

# Zbirka medijskih objav

## JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,

### 19. 10. 2013

---

Število objav: 6  
Tiskani mediji: 0  
Splet: 0  
Radijske postaje: 6  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Festival mlade literature Urška  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Kult3000  
Mentorjev feferon 2013

## Seznam objav v zbirki:

		Prireditev Festival mlade literature Urška v SG		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Koroški radio; 24000	14:33	Trajanje: 3 min
	Rubrika / Datum	Osrednja poročila, 19. 10. 2013		
Stran v zbirki 3	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška, Mentorjev feferon 2013		

		Uršljanka leta 2013 je Tinka Volarič		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Primorski val; 0	07:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 19. 10. 2013		
Stran v zbirki 4	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška		

		Razglašena najbolj perspektivna mlada literatinja		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144000	06:33	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Jutranji program, 19. 10. 2013		
Stran v zbirki 5	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška		

		Tinka Volarič Uršljanka 2013		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144000	07:16	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Druga jutranja kronika, 19. 10. 2013		
Stran v zbirki 6	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška		

		Festival mlade literature Urška		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Radio Slovenija 2; 177000	06:31	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Dobro jutro, 19. 10. 2013		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška		

		Nov kulturni center KULT3000		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Radio Slovenija 3; 7000	13:30	Trajanje: 8 min
	Rubrika / Datum	Kulturna panorama, 19. 10. 2013		
Stran v zbirki 8	Avtor	Slaček Nina		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kult3000		

## Prireditev Festival mlade literature Urška v SG

KOROŠKI RADIO, 19.10.2013, OSREDNJA POROČILA, 14.33

Slovenj Gradec zopet gosti sklepno prireditev, natečaja revije Mentor, za mlade literarne ustvarjalce, dvodnevni Festival mlade literature Urška 2013. Na natečaju je letos sodelovalo kar 108 avtorjev. Včeraj so bile, na različnih prizoriščih v mestu, literarne matinee, na katerih so dijaki slovenjgraških srednjih šol interpretirali poezijo petih avtorjev, ki so prišli v ožji izbor. Popoldne so se obiskovalci Urške zbrali v Mestni kavarni na Literarnih kramljanjih in predstavitvi prvenca lanskega Uršljana, Iztoka Vrenčurja. Zvečer pa je, v Kulturnem domu Slovenj Gradec, potekala slavnostna prireditev. V dve uri in pol dolgi prireditvi, z naslovom Brez svetlobe mi narišite okna, je glasbeni trio Cabare, iz Slovenj Gradca, izbral izbrano poezijo letošnjih najboljših poetov. Avtorji glasbe so; Benjamin Pirnat, Tomaž Osojnik in trio Cabare. V plesnih miniaturah so plesale besede. Vrhunec sta bili seveda podelitvi dveh nagrad. Najobetavnejša mlada literatinja letošnjega leta – Uršljanka 2013, je postala pesnica Tinka Volarič, ki ji bo Javni sklad za kulturne dejavnosti, za nagrado, prihodnje leto izdal prvenec. Tinka je rojena 1980, je magistrica kulturne antropologije, ilustratorica, kolumnistka in pesnica. Njene pesmi govorijo o neizrekljivem, o družbenem in človeškem robu. Posebno priznanje je bilo dodeljeno tudi pesnici in pisateljici Aleksandri Kocmut, Korošici, katere pesem Slovenska pogača, je zmagala na natečaju Mentorjev – Feferon, za najboljšo protestno pesem leta 2013. Pesem sta uglasbila glasbenika Slon in sadež, in jo s tem naredila še nekoliko bolj pikantno. Danes popoldne pa je v Knjižnici Ksaverja Meška potekala literarna delavnica s pisateljico Gabrielo Babnik – letošnjo državno selektorico Urške, in Admiralom Mahičem, sodobnim bosansko-hercegovskim pesnikom, ki je predstavil svojo pesniško zbirko Vozni red ljubezni. Festival Mlade literature Urška nadaljuje in nadgrajuje državna srečanja pesnikov in pisateljev začetnikov, ki so se začela pred približno 40. leti. Prireja ga Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, s svojo območno izpostavo v Slovenj Gradcu.

