

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
30. 10. 2013 do
31. 10. 2013

Število objav: 8
Tiskani mediji: 7
Splet: 0
Radijske postaje: 1
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Kulturna šola
Linhartovo srečanje
Pika miga
Vizije, festival mladinskih gledaliških
in rock skupin
Žive besede – festival

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Najboljša Prusova portugalka		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 8	Površina: 214 cm ²
	Rubrika / Datum	Iz naših občin, 30. 10. 2013		
Stran v zbirki 4	Avtor	M.B.J.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Obletnica folklore v Artičah		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 22	Površina: 32 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 30. 10. 2013		
Stran v zbirki 5	Avtor	M. L.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	JSKD Dravograd pripravil proslavo		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Koroški radio; 24000	15:40	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Osrednja poročila, 30. 10. 2013		
Stran v zbirki 6	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Kultura in umetnost nista tratenje časa		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 31	Površina: 462 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 30. 10. 2013		
Stran v zbirki 7	Avtor	Stamejčič Ivana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kulturna šola		

	Naslov	Z Martinom Krpanom na tuje		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 31	Površina: 92 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 30. 10. 2013		
Stran v zbirki 9	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Kulturna šola		

	Naslov	Besede zaživijo, ko jih otrok začuti in razume		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 31	Površina: 155 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 30. 10. 2013		
Stran v zbirki 10	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Kulturna šola, Žive besede – festival, Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		

	Naslov	Obglavljeni matiček		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 48	Površina: 129 cm ²
	Rubrika / Datum	Zadnja stran, 30. 10. 2013		
Stran v zbirki 11	Avtor	Š.O.		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	Zlato priznanje za Otroški direndaj		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Vestnik Murska Sobota, 53000	Stran: 22	Površina: 256 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 31. 10. 2013		
Stran v zbirki 12	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Pika miga		



Jožef Prus (na levi) je na dnevih portugalk v Črnomaljski kleti prevzel priznanje za letošnje najboljše mlado vino. Ob njem črnomaljska županja Mojca Čemas Stjepanovič, kraljica metliške črnine Martina Bahor in Andrej Bajuk. (Foto: M. B.-J.)

Najboljša Prusova portugalka

Tako je na dnevih portugalk, kjer se je predstavilo šest vinarjev, ocenila komisija

ČRNOMELJ - Društvo vinogradnikov Črnomelj je v sodelovanju z območno izpostavo **JSKD** Črnomelj in Ricem Bela krajina pripravilo v Črnomaljski kleti že osme dneve portugalk. Prvzaprav so imeli do letos v Črnomlju teden portugalk. Vinarji so namreč predstavili mlado portugalko v enem tednu.

Letos pa je bil vinski pridelek na voljo ob treh koncih oktobrskih tednov. S prireditvijo so začeli 11., zaključili pa 26. oktobra. To spremembo so obiskovalci Črnomaljske kleti dobro sprejeli, kar se je pokazalo tudi po tem dobrem obisku. V šestih večerih so popili okrog 500 litrov vina.

Letos so portugalko ponudili v pokušino Anton Plut iz Drašičev, Vinska klet Prus s Krmačine pri Metliki, Vinska klet Kmetijske zadruge Metlika, družina Hoznar iz Ručetne vasi pri Črnomlju, Martin Pečarič iz Čuril pri Metliki in Franci Turk z Jelševnika pri Črnomlju. Vsak večer so pripravili tudi razgiban zabavni program. Nastopile so glasbene skupine Preloški tamburaši, Janko in prijatelji, DeŽUR, Tambolina in Ma3nas, trio Kranjc in Olga Bahor.

Na zaključku zadnje soboto je Andrej Bajuk iz KGZS-Zavod

Novo mesto predstavil letošnjo portugalko. Kot je dejal, je bilo letošnje vremensko zelo muhasto leto zelo težko za vinogradnike, zato se morajo pri kletarjenju še toliko bolj potruditi. A trud se obrestuje, kar dokazuje tudi prvo vino, torej mlada portugalka. Bajuk je bil tudi predsednik petčlanske komisije, ki je ocenila v Črnomaljski kleti ponujene portugalk, ki so vse vrhunske kakovosti. Med njimi je bilo manj kot točka razlike, tri pa so še posebej izstopale. Najbolj med njimi pa portugalka Vinske kleti Prus.

