

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
21. 10. 2013 do
22. 10. 2013

Število objav: 6
Tiskani mediji: 3
Splet: 3
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Festival mlade literature Urška
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Linhartovo srečanje
Mentorjev feferon 2013

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Komedija Slepjarja v krilu, Dom kulture Brežice		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Lokalno.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 21. 10. 2013		
Stran v zbirki 3	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	DL: Dragatuški folkloristi v temnem		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Lokalno.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 21. 10. 2013		
Stran v zbirki 4	Avtor	Bezek-Jakše M.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Nisem samo jaz in nisi samo ti		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Primorske.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 21. 10. 2013		
Stran v zbirki 5	Avtor	Figelj Klavdija		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška, Mentorjev feferon 2013		

	Naslov	Nuša Ilovar gostja knjižnice		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 9	Površina: 129 cm2
	Rubrika / Datum	Primorska, 22. 10. 2013		
Stran v zbirki 8	Avtor	T.Š.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Uršljanka 2013 Tinka Volarič		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Slovenske novice; 318000	Stran: 10	Površina: 137 cm2
	Rubrika / Datum	Življenje v objektivu, 22. 10. 2013		
Stran v zbirki 9	Avtor	J.J.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška		

	Naslov	Potrditev večletnega sistematičnega dramskega ustvarjanja		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38000	Stran: 10	Površina: 447 cm2
	Rubrika / Datum	Kultura in izobraževanje, 22. 10. 2013		
Stran v zbirki 10	Avtor	M. G.		
	Teme	Linhartovo srečanje		

Komedija "Sleparja v krilu", Dom kulture Brežice

 Komentiraj  Natisni  Objavi  Objavi  Objavi  Všeč mi je 0

22.10.2013 | 19:30

OTVORITEV GLEDALIŠKEGA ABONMAJA 2013-14 IN DOMA KULTURE BREŽICE - SLEPARJA V KRILU – komedija (SLG Celje)

Dom kulture Brežice 19.30 (JSKD OI Brežice)

DL: Dragatuški folkloristi v temnem

Komentiraj  Natisni  Objavi  Objavi  Objavi  Všeč mi je 0

21.10.2013 | 13:45

Člani folklorne skupine Dragatuš, ki velja za eno najboljših v Beli krajini, so po Beli krajini snemali ljudske godce, na osnovi njihovega igranja pa je Mirko Ramovš ugotovil, katere plesne so plesali ob glasbi. Gre za plesne, ki so se širili po Evropi ter zašli tudi v Belo krajino, a so bili do zdaj tako rekoč prezrti.

Te plesne so plesali v 18. in 19. stol., v prejšnjem pa do druge svetovne vojne. "Na srečo je še nekaj ljudi, ki se jih spomnijo. Gre za šrotiš, štajeriš, šušarsko, različne variante polk in valčkov, ki so jih plesali v gostilnah, na veselicah, svatbah. Za osrednjo Belo krajino v tistem času niso bila v navadi kola. Predvsem pa se ljudje spomnijo, kaj so igrali," je povedala etnologinja in muzejska svetovalka Anita Matkovič iz Črnomlja, zaposlena v Belokranjskem muzeju v Metliki in članica folklorne skupine Dragatuš.



Anita Matkovič

Ker k takšni glasbi in plesu ne sodijo beli folkloristi, v katere so večinoma oblečeni belokranjski folkloristi, so tri leta zbirali med Belokranjci tudi fotografije iz prve tretjine prejšnjega stoletja, da so lahko ugotovili, kako so se ljudje oblačili. Pri raziskovanju oblačilne kulture sta imeli veliko vlogo prav Anita in njena mama Anica. "Fotografije smo zbrali po vsej Beli krajini, a smo se odločili, da bomo izdelali predvsem kostume s fotografij iz dragatuške in črnomaljske fare. Druge fotografije bodo morda aktualne čez nekaj let. Izdelali smo kostume za 12 plesnih parov in godce. Gre za praznična oblačila, saj so se ljudje takrat fotografirali lepo oblečeni. Kar težko je bilo nabaviti material za oblačila, veliko nasvetov pa nam je dal dr. Bojan Knific iz JSKD," pojasni Anita ter pristavi, da so poskušali uporabiti čim več naravnih materialov. Predvsem pa niso prav nič poenostavljali. Izdelali so celo nakit, kakršnega so nosili pred približno 100 leti.

