

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
18. 10. 2013 do  
21. 10. 2013

---

Število objav: 7  
Tiskani mediji: 4  
Splet: 3  
Radijske postaje: 0  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Državno srečanje folklornih skupin Le  
plesat me pelji  
Festival mlade literature Urška  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Kult3000  
Mentorjev feferon 2013  
Živa, festival plesne ustvarjalnosti  
mladih

## Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Uršljanka leta 2013 je Tinka Volarič		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Radio Krka (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 18. 10. 2013		
Stran v zbirki 3	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška		

	Naslov	Najperspektivnejša je Tinka Volarič		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Primorske.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 19. 10. 2013		
Stran v zbirki 4	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška, Mentorjev feferon 2013		

	Naslov	Večer z zvezdama		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Nedelo; 157000	Stran: 30	Površina: 26 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 20. 10. 2013		
Stran v zbirki 6	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	V treh dneh so dokazale, da jim moda in slog nista tuja		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Siol.net (WEB); 584991		
	Rubrika / Datum	Trendi, 20. 10. 2013		
Stran v zbirki 7	Avtor	Frantar Anže		
	Teme	Živa, festival plesne ustvarjalnosti mladih		

	Naslov	Državno srečanje najboljših folkloristov prvič na Krasu		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 9	Površina: 221 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Kultura, 21. 10. 2013		
Stran v zbirki 13	Avtor	M.U.Z.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji		

	Naslov	Nisem samo jaz in nisi samo ti		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 9	Površina: 440 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Kultura, 21. 10. 2013		
Stran v zbirki 14	Avtor	Figelj Klavdija		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška, Mentorjev feferon 2013		

	Naslov	Kult 3000		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Reporter; 23000	Stran: 79	Površina: 190 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Kultura, 21. 10. 2013		
Stran v zbirki 16	Avtor	E.M.M.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kult3000		

Slovenija - Slovenj Gradec Radio Krka 18.10.2013 21:19:48 0 komentarjev

## Uršljanka leta 2013 je Tinka Volarič

1

Nocoj je Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) na osrednji prireditvi festivala mlade literature Urška v Kulturnem domu Slovenj Gradec razglasil najperspektivnejšo mlado literatinjo letošnjega leta.



Uršljanka leta 2013 je postala pesnica Tinka Volarič, ki ji bo JSKD za nagrado prihodnje leto izdal prvenec. Za častni naziv najperspektivnejšega mladega literata se je letos potegovalo 108 piscev, v finale pa so se poleg nagrajenke po izboru selektorice, pisateljice Gabrijele Babnik uvrstili Tadeja Krečič, Jernej Kusterle, Teja Močnik in Tea Plesničar. Festival se bo zaključil jutri.

»Poezija Tinke Volarič je redkost. Izdelana, polna medbesedilnih, medumetniških navezav in hkrati z odprto strukturo. Če na trenutke že pomislimo, da deluje hermetično, da pravzaprav ne vemo, kam nas

bo peljala, nas v istem hipu presune s prelepo, izčiščeno podobo, ki razsvetli grleno, morda celo strašljivo lego. Toda ta grlenost ni nič drugega kot dokaz, da Tinka Volarič premore skorajda naraven talent za mišljenje vsebine in hkrati skorje, iz katere so stkane njene pesmi. Le-te lahko beremo kot molitev, kot priprošnjo ali kot ljudsko pesem, ki jo je avtorica poglobila, ji udrla sidro. Ves čas pa pesmi Tinke Volarič govorijo o neizrekljivem, o družbenem in človeškem robu. In ker se vse dogaja v hipnotičnem ritmu ter ozračju, tistemu o čemer govori, verjamemo še toliko bolj.« je v obrazložitvi zapisala selektorica festivala, pisateljica Gabrijela Babnik.