Pri Prusovih imajo zasajenih 2.650 trt portugalk, kar je največ med belokranjskimi zasebnimi vinogradniki. Prodajajo jo kot mlado vino, malo pa jo pustijo za metliško črnino PTP. Na vprašanje, kakšna mora biti portugalka, da ji na ocenjevanju uspe zmagati, pa je Jožef Prus, ki sta mu priznanje izročili črnomaljska županja Mojca Čemas Stjepanovič in kraljica metliške črnine Martina Bahor, naštel številne lastnosti. »Mora biti sadna, mehka, gladka, sveža, zaokrožena, s sladkimi in mehkiimi tanini, žametasta. Ne pa kisla, trpka, robata in grenka.«

M. B.-J.



Obletnica folklorne dejavnosti v Artičah

ARTIČE – V tukajšnjem Prosvetnem domu so s prireditvijo Plesali smo včeraj za danes in jutri 26. oktobra počastili 45. obletnico folklorne dejavnosti v Artičah. Predstavnica javnega sklada za kulturne dejavnosti Simona Rožman Strnad je folklornikom izročila Maroltove značke. Med drugim so se posebej zahvalili vodji folklorne skupine KUD Oton Župančič Zdravku Dušiču ter ustanoviteljema Mihi in Mimici Haler. (M. L.)

JSKD Dravograd pripravil proslavo

KOROŠKI RADIO, 30.10.2013, OSREDNJA POROČILA, 14.40

NOVINARKA: V Sloveniji je jutrišnji, 31. oktober, državni praznik, dan reformacije. Slovencem je reformacija prinesla prvo knjigo in s tem knjižni jezik. V počastitev jutrišnjega praznika bodo v Dravogradu že danes pripravili proslavo ob tem dnevu. Govori Robert Preglau, iz Javnega zavoda Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, območne izpostave Dravograd.

ROBERT PREGLAU (**Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**, območna izpostava Dravograd): To proslavo, v Dravogradu, pripravljamo že tradicionalno, skupaj z Krščansko adventistično cerkvijo. Nekako združimo moči in imamo ponavadi tudi dva govornika. Tako bo tudi danes, kot predstavnik Krščanske adventistične cerkve bo govoril mag. Danijel Marin. Kot predstavnik lokalne skupnosti oz. za lokalno skupnost pa smo tokrat naprosili slavistko, Miro Mori, ki bo predstavila predvsem to našo slovensko besedo v današnjem času in kako se v bistvu lahko danes gleda na to. Namreč, nam v Dravogradu se namreč še vedno zdi pomembno imeti proslavo ob tem dnevu, saj je to le državni praznik, vsekakor pa je zelo pomembno to, da smo z reformacijo dobili tudi prvo slovensko knjigo in seveda tudi knjižni jezik.

NOVINARKA: Proslava se bo pričela ob 18. uri, v Cerkvi Svetega Vida, v Dravogradu.



Kultura in umetnost nista tratenje časa

Med letošnjimi kulturnimi šolami kar osem osnovnih šol s Celjskega

Naziv **kulturna šola** si je letos prislužilo 53 osnovnih šol. S projektom **Kulturna šola** in z razglasitvijo želi Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) predstaviti najbolj kakovostne dosežke osnovnih šol na področju kulturnih dejavnosti in širšo javnost seznaniti s primeri dobrih praks. Doslej je naziv **kulturna šola** prejelo že več kot 250 osnovnih šol od približno 450, pri čemer morajo naziv obnoviti vsaka tri leta. Trenutnih nosilk naziva je skupaj z letošnjimi približno 200.

Na letošnji razpis se je prijavilo 56 šol, malo več kot četrtina iz osrednje Slovenije, petina iz Podravja in 17 odstotkov iz Savinjske regije. Najboljša **kulturna šola** je po mnenju strokovne komisije, ki je podrobno pregledala in ocenila obšolske kulturne dejavnosti v prijavljenih šolah, postala OŠ Brežice, glede na delež podeljenih nazivov pa so se zelo dobro odrezale tudi osnovne šole s Celjskega. Tako si je posebno posebno priznanje za gledališko dejavnost in recitatorstvo prislužila OŠ Franja Malgaja Šentjur, za izjemno mentorsko delo pa Katja Gruber iz OŠ Nazarje. Med podružničnimi in malimi osnovnimi šolami z do 300 učenci so s Celjskega naziv prejele OŠ Dramlje iz šentjurske občine, podružnica radeške OŠ Marjana Nemca na Svibnem in OŠ Nazarje; med srednje velikimi šolami z do 500 učenci pa OŠ Franja Malgaja, celjska OŠ Frana Kranjca, OŠ Antona Aškercer iz Rimskih Toplic, OŠ Gustava Šiliha iz Vele-

nja in OŠ bratov Letonje iz Šmartnega ob Paki.

