

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
23. 10. 2013 do  
24. 10. 2013

---

Število objav: 14  
Tiskani mediji: 8  
Splet: 5  
Radijske postaje: 1  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Državno srečanje folklornih skupin Le  
plesat me pelji  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Linhartovo srečanje  
Živa, festival plesne ustvarjalnosti  
mladih

## Seznam objav v zbirki:

|                     | Naslov          | Nagrada preko telefona |           |                               |
|---------------------|-----------------|------------------------|-----------|-------------------------------|
| Zaporedna št.<br>1  | Medij; Doseg    | Celjan; 27000          | Stran: 21 | Površina: 126 cm <sup>2</sup> |
|                     | Rubrika / Datum | Ostalo, 23. 10. 2013   |           |                               |
| Stran v zbirki<br>4 | Avtor           | neznan avtor           |           |                               |
|                     | Teme            | Linhartovo srečanje    |           |                               |

|                     | Naslov          | Na zaključku festivala najboljših folklornih skupin Slovenije tudi Dragatušci                |  |  |
|---------------------|-----------------|--|--|--|
| Zaporedna št.<br>2  | Medij; Doseg    | Lokalno.si (WEB); 0  |  |  |
|                     | Rubrika / Datum | Novice, 23. 10. 2013   |  |  |
| Stran v zbirki<br>5 | Avtor           | JSKD   |  |  |
|                     | Teme            | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji |  |  |

|                     | Naslov          | Regijsko srečanje tamburaških skupin Pomurja |       |                 |
|---------------------|-----------------|--|-------|-----------------|
| Zaporedna št.<br>3  | Medij; Doseg    | Murski val; 40000                            | 11:03 | Trajanje: 2 min |
|                     | Rubrika / Datum | Poročila, 23. 10. 2013                       |       |                 |
| Stran v zbirki<br>6 | Avtor           | Letnik Tatjana                               |       |                 |
|                     | Teme            | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti        |       |                 |

|                     | Naslov          | Ob srečanju tudi razstava                             |  |  |
|---------------------|-----------------|---|--|--|
| Zaporedna št.<br>4  | Medij; Doseg    | Primorske.si (WEB); 0                                 |  |  |
|                     | Rubrika / Datum | Ostalo, 23. 10. 2013                                  |  |  |
| Stran v zbirki<br>7 | Avtor           | neznan avtor  |  |  |
|                     | Teme            | Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji |  |  |

|                     | Naslov          | Vsa Slovenija je plesala na Krasu  |  |  |
|---------------------|-----------------|--|--|--|
| Zaporedna št.<br>5  | Medij; Doseg    | Primorske.si (WEB); 0  |  |  |
|                     | Rubrika / Datum | Ostalo, 23. 10. 2013   |  |  |
| Stran v zbirki<br>9 | Avtor           | Mezinec Petra  |  |  |
|                     | Teme            | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji |  |  |

|                      | Naslov          | Trideset let izjemnih uspehov pod vodstvom Suzane Zerjal |          |                               |
|----------------------|-----------------|--|----------|-------------------------------|
| Zaporedna št.<br>6   | Medij; Doseg    | Primorski dnevnik; 11000                                 | Stran: 8 | Površina: 670 cm <sup>2</sup> |
|                      | Rubrika / Datum | Trst, 23. 10. 2013                                       |          |                               |
| Stran v zbirki<br>11 | Avtor           | Paliga Rossana   |          |                               |
|                      | Teme            | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti                    |          |                               |

|                      | Naslov          | Izbor literarnega natečaja za najboljše otroško ali mladinsko dramsko besedilo |  |  |
|----------------------|-----------------|--|--|--|
| Zaporedna št.<br>7   | Medij; Doseg    | veza.sigledal.org (WEB); 0   |  |  |
|                      | Rubrika / Datum | Ostalo, 23. 10. 2013   |  |  |
| Stran v zbirki<br>13 | Avtor           | JSKD   |  |  |
|                      | Teme            | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  |  |  |

|                      |                 |   |           |                               |
|----------------------|-----------------|---|-----------|-------------------------------|
|                      | Naslov          | Kako je veter postal prijatelj              |           |                               |
| Zaporedna št.<br>8   | Medij; Doseg    | Demokracija; 15000                          | Stran: 61 | Površina: 805 cm <sup>2</sup> |
|                      | Rubrika / Datum | Ostalo, 24. 10. 2013                        |           |                               |
| Stran v zbirki<br>14 | Avtor           | Ptashka Yana                                |           |                               |
|                      | Teme            | Živa, festival plesne ustvarjalnosti mladih |           |                               |

|                      |                 |                                       |           |                               |
|----------------------|-----------------|---------------------------------------|-----------|-------------------------------|
|                      | Naslov          | "Izposodili" so si priznana dela      |           |                               |
| Zaporedna št.<br>9   | Medij; Doseg    | Dolenjski list; 54000                 | Stran: 18 | Površina: 248 cm <sup>2</sup> |
|                      | Rubrika / Datum | Kultura, 24. 10. 2013                 |           |                               |
| Stran v zbirki<br>16 | Avtor           | Kerin A.                              |           |                               |
|                      | Teme            | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti |           |                               |

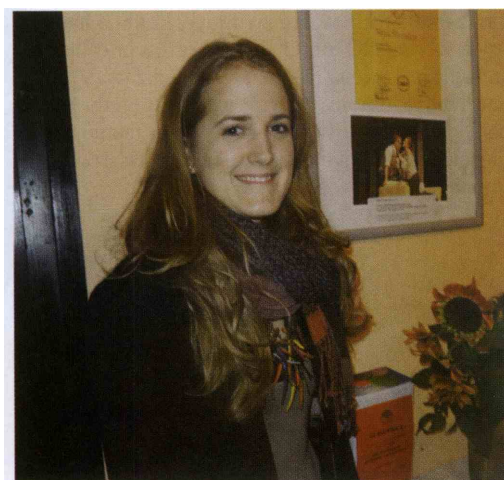
|                      |                 |                                       |           |                              |
|----------------------|-----------------|---------------------------------------|-----------|------------------------------|
|                      | Naslov          | Eno drevesce je zraslo                |           |                              |
| Zaporedna št.<br>10  | Medij; Doseg    | Dolenjski list; 54000                 | Stran: 34 | Površina: 97 cm <sup>2</sup> |
|                      | Rubrika / Datum | Ostalo, 24. 10. 2013                  |           |                              |
| Stran v zbirki<br>17 | Avtor           | neznan avtor                          |           |                              |
|                      | Teme            | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti |           |                              |