---  
Tinka Volarič, 1980, je magistra kulturne antropologije, ilustratorka, kolumnistka in pesnica. Obiskovala je Srednjo šolo za oblikovanje in fotografijo, nadaljevala in zaključila pa študij na Filozofski fakulteti. Poleg risanja se posveča tudi prevajanju ter redaktorskemu in uredniškemu delu. Živi in ustvarja na Mostu na Soči. O sebi je med drugim zapisala: "Iz kulturne antropologije sem magistrirala na temo lutkarstva. Danes delujem kot knjižna ilustratorka, včasih razgibam prste na razglašenem pianinu in s pekočo radovednostjo lovim vezi med likovnim in zvočnim. Po horoskopu sem oven. V naslednjem življenju bom plesalka."

*Popravljeno 18.10.2013 21:19:14*

sobota, 19. oktober 2013

## Najperspektivnejša je Tinka Volarič

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti je na včerajšnji osrednji prireditvi Festivala mlade literature Urška v Slovenj Gradcu razglasil najperspektivnejšo mlado literatino letošnjega leta. Uršljanka leta 2013 je postala pesnica Tinka Volarič, ki ji bo sklad za nagrado prihodnje leto izdal prvenec.



**Uršljanka leta 2013 je postala pesnica Tinka Volarič, ki ji bo sklad za nagrado prihodnje leto izdal prvenec**

Foto: Klavdija Figelj





**SLOVENJ GRADEC** ▶ Za naziv najperspektivnejšega mladega literata se je letos potegovalo 108 piscev, v finale pa so se poleg nagrajenke po izboru selektorice, pisateljice **Gabrijele Babnik**, uvrstili še **Tadeja Krečič**, **Jernej Kusterle**, **Teja Močnik** in **Tea Plesničar**.

*"Poezija Tinke Volarič je redkost. Izdelana, polna medbesedilnih, medumetniških navezav in hkrati z odprto strukturo. Če na trenutke že pomislimo, da deluje hermetično, da pravzaprav ne vemo, kam nas bo peljala, nas v istem hipu presune s prelepo, izčiščeno podobo, ki razsvetli grleno, morda celo strašljivo lego. Toda ta grlenost ni nič drugega kot dokaz, da Tinka Volarič premore skorajda naraven talent za mišljenje vsebine in hkrati skorje, iz katere so stikane njene pesmi,"* je med drugim v obrazložitvi zapisala selektorica festivala **Gabrijela Babnik**.

Na zaključni prireditvi so podelili tudi nagrado za najboljšo samozaložniško knjigo, ki jo je prejela bivša novinarka Primorskih novic **Tina Kodre** za roman *Beli morski pes, vitez v postelji*.

**Tinka Volarič** (1980) je magistra kulturne antropologije, ilustratorka, kolumnistka in pesnica. Obiskovala je Srednjo šolo za oblikovanje in fotografijo, nadaljevala in zaključila pa študij na Filozofski fakulteti. Poleg risanja se posveča tudi prevajanju ter redaktorskemu in uredniškemu delu. Živi in ustvarja na Mostu na Soči, so sporočili iz sklada za kulturne dejavnosti.

Posebno priznanje so podelili tudi pesnici in pisateljici **Aleksandri Kocmut**, katere pesem Slovenska pogača je zmagala na natečaju Mentorjev feferon za najboljšo protestno pesem leta 2013. V okviru festivala so med drugim predstavili tudi prvenec lanskoletnega uršljana **Iztoka Vrenčurja**, in sicer roman z naslovom *Odrekanje svetlobi*, ki ga je izdal sklad.

Festival se bo zaključil v soboto dopoldne v slovenjgraški Knjižnici Ksaverja Meška z literarno delavnico, ki jo bosta vodila pisateljica **Gabrijela Babnik** in sodobni bosansko-hercegovski pesnik **Admiral Mahić**, ki bo predstavil svojo pesniško zbirko *Vozni red ljubezni*.

STA



## Večer z zvezdama

Knjižnica Laško vas v sodelovanju z občino Laško in JSKD OI Laško ob bližajočem se dnevu reformacije v **petek** ob 19. uri vabi na večer z zvezdama slovenskega gledališkega in filmskega sveta Štefko Drošč in Ivanko Mežan. V Kulturnem centru Laško se bo z njima pogovarjala Ivana Žvipelj, dolgoletna kulturna delavka iz Mozirja. V glasbenem delu večera bo nastopila mlada, perspektivna harfistka, domačinka Lara Hrastnik.

