

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
22. 10. 2013 do
23. 10. 2013

Število objav: 6
Tiskani mediji: 2
Splet: 3
Radijske postaje: 1
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Državno srečanje folklornih skupin Le
plesat me pelji
Festival mlade literature Urška
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Mednarodno zborovsko tekmovanje
Maribor

Seznam objav v zbirki:

		Naslov	V Viteški dvorani izzvenela Tajska pravljica	
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Lokalno.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 22. 10. 2013		
Stran v zbirki 3	Avtor	Hribar Irena		
	Teme	Mednarodno zborovsko tekmovanje Maribor		

		Naslov	FS Leščeček prejela zlato priznanje za kvalitetno delo	
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Pomurec.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 22. 10. 2013		
Stran v zbirki 4	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Gledališki abonma JSKD-ja Ormož		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Radio Ptuj; 27000	07:32	Trajanje: 2 min	
	Rubrika / Datum	Poročila, 22. 10. 2013			
Stran v zbirki 6	Avtor	Pušnik Simona			
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti			

		Naslov	Edini dnevnik za otroke in mlade		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	RTVSLO.si (WEB); 511046			
	Rubrika / Datum	Ostalo, 22. 10. 2013			
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor			
	Teme	Festival mlade literature Urška			

		Naslov	Deseto srečanje harmonikarjev		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Kmečki glas; 125000	Stran: 18	Površina: 224 cm2	
	Rubrika / Datum	Iz naših krajev, 23. 10. 2013			
Stran v zbirki 8	Avtor	Kramberger Ludvik			
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti			

		Naslov	Vsa Slovenija je plesala na Krasu		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 17	Površina: 757 cm2	
	Rubrika / Datum	Ostalo, 23. 10. 2013			
Stran v zbirki 9	Avtor	neznan avtor			
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji			

V Viteški dvorani izzvenela Tajska pravljica

Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je 0

22.10.2013 | 10:10

V soboto, 19. oktobra, je v polni Viteški dvorani Posavskega muzeja Brežice izzvenela Tajska pravljica. Tako je namreč Mešani pevski zbor Viva Brežice naslovil svoj letni koncert, preprosto zato, ker je čudovita sinergija tajske popotovanje zavila v pravljico podobo.

Spored so [oblikovale](#) skladbe, ki so [jih](#) pevci [Vive julija](#) ponesli na tekmovanje v [deželo smehljajev](#). Tam so s ponosom predstavljali slovensko ljudsko pesem, slovenske skladatelje, slovensko deželo in občino Brežice, domov pa prinesli kar tri zlata odličja. Koncert so zaključili s tremi skladbami iz tamkajšnjih dežel: s kraljevo himno v spomin na čudovite tajske kraljeve palače, v katerih je zazvenela tudi Vivina pesem in dvema ljubezenskima, ki prihajata iz prostrane otoške dežele. Skladbe je zelo izvorno dopolnjevalo povezovalno besedilo v obliki pravljice, ki ga je brala [mlada](#) Veronika Strnad.



Obiskovalci so si lahko v Malem avditoriju Posavskega muzeja Brežice ogledali tudi fotografsko razstavo, ki je v sliki in besedi pričarala delček tega, kar so Viveki doživeli na svojem 15-dnevnem potovanju po Tajskem. Turneja je bila po vsebini in organizaciji zelo zahteven projekt, ki je vseboval večje število vaj kot običajno in skrbno vnaprej izdelan načrt potovanja, prav zaradi tega pa je potekala brezhibno in popolno. Dva tedna sobivanja in druženja sta v zboru okrepila energijo prijateljstva, kar je bilo še kako pomembno v času priprav na tekmovanje.

Mešani pevski zbor Viva Brežice je s tekmovanjem na Tajskem zaokrožil in zaključil večdelni projekt svoje 20. obletnice: pridobitev novih priredb slovenskih ljudskih pesmi z instrumentalno spremljavo, snemanje le [teh](#) in izdajo zgoščenke Kako se ti meni dopadeš, izdajo Vivinega časopisa, izvedbo Vivanja dvajsetih dogodkov ob 20-letnici, jubilejni letni koncert s ponovitvijo ter pripravo in udeležbo na mednarodnem zborovskem tekmovanju Grad Prix Pattaya 2013 na Tajskem.

