zanimivost pa je sodelovanje z gospodom Šarhom s Pohorja, pri katerem morajo tisti, ki tam naročijo les za našo kolonijo, v zameno zanj poprijeti za različno delo, razlaga Varlova. Včeraj so v Osnovni šoli Malečnik odprli še razstavo del učencev, ki so sodelovali na mednarodnem likovnem natečaju v organizaciji OŠ Toneta Čufarja, in del članov KUD Studenci. Izdelke, ki bodo nastali na tokratni dvodnevni koloniji, bodo 15. novembra razstavili na mariborski lesarski šoli.