**Več:** [www.stik-lasko.si](http://www.stik-lasko.si)

NEDELJA 20.10.2013, 16:10

[NAROČI SE NA E-NOVICE](#)

[NATISNI](#)

[PISAVA](#)

# V treh dneh so dokazale, da jim moda in slog nista tuja



Avtor: *Anže Frantar*

Že res, da bi moral biti teden mode sam od sebe to, s čimer nas nagovarja že v imenu, a kar lepemu šopku zvezdnic je s svojimi eksperimenti spodletelo.

0

**OCENA: +1**

**POŠLJI**

[Tweet](#) 0

[+1](#) 0

[Všeč mi je](#) 2

[Priporoči](#)



Ker se vsakič, ko se v imenu kakšnega izmed dogodkov skriva tudi beseda moda, pričakuje, da se bodo skladno s tem poskusile obleči tudi zvezdnice, smo skupaj s stilistko Planet TV Barbaro Plavec Brodnjak pripravili seznam tistih, ki jim je najbolje uspelo, in tudi tistih, ki jim moda in kombiniranje oblačil ne gresta tako dobro od rok.

## Lorella Flego

Znano ime v svetu mode v Sloveniji je zagotovo Lorella Flego, ki ji lepo kombinirane obleke niso tuje, a bi počasi tudi pri njej lahko pričakovali malo večje odstopanje od okvirjev, ki po desetletju postajajo nekoliko dolgočasni. Vseeno pa moramo Lorelli priznati, da s svojim slogom le redko zgreši, in tudi tokrat ni bilo nič drugače.