Irena Hribar

[nazaj](#)

Galerija



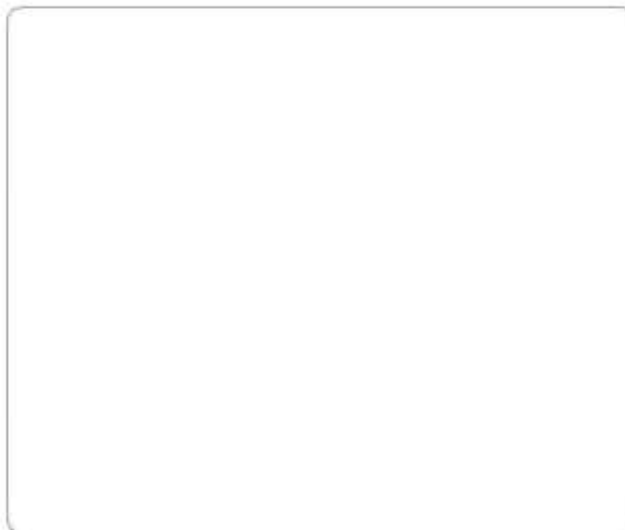
FS Leščeček prejela zlato priznanje za kvalitetno delo



Uredništvo Pomurec | 22.10.2013 ob 13:00

Všeč mi je 2

Folklorna skupina Leščeček iz Veržeja se je v soboto 19. oktobra 2013 uspešno predstavila na Državnem srečanju odraslih folklornih skupin v Sežani, in s strani strokovne komisije Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti prejela zlato priznanje s pohvalo za kvalitetno delo skupine.



Folklorna skupina Leščeček, sekcija Kulturnega društva Slavko Osterc Verzej, se s svojim relativno [mladim](#) stažem (letos praznujejo sedmo obletnico) in kvalitetnim delom uvršča med vidnejše prenašalce in poustvarjalce slovenskega ljudskega izročila. Pod umetniškim vodstvom Marka Rusa jim je letos uspela že tretja zaporedna uvrstitev na državno srečanje odraslih folklornih skupin, s pevci pa prav tako v zadnjih letih dosegajo državno raven na srečanjih pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž.

Na letošnjem državnem srečanju so se predstavili z odrsko postavitvijo z naslovom »Kak je hlopec deklo sūka«, ki je postavljena na večjo kmetijo, kjer se ravno zaključuje mlatev. Z zadnjim snopom, ki ga zveže gospodar, se melanholični začetek sprevrže v hudomušni [splet](#) plesov, kjer sta osrednja akterja hlopec in dekla.



Poleg Leščečkov so zlato priznanje s pohvalo za zanimivo odrsko postavitev prejela še Folklorna skupina Židan Parazol iz Ljubljane.

Folklorna skupina Leščeček ob [tej](#) priložnosti prav tako vabi na 7. celovečerni koncert z gosti, kjer se bo širši javnosti predstavila z različnimi zanimivimi odrskimi postavitvami na temo kmečkih običajev in [življenja](#) na kmetiji. Koncert bo potekal v **soboto, 30. novembra ob 19. uri**, v Domu kulture v Veržēju, s ponovitvijo v **soboto, 7. decembra ob 19. uri**, v Domu kulture v Ljutomeru.

Besedilo in foto: FS Leščeček

Gledališki abonma JSKD-ja Ormož

RA PTUJ, 22.10.2013, POROČILA, 7.32

SIMONA PUŠNIK: Javni sklad za kulturne dejavnosti območna izpostava Ormož, Mladinski center Ormož in ormošk9 klub študentov tudi letos ponujajo gledališki abonma, ki ga je za 50 evrov, oziroma za dijake in študente za 40 evrov možno kupiti v prostorih JSKD-ja, mladinskega centra ali TIC- v Ormožu. Barbara Podgorelec iz Javnega sklada za kulturne dejavnosti območna izpostava Ormož pa pravi.

BARBARA PODGORELEC: Letošnji gledališki abonma 2013/2014 nam bo prinesel pet predstav polnih smeha in zabave. Repertoar zbiramo glede na izkušnje, vidimo kar nam napolni dvorano. Žal je tako, da si ljudje želijo bolj ali manj komercialne tako, da dejansko iščemo sveže predstave z znanimi igralci. Prva predstava je v soboto 23. Novembra 2013 ob 19.30 uri v kulturnem domu Ormož in sicer Muppet show v živo. Potem v decembru sledi Sašo Hribar šov, naslednje leto v januarju predstava Tak si, kjer igrata Klemen Slakonja in pa Tadej Toš, potem v februarju Star fotr, kjer igra Janez Hočevar Rifle, režiser je Jurij Zrnc in pa v marcu drugi del Udar po možko z Vidom Valičem in pa Denisom Avdičem.



