

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
24. 10. 2013 do
26. 10. 2013

Število objav: 7
Tiskani mediji: 4
Splet: 2
Radijske postaje: 1
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
22. slovensko zborovsko tekmovanje
Naša pesem 2012
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Linhartovo srečanje
Živa, festival plesne ustvarjalnosti
mladih

Seznam objav v zbirki:

Naslov		Jesenski nasmeh		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Oko; 0	Stran: 8	Površina: 508 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 24. 10. 2013		
Stran v zbirki 3	Avtor	Bevcar Mojca		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Pohvale dežujejo		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Panorama; 0	Stran: 8	Površina: 98 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 24. 10. 2013		
Stran v zbirki 4	Avtor	Bečkovnik Živko		
	Teme	Linhartovo srečanje		

Naslov		Čarniško praznovanje z Vivaldijevo Glorio in novitetami		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Ljubljanske novice (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Kultura, 25. 10. 2013		
Stran v zbirki 5	Avtor	STA		
	Teme	22. slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem 2012		

Naslov		Napovednik tem oddaje Dogodki in odmevi		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144000	13:20	Trajanje: 3 min
	Rubrika / Datum	Danes do 13-ih, 25. 10. 2013		
Stran v zbirki 6	Avtor	Valenčič Rok		
	Teme	Živa, festival plesne ustvarjalnosti mladih		

Naslov		Čarniško praznovanje z Vivaldijevo Glorio in novitetami		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	STA (WEB); 24885		
	Rubrika / Datum	Kultura, 25. 10. 2013		
Stran v zbirki 7	Avtor	STA		
	Teme	22. slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem 2012		

Naslov		20. obletnica gledališke skupine Ščuka		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 23	Površina: 124 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 26. 10. 2013		
Stran v zbirki 8	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

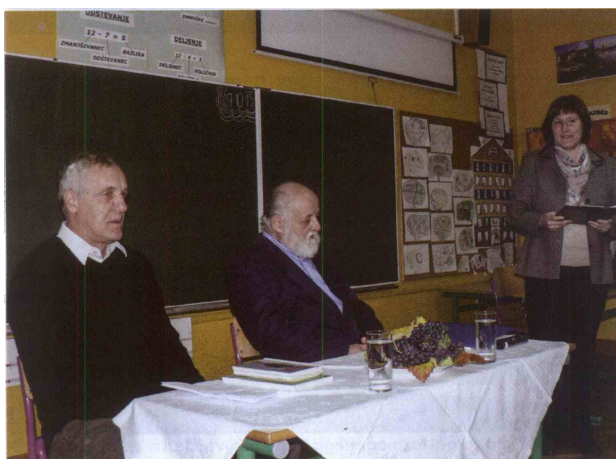
Naslov		Tamburaši prihajajo v Ljutomer		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 22	Površina: 83 cm ²
	Rubrika / Datum	Pomurje, 26. 10. 2013		
Stran v zbirki 9	Avtor	M.Š.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		



JESENSKI NASMEHI

TKD Lesično - Pilštanj je minuli četrtek pripravilo prvi literarni večer. V goste so povabili pesnika Rada Palirja in aforista Jožeta Mastnaka Marjana iz šentjurskega literarnega društva.

Lep jesenski popoldan se je prevesil v večer, z lepo besedo pa sta ga še polepšala člana Literarnega društva Šentjur, ki sta na literarnem večeru, ki so ga poimenovali Jesenski nasmeh, prebrala svoje pesmi in aforizme. Ljubitelji lepe besede so se zbrali v OŠ Lesično, kjer jih je v imenu TKD Lesično - Pilštanj najprej pozdravila **Nives Kostevc Arzenšek** in predstavila oba umetnika ter njuno delo. Zbrane je pozdravila tudi predsednica Literarnega društva Šentjur **Lučka Palir**, ki je obenem tudi učiteljica na šoli v Lesičnem in hči pesnika Rada Palirja.



Predsednica TKD Lesično - Pilštanj Nives Kostevc Arzenšek je predstavila umetnika in njuno ustvarjanje.