|                      |                 |                                       |           |                               |
|----------------------|-----------------|---------------------------------------|-----------|-------------------------------|
|                      | Naslov          | Razstave                              |           |                               |
| Zaporedna št.<br>11  | Medij; Doseg    | Primorske novice; 53000               | Stran: 29 | Površina: 260 cm <sup>2</sup> |
|                      | Rubrika / Datum | Ostalo, 24. 10. 2013                  |           |                               |
| Stran v zbirki<br>18 | Avtor           | neznan avtor                          |           |                               |
|                      | Teme            | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti |           |                               |

|                      |                 |                                       |           |                              |
|----------------------|-----------------|---------------------------------------|-----------|------------------------------|
|                      | Naslov          | Kantali so veselo                     |           |                              |
| Zaporedna št.<br>12  | Medij; Doseg    | Slovenske novice; 318000              | Stran: 12 | Površina: 72 cm <sup>2</sup> |
|                      | Rubrika / Datum | Življenje v objektivu, 24. 10. 2013   |           |                              |
| Stran v zbirki<br>19 | Avtor           | P.N.                                  |           |                              |
|                      | Teme            | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti |           |                              |

|                      |                 |                                       |  |  |
|----------------------|-----------------|---------------------------------------|--|--|
|                      | Naslov          | Zlati veržejski folkloristi           |  |  |
| Zaporedna št.<br>13  | Medij; Doseg    | Vecer.com (WEB); 0                    |  |  |
|                      | Rubrika / Datum | Tiskane izdaje, 24. 10. 2013          |  |  |
| Stran v zbirki<br>20 | Avtor           | Šoštarič Miha                         |  |  |
|                      | Teme            | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti |  |  |

|                      |                 |                                       |           |                              |
|----------------------|-----------------|---------------------------------------|-----------|------------------------------|
|                      | Naslov          | Zlati veržejski folkloristi           |           |                              |
| Zaporedna št.<br>14  | Medij; Doseg    | Večer; 127000                         | Stran: 22 | Površina: 39 cm <sup>2</sup> |
|                      | Rubrika / Datum | Pomurje, 24. 10. 2013                 |           |                              |
| Stran v zbirki<br>21 | Avtor           | M.Š.                                  |           |                              |
|                      | Teme            | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti |           |                              |



## Nagrada preko telefona

Celjanka Neža Strenčan je na **Linhartovem srečanju** dobila nagrado za vlogo Nore v predstavi Nora Nora, ki so jo pripravili mladi igralci iz KUD Zarja Trnovlje. Študentka prvega letnika razrednega pouka v Ljubljani je bila posebne pozornosti deležna tudi na Novačanovih gledaliških srečanjih.

### Je bila nagrada veliko presenečenje?

Ja, najprej sploh nisem dojela, da je to res, prepričana sem bila, da se šalijo z menoj, ko so me poklicali po telefonu.

### Kako je bilo delati vlogo?

Zelo zanimivo in težko, igrati sem morala odraslo osebo z veliko izkušnjami, a s pomočjo ostalih soigralcev in režiserja nam je uspelo.

### Najljubša predstava?

Nikoli še nisem o tem razmišljala.

### Kako ste zašli v gledališke vode?

Že v drugem razredu osnovne šole sem se pridružila dramskemu krožku, skupaj z režiserjem Tomažem Krajncem.

### Kakšen žanr vam je pri srcu?

Ovisno od razpoloženja. Vse, kar je dobro, mi je všeč.

## Na zaključku festivala najboljših folklornih skupin Slovenije tudi Dragatušci

1 Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je 15

23.10.2013 | 10:25

Po uspešno izpeljanem prvem delu festivala najboljših folklornih skupin Slovenije Le plesat me pelji poleti v Beltincih, je Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) v soboto, 19. 10. 2013, v Kosovelovem domu v Sežani izvedel še drugi del festivala, na katerem so se predstavile odrasle folklorne skupine, ki poustvarjajo plesno in z njim povezano izročilo oziroma oblikujejo svoj program na nov in inovativen način. Pred nabito polno dvorano so se predstavile Folklorna skupina ŽKUD Tine Rožanc, Ljubljana, Mladinska folklorna skupina Podkev, KTD Miklavž pri Ormožu, Akademsko folklorna skupina France Marolt, Ljubljana, Folklorna skupina Dragatuš, Akademsko folklorna skupina Ozara, Kranj, Folklorna skupina Leščeček, KD Slavko Osterc, Veržej in Folklorna skupina Židan parazol, Ljubljana. Strokovna žirija v sestavi Petra Nograšek, Branka Moškon in Klavdija Žabot je podelila dve zlati priznanji s pohvalo, in sicer Folklorni skupini Leščeček, KD Slavko Osterc iz Veržeja (vodja skupine: Marko Rus) za kvalitetno delo skupine in Folklorni skupini Židan parazol iz Ljubljane (vodja skupine: Tjaša Ferenc) za zanimiv prikaz vsebine.



Folklorna skupina Dragatuš

Kot gosti prireditve, ki jo JSKD pripravlja skupaj s Kulturnim društvom Kraški šopek in Kulturnim društvom Borjač iz Sežane, so nastopili še Otroška folklorna skupina Val OŠ Koper, Hrvaško kulturno društvo Međimurje, Velenje in KUD Petar Preradović, Đurđevac.

Osrednja folklorna prireditev Le plesat me pelji je namenjena predstavitvi zanimivih programov odraslih folklornih skupin, izbranih na podlagi strokovnega ogleda regijskih srečanj odraslih folklornih skupin. Program zanjo sta pripravili državni strokovni spremljevalki Neva Trampuš in Nina Volk, in sicer na podlagi ogleda sedmih regijskih srečanj odraslih folklornih skupin, ki so v letu 2013 potekala v Bohinju, Izoli, Lendavi, Makolah, Zagorju, Mežici in Krškem.