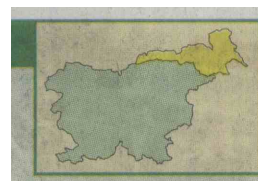
Uršljak leta 2013 je pesnica Tinka Volarič. Nagrado za najperspektivnejšega mladega ustvarjalca so podelili na festivalu mlade literature Urška v Slovenj Gradcu.

©MMC RTV Slovenija | 2013 | Vse pravice pridržane | [Pogoji in določila sodelovanja](#) | Elektronska pošta: infodrom@rtvslo.si



Od Drave do Ledave

Rubriko ureja: Franc Fortuna, tel.: (01) 433 41 61
franc.fortuna@czd-kmeckiglas.si



Spodnji Ivanjci Deseto srečanje harmonikarjev

V dvorani Gostilne Senekar v Spodnjih Ivanjcih je v začetku oktobra potekalo 10. srečanje harmonikarjev. Srečanja, ki nima tekmovalnega značaja, se je udeležilo 16 harmonikarjev in dva muzikanta, ki igrata na doma izdelanih instrumentih. Srečanja vse od nastanka na pobudo Silve in Ivana Šenekar ter harmonikarja Robija Majeriča organizira Športno kulturno društvo Spodnji Ivanjci pri Gornji Radgoni, ki ga vodi Ivan Šenekar. Srečanja so se udele-

žili tudi gostje. Med njimi znani glasbenik in upokojeni ravnatelj, sicer predstavnik JSKD OI Gornja Radgona Milan Nekrep, predsednik KS Spodnji Ivanjci Srečko Žižek, predsednik DU Spodnji Ivanjci Karel Fleisinger ter občinski svetnik občine Gornja Radgona Zvonko Gredar. O zgodovini in namenu srečanja je spregovoril vsakoletni voditelj prireditve Danijel Močnik. Kot je dejal, srečanje spodbuja mlade harmonikarje in tudi druge, ki

igrajo kakšen instrument, pri njihovem glasbenem ustvarjanju. Ker je bilo srečanje jubilejno, so organizatorji povabili tudi goste. Kot prvi je nastopil Miha Balažič, pevec znamenite glasbene skupine Magneti. Kot gosti presenečenja so nastopali tudi Tamburaši KD Peter Dajnko Črešnjevci in Folklorna skupina Janko Divjak Kapela. Organizatorji so vsem nastopajočim izročili plaketo in priznanje, med njimi naj omenimo Roberta Majeriča, ki je s svojo harmoniko edini nastopal na vseh desetih srečanjih.

Ludvik Kramberger





Državno srečanje folklornih skupin v Sežani - Tradicija še kako živi v sedanosti

Vsa Slovenija je plesala na Krasu

Kosovelov dom in sežanska izpostava JSKD sta letos prvič gostila državno srečanje folklornih skupin iz vse Slovenije. Med njimi sicer ni bilo nobene primorske, kar pa ne pomeni, da folklor na zahodu Slovenije ne živi, je prepričana strokovna spremljevalka dogodka Neva Trampuš.

SEŽANA ▶ V polni dvorani Kosovelovega doma so si lahko obiskovalci ogledali ples Folklorne skupine ŽKUD Tine Rožanc iz Ljubljane, Mladinske folklorne skupine Podkev iz Miklavža pri Ormožu, Akademске folklorne skupine France Marolt iz Ljubljane, Folklorne skupine Dragatuš, Folklorne skupine Leščeček iz Veržeja, Folklorne skupine Židan parazol iz Ljubljane, Akademске folklorne skupine Ozara iz Kranja, Hrvaškega kulturnega društva Međimurje iz Velenja in plesalce KUD Petar Preradović iz Đurdevca.

Gre za najboljše skupine, ki so se prebile najprej skozi sita območnih, potem pa še sedmih regijskih srečanj. Program osrednje folklorne prireditve *Le plesat me pelji* sta pripravili Neva Trampuš in Nina Volk.

Prireditve je povezovala Nataša Tič Ralijan, ki se je

folklori pred leti posvečala v piranski folklorni skupini KUD Karol Pahor.