Dobri v kulturi dobri tudi v matematiki

Kot pravi **Marjeta Pečarič**, ki v okviru JSKD vodi tudi projekt **Kulturna šola**, želijo iz leta v leto spodbujati šole, da bi svojim učencem ponudile čim bolj kakovostne, raznolike in predvsem brezplačne kulturne dejavnosti, ki niso del šolskega učnega načrta in se zato dogajajo po pouku. Pečaričeva je prepričana, da umetnostna in kulturna vzgoja zagotovo nista tratenje časa, temveč odpirata nova obzorja in pomembno prispevata pri vzgoji otrok in mladostnikov v sočutne, občutljive in tudi na drugih področjih uspešne ljudi. Tako praviloma šole, ki umetnosti in kulturi namenjajo več pozornosti in prostora, dosegajo boljše rezultate pri testih mednarodne raziskave o bralni, matematični in naravoslovni pismenosti Pisa.

IVANA STAMEJČIČ

Foto: arhiv JSKD

»V desetih letih nam je uspelo veliko šol in tudi javnost prepričati o pozitivnem vplivu kulturno umetnostne vzgoje na učence,« pravi **Marjeta Pečarič**, ki v okviru JSKD vodi tudi projekt **Kulturna šola**.

Kulturna šola spodbuja kulturno vzgojo, ustvarjalnost mladih na različnih umetnostnih področjih, skrbi za izobraževanje mentorjev in stremi k temu, da bi bile šole središča kulturnega dogajanja v okolju. Da bi spodbujal kakovosten način preživljanja prostega časa, pripravi JSKD znotraj projekta **Kulturna šola** letno več kot tisoč prireditev za otroke in mladino. **Kulturna šola** ima tudi izobraževalni naboj in na letni ravni je v sistem izobraževanj za ohranjanje in dvig ravni kakovosti obšolskih

Page: 31

Reach: 47000

Country: SLOVENIA

Size: 462 cm2

Kazalo

2 / 2

kulturnih dejavnosti vključenih več kot deset tisoč ljudi, za katere pripravijo približno 400 seminarjev, delavnic, tečajev in drugih oblik izobraževanja.

Za naziv **kulturna šola** se lahko potegujejo šole, ki dokažejo najmanj tri leta razvejanega in kakovostnega kulturnega življenja na več kot treh kulturnih področjih, kamor je vključeno večje število učencev in učiteljev in te dejavnosti izvajajo v okviru izbirnih predmetov ali krožkov. Prav tako tudi šole, ki spodbujajo mentorsko delo učiteljev in njihovo dodatno izobraževanje. Med merili za dodelitev naziva kulturna šola so še sodelovanje šolskih kulturnih skupin na revijah, srečanjih, festivalih in tekmovanjih ter redno prirejanje kulturnih dogodkov, tako za učence kot širšo javnost. Šteje tudi podatek, da šole svoja vrata gostoljubno odpirajo drugim kulturnim društvom in skupinam za vaje.



Ob nazivih **kulturne šole** so v **JSKD** na zaključni prireditvi podelili tudi posebna priznanja za posamezna kulturna področja – med njimi sta tudi najboljša mentorica Katja Gruber iz OŠ Nazarje (prva z leve) in Bojana Potočnik (druga z leve) iz OŠ Franja Malgaja, ki je za projekt ugledališčenja poezije prejela področno priznanje za gledališko dejavnost in recitatorstvo.



Z Martinom Krpanom na tuje

Med tistimi šolami, ki so letos »tekle že drugi krog« pri pridobivanju naziva **kulturna šola**, je tudi OŠ Gustava Šiliha iz Velenja, ki je prvič naziv prejela že leta 2009.

Kot pravi ravnateljica **Liljana Lihteneker**, je kulturna vzgoja redna šolska spremljevalka že vrsto let in tako bo tudi v prihodnje. Šola je v lokalnem okolju znana zlasti po svoji folklorni dejavnosti, saj imajo kar tri skupine plesalcev, ki prinašajo priznanja za osvojena prva mesta z različnih tekmovanj. »Tu so

še različne glasbene dejavnosti in šolska dramska skupina,« našteva in dodaja, da učenci z vrstniki kulturo delijo na šolskih prireditvah, zelo pogosto pa sodelujejo tudi na različnih dogodkih in prireditvah v Velenju. V kulturne dejavnosti skušajo vključiti čim več učencev, tako da se jih tudi čim več predstavi na prireditvi *Obrazi mladosti* ob koncu šolskega leta. Zdaj so si zastavili še zahtevnejše cilje, saj želijo domačo kulturo ponesti tudi čez državno mejo. Projekt *Z bukvo pod bukvo*

bodo razvijali do februarja, ko bodo po prebiranju različnih knjig pripravili še gledališko uprizoritev Levstikovega Martina Krpana. Prav z Martinom Krpanom so se vključili v enega od Comeniusovih mednarodnih projektov in že prihodnji mesec ga bodo predstavili v Turčiji. Spomladi bodo šole partnerice iz različnih evropskih držav gostili v Velenju, v prihodnjem šolskem letu pa bodo Martina Krpana velenjski učenci predstavili še vrstnikom na Madžarskem.