Za Belo krajino so bili poleg tamburic značilni še drugi sestavi, kot so bas, klarinet in frajtonarica, najpogosteje pa prav zadnja dva. Dragatušci so klarinetu in diatonični harmoniki dodali še violino, ki so jo tudi zasledili na fotografijah. Zanimivo je, da včasih ob igranju niso peli, petja pa niso spremljali z glasbili.

Dragatušci se bodo prvič predstavili v novih folklornih kostumih na Jurjevanju, ki v teh dneh poteka v Črnomlju. To bo prvič, ko Belokranjci ne bodo plesali v belih folklornih kostumih. Dragatušci pričakujejo različne odzive in se jih že veselijo, kakršni koli že bodo.

Članek je bil objavljen v 25. številki Dolenjskega lista, 20. junija 2013.

M. Bezek-Jakše

ponedeljek, 21. oktober 2013

Nisem samo jaz in nisi samo ti

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) je na osrednji prireditvi *Festivala mlade literature Urška* minuli petek v Slovenj Gradcu razglasil najperspektivnejšo mlado literatino letošnjega leta. *Uršljanka leta 2013* je postala pesnica Tinka Volarič z Mosta na Soči, ki ji JSKD za nagrado prihodnje leto izdal prvenec.



Tinka Volarič

Foto: Tomo Jeseničnik



SLOVENJ GRADEC ▶ Za častni naziv najperspektivnejšega mladega literata se je letos potegovalo kar 108 piscev, v finale pa so se poleg nagrajenke po izboru selektorice, pisateljice **Gabrijele Babnik**, uvrstili še **Tadeja Krečič**, **Jernej Kusterle**, **Teja Močnik** in Novogoričanka **Tea Plesničar**.

"Poezija Tinke Volarič je redkost. Izdelana, polna medbesedilnih, medumetniških navezav in hkrati z odprto strukturo. Če na trenutke že pomislimo, da deluje hermetično, da pravzaprav ne vemo, kam nas bo peljala, nas v istem hipu presune s prelepo, izčiščeno podobo, ki razsvetli grieno, morda celo strašljivo lego," je v utemeljitvi med drugim zapisala Babnikova in dodala, da Tinka Volarič "premore skorajda naraven talent za mišljenje vsebine in hkrati skorje, iz katere so stkane njene pesmi. Le-te lahko beremo kot molitev, kot priprošnjo ali kot ljudsko pesem, ki jo je avtorica poglobila, ji udrla sidro. Ves čas pa pesmi Tinke Volarič govorijo o neizrekjivem, o družbenem in človeškem robu."

Tinka Volarič (1980), je magistra kulturne antropologije, ilustratorka, kolumnistka in pesnica. Obiskovala je Srednjo šolo za oblikovanje in fotografijo, nadaljevala in zaključila pa študij na Filozofski fakulteti. Poleg risanja se posveča tudi prevajanju ter redatorskemu in uredniškemu delu. Živi in ustvarja na Mostu na Soči.

Tinka nam je ob razglasitvi nagrade povedala, da je bilo to zanjo veliko presenečenje, potem pa seveda veseli. "Hkrati je to zame velika motivacija, kajti čaka me izdaja knjige, do katere vprašanje, kdaj in če bi prišla. Ja, to je velik poriv."

Tinko smo doslej poznali kot ilustratorko, naj spomnimo, da je pred tremi leti s slikanico *Zgodba o zamorčku Bambuleju in vrtoglavi žirafi* (Sanje, 2010) na Slovenskem knjižnem sejmu prejela nagrado *Najlepša knjiga v kategoriji otroške in mladinske literature*. Ko smo jo vprašali, od kdaj pesni, je povedala, da jo to spremlja od srednje šole, potem je ta oblika izražanja poniknila in spet prišla na dan pred nekaj leti. Pesmi, ki so bile nagrajene, so lanskoletne. "Črpam iz istega bazena. Kar se ne izrazi likovno, stoji za mojim hrbtom in ko se ozrem, je tam pesem."

