

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
29. 08. 2013 do
03. 09. 2013

Število objav: 9
Tiskani mediji: 7
Splet: 1
Radijske postaje: 1
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Rastoča knjiga
Tekst v podobi

Seznam objav v zbirki:

		Naslov	Sijajen nastop pred tekmovanjem v Arezzu	
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Novi glas; 0	Stran: 7	Površina: 174 cm ²
	Rubrika / Datum	Goriška kronika, 29. 08. 2013		
Stran v zbirki 4	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Tradicionalne mednarodne gledališke delavnice v Izoli	
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Radio Koper; 45000	20:00	Trajanje: 8 min
	Rubrika / Datum	Ostalo, 29. 08. 2013		
Stran v zbirki 5	Avtor	Samsa Jana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Dež spremljal slikarje na Dolgi Gori	
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Šentjurčan; 0	Stran: 12	Površina: 198 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 30. 08. 2013		
Stran v zbirki 7	Avtor	Koleša Anita		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Šentjursko poletje	
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Šentjurčan; 0	Stran: 12	Površina: 148 cm ²
	Rubrika / Datum	Oglas, 30. 08. 2013		
Stran v zbirki 8	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Obeta se razstava priznanih hrvaških slikarjev	
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Šentjurčan; 0	Stran: 13	Površina: 121 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 30. 08. 2013		
Stran v zbirki 9	Avtor	M. M.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Prireditve v občini Šentjur	
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Šentjurčan; 0	Stran: 25	Površina: 240 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 30. 08. 2013		
Stran v zbirki 10	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

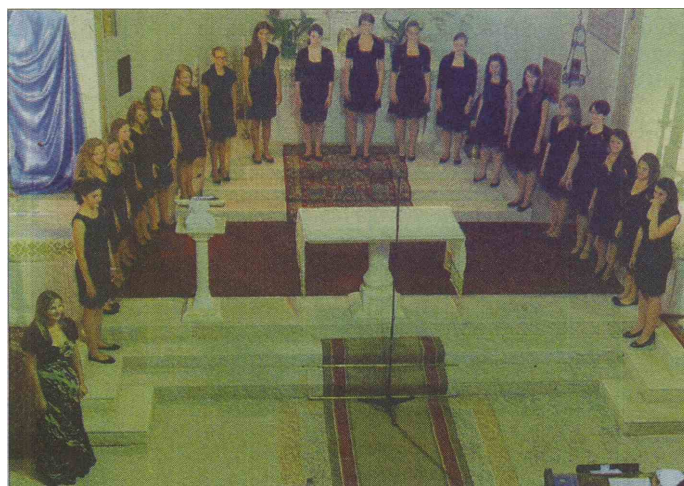
		Naslov	Bernotove nenavadne slike	
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Kamniške novice; 47000	Stran: 19	Površina: 200 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 02. 09. 2013		
Stran v zbirki 11	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Tekst v podobi		

	Naslov	Napoved – Slovenija, 3. 9. (torek)		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	STA (WEB); 24885		
	Rubrika / Datum	Napoved dogodkov, 02. 09. 2013		
Stran v zbirki 12	Avtor	STA		
	Teme	Rastoča knjiga		

	Naslov	Idrija očitno ne bo glasbeno mesto		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 9	Površina: 334 cm2
	Rubrika / Datum	Primorska, 03. 09. 2013		
Stran v zbirki 17	Avtor	Dragoš Saša		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		



Celovečerni koncert in nova spletna stran Sijajen nastop pred tekmovanjem v Arezzu



Nabito polna cerkev sv. Martina v Doberdobu je v nedeljo, 25. avgusta, prisluhnila celovečernemu koncertu DVS Bodeča Neža pod vodstvom zborovodkinje Matjeje Černic. Večer (organizirala ga je DVS Bodeča Neža v sodelovanju s PD Vrh Sv. Mihaela in župnijo sv. Martina v Doberdobu) je bil razdeljen v več vsebinskih sklopov, ki jih je z veznim tekstom povezovala Stefania Beretta (tudi sama pevka v DVS Bodeča neža). Pomembna novost, ki so jo dekleta predstavila na nedeljskem večeru, je nova spletna stran, trojezični portal www.bodecaneza.si, ki prinaša sveže informacije, slike in posnetke dekliske vokalne skupine in ki na prefinjen način predstavlja pevsko delovanje deklet.

Program, ki so ga dekleta predstavila v Doberdobu, je bil tisti, s katerim se bodo v prihodnjih dneh predstavila tudi na uveljavljenem zborovskem tekmovanju v Arezzu. Koncertni spored je posegel v različna

zgodovinska obdobja vse od renesanse do romantike in sodobnosti. Poslušalci so lahko prisluhnili številnim znanim evropskim skladateljem, med njimi Luisu Da Victorii, Giovanniju da Palestrina in neoklasicistu Francisu Poulancu. Med slovenskimi skladatelji so dekleta predstavila Ambroža Čopija in Lojzeta Lebiča. Zborovski večer, ki se je ob bučnem aplavzu publike sklenil z dvema dodatkom, je del projekta Pojemo Evropi, ki ga delno sofinancirata Urad RS za Slovence v zamejstvu in po svetu ter Javni sklad za kulturne dejavnosti.