Od vzhoda proti zahodu

Med folklornimi skupinami, ki so se predstavile na letošnjem državnem srečanju, ni bilo nobene s Primorske. Ali to pomeni, da je folklor v tem delu Slovenije manj živa kot drugod? "Ne, to je pač naključje. Lani recimo ni bilo predstavnikov z Gorenjske. Kakovost se spreminja, prav tako se spreminjajo skupine," je pojasnila Neva Trampuš. Pohvalila pa je domači društvi, Kraški šopek in Borjač, ki sta pomembno pripomogli k organizaciji dogodka. Seveda ob izdatni podpori območne izpostave JSKD Sežana, s prostori pa so pri izvedbi celodnevne strokovne posveta za 220 udeležencev ter celotnega srečanja sodelovali tudi

sežanska osnovna in glasbena šola ter Zavod za gasilno in reševalno službo Sežana.

"Prvi del srečanja je vedno v Beltincih, drugi del pa je dolga leta potekal v Mariboru. Odločili smo se, da prireditev premaknemo na zahod, dvorana Kosovelovega doma pa je zelo primerna in dovolj velika," je še povedala Trampuševa. Z razpletom srečanja so zadovoljni: "Skupine so se zelo potrudile, nobena ni bila slabša kot na regijskih srečanjih, program je bil pester in odziv publike je bil dober."

Vse več mladih

Kdor se ukvarja s folkloro, mora obvladati številne spretnosti, zato so bili zelo koristni različni seminarji, ki so potekali med srečanjem. Približno 200 udeležencev se je tako lahko udeležilo devetih delavnic, na katerih so lahko izpopolnili svoje petje in igranje na posamezne instrumente, dopolnili znanja o odrskih predstavah ter pričeskah in šminkah, prav poseben seminar pa je bil organiziran za vodje veteranskih in

upokojskih skupin.

Eden od stereotipov, povezanih s folklornimi skupinami, je tudi, da se zanje odloča vse manj mladih. "Sama nimam slabega občutka za prihodnost folklorne umetnosti. Pred leti je bilo na tovrstnih srečanjih veliko veteranskih in upokojskih skupin, letos pa je bilo več mladih," utemeljuje Trampuševa. Da je to res, je dokazala tudi otroška folklorna skupina Val iz Kopa.

PETRA MEZINEC Nagradi v Veržeju in Ljubljano

Strokovna žirija (Petra Nograšek, Branka Moškon in Klavdija Žabot) je na srečanju podelila dve zlati priznanji s pohvalo. Za kakovostno delo jo je prejela Folklorna skupina Leščeček (KD Slavko Osterc) iz Veržeja, ki jo vodi Marko Rus, Folklorna skupina Židan parazol iz Ljubljane pod vodstvom Tjaše Ferenc pa je žirijo prepričala z zanimivim prikazom vsebine.

Ob srečanju tudi razstava

Če ste mislili, da so Slovenci tolkalske baterije spoznali s prihodom rock'n'rolla, se pošteno motite. Verjetno tudi niste vedeli, da je imelo Cerklno svojo jazz skupino že pred vojno. Vse to prikazuje razstava z naslovom *Le plesat me pelji*, ki jo je pripravila **Margarit Grošelj - Miklavc**, predsednica **KD Borjač**. Razstava obsega tri sklope: prvi prikazuje ples skozi življenjski cikel, predvsem prelomnice v človeškem življenju, ki so povezane s plesom. Drugi del vodi skozi dogodke v koledarskem letu, ki so jih v preteklosti ali jih še danes obeležujemo s plesom, tretji del pa je posvečen predvsem predmetom, povezanim s plesom: glasbila, vabila na ples, predstavitev različnih oblik plesišč. "Z razstavo želimo opozoriti, da je plesna kultura pomemben del kulturne dediščine, ki še ni dovolj raziskan, zato velja poziv vsem, da se lotijo tudi tovrstnih, predvsem terenskih raziskav," pravi avtorica razstave.



Kot gostje so na osrednji prireditvi *Le plesat me pelji* nastopili mladi folkloristi iz Otroške folklorne skupina Val, ki deluje na OŠ Koper



Folklorna skupina iz Dragatuša je predstavila belokranjske plese



Zlato priznanje s pohvalo so v Veržej odnesli člani in članice FS Leščeček