Najprej se je predstavil pesnik **Rado Palir** iz Šentjurja, ki se je pesnikovanju ponovno intenzivno posvetil, odkar je v pokojju. V prvem sklopu je prebral nekaj malo bolj resnih pesmi, nekaj se jih je dotikalo tudi tematike, o kateri ne govorimo preveč radi, smrti, v drugem delu pa je prebral nekaj malo manj resnih pesmi. Poleg pesmi piše tudi aforizme, memoarsko prozo, dosti je prevajal, prepesnjeval, veliko pa ima tudi strokovne bibliografije s področja psihologije in pedagogike, saj je po poklicu klinični psiholog.



Predsednica Literarnega društva Šentjur Lučka Palir se je zahvalila za gostoljubje v šoli v Lesičnem.



Literarni večer je z glasbo polepšala učenka OŠ Lesično Lea Arzenšek

Za njim se je predstavil aforist **Jože Mastnak Marjan** iz Proseniškega, ki sam zase pravi, da je sam svoj gospod. Po njegovem mnenju aforizme pišejo tisti, ki se jim ne ljubi pisati veliko, so pa v bistvu odgovor na stvari, zaradi katerih ne moreš biti tiho. Velik navdih so mu tako politični dogodki. Mojrstrsko zna ubesediti sebe in svet okoli sebe, za kar je leta 2003 dobil 2. nagrado na tekmovanju satire Aritas v organizaciji **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**.

Aforizmi morajo biti kratki, ostrí in zadeti v bistvo. Jože je svoje aforizme razdelil na več sklopov, najprej je predstavil nekaj socialističnih, potem nekaj osamosvojitvenih, tranzicijskih in aktualnih pa takih, ki se dotikajo žensk, ljubezni in zakona, zaključil pa je s tistimi o sebi. Vsi zbrani so uživali tako v poeziji kot tudi v malo bolj ostrí in pikri prozi. Literarni večer so polepšali glasbeni premori, za katere je poskrbela **Lea Arzenšek**, zbrane pa je nagovorila tudi ravnateljica OŠ Lesično **Irena Krajnc**. Spominjala se je gospoda Rada kot zelo dobrega svetovalca učencem in kako jih je sprejemal v svoji ambulanti ter kako je velikokrat veselo žvižgal na poti v službo. Vesela je bila, da je spoznala tudi njegovo pesniško dejavnost in seveda tudi aforizme gospoda Jožeta ter dejala, da upa, da še prideta v naše kraje.

Po končanem branju so obiskovalci, ki upajo, da bodo takšni literarni večeri postali stalnica, lahko poklepetali z umetnikoma in prelistali njune knjige. (Mojca Bevcar)



Ravnateljica Irena Krajnc je povedala, kakšni spomini jo vežejo na pesnika Rada Palirja.



Gostovanje KD Slomšek

Pohvale dežujejo

Letošnja enaindvajseta Novačanova gledališka srečanja so na oder kulturnega doma KUD Zarja Trnovlje Celje, v drugem tekmovalnem večeru, pripeljala tudi Burko o jezičnem dohtarju francoskega neznanega avtorja iz srednjega veka v izvedbi gledališke skupine KD Slomšek iz Slovenske Bistrice v režiji njihovega mladega režiserja Nikolaja Vodoška. Selektor letošnjih Novačanovih gledaliških srečanj, prof. Slavko Pezdir, Bistričanov seveda ni mogel »spregledati«.

S to predstavo so se Bistričani pred nedavnim uvrstili tudi v sam vrh slovenskega ljubiteljskega gledališča, na 52. Linhartovo srečanje v Postojno, kjer je njihov Niko Turk v vlogi jezičnega dohtarja prejel Matička za najboljšo moško vlogo. Prav Niko Turk je s svojo dinamično igro, ki je bila značilnost celotne uprizoritve, prepričal tudi komisijo občinstva v Trnovljah, ki ga je izbrala za igralca večera, občinstvo, ki je dodobra napolnilo trnoveljski hram boginje Talijske, pa je nastopajoče nagradilo z bogatim aplavzom. Bistričani so upodobitev tega srednjeveškega besedila krepko premaknili v današnji čas, ki so mu laži in prevare vse prej kot tuje, iz tega izvirajoči komični zapleti pa so dodobra nasmejali občinstvo.