## Uršljanka leta 2013 je Tinka Volarič

RADIO PRIMORSKI VAL, 19.10.2013, NOVICE, 07:00

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti je na osrednji prireditvi Festivala mlade literature Urška v Slovenj Gradcu razglasil najperspektivnejšo mlado literatino letošnjega leta. Uršljanka leta 2013 je postala pesnica Tinka Volarič, ki ji bo sklad za nagrado prihodnje leto izdal prvenec. Za naziv najperspektivnejšega mladega literata se je sicer letos potegovalo 108 piscev, v finale pa so se poleg nagrajenke po izboru selektorice, pisateljice Gabrijele Babnik, uvrstili še Tadeja Krečič, Jernej Kusterle, Teja Močnik in Tea Plesničar.

## Razglašena najbolj perspektivna mlada literatinja

RA SLOVENIJA 1, 19.10.2013, JUTRANJI PROGRAM, 6.33

NOVINAR: Na sinočnji osrednji prireditvi Festivala **mlade literature Urška** so razglasili najbolj perspektivno mlado literatinjo tega leta Uršljanko 2013. Naziv je za nagrajeni izbor pesmi pridobila Tinka Volarič. **Javni sklad za kulturne dejavnosti** bo za nagrado prihodnje leto izdal njen literarni prvenec.

## Tinka Volarič Uršljanka 2013

RA SLOVENIJA 1, 19.10.2013, DRUGA JUTRANJA KRONIKA, 7:16

Na sinočnji osrednji prireditvi festivala **mlade literature Urška** v Slovenj Gradcu so razglasili najbolj perspektivno mlado literatino tega leta, Uršljanko 2013. Naziv je za nagrajeni izbor pesmi pridobila Tinka Volarič. **Javni sklad za kulturne dejavnosti** bo za nagrado prihodnje leto izdal njen literarni prvenec. V finale se je prebilo pet mladih literatov od skupno 108. avtorjev, sodelujočih na natečaju.

## Festival mlade literature Urška

RA SLOVENIJA 2, 19.10.2013, DOBRO JUTRO, 6:31

Na sinočnji osrednji prireditvi festivala mlade literature Urška v Slovenj Gradcu so razglasili najbolj perspektivno mlado literatino tega leta, Uršljanko 2013. Naziv je za nagrajeni izbor pesmi pridobila Tinka Volariča. Javni sklad za kulturne dejavnosti bo za nagrado prihodnje leto izdal njen literarni prvenec.

## Nov kulturni center KULT3000

RADIO SLOVENIJA 3, 19.10.2013, KULTURNA PANORAMA, 13:30

MAJA ŽEL NOLDA (urednica in voditeljica): V tem tednu je Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti odprl nov kulturni center KULT3000. Območje Metelkove, na katerem so doma že številne kulturne ustanove, ja tako zdaj dobilo še center, ki bo poleg lastne organizacije kulturnih in izobraževalnih vsebin skrbel za obveščenost o kulturnem dogajanju ter usklajeval delovanje kulturnih ustanov na Metelkovi. Prispevek Nine Slaček.

NINA SLAČEK: KULT3000 novi kulturni center Javnega sklada za kulturne dejavnosti je svoj prostor dobil v nekdanji vratarnici na Metelkovi v Ljubljani. Njegova umestitev v kulturno zelo gosto območje v Ljubljani, na Metelkovi namreč domujejo številne kulturne ustanove in tudi alternativni ustvarjalci, že naznanja v katero smer bodo usmerjene tudi njegove dejavnosti. Njegova ključna naloga je namreč plodno usklajevanje kulturnih ustanov in ustvarjalcev z območja Metelkove pa tudi širše ter predvsem oživitev dogajanja na prostrani muzejski ploščadi. Direktor Javnega sklada za kulturne dejavnosti Igor Teršar pa poudarja, da bo delovanje KLUTa3000 kulturno večplastno in usmerjeno v prihodnost.

IGOR TERŠAR: Nov kulturni center Javnega sklada za kulturne dejavnosti smo poimenovali KULT3000, ker želimo poudariti predvsem njegovo zazrtost v prihodnost. In ta kulturni center bo imel več funkcij. Prvič bo to močan informacijski center za področje kulturnih dejavnosti na Metelkovi ulici in širše. Želimo na enem mestu združiti kulturne ustvarjalce in inštitucije. Bo to tudi prireditven prostor, je zelo primeren za fotografske razstave, razstave slikarjev, okrogle mize, želimo privabiti v pogovore ljudi iz različnih področjih, bo tudi izobraževalni center, predvsem pa bo iz tega, iz te stavbe KULT3000 programsko koordinirana ploščad Metelkova. Namreč v zadnjih letih so se na tej strani priključili tudi trije muzeji. Gre za Etnografski muzej, Narodni muzej in Muzej sodobne umetnosti, tukaj je Kinoteka. Prihaja agencija za knjigo. Torej vedno več ustvarjalcev in ploščad je izredno primerna za prireditve ali tudi kakšne sejme, skratka vrsto priložnosti tudi za kulturni turizem. Vedno več je tudi tukaj obiskovalcev, tujcev, naših, naj bo to Ljubljančanov ali gostov, skratka želimo tukaj podati kulturno ponudbo v širšem smislu.