Na zaključni prireditvi so podelili tudi nagrado za najboljšo samozaložniško knjigo, ki jo je prejela **Tina Kodre**, po rodu iz Podnanosa, za roman *Beli morski pes, vitez v postelji*. Na razpis JSKD za najboljšo samozaložniško knjigo se je odzvalo 25 avtoric in avtorjev, ki so poslali 31 knjig, med njimi tudi nekaj elektronskih.

Likovnost po njenem odpira prostor drugje, tam, kjer beseda ne more. In so trenutki, pravi, ko z besedo nariše prizor. Umetniško izražanje dojema kot most med vsakdanom in svetom tam čez. Na vprašanje, o čem piše, odgovarja: "V glavnem je to bivanjska tematika, veliko je medsvetovja. Včasih, ko sem pisala, je šlo skozi prav vse. Nisem samo jaz in nisi samo ti."

Na osrednji prireditvi so posebno priznanje podelili tudi pesnici in pisateljici **Aleksandri Kocmut**, katere pesem *Slovenska pogača* je zmagala na natečaju *Mentorjev feferon* za najboljšo protestno pesem leta 2013. Uglasbila sta jo *Slon in Sadež* in jo s tem naredila še nekoliko bolj pikantno. V okviru festivala

so med drugim predstavili tudi prvenec lanskoletnega uršljana **Iztoka Vrenčurja**, roman z naslovom *Odrekanje svetlobi*, ki ga je izdal JSKD.

Urška, festival mlade literature, nadaljuje in nadgrajuje državna srečanja pesnikov in pisateljev začetnikov, ki so se začela pred približno štiridesetimi leti v Gradišču pri Lenartu, pred dvanajstimi leti pa se je srečanje vsebinsko preoblikovalo in dobilo novo ime *Festival mlade literature Urška*. Mnogi od nekdanjih perspektivnih mladih literatov so danes uveljavljeni književniki, med njimi **Aleš Šteger, Maja Vidmar, Lucija Stupica, Franjo Frančič, Dušan Čater, Stanka Hrastelj, Aldo Žerjal, Vida Mokrin-Pauer** in mnogi drugi.

KLAVDIJA FIGELJ



Nuša Ilovar gostja knjižnice

ILIRSKA BISTRICA ▶ Knjižnica Makse Samsa in območna izpostava **JSKD** sta povabila v goste pisateljico in pesnico **Nušo Ilovar** (na fotografiji druga z leve), ki je zaradi cerebralne paralize že od rojstva priklenjena na invalidski voziček. Svoj smisel je našla v pisani besedi. Doslej je izdala pet pesniških zbirk ter pet zgoščenk njenih uglasbenih pesmi. Poleg krajše proze je izdala tudi roman. Ker komunicira lahko samo z besedo, je o njej in njenem delu spregovorila njena mama **Anica Ilovar**. Na predstavitvi pa sta sodelovali še pevka **Simona Kropec** in recitatorka **Klavdija Korošec** (na fotografiji ob pisateljici). Obenem so v knjižnici postavili na ogled slike **Patricije Dodič** in **Tomaža Mahkovića** (v ozadju), ki sta jih avtorja nasloвила *Norosti srca*. TŠ



Tinka Volarič postaja uršljanka 2013. (FOTO: JSKLD)

Uršljanka 2013 Tinka Volarič

JAVNI SKLAD RS za kulturne dejavnosti (JSKD) je na osrednji prireditvi festivala **mlade literature Urška** v kulturnem domu v Slovenj Gradcu minuli vikend razglasil najperspektivnejšo mlado literatino letošnjega leta. Uršljanka leta 2013 je postala pesnica **Tinka Volarič**, ki ji bo **JSKD** za nagrado prihodnje leto izdal prvenec. Za častni naziv najperspektivnejšega mladega literata se je letos potegovalo 108 piscev, v finale pa so se poleg nagrajenke po izboru selektorice, pisateljice **Gabrijele Babnik**, uvrstili **Tadeja Krečič**, **Jernej Kusterle**, **Teja Močnik** in **Tea Plesničar**. »Poezija Tinke Volarič je redkost. Njene pesmi govorijo o neizrekljivem, o družbenem in človeškem robu. In ker se vse dogaja v hipnotičnem ritmu ter ozračju, tistemu, o čemer govori, verjamemo še toliko bolj,« je v obrazložitvi zapisala selektorica festivala. **J. J.**