Živko BEŠKOVNIK

(iz objave na Radiu Celje, 19. oktobra 2013))

Čarniško praznovanje z Vivaldijevo Glorio in novitetami

petek, 25. oktober, 2013

LJUBLJANA (Slovenija) - Ženski komorni zbor Čarnice bo pod vodstvom dirigenta Stojana Kureta nočoj v Slovenski filharmoniji izvedel slavnostni vokalno-instrumentalni koncert ob desetletnici delovanja. V prvem delu koncerta bo zazvenela v ženski izvedbi redko slišana Vivaldijeva Gloria, v drugem pa prav za to priložnost napisanih 11 novih skladb.

Čarnice bodo poslušalce najprej popeljale v svet sirotišnice za dekleta "Ospedale della Pieta", za katero je Antonio Vivaldi ustvarjal in v njej izvajal svoja največja dela, dekleta pa so z odličnim muziciranjem slovela po vsej Evropi. Glorio (RV 589) danes običajno izvajajo mešani zbori, ta večer pa bo ob spremljavi godalnega ansambla, trobente, oboe, čembala in orgel zazvenela v ženski izvedbi, so sporočile pevke.

S tem delom bo zbor zaokrožil jubilejno leto, ki so ga zaznamovali predvsem vokalno-instrumentalni programi. Med njimi izstopata Schumannov in Lajovčev opus za ženski zbor s klavirsko spremljavo, Čopijeva Glorija iz Misse brevis s spremljavo klavirja in tolkal, baročna Pergolesijeva Stabat mater za zbor, sopran, alt, orgle in komorni godalni orkester ter sodobna Brittnova Missa brevis z orglesko spremljavo.

Sredi leta so Čarnice sodelovale s Kvartetom rogov Slovenske filharmonije, s katerim so izvedle Gallusove motete za dvozbore kot dialog rogov in ženskega zbora. Za glasbeno spremembo so v okviru Mednarodnega tekmovanja Maribor 2013 sodelovale na javni delavnici, ki jo je vodil predsednik žirije Stephen Connolly, nekdanji basist in sovodja mednarodno priznane vokalne zasedbe The King's Singers, za katero so pripravile izbor renesančnih madrigalov o vinu, ženskah, pesmi in ljubezni.

V drugem delu koncerta bodo izvedle 11 slovenskih novitet. Posebej za Čarnice in njihove priljubljene teme napisana besedila se prepletajo s svežimi domislicami mlajše slovenske skladateljske generacije. Občinstvu se bodo predstavili Anej Černe (besedilo Srečko Kosovel), Andrej Makor (Stano Kosovel), Matej Kastelic (Marjeta Cerar), Mojca Prus (Fran Milčinski Ježek), Ambrož Čopi (Alferija Bržan), Patrick Quaggiato (Marko Gregorc) in Samo Ivačič (Simona Kopinšek).

Posebnost ženskega komornega zbora je projektno delovanje z različnimi dirigenti, desetletno poustvarjanje pa zaznamujejo zlasti koncerti in snemanja. Med njihovimi dosežki je deset odmevnih projektov, štiri zgoščenke ter absolutna zmaga na državnem tekmovanju Naša pesem leta 2010 z dirigentom Sebastjanom Vrhovnikom. Pomemben del njihovega delovanja predstavlja izvajanje novitet, večkratno sodelovanje s Slovenskim komornim zborom in Orkestrom Slovenske filharmonije ter snemanja za arhiv RTV Slovenija.

Med dirigenti jih je umetniško najbolj zaznamoval Stojan Kuret, poleg njega pa so z njimi sodelovali še Ana Erčulj, Martina Batič, Sebastjan Vrhovnik, Željka Ulčnik Remic, Tanja Benedik, Tone Potočnik, Marko Hribernik in ameriški glasbenik Chris Eckman.

STA

Napovednik tem oddaje Dogodki in odmevi

RA SLOVENIJA 1, 25.10.2013, DANES DO 13-IH, 13.20

Priložnost za razbijanje stereotipov je tudi umetnost, v kateri se v nekaterih državah obračajo za nas nepredstavljeni zneski. Dokaz za to je denimo sestra katarskega emirja, ki jo je britanska revija Art Review razglasila za najvplivnejšo osebo v svetu umetnosti. Kot predsednica katarskega odbora za muzeje lahko samo za nakupe umetnin na lepo porabi milijardo ameriških dolarjev, oziroma 720 milijonov evrov. Lani je denimo za 181 milijonov evrov kupila Cezanove Kvartopirce. Za primerjavo povejmo, da bi lahko s tem zneskom dvakrat pokrili luknjo v slovenski zdravstveni blagajni. Prav to bo sicer ena od tem Dogodkov in odmevov, v njih bo z vami Rok Valenčič.