JSKD  
foto: Janez Eržen

◀ nazaj

### Galerija



## Regijsko srečanje tamburaških skupin Pomurja

RA MURSKI VAL, 23.10.2013, POROČILA, 11:03

V domu kulture Ljutomer bo v soboto ob 15:00 regijsko srečanje tamburaških skupin Pomurja. Prireditev organizira območna izpostava **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Ljutomer. Srečanje napoveduje Tatjana Letnik.

TATJANA LETNIK: Regijsko srečanje je organizator poimenoval Nežne strune tamburice. Značilnost igranja tega glasbila v Pomurju pa je Farkašev sistem, ki predstavlja ohranjanje tradicije. Po drugi strani pa tamburaše omejuje pri izvajanju, saj so po tem sistemu tamburice uglašene le v dvoglasju. Zadnja leta je tako bolj razširjen štiriglasni G, oziroma A sistem, ki ga igrajo tamburaši v Sloveniji, na Hrvaškem in v drugih državah. Štiriglasni sistem namreč omogoča izvajanje vseh zvrsti glasbe. Tamburaške skupine in orkestri pa se lahko postavijo ob bok pihalnim, godalnim in simfoničnim orkestrom. Kot sporočajo iz ljutomerskega Sklada za kulturne dejavnosti želijo s sobotnim srečanjem spodbuditi delovanje tamburaških skupin v Pomurju. V ta namen so na sobotno prireditev povabili tudi strokovnega spremljevalca Damirja Zajca. Na odru ljutomerskega kulturnega doma bo tako nastopilo 76 sodelujočih in sicer Hrvatsko kulturno društvo Pomurje, skupina Vigred osnovne šole Stročja vas, Tamburaško društvo Apače, Mlade strune iz Pristave, skupina Bisernica Društva upokojencev Ljutomer, Lotmerški tamburaši, Kulturno društvo Peter Dajnko Črešnjevci, v goste pa so povabili Petrove tamburaše iz Šempetra v Savinjski dolini.



sreda, 23. oktober 2013

## Ob srečanju tudi razstava

Če ste mislili, da so Slovenci tolkalske baterije spoznali s prihodom rock'n'rolla, se pošteno motite. Verjetno tudi niste vedeli, da je imelo Cerkno svojo jazz skupino že pred vojno.



**Razstava, ki bo v Kosovelovem domu na ogled do 3. novembra, opozarja na pomen plesne kulturne dediščine**

Foto: Marica Uršič Zupan



**SEŽANA** ► Vse to prikazuje razstava z naslovom *Le plesat me pelji*, ki jo je pripravila **Margarit Grošelj - Miklavec**, predsednica **KD Borjač**. Razstava obsega tri sklope: prvi prikazuje ples skozi življenjski cikel, predvsem prelomnice v človeškem življenju, ki so povezane s plesom. Drugi del vodi skozi dogodke v koledarskem letu, ki so jih v preteklosti ali jih še danes obeležujemo s plesom, tretji del pa je posvečen predvsem predmetom, povezanim s plesom: glasbila, vabila na ples, predstavitev različnih oblik plesišč. "Z razstavo želimo opozoriti, da je plesna kultura pomemben del kulturne dediščine, ki še ni dovolj raziskan, zato velja poziv vsem, da se lotijo tudi tovrstnih, predvsem terenskih raziskav," pravi avtorica razstave.



sreda, 23. oktober 2013

## Vsa Slovenija je plesala na Krasu

Kosovelov dom in sežanska izpostava JSKD sta letos prvič gostila državno srečanje folklornih skupin iz vse Slovenije. Med njimi sicer ni bilo nobene primorske, kar pa ne pomeni, da folklor na zahodu Slovenije ne živi, je prepričana strokovna spremljevalka dogodka Neva Trampuš.



Zlato priznanje s pohvalo so v Veržej odnesli člani in članice FS Leščeček

Foto: Janez Eržen



**SEŽANA** ► V polni dvorani Kosovelovega doma so si lahko obiskovalci ogledali ples Folklorne skupine ŽKUD Tine Rožanc iz Ljubljane, Mladinske folklorne skupine Podkev iz Miklavža pri Ormožu, Akademске folklorne skupine France Marolt iz Ljubljane, Folklorne skupine Dragatuš, Folklorne skupine Leščeček iz Veržeja, Folklorne skupine Židan parazol iz Ljubljane, Akademске folklorne skupine Ozara iz Kranja, Hrvaškega kulturnega društva Međimurje iz Velenja in plesalce KUD Petar Preradović iz Đurđevca.

Gre za najboljše skupine, ki so se prebile najprej skozi sita območnih, potem pa še sedmih regijskih srečanj. Program osrednje folklorne prireditve *Le plesat me pelji* sta pripravili **Neva Trampuž** in **Nina Volk**.

Prireditev je povezovala **Nataša Tič Ralijan**, ki se je folklori pred leti posvečala v piranski folklorni skupini KUD Karol Pahor.

## Od vzhoda proti zahodu

Med folklornimi skupinami, ki so se predstavile na letošnjem državnem srečanju, ni bilo nobene s Primorske. Ali to pomeni, da je folklor v tem delu Slovenije manj živa kot drugod? *"Ne, to je pač naključje. Lani recimo ni bilo predstavnikov z Gorenjske. Kakovost se spreminja, prav tako se spreminjajo skupine,"* je pojasnila Neva Trampuž. Pohvalila pa je domači društvi, **Kraški šopek** in **Borjač**, ki sta pomembno pripomogli k organizaciji dogodka. Seveda ob izdatni podpori območne izpostave JSKD Sežana, s prostori pa so pri izvedbi celodnevne strokovne posveta za 220 udeležencev ter celotnega srečanja sodelovali tudi sežanska osnovna in glasbena šola ter Zavod za gasilno in reševalno službo Sežana.

Strokovna žirija (**Petra Nograšek, Branka Moškon** in **Klavdija Žabot**) je na srečanju podelila dve zlati priznanji s pohvalo. Za kakovostno delo jo je prejela **Folklorna skupina Leščeček** (KD Slavko Osterc) iz Veržeja, ki jo vodi **Marko Rus**, **Folklorna skupina Židan parazol** iz Ljubljane pod vodstvom **Tjaše Ferenc** pa je žirijo prepričala z zanimivim prikazom vsebine.