Besede zaživijo, ko jih otrok začuti in razume

Priznanje za izredne dosežke na področju gledališke dejavnosti in recitatorstva je prejela OŠ Franja Malgaja Šentjur, ki tudi sicer deluje na skoraj vseh področjih umetnosti (glasba, literatura, film, ples, slikarstvo ...).

Duša ugledališčene poezije oziroma sestavljanja posameznih pesmi v zgodbo, ki jo na odru nadgradijo še s filmskimi posnetki in z izraznim plesom ter je v Sloveniji še novost, je mentorica in koordinatorica **kulturne šole Bojana Potočnik**. Svojo inovativnost v šoli kažejo s tem, da ne posegajo po delih, ki so že narejena in pripravljena za poustvarjanje umetnosti, temveč ustvarjajo lastne gledališke igre, predelave književnih del v dramska, pripravljajo avtorske scenarije za snemanje filma ... Bojana Potočnik pravi, da je najbolj pomembno, da učenci sodelujejo pri celotnem ustvarjanju; od izbora besedil, obdelave do postavitve na oder, odločitve za koreografijo, scenografijo ...

Brez podpore celotnega kolektiva in vodstva šole, zlasti pa staršev, ne bi šlo, saj v Šentjurju velikokrat vadijo tudi zvečer ali ob sobotah in nedeljah. Predlani so s predstavo Rekel je, da bo pesnik

»Pri našem delu ne gre za klasično recitatorstvo, temveč za pripoved. Veliko se pogovarjamo, besedilo mora otrok začutiti in razmeti, da ga lahko posreduje naprej,« pravi Bojana Potočnik.

sodelovali na festivalu Žive besede in bili kot edina osnovnošolska predstava povabljeni na srednješolski gledališki festival **Vizije**. Festivala **Žive besede**, ki naj bi bil bienalna prireditev, letos zaradi varčevanja žal ni, a učencem priložnosti za nastope vseeno ne bo manjkalo tudi izven šolskega poslopja. V OŠ Franja Malgaja so namreč kulturo prav vsi vzeli za svojo in Potočnikova kot izjemno pomemben dosežek izpostavlja to, da jim je uspelo vzgojiti kulturno občinstvo. Šolarji se tako med predstavami ne hihitajo, ni slišati klepetanja - vrstnikom na odru znajo pokazati spoštovanje in že nekaj časa ne veljajo več »za pičlarje ali grebatorje, temveč so face med vrstniki«.



Obglavljeni matiček

Kljub temu, da so člani KUD Zarja Trnovlje te dni zelo zaposleni z organizacijo 21. Novačanovih gledaliških srečanj, še vedno odmeva njihov odličen uspeh na letošnjem Linhartovem srečanju v Postojni.

Neža Strenčan si je namreč z vlogo Nore 1 v predstavi Nora Nora priigrala matička za najboljšo žensko vlogo. Glede na to, da mlado celjsko igralko po besedah žirije odlikuje suverena in značajska trdna igra, bi lahko organizatorji temu primerno priskrbeli tudi nekoliko odpornejše kipe. Matiček je namreč le nekaj dni po prihodu v Celje ostal brez glave. Mogoče to sploh ni tako slabo. Celjski ljubiteljski gledališniki



imajo namreč tako dodaten razlog, da tudi na srečanju prihodnje leto pokažejo vsa svoja znanja in talente ter

tako ponovno posežejo po tej najvišji nagradi za amaterske igralce.

ŠO, foto: GrupA



FOTOGRAFIJA VIDA BUKVIČ

Zlato priznanje za Otroški direndaj

Plesalke plesne skupine OŠ II Murska Sobota so bile na 10. minifestivalu otroških plesnih skupin **Pika miga** v Velenju med tistimi, ki so prejele zlato priznanje za koreografijo Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti. Očarale so s predstavo Otroški direndaj, za katero je koreografijo pripravila Vida Bukvič, nastopajo pa učenke

četrtrega in petega razreda Alja Albert, Julija Bednar, Tia Müller, Deja Ošljaj, Eva Bencak, Nina Ferencek, Tjaša Karas, Kijara Marič Vild, Tjaša Novak, Maja Štimatec, Martina Temlin, Maja Čopi, Gaia Matis in Alja Toplak.

Po besedah državne selektorice Nataše Tovirac je bil izbor, ki so ga naredili med številnimi slovenskimi predstava-

mi, zelo težek, saj je vedno več kakovostnih miniaturnih, strogim kriterijem pa je zadostila tudi predstava OŠ II. Njihovo priznanje ima toliko večjo težo, saj so se v ožji izbor uvrstile skupaj s plesnimi studii, kulturnimi društvi, konservatoriji za glasbo in balet ter glasbenimi šolami z oddelki za balet in sodobni ples. **A. N. R. R.**