ROK VALENČIČ: Živa res, je na dnevnem redu današnje seje državnega zbora je med drugim intervencijski zakon v zdravstvu, ki bo s širitvijo osnov in višanjem prispevkov, ter obdavčitvijo nekaterih dohodkov zdravstvu prinesel dodatnih 36 milijonov evrov in ne 100 milijonov kot se je nadejala vlada. V mesecih razprav in interesnih preigravanj je iz besedila namreč izpadla obdavčitev dividend in najemnin. Vodstvo mariborske policijske uprave je javnosti predstavilo podrobnosti obeh strelskih obračunov v štajerski prestolnici. Eden se je, kot smo poročali, tragično končal za tri ljudi. Preverili pa smo še kaj se dogaja v ljubljanski soseki Celovški dvori, o katerih so mediji poročali, da so leglo podzemnega kriminala. Policisti stanovalce mirijo in pravijo, da v garažah Celovških dvorov sploh ni bilo streljanja, ampak je vse skupaj zrežiral 25-letnik, sicer stanovalec naselja, ki bo zdaj zaradi tega ovaden. Tiskovni predstavnik Policijske uprave Ljubljana Vinko Stojnšek.

VINKO STOJNŠEK: Njegov namen in motiv je bil v bistvu, da se enkrat naredi red v Celovških dvorih.

VALENČIČ: Od dogodkov na tujem pa o novih vohunskih aferah, ki so jih povzročile Združene države Amerike. Več ob pol štirih.

VODITELJICA: Toliko torej na kratko o prihodnji oddaji. Čez nekaj trenutkov pa ne zamudite še pregleda športnega dogajanja. Slišali boste kako pomembna je včerajšnja zmaga nogometašev Maribora v evropski ligi za njihovega športnega direktorja Zlatka Zahoviča, ter da je bil ponoči izjemno uspešen najboljši slovenski hokejist Anže Kopitar.

Čarniško praznovanje z Vivaldijevo Glorio in novitetami

Čarniško praznovanje z Vivaldijevo Glorio in novitetami

Ljubljana, 25. oktobra (STA) – Ženski komorni zbor Čarnice bo pod vodstvom dirigenta Stojana Kureta nocoj v Slovenski filharmoniji izvedel slavnostni vokalno–instrumentalni koncert ob desetletnici delovanja. V prvem delu koncerta bo zazvenela v ženski izvedbi redko slišana Vivaldijeva Gloria, v drugem pa prav za to priložnost napisanih 11 novih skladb.

Čarnice bodo poslušalce najprej popeljale v svet sirotišnice za dekleta "Ospedale della Pieta", za katero je Antonio Vivaldi ustvarjal in v njej izvajal svoja največja dela, dekleta pa so z odličnim muziciranjem slovela po vsej Evropi. Glorio (RV 589) danes običajno izvajajo mešani zbori, ta večer pa bo ob spremljavi godalnega ansambla, trobente, oboe, čembala in orgel zazvenela v ženski izvedbi, so sporočile pevke.

S tem delom bo zbor zaokrožil jubilejno leto, ki so ga zaznamovali predvsem vokalno–instrumentalni programi. Med njimi izstopata Schumannov in Lajovčev opus za ženski zbor s klavirsko spremljavo, Čopijeva Glorija iz Misse brevis s spremljavo klavirja in tolkal, baročna Pergolesijeva Stabat mater za zbor, sopran, alt, orgle in komorni godalni orkester ter sodobna Britnova Missa brevis z orgelsko spremljavo.

Sredi leta so Čarnice sodelovale s Kvartetom rogov Slovenske filharmonije, s katerim so izvedle Gallusove motete za dvozborje kot dialog rogov in ženskega zbora. Za glasbeno spremembo so v okviru Mednarodnega tekmovanja Maribor 2013 sodelovale na javni delavnici, ki jo je vodil predsednik žirije Stephen Connolly, nekdanji basist in sovodja mednarodno priznane vokalne zasedbe The King's Singers, za katero so pripravile izbor renesančnih madrigalov o vinu, ženskah, pesmi in ljubezni.