*"Prvi del srečanja je vedno v Beltincih, drugi del pa je dolga leta potekal v Mariboru. Odločili smo se, da prireditev premaknemo na zahod, dvorana Kosovelovega doma pa je zelo primerna in dovolj velika,"* je še povedala Trampuževa. Z razpletom srečanja so zadovoljni: *"Skupine so se zelo potrudile, nobena ni bila slabša kot na regijskih srečanjih, program je bil pester in odziv publike je bil dober."*

## Vse več mladih

Kdor se ukvarja s folkloro, mora obvladati številne spretnosti, zato so bili zelo koristni različni seminarji, ki so potekali med srečanjem. Približno 200 udeležencev se je tako lahko udeležilo devetih delavnic, na katerih so lahko izpopolnili svoje petje in igranje na posamezne instrumente, dopolnili znanja o odrskih predstavah ter pričeskah in šminkah, prav poseben seminar pa je bil organiziran za vodje veteranskih in upokojenskih skupin.

Eden od stereotipov, povezanih s folklornimi skupinami, je tudi, da se zanje odloča vse manj mladih. *"Sama nimam slabega občutka za prihodnost folklorne umetnosti. Pred leti je bilo na tovrstnih srečanjih veliko veteranskih in upokojenskih skupin, letos pa je bilo več mladih,"* utemeljuje Trampuževa. Da je to res, je dokazala tudi otroška folklorna skupina Val iz Kopra.

PETRA MEZINEC





**BOLJUNEC** - 30-letnica Otroškega zbora Fran Venturini in hkrati njegove zborovodkinje

# Trideset let izjemnih uspehov pod vodstvom Suzane Žerjal

Bogata, praznična proslava, s katero je otroški zbor Fran Venturini praznoval v nedeljo tridesetletnico ustanovitve v nabito polni dvorani gledališča Prešeren v Boljuncu, je bila slavljenca podobna. Po programu, vsebinah in vzdušju je odražala namreč tisto radovednost, razigranost in hkrati natančnost, iskanje izzivov, sprejemanje novosti in sodelovanj, nenazadnje prizadevanje za skupni cilj, ki nosi prepoznaven pečat.

Zbor Fran Venturini ima namreč edinstven stil, ki ga že dolgo let zaznamuje in razlikuje kot sad umetniške naravnosti in delovne metode zborovodkinje Suzane Žerjal. Kot je povedal tudi predsednik društva Fran Venturini, Aleksander Coretti, je tridesetletnica praznik pevcev, predvsem pa počastitev zaslužnih prizadevanj zborovodkinje: v vrstah otroškega zbora se je v teh letih zvrstilo okrog 600 pevcev, ki so za krajše ali daljše obdobje doživeli to vznemirljivo pevsko izkušnjo, Žerjalova pa je vse te pevce spremljala neprekinjeno od ustanovitve, z njimi je delila nešteto vaj in nastopov ter uveljavila podobo motiviranega zbora, v katerem vsak pevec angažirano in ambiciozno pristopa k različnim zvrstem glasbe in je v večini primerov tudi soliden solist.

Zato je tudi Javni Sklad RS za kulturne dejavnosti podprl hvaležnost in ponos društva s podelitvijo priznanj, ki jih je izročil direktor, mag. Igor Teršar: otroški zbor je prejel posebno priznanje za 30 let izjemno uspešnega delovanja, zborovodkinja pa jubilejno priznanje za 30 let diriganja pri OPZ Fran Venturini in še Srebrno jubilejno priznanje za izjemen doprinos k razvijanju in širjenju vokalne glasbe tako v zamejstvu kot v Sloveniji. Županja Fulvia Premolin ji je v imenu občine Dolina podelila Odličje prijateljstva, plaketi Zveze slovenskih kulturnih društev pa sta obeležili dvojno tridesetletnico uspešnega delovanja (izročila jih je pokrajinska predsednica Živka

Persi). Ob koncu večera in vrste nagrajevanj je zbor počastil tudi svoje »veterane«, saj so posebno priznanje za desetletno sodelovanje prejeli pevci Maja Devetak, Alexa Gherbassi in Manuel Sedmak.

Občina Dolina in Pokrajina Trst sta bila pokrovitelja jubilejne prireditve, pri kateri je zbor sodeloval s stari in novimi prijatelji, ki so z eklektičnim glasbenim doprinosom zaznamovali pomembne izkušnje pevcev, na primer kvartet Nomos ali Pihalni orkester Ricmanje, ki ju vodi Aljoša Tavčar, Mednarodna pevška akademija iz Križa, ki jo je na prireditvi zastopal s svojim petjem ustanovitelj in vodja, basist Alessandro Švab, mednarodno priznani harmonikar Denis Novato, ki je bil nekoč tudi pevec tega zbora, a se je potem uspešno usmeril v drugo glasbeno področje. Tudi pianistke so s svojim nastopom pričale o konstruktivnih odnosih in umetniških vezeh, od novejšega sodelovanja z že omenjeno Akademijo in njeno pianistko Desiree Broggi, do mlade Martine Jazbec in dolgoletne, dragocene sodelavke Nede Sancin, ki je v zadnjih letih prevzela še pomembnejšo vlogo z vodenjem pevške skupine najmlajših Mini Venturini.

Napovedovalca sta bila bivša člana otroškega zbora Mara Ghersinich in

Igor Spetič, ki sta se pri zadnji točki pridružila zboru nekdanjih pevcev, ki so prerasli krog in so si zato zavezali otroške majice okrog vratu, saj niso pozabili na občutek pripadnosti skupini in so s posebnim zadovoljstvom, ponovno zapeli pod vodstvom vedno mladostne Suzane. Da bi se še dolgo ohranila v odlični formi, ji je društvo podarilo potovanje, po katerem jo takoj pričakujejo številne pevске obveznosti zimskega časa.

*Rossana Paliaga*





Page: 8

Reach: 11000

Country: SLOVENIA

Size: 670 cm2

Kazalo

2 / 2

Na fotografijah:  
 Levo mladinski  
 zbor Fran  
 Venturini; desno  
 publika v nabito  
 polni dvorani,  
 spodaj Suzana  
 Žerjal z Odličjem  
 prijateljstva in  
 predsednik društva  
 Aleksander Coretti,  
 ko prejema  
 priznanje iz rok  
 Igorja Teršarja,  
 direktorja **Javnega  
 sklada RS za  
 kulturne  
 dejavnosti**.