Postojna • Šus teater na Linhartovem srečanju

Potrditev večletnega sistematičnega dramskega ustvarjanja

S komedijo Kripl, ki posega v občutljiv današnji čas, se je Šus teater KD Draženci pod režisersko taktirko Aljaža Godca uvrstil na letošnje 52. Linhartovo srečanje – Festival gledaliških skupin Slovenije 2013, ki je potekalo od 26. do 28. septembra v Postojni.

„To, da je bil Šus teater s predstavo Kripl uvrščen na prestižno 52. Linhartovo srečanje sedmih najkakovostnejših gledaliških skupin v Sloveniji izmed več kot 125 prijavljenih, je predvsem potrditev večletnega sistematičnega dramskega ustvarjanja in pravilne izbire dramskega teksta, ki polemizira z aktualnimi družbenimi vprašanji. Še posebej v času krize vrednot je ključno, da gledališče javnosti na neposreden in razumljiv način pokaže, katera so napačna prepričanja in napačna vedenja ter kakšne posledice lahko imajo tako za posameznika kot za družbo. Ker je igralcem uspelo to idejo s prepričljivimi in pristnimi občutki prenesti

v like, ki jih igrajo, predstava Kripl ni ostala neopažena le med širšo javnostjo, ki si je predstavo ogledala v velikem številu na mnogih ponovitvah, ampak tudi med slovensko gledališko strokovno javnostjo. Predvsem gre pohvala vsem igralcem: Katji Svenšek, Jani Žerak, Nastji Tetičkovič, Dori Lenart, Damijanu Zagoršku, Matjažu Godcu, Nejcu Pešču, Robiju Cafuti, Marku Todoroviču, tehnični podpori (Miha Novak in Maja Skočir) in vsem tistim, ki so s svojim prizadevanjem omogočili ta lep dosežek, ki je za malo kulturno društvo iz Dražencev velika vzpodbuda za nadaljnje gledališko ustvarjanje,“ je v imenu celotne ekipe zadovoljen po-

vedal Aljaž Godec.

Šus teater tudi v novi sezoni ostaja zvest zabavnemu in obnem angažiranemu gledališču. Januarja 2014 bodo v domači kulturni dvorani v Dražencih uprizorili premiero precej šokantne komedije z zlobnim humorjem avtorja Evalda Flisarja z naslovom »Kaj pa Leonardo?«. Kot pove Aljaž Godec,

gre za briljantno komedijo, ki raziskuje naravo identitete in svobode v družbi. Dogajanje je postavljeno na nevrološki inštitut, kjer so pacienti zgolj sredstvo za doseganje posameznikovih lastnih interesov.

MG

Kripl je komedija, ki na neposreden način prikaže družbene odnose, jih ne olepšuje, takšna sta tudi jezik in slog, gledalec se lahko poistoveti z liki na odru in jih hitro dojema. Kripl, delo Martina McDonagha, ima precej vzporednic z današnjim časom. Tudi danes precej mladih razmišlja o tem, da bi zapustilo svojo domovino, ker je stanje v njej zanje neperspektivno. Ljudje se zatekajo v lastne skupnosti, ne iščejo povezav v širših, v okviru katerih bi lahko stvari uspešno reševali, potegnili voz iz blata. Režiser Aljaž Godec pove, da ga je besedilo pritegnilo predvsem zaradi teh vzporednic. Uvrstitev na Linhartovo srečanje je predvsem potrditev večletnega sistematičnega dramskega ustvarjanja.



Foto: Arhiv Šus teatra

Z Linhartovega srečanja v Postojni.