V drugem delu koncerta bodo izvedle 11 slovenskih novitet. Posebej za Čarnice in njihove priljubljene teme napisana besedila se prepletajo s svežimi domislicami mlajše slovenske skladateljske generacije. Občinstvu se bodo predstavili Anej Černe (besedilo Srečko Kosovel), Andrej Makor (Stano Kosovel), Matej Kastelic (Marjeta Cerar), Mojca Prus (Fran Milčinski Ježek), Ambrož Čopi (Alferija Bržan), Patrick Quaggiato (Marko Gregorc) in Samo Ivačič (Simona Kopinšek).

Posebnost ženskega komornega zbora je projektno delovanje z različnimi dirigenti, desetletno poustvarjanje pa zaznamujejo zlasti koncerti in snemanja. Med njihovimi dosežki je deset odmevnih projektov, štiri zgoščenke ter absolutna zmaga na državnem tekmovanju **Naša pesem** leta 2010 z dirigentom Sebastjanom Vrhovnikom. Pomemben del njihovega delovanja predstavlja izvajanje novitet, večkratno sodelovanje s Slovenskim komornim zborom in Orkestrom Slovenske filharmonije ter snemanja za arhiv RTV Slovenija.

Med dirigenti jih je umetniško najbolj zaznamoval Stojan Kuret, poleg njega pa so z njimi sodelovali še Ana Erčulj, Martina Batič, Sebastjan Vrhovnik, Željka Ulčnik Remic, Tanja Benedik, Tone Potočnik, Marko Hribernik in ameriški glasbenik Chris Eckman.

bdo/av

25.10.2013 08:53



20. obletnica gledališke skupine Ščuka

PLANINA ▶ Gledališka skupina Ščuka je 18. oktobra obeležila 20 let delovanja. Na srečanju se je zbralo kar nekaj članov, ki so bili oziroma so še danes aktivni v skupini. Ogle-dali so si razstavo fotografij, gledaliških listov, tekstov in člankov iz medijev iz preteklih sezon ter video posnetke, ki so obudili še kakšen pozabljen spomin, pa tudi dodobra

nasmejali prisotne, saj je del Ščuke bila vedno tudi dobra zabava. Člani so v dar dobili tudi posebno knjižico, v kateri se je zbralo nekaj materiala, ki ga je skupina ustvarila skozi čas. Ob tej priložnosti je **Silva Bajc** iz **JSKD** Postojna, **Franciju Petkovšku** podelila zlato Linhartovo priznanje za dolgoletno ustvarjanje na področju kulture (na fotografiji).





Tamburaši prihajajo v Ljutomer

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, območna izpostava Ljutomer, pripravlja danes, v soboto, regijsko srečanje tamburaških skupin. Na srečanju, ki so ga poimenovali Nežne strune tamburice, bo nastopilo osem tamburaških skupin z okoli 80 sodelujočimi glasbeniki. "V Pomurju je najbolj razširjen Farkašev sistem igranja na tamburice, ki nekako predstavlja ohranjanje tradicije, kaj je vsekakor spodbudno, vendar ta sistem tamburaše dokaj omejuje pri svojem izvajanju, saj so tamburice uglašene le v dvoglasju. V zadnjih letih je vedno bolj razširjen štiriglasni G- oziroma A-sistem, v katerem igrajo tamburaši v Sloveniji pa tudi na Hrvaškem in v drugih državah, kjer je razvito tamburaštvo. Štiriglasni sistem uglasitve tamburic omogoča tamburašem izvajanje vseh vrsti glasbe, od ljudske do zahtevne orkestralne glasbe. Tovrstne tamburaške skupine in orkestri se lahko s svojim izvajanjem postavljajo ob bok pihalnim, godalnim in simfoničnim orkestrom," je dejala koordinatorica ljutomerske izpostave JSKD Mira Rebernik Žižek. Dodala je, da je namen teh srečanj spodbuditi delovanje tamburaških skupin in jim čim bolj pomagati, da bodo napredovale. Na tokratnem srečanju, ki se bo v domu kulture v Ljutomeru začelo ob 15. uri, bodo nastopile skupine Hrvatsko kulturno društvo Pomurje, Vigred OŠ Stročja vas, Tamburaško društvo Apače, Mlade strune iz Pristave, Bisernica DU Ljutomer, Lotmerški tamburaši, KD Petra Dajnka Črešnjevci in Petrovi tamburaši iz Šempetra v Savinjski dolini. (mš)