KROMA



## IZBOR LITERARNEGA NATEČAJA ZA NAJBOLJŠE OTROŠKO ALI MLADINSKO DRAMSKO BESEDILO

23. OKTOBER 2013 , AVTOR: JSKD , OBJAVLJENO V: INFORMACIJE

f Všeč mi je 3

+1 + Deli

Izbor literarnega natečaja za najboljše otroško in mladinsko dramsko besedilo, ki sta ga razpisala Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti in revija Mentor.



Strokovna komisija je po pregledu 42 prispelih dramskih besedil za objavo v knjigi izbrala:

1. **Jana Kolarič:** *JEŽKI GREDO V SVET* (šifra: Kozmos)
2. **Kim Komljanec:** *DRUŽINA* (šifra: Vanja in Filip)
3. **Janez Remškar:** *MULCI PROTI DOKTORJU ZLOBI* (šifra: jgmt)
4. **Tamara Matevc:** *PEPELKA* (šifra: Aklepep)
5. **Samanta Kobal:** *FATAMORGANA* (šifra: Slaščičarna)

Komisija predlaga za objavo v reviji Mentor naslednja besedila:

1. **Maja Gal Štromar:** *JAN IN ZOBKI* (šifra: Rdeča sponka)
2. **Natalija Šimunovič- Cilensek:** *RADOVEDNI OBLAČEK* (šifra: Sapica)
3. **Andrej Žnidarčič:** *ČUDAKI* (šifra: Noč in dan)
4. **Tomo Podstenšek:** *LUKA IŠČE DRUŽINO* (šifra: WQY)

Vsem izbranim avtorjem iskrene čestitke!

### INFORMACIJE

GOSTOVANJA

NAGRADE

IZ TUJINE

IZOBRAŽEVANJE

PUBLIKACIJE

RAZPISI

VOŠČILA

### NA RAMPI

IZ GLEDALIŠKEGA LISTA

IZ FESTIVALSKEGA LISTA

SODELOVANJA

KOLUMNE

### SORODNO

> Literarni natečaj za najboljše otroško in mladinsko dramsko besedilo

### IZPOSTAVLJENO

> Od kje izvira potreba umetnosti?

> "The best theatre in the world"

> Dnevniški zapis

### PRISPEVKI AVTORJA JSKD

> GLEDALIŠKE-NOV



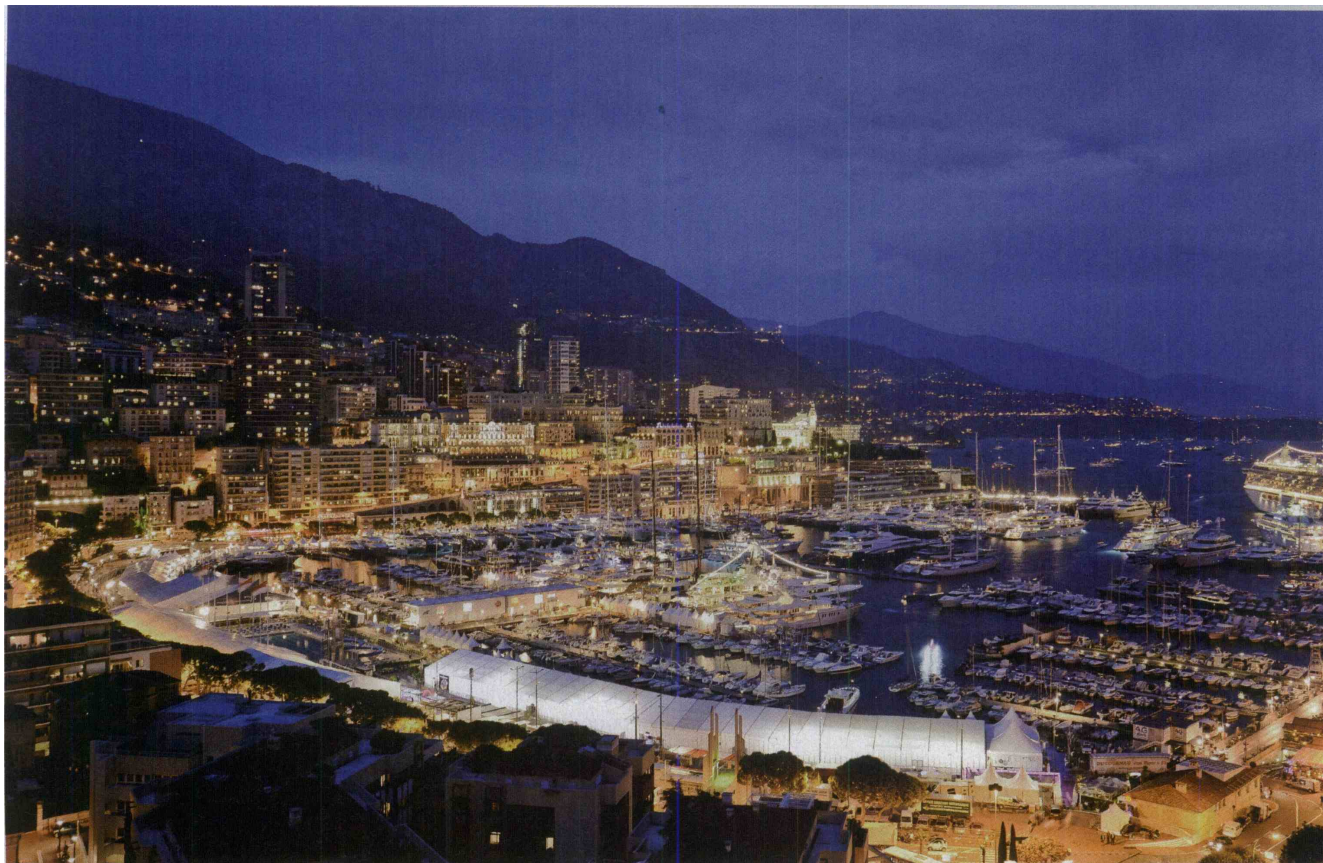


# Kako je veter postal prijatelj

(1. del)