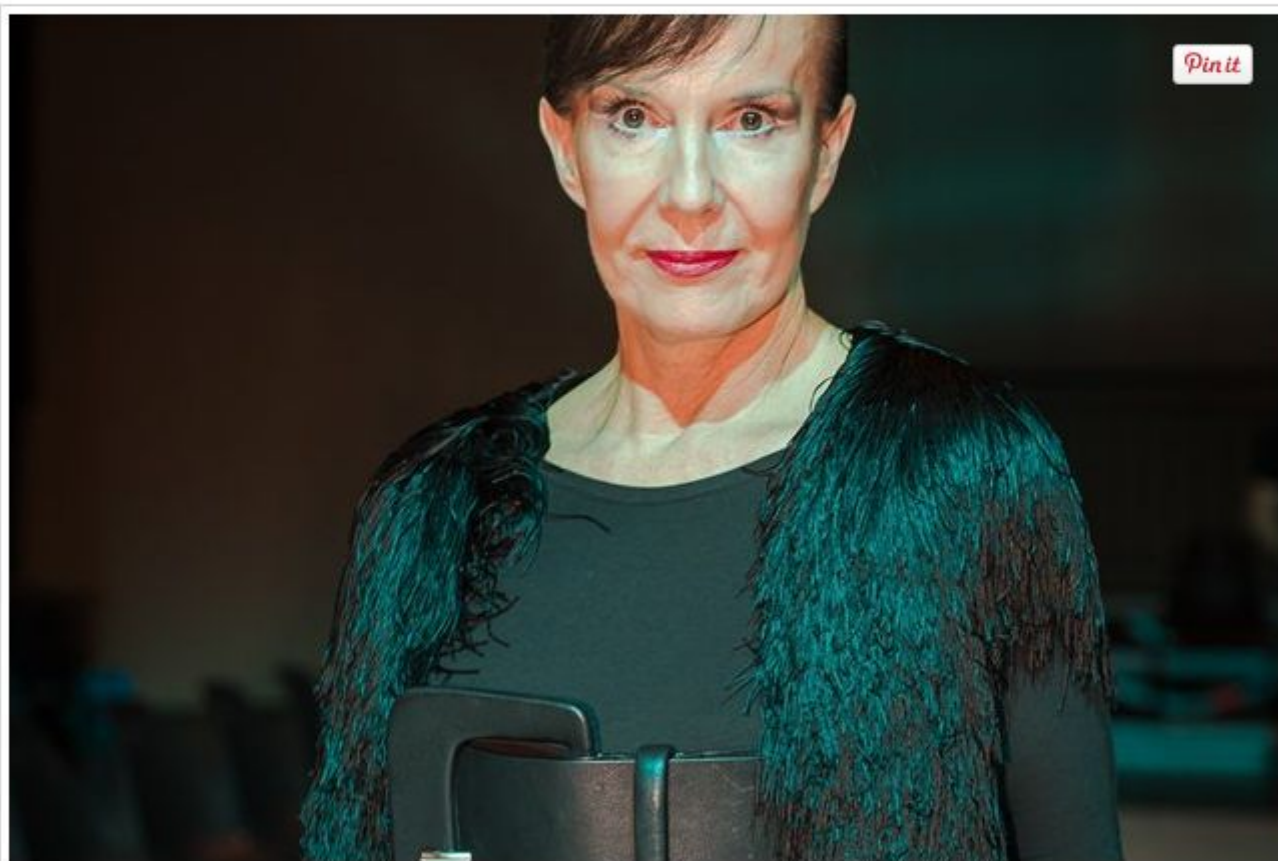
## Iryna Osypenko Nemeč

Manekenka in model, ki se bolj kot na modnih revijah pojavlja na družabnih dogodkih, je tokrat blestela, saj ji skrbno urejena postava omogoča kar nekaj modne svobode, kjer se lahko odloča med široko paleto oblačil. Njen prefinjen slog je tako navduševal skozi celotno tridnevno dogajanje.



## Živa Rogelj

Voditeljica Živa Rogelj je presenetila predvsem s tem, da je izstopila iz svojih okvirjev in dokazala, da si upa in zna. S pomočjo stilistke je poskrbela, da je bila med množico obiskovalcev vselej dobro opažena in občudovana.



## Marjeta Grošelj

Sam vrh slovenskega modnega sloga pa je zagotovo oblikovalka torbic Marjeta Grošelj, ki se s svojo znamko in njeno zapuščino v svetu mode ponaša že pol stoletja. Njen slog je vedno uglajen in dodelan, vrhunski in samo njen ter kar kliče po tem, da jo okličemo kot eno najbolj uspešnih Slovenk, ko govorimo unikatnosti sloga.





## Ursula Gawish

Žal se moramo osredotočiti tudi na tiste obiskovalke, ki jim v vseh treh dneh ni uspelo sestaviti pohvale vredne kombinacije. Kot prvo tako omenjamo Ursulo Gawish, ki bi ji kakšen nasvet glede kombiniranja oblačil lahko definitivno podala tašča Mija Jankovič, ki pri oblačenju nima nikakršnih težav.



## Zdenka Kahne

Pričakovali bi, da bo Zdenka Kahne, ki je sicer najbolj znana po svoji vrhunski kozmetiki, to vrhunskost znala vpeti tudi v modo in slog, ki ga nosi, a temu žal še vedno ni tako. Njene kombinacije so vse prej kot dobro premišljene, zato bi bilo morda odločilnega pomena da se, če se že udeleži tedna mode, v nadaljnje posvetuje tudi s slovenskimi modnimi oblikovalci, ki bodo zagotovo znali najti kombinacijo oblačil, ki ji bo pisana na kožo.