SLAČEK: Kako pa se bo kulturni center KULT3000 lotil usklajevanja dejavnosti kulturnih ustanov in ustvarjalcev? Igor Teršar pojasnjuje:

TERŠAR: Ustanovili smo koordinacijski odbor, ki je kar številčen. Tukaj so direktorji treh muzejev, direktor Kinoteke, Agencije za knjigo, tudi nevladnega sektorja in četrtne skupnosti. Pogovarjamo se, da bi uvedli skupno vstopnico, ker zdaj imajo muzeji vsi trije vsako svojo vstopnino, skratka ta koordinacijski odbor bo pripravil kakovosten program pomlad-jesen 2014, ki ga želimo dobro tudi promovirati in predstaviti obiskovalcem.

SLAČEK: Direktor Teršar se nadeja, da bo v projektu sodelovala tudi t.i. alternativna Metelkova.

TERŠAR: Javni sklad pokriva nevladne organizacije, kulturna društva, morda prav naša inštitucija kar pokrivamo v Sloveniji deluje preko 5000 kulturnih društev. Nekatere dosegajo tudi visoki evropski nivo, pivski zbori, kakšen sodobni ples in, da smo si nekoliko bližje tudi z alternativno Metelkovo in seveda naša želja, ne bom rekel naloga, naša želja in moje delovanje kot direktorja bo seveda v tej smeri, da se skušamo na en prijazen način uskladiti in videti, če in kje bi bile kakšne prepreke, ampak mislim, da bi lahko to naredili, da korist kulture nasploh.

SLAČEK: Poleg povezovanja je ena ključnih nalog KLUTa3000 oživitev dogajanja na muzejski ploščadi. Toda to je dolgoročnejši projekt in da bo ploščad res zaživela bo potrebno počakati, da se leto spet prevesi v svojo toplo polovico.

TERŠAR: V kolikor bo vreme ugodno bomo tudi še v jeseni pripravili kakšno prireditev, računamo pa da resen, promoviran program pripravimo do pomladi.



SLAČEK: Sicer pa bo po mnenju Igorja Teršarja, za uspešno spodbujanje kulturnega ustvarjanja v prihodnosti, izrednega pomena večji poudarek na kulturnem turizmu.

TERŠAR: Kultura in turizem sta od vekomaj zelo povezani dejavnosti. Tudi v manjših krajih ni turistične prireditve, da ni popestrena s kulturo. Skratka to gre z roko v roki in tudi vsa evropska mesta, ali pa svetovna mesta zraven turistične ponudbe dajejo vedno kulturno ponudbo. Naj si bo to razstava ali kakšen živ ustvarjalec, naj bo to muzej, ali knjižnica, skratka to gre z roko v roki in tudi Ustvarjalna Evropa program, ki prihaja, ki bo sofinanciran iz strani Evropske unije 2014/2020 je prav priložnost tudi za razvijanje kulturnega turizma.

SLAČEK: Prav evropski program Ustvarjalna Evropa bo tudi finančni vir številnim projektom v prihodnosti, računa direktor Javnega sklada za kulturne dejavnosti Igor Teršar, saj so finančni viri sicer omejeni.

TERŠAR: No, moram reči, da Javni sklad ni dobil dodatnih finančnih sredstev. Moram reči, da tudi vse to kar vidite tukaj je bilo narejeno z zelo skromnimi sredstvi, če konkretno povem 6000 evrov smo namenili. Tudi kadrovske ne bomo širili sklada, mi smo na sladu že v letošnjem letu zmanjšali, z upokojitvami, za 5% zaposljivost, tako da bomo v okviru svojega delovanja skrbeli tudi za to, predvsem pa ljubiteljska kultura se pridružuje profesionalni kulturi in je to tudi velika priložnost za ljubiteljsko kulturo.

SLAČEK: V skladu z lokacijo in dejavnostjo novega kulturnega centra je zastavljena tudi otvoritvena razstava. Vse do konca novembra si lahko, v novem centru KULT3000, ogledate fotografije različnih prostorov na Metelkovi, kot jih je ujelo fotografsko oko Jureta Kravanja.