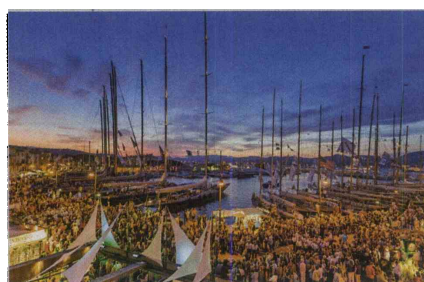
Tekst: Yana Ptashka, foto: SAGA Institute, Only Watch, Patek Philippe, Carlo Borlenghi, Monaco Yacht Show

Lokacija: Azurna obala



**D**a sem se izognila Fréjusu, je narekovala tradicija, lahko bi tudi rekli, da gre za poseben poklon, namenjen razkošnemu vlaku, imenovanem Le train bleu. Tisti sili, ki je aristokracijo v 19. stoletju pripeljala v podeželska obalna mesteca, kjer so jo pozdravili oljčni nasadi v duhu prihajajoče zime. In prav tu sem se znašla sama, *in medias res*, zazrta proti stropu hotela Hermitage. Potekala je sobotna dražba unikatnih kosov ročnih ur, sedela sem le nekaj vrst za njegovim veličanstvom, princem Albertom II. Monaškim. In čeprav se je jesen že kar dobro zasidrala na koledarju, so mi misli za trenutek vseeno pobegnile na majhen polotok francoske riviere, v sredino meseca julija.

Na levi strani stoji v črnino odet Steinwayev klavir. V sredini, previdno položen na stran, nestrpno čaka globoki bas. Desno od njega počivajo bobni, nasproti njih pa ekstatična publika, ki komaj čaka na prihod



virtuozov. Treba je razširiti pojem džez in ga pri tem ne zapustiti, je moto Andréja Hodeirja, velikega džezovskega komponista in violinista, ki je pred kratkim preminil. In letos nas bo znova v Juan-les-Pinsu džez povedel vse od bluza in folka pa do roka, bosanove, funka in Bacha. Džez je vsekakor lahko prevzel glasbenike različnih kultur, asimiliral različne tradicije in vplive iz Amerike, Evrope, Afrike, Indije, Azije in vseh drugih koncev sveta.

Enakomerno mrmranje izpušnih cevi se je v trenutku nehalo, ko je elektronska stopalka za plin dosegla svojo najnižjo točko. Moč se je sočasno prenesla naprej in nazaj, prihajala pa je kot dih iz mogočnih pljuč, za katera se je izkazalo, da utripajo s pomočjo šestih v vrsto zloženih batov. Počutila sem se živo, prav tako, kot je bila živa zvijajoča se cesta, ki me je peljala proti Azurni obali. Na pot pa me je pospremila še zanimiva kombinacija črk v napisu avtomobila. Najprej črka d, takoj zraven



Page: 60

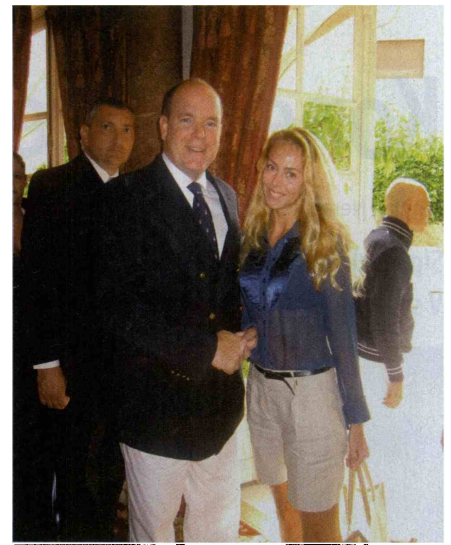
Reach: 15000

Country: SLOVENIA

Size: 805 cm2

Kazalo

2 / 2

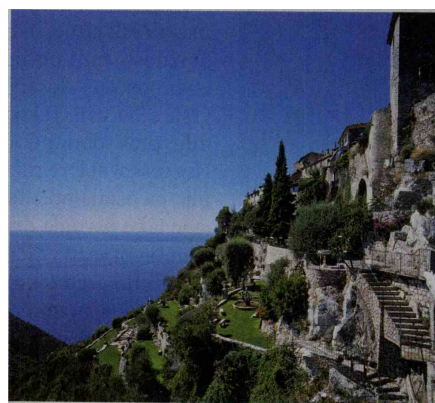


pa še izrazit M, oboje pa najnovejša pridobitev iz Bavarske. Kljub vsemu sile premikanja cilindrov in pritiska treh turbinskih polnilnikov niso pregrele temperature hladilne tekočine. Bi morala biti presenečena? Bolj bi me moralo skrbeti za lakaja, ki se bo nagibal nad razgreto kovino, ko se bo stegoval proti prtljagi. Vendarle sem kmalu prispela. Éze. Chèvre d'Or. Hotel.

Natanko 33 proizvajalcev je naredilo unikatno ročno uro za dražbo Only Watch, ki vsa zbrana sredstva nameni v dobrodelne namene, za raziskave Duchenovne mišične distrofije. Izstopala je ena zapetna ura, ki je zbrala skoraj polovico vsega denarja, in kot pravi direktor Antiquariuma Julien Schaerer, je to najdražja ura, ki je bila kadarkoli narejena iz titana. Patek Philippe Reference 5004 predstavlja eno največjih klasik iz Zbirke Grand Complications. Njihov Caliber CHR 27-70 Q je osnovan na mehanizmu Nouvelle



do standarda, ki ga premore ta zelo znana urarna. Izkupiček dobrodelne dražbe je znašal 5.066.000 evrov, kar hkrati predstavlja tudi najuspešnejšo dražbo do sedaj. Ta peta bienalna prireditev se ujema s slavnim šovom Monaco Yacht, na katerem se v štirih dneh predstavijo najbolj ekstravagantne megajahte v svetovnem merilu. In na srečo ljubiteljev svetovnih oceanov se vsa zabava ne konča s koncem poletja, saj v prvem tednu oktobra Sredozemlje postane igrišče za ljubitelje vetrov in modrine okoli St. Tropeza. Navadno se na kupu zbere tudi do 300 jadrnic, od katerih jih je približno polovica klasičnih ali oldtajmerjev. **15**