**Foto:** mediaspeed.net, Klemen Korenjak

**Gljučne besede:** teden mode, modne kombinacije





## Državno srečanje najboljših folkloristov prvič na Krasu

**SEŽANA** ► Kraška prestolnica je v soboto prvič gostila srečanje folkloristov skupin *Le plesat me pelji*, ki je doslej domovalo v Mariboru. Veliko zaslug za to ima sežanska folklorna skupina Kraški šopek, ki je, čeprav deluje šele sedem let, v tem obdobju pridobila ne samo veliko znanja s področja folkloristike, temveč tudi z organizacijo dogodkov. To je dokazala tudi tokrat, ko je bila ob nacionalnem Javnem skladu RS za kulturne dejavnosti in njegovi sežanski izpostavi ključna pri izpeljavi festivala. Ta je v Veliko dvorano Kosovelovega doma privabil toliko obiskovalcev, da je za vse celo zmanjkalo vstopnic. Upravičeno, saj so nastopajoči dokazali ne samo, da so res najboljši v Sloveniji, temveč predvsem, da folklor pri ohranjanju in predstavljanju ljudske dediščine ubira nova, sveža in izvirna pota. Kar je tudi plod nenehnega izpopolnjevanja slovenskih folkloristov, kakršno je bilo tudi celodnevno izobraževanje, ki je v soboto potekalo v sežanski osnovni šoli na temo *Od pričevanj o izročilu do odrskih interpretacij*. Udeležilo se ga je kar 215 slušateljev. Veliko zanimivih drobcev o ljudski plesni dediščini pa je razkrila tudi razstava, ki jo je v avli Kosovelovega doma postavilo drugo sežansko folklorno društvo, KD Borjač. **MUZ**





Tinka Volarič z Mosta na Soči je najperspektivnejša mlada literatinja

# Nisem samo jaz in nisi samo ti

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) je na osrednji prireditvi Festivala mlade literature Urška minuli petek v Slovenj Gradcu razglasil najperspektivnejšo mlado literatinjo letošnjega leta. Uršljanka leta 2013 je postala pesnica Tinka Volarič z Mosta na Soči, ki ji JSKD za nagrado prihodnje leto izdal prvenec.

**SLOVENJ GRADEC** ▶ Za častni naziv najperspektivnejšega mladega literata se je letos potegovalo kar 108 piscev, v finale pa so se poleg nagrajenke po izboru selektorice, pisateljice Gabrijele Babnik, uvrstili še Tadeja Krečič, Jernej Kusterle, Teja Močnik in Novogoričanka Tea Plesničar.

“Poezija Tinke Volarič je redkost. Izdelana, polna medbesedilnih, medumetniških navezav in hkrati z odprto strukturo. Če na trenutke že pomislimo, da deluje hermetično, da pravzaprav ne vemo, kam nas bo peljala, nas v istem hipu presune s prelepo, izčiščeno podobo, ki razsvetli grleno, morda celo strašljivo lego,” je v utemeljitvi med drugim zapisala Babnikova in dodala, da Tinka Volarič “premore skorajda naraven talent za mišljenje vsebine in hkrati skorje, iz katere so stkane njene pesmi. Le-te lahko beremo kot molitev, kot priprošnjo ali kot ljudsko pesem, ki jo je avtorica poglobila, ji udrla sidro. Ves čas pa pesmi Tinke Volarič govorijo o neizrekljivem, o družbenem in človeškem robu.”

Tinka nam je ob razglasitvi nagrade povedala, da je bilo to zanjo veliko presenečenje, potem pa seveda veselje. “Hkrati je to zame velika motivacija, kajti čaka me izdaja knjige, do katere vprašanje, kdaj in če bi prišla. Ja, to je velik poriv.”

Tinko smo doslej poznali kot ilustratorko, naj spomnimo, da je pred tremi leti s slikanico Zgodba o zamorčku Bambuleju in vrtoglavi žirafi (Sanje, 2010) na Slovenskem knjižnem sejmu prejela nagrado Najlepša knjiga v kategoriji otroške in mladinske literature. Ko smo jo vprašali, od kdaj pesni, je povedala, da jo to spremlja od srednje šole, potem je ta oblika izražanja poniknila in spet prišla na dan pred nekaj leti. Pesmi, ki so bile nagrajene, so lanskoletne. “Črпам iz istega bazena. Kar se ne izrazi likovno, stoji za mojim hrbtom in ko se ozrem, je tam pesem.”

Likovnost po njenem odpira prostor drugje, tam, kjer beseda ne more. In so trenutki, pravi, ko z besedo nariše prizor. Umetniško izražanje dojema kot most med vsakdanom in svetom tam čez. Na vprašanje, o čem piše, odgovarja: “V glavnem je to bivanjska tematika, veliko je medsvetovja. Včasih, ko sem pisala, je šlo skozi prav vse. Nisem samo jaz in nisi samo ti.”