Lémania, ki so ga izdelali ekskluzivno za Patek Philippe in ga popolnoma predelali v delavnicah podjetja, vrhunski urarski mojstri pa so mu dodali še prefinjeni sekundni kazalec in koledar. Mehanizem je sestavljen iz 407 delov in prav vsi so ročno dodelani



# »Izposodili« so si priznana dela

Tematska likovna razstava **JSKD** ustvarjalcem ponudila zanimiv izziv – Navdih 30 del znanih slikarjev – Najboljši na državno razstavo

**KRŠKO** - »Dober umetnik kopira, velik umetnik krade«. Provokativne, za nekatere celo nesramne besede znanega umetnika Pabla Picassa so v današnjem času, ko je svet zasičen s številnimi kopijami in ponaredki, še kako aktualne. To so imeli pri izbiri teme za bienalno tematsko razstavo očitno v mislih tudi na Javnem skladu RS za kulturne dejavnosti, saj so na letošnjem razpisu v ospredje postavili parafraze likovnih del, palimpseste, citate in prisvojitve.

Svoja razmišljanja na to temo so pretekli teden ustvarjalke in ustvarjalci postavili na ogled na regijski razstavi v Krškem. Izziv je bil naslednji: med tridesetimi izbranimi deli svetovno zna-

nih avtorjev si je vsak izbral eno ali več del in na tej podlagi ustvaril novo delo, pri katerem so morali biti jasno razvidni elementi, ideje ali oblikovne rešitve izbrane umetnine. Razpisna tematika naj bi tako po besedah selektorice in likovne kritičarke Monike Ivančič Fajfar likovnike opogumila, da brez slabe vesti in občutka krivde posežejo po raznolikih zgodovinskih virih. »Tako so dela, ki jih občudujemo v muzejih, dobila aktualne interpretacije.«

Ustvarjalcem je bil pri tem v pomoč priročnik akademskega slikarja Janeza Zalaznika, ki je sestavljen iz dveh delov. V prvem je avtor s primeri iz likovne zgodovine pojasnil pojme parafraze, variacije, palimpsesta, citata in

prisvojitve, v drugem delu pa je podrobno opisal trideset likovnih del, ki so bila ponujena v obdelavo.

»Umetniki vseh obdobj se so ozirali k mojstrom preteklosti. Pri njih so našli navdih in izziv, se po njih zgledovali in jih skušali doseči in preseči. Vendar, ali je muzej kot prisposoba za umetnost preteklih časov lahko tudi motiv, izhodišče za likovno snovanje? Umetnost, predvsem tista po koncu modernizma, je na to vprašanje pogosto odgovorila pritrdilno,« je o tokratni razstavi na njeni otvoritvi v Dvorani v parku razmišljala Sonja Levičar, vodja krške območne izpostave, ki je za območje koordinacije Dolenjske, Bele krajine in Posavja, kamor spadajo OI Trebnje, Novo mesto, Metlika, Črnomelj, Sevnica, Brežice in Krško, prevzela organizacijo regijske razstave.

**Na tokratni razpis JSKD Krško se je prijavilo 21 avtorjev. Od 27 prejetih del je Monika Ivančič Fajfar, selektorica in likovna kritičarka, izbrala 18 del 18 avtorjev. Vsa izbrana dela so postavljena na ogled v Dvorani v parku.**

Na to temo so spomladi organizirali tudi enodnevne likovne delavnice, na OI Trebnje pa so pripravili predavanje akademskega slikarja Zalaznika. Ta si je oziroma si še bo ogledal vse razstave in izbral dela za državno razstavo, ki bo marca prihodnje leto v Brežicah.

**A. Kerin**



Likovniki, ki predstavljajo svoja dela na tokratni razstavi, prihajajo iz Posavja, Dolenjske in Bele krajine. Razstava bo v Krškem na ogled do 19. novembra. (Foto: A. Kerin)





**ENO DREVCE JE ZRASLO** - Pred kratkim je vsem tistim, ki so bili na Jurjevi domačiji na Občinah, igralo srce, saj so jih trebanjske pevke Ragle popeljale v svet ljudskih pesmi, koncert so poimenovala Eno drevce mi je zraslo. Letošnji koncert so mlade pevke, ki so znane po izjemnih vokalnih in občutku za ljudsko pesem, posvetile Kocjanovim, družini, v kateri je bilo devet otrok in iz katere izhajajo tudi one same. Kocjanovi niso poznali izobilja, a so bili bogati, imeli so ljudske pesmi, ki so jih povezale v veseljih in žalostnih trenutkih. (J. A., Foto: **JSKD** Trebnje)



## RAZSTAVE

### ANKARAN

**KAVARNA@NET (Regentova 4)** ▶ do 25. oktobra na ogled razstava slik **Maje Gržina Cergolj**.

### KOPER

**OSREDNJA KNJIŽNICA SREČKA VILHARJA** ▶ do 30. oktobra na ogled fotograf-

ska razstava avtorice **Erike Čelan**: *Abstrakcija mikrokozmosa*. Razstava bo na ogled do 30. oktobra.

### AJDOVŠČINA

**PILONOVA GALERIJA** ▶ razstava - **Veno Pilon**, risbe in **France Mesesnel - Veno Pilon**. Na ogled do 29. novembra. [pilonova.galerija@siol.net](mailto:pilonova.galerija@siol.net)

### NOVA GORICA

**GALERIJA FRNAŽA, ERJAVČEVA 4** ▶ do 30. oktobra na ogled razstava slik amaterske slikarke **Jolande Korenč**.

**MESTNA GALERIJA** ▶ **Zmago Posega**: *V meni je nekaj zemeljskega*. Skulpture v glini, bronu, kovini ter spomeniška in javna plastika. Na ogled do 18. novembra.

### PIRAN

**MESTNA GALERIJA** ▶ do 5. januarja 2014 na ogled velika pregledna razstava **Zmaga Posega**.

### IDRIJA

**RAZSTAVIŠČE NIKOLAJA PIRNATA NA GRADU GEWERKENEGG** ▶ do 17. novembra na ogled razstava slikarja **Rajmunda Kocbeka** *Preludiji, slike*. Urnik: vsak dan od 9. do 18. ure.

### SOLKAN

**GALERIJA DIMENZIJA NA PREDKA, VELIKA POT 15, POSLOVNA CONA** ▶ do 14. novembra na ogled razstava *Atlas, Solkan 2013*.

### GRADIŠČE

**DOM UPOKOJENCEV** ▶ *XX. Ex - Tempore Gradišče 2013*. Razstava likovnih del. Na ogled vsak dan, do 18. novembra, od 10. do 11. in od 13. do 17. ure.

### NOVA GORICA

**KNJIŽNICA FRANCETA BEVKA** ▶ do 13. novembra na ogled foto razstava **Foto skupine Primorski škljoc** *Zgodbe iz Goč 2013*.

Četrtek, 24. oktobra

### PORTOROŽ

**MANFORT** ▶ ob 17. uri organizirajo ob zaključku razstave *Primorska likovna umetnost 1990-2013: nek drug pogled - zadnje vodstvo* po razstavi. Z vami se bo o razstavi in prihodnosti primorske likovne scene pogovarjal kustos **Andrej Medved**.

Ob predavanju bo video predstavitev najnovejšega,

prepovedanega in neuresničenega projekta Koprčana **Deana Verzela**.

### NOVA GORICA

**KAVARNA RUSJAN** ▶ ob 18. uri otvoritev razstave fotografij *Moji svetovi*, avtorice **Ane France**.

### ILIRSKA BISTRICA

**KNJIŽNICA MAKSE SAMSA** ▶ do 3. novembra bo na ogled razstava primorskih likovnih ustvarjalcev, ki jo vsako leto pripravlja **Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**. Tema letošnje razstave je *Parafraze likovnih del, palimpsesti, citati, prisvojitve*. Selektor razstave je **Dejan Mehmedovič**.

Petek, 25. oktobra

### GORICA

**GALERIJA KULTURNEGA DOMA** ▶ ob 18. uri otvoritev dokumentarne razstave ob 50-letnici poleta prve ženske kozmonavtkice na svetu v vesolje, **Valentine Vladimirovne Tereškove Prva**. Razstava bo odprta do 15. novembra.

[info@kulturnidom.it](mailto:info@kulturnidom.it), [www.kulturnidom.it](http://www.kulturnidom.it)

### AJDOVŠČINA

**MC HIŠA MLADIH** ▶ ob 19. uri otvoritev fotografske razstave *S Canonom na Jazzerje*, **Jože Požrl**. Razstava na ogled do 14. novembra.

Sobota, 26. oktobra

### ANKARAN

**KAVARN@NET** ▶ ob 17. uri otvoritev slikarske in kiparske razstave z naslovom *Svarog in staroselke*, slikarke **Barbare Zupanc** in kiparja **Franjota Funkelja**. V kulturnem programu se bo predstavila **Vesna Prelovšek**, poulična glasbenica, ki prepeva predvsem pesmi z mediteranskega področja. Razstava bo na ogled do 28. novembra.

### IZOLA

**GALERIJA SALSAVERDE** ▶ ob 20. uri vabljeni na otvoritev razstave *Loesje*.



## Kantali so veselo



Pevke skupine kmečkih žensk (FOTO: PETAR NIKOLIČ)






**KRAJANI JASENA**, vasi blizu Ilirske Bistrice, so imeli zaradi javnega sklada za kulturne dejavnosti čast pozdraviti sodelujoče na območnem srečanju pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž. Srečanje skupin, ki delujejo na Primorskem, je bilo v vaškem domu. Prepolno dvorano ljubiteljev ljudskih pesmi in viž so pozdravile članice društva kmečkih žena, pevci iz Lokovca, Korenine, vokalna skupina kulturnega društva Borjač, godci kulturnega društva Kraški šopek, pevke ljudskih pesmi Kraški šopek in Briške čeče. Del neuradnega srečanja so popestrili jasenski kergelci. **P. N.**




Datum: 24.10.2013 - Stran: POMURJE

## Zlati veržejski folkloristi


Folklorna skupina Leščeček, ki sedem let deluje kot sekcija Kulturnega društva Slavka Osterca Veržej, se je v Sežani udeležila državnega srečanja odraslih folklornih skupin. Na letošnjem državnem srečanju so se pod umetniškimi vodstvom **Marka Rusa** predstavili z odsko postavitvijo z naslovom Kak je hlopec deklo sūka, ki je postavljena na večjo kmetijo, kjer se ravno zaključuje mlatev. Za predstavljeno so od strokovne komisije JSKD prejeli zlato priznanje s pohvalo za kvalitetno delo. Domačim ljubiteljem folklorne in ljudskih pesmi se bo folklorna skupina Leščeček skupaj z gosti predstavila na že sedmem celovečernem koncertu, ki bo letos 30. novembra ob 19. uri v Domu kulture v Veržeju.

-  Natisni
-  Preberi
-  Pošlji po mailu
-  Dodaj med priljubljene
-  PDA / GSM povezava

A A A - Prilagodi pisavo

 **Ste bili priča dogodku?**  
Pošljite nam svojo plat zgodbe, morebitne slike, videe...

Imate novico, zgodbo, fotografijo?  
Pokličite na brezplačno telefonsko številko

 080 98 08

Pridružite se nam  
Spremljajte nas

**Miha Šoštaric**





## Zlati veržejski folkloristi

Folklorna skupina Leščeček, ki sedem let deluje kot sekcija Kulturnega društva Slavka Osterca Veržej, se je v Sežani udeležila državnega srečanja odraslih folklornih skupin. Na letošnjem državnem srečanju so se pod umetniškim vodstvom **Marka Rusa** predstavili z odrsko postavitvijo z naslovom Kak je hlopec dekle süka, ki je postavljena na večjo kmetijo, kjer se ravno zaključuje mlatev. Za predstavljeno so od strokovne komisije **JKD** prejeli zlato priznanje s pohvalo za kvalitetno delo. Domačim ljubiteljem folklore in ljudskih pesmi se bo folklorna skupina Leščeček skupaj z gosti predstavila na že sedmem celovečernem koncertu, ki bo letos 30. novembra ob 19. uri v Domu kulture v Veržeju. **(mš)**