Na osrednji prireditvi so posebno priznanje podelili tudi pesnici in pisateljici Aleksandri Kocmut, katere pesem Slovenska pogača je zmagala na natečaju Mentorjev feferon za najboljšo protestno pesem leta 2013. Uglasbila sta jo Slon in Sadež in jo s tem naredila še nekoliko bolj pikantno. V okviru festivala so med

drugim predstavili tudi prvenec lanskoletnega uršljana Iztoka Vrenčurja, roman z naslovom Odrekanje svetlobi, ki ga je izdal JSKD.

Urška, festival mlade literature, nadaljuje in nadgrajuje državna srečanja pesnikov in pisateljev začetnikov, ki so se začela pred približno štiridesetimi leti v Gradišču pri Lenartu, pred dvanajstimi leti pa se je srečanje vsebinsko preoblikovalo in dobilo novo ime Festival mlade literature Urška. Mnogi od nekdanjih perspektivnih mladih literatov so danes uveljavljeni književniki, med njimi Aleš Šteger, Maja Vidmar, Lucija Stupica, Franjo Frančič, Dušan Čater, Stanka Hrastelj, Aldo Žerjal, Vida Mokrin-Pauer in mnogi drugi.

KLAVDIJA FIGELJ

Na zaključni prireditvi so podelili tudi nagrado za najboljšo samozaložniško knjigo, ki jo je prejela Tina Kodre, po rodu iz Podnanosa, za roman Beli morski pes, vitez v postelji. Na razpis JSKD za najboljšo samozaložniško knjigo se je odzvalo 25 avtoric in avtorjev, ki so poslali 31 knjig, med njimi tudi nekaj elektronskih.



Page: 9

Reach: 53000

Country: SLOVENIA

Size: 440 cm2

Kazalo

2 / 2



**Tinka Volarič** (1980), je magistra kulturne antropologije, ilustratorka, kolumnistka in pesnica. Obiskovala je Srednjo šolo za oblikovanje in fotografijo, nadaljevala in zaključila pa študij na Filozofski fakulteti. Poleg risanja se posveča tudi prevajanju ter redatorskemu in uredniškemu delu. Živi in ustvarja na Mostu na Soči.



## KULT3000

**razstava**

V Ljubljani na Metelkovi je prejšnji teden svoja vrata slovesno odprl novi kulturni center Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti **KULT3000**. Center je dobil prostore v nekdanji vratarnici ob muzejski ploščadi, tako bo domoval na kulturno najbolj vznemirljivi ulici ne le v Ljubljani, ampak celot-

ni Sloveniji. Metelkova se je v zadnjih dvajsetih letih prav zaradi kulture povsem spremenila. Sprva je tu v prostorih nekdanje vojašnice nastal osrednji center alternativne kulture v Sloveniji, kasneje je Metelkova začela dobivati bolj sofisticirano podobo, alternativni kulturi se je pridružila tudi muzejska

ploščad z muzeji, ki zaobjemajo vse od dediščine do sodobne umetnosti. V zadnjem času nastajajo v bližnjem parku inovativni skupnostni projekti, ki pomenijo svež veter v urbanem življenju tega dela mesta.

**KULT3000** bo, po navedbah Igorja Teršarja, direktorja Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, spodbujal in povezoval razvojne potencialne slovenske kulture, skušal okrepiti komunikacijo med institucijami, skupnostmi in pobudami v ulici, skrbeti za njihovo večjo prepoznavnost ter jih spodbujati k sodelovanju ob konkretnih projektih. Skrbel bo tudi za programsko osvežitev ploščadi med kulturnimi ustanovami. Deloval bo na področjih kulturnega turizma, promoviranja slovenske kulture po svetu in mreženja kulturnih producentov za učinkovitejše črpanje evropskih sredstev. V novem centru so odprli tudi razstavo fotografij Jureta Kravnje, posvečenih Metelkovi ulici. E. M. M.