Hkrati je bil koncert deklet DVS Bodeča Neža tudi popotnica pred državnim in mednarodnim tekmovanjem v Arezzu, na katerem se mudijo v teh dneh. Na državnem delu tekmovanja bodo nastopile v četrtek, 29. avgusta, v večernih urah. V petek, 30. avgusta, pa se bo DVS Bodeča Neža predstavila še v treh tekmovalnih kategorijah mednarodnega tekmovanja.

Tradicionalne mednarodne gledališke delavnice v Izoli

RADIO KOPER, 29.8.2013, OSTALO, 20.00

VODITELJ: V tem tednu potekajo v Izoli že tradicionalne mednarodne gledališke delavnice. Organizira jih **Javni sklad za kulturne dejavnosti**, zanje pa se odločajo tako mlajši kot starejši. Udeleženci so razdeljeni v šest skupin, mentorji pa se med drugim učijo osnov improvizacije, gledališke igre, glasbenega in fizičnega gledališča. Besedo dajem Jani Samsa.

JANA SAMSA (novinarka): Izola se vsako leto konec avgusta prelevi v gledališko mesto. Vodja delavnic Matjaž Šmalc:

MATJAŽ ŠMALC: Tradicionalno prirejamo delavnice za pretežno mlade ampak, imamo zelo širok pojem kaj to mlad ker mislim da je letos najstarejši udeleženec 63 ali 64 let. V bistvu pa mogoče to malo zgleda fraza mladi o srcu ampak dejansko je to ena zelo homogena skupina, ko v bistvu stopijo na oder pa začnejo delat te gledališke delavnice. Vseeno k začnejo prelivati te gledališke izkušnje, ki jih imajo, ki jih dobijo od novih mentorjev je to v bistvu zelo homogena skupina in jih je prav veselje gledat. Vsako leto nekako se nekako trudimo, da uvajamo nove metode, nove mentorje. Vsako delavnico ponovimo par krat zaradi tega, ker pač vsak udeleženec lahko vpiše samo eno delavnico v kateri je potem cel teden. Vedno pa potem, prav zaradi teh udeležencev, ki se vračajo, uvajamo nove metode, nove mentorje tako, da letos imamo spet kar veliko novih mentorjev in prihajajo iz Velike Britanije, Švice, ZDA, Slovenije, Hrvaške, Srbije. Ne gre zato, da ne bi v Sloveniji bilo kvalitetnih mentorjev ampak nekako z njimi prirejamo delavnice tudi preko leto. Med tem, ko te tuje mentorje potem imamo sedaj priložnost, sedaj da jih povabimo, da prinesejo predvsem neko drugo prakso. Vsaka delavnica je zelo specifična, gre v svoje področje, kar smo zelo otežili izbor svojim udeležencev, ker so, joj jaz bi kar tri izbral.

SAMSA: Torej kako se potem razdelite?

ŠMALC: Seveda upoštevamo njihove želje. Damo razpis in pač razpis in vpišemo delavnice, udeleženci se prijavijo. Gre pa seveda kdo prej pride prej melje. Ko je delavnica polna jo pač žal moramo zapreti in potem lahko izbira med tistimi, ki še niso polne. Je pa res, da vsaka delavnica je izkušnja in tudi v gledališču je tako, da nič ni za zavreči.

SAMSA: Torej je en teden dovolj?

ŠMALC: En teden je dovolj zato, da se spoznajo s tem. Je pa nekako izhodišče. Oni ugotovijo, da jim je to všeč in mogoče doma potem nadaljujejo s tem.

SAMSA: Pridejo sem torej s predznanjem ali lahko brez?

ŠMALC: Različno. Nekateri so že naši stari udeleženci. Nekateri že 20let hodijo na te delavnice. Lih ti so nam zelo zanimivi, ker rečejo vsako leto, tudi če gre k istemu mentorju, vedno je nekaj drugače. Gledališče je vsak dan neponovljiv. In to je sedaj ta čar in tudi motivacija, da prihajajo še naprej.

SAMSA: Udeleženci, ki jih je letos preko 70 prihajajo iz različnih evropskih držav. Prav tako tudi njihovi mentorji. Večina je Slovencev. Jošt Jesenovec, Brina Knavs in Liza Berden pravijo.

JOŠT JESENOVEC: Jaz sem prvič v Izoli na delavnici.

BRINA KNAVS: Jaz sem pa drugič.

LIZA BERDEN: Prvič.

SAMSA: Zakaj sta se odločila, vidva, ki sta prvič?

JESENOVEC: Jaz sem jih v bistvu dobil za eno nagrado. In potem sem si lahko izbral na katero bom šel. In sem si zbral Shakespeare fizični pristop.

SAMSA: Zakaj?

JESENOVEC: Ker me ful zanima fizično gledališče. potem pa je Shakespeare še malo zraven.

SAMSA: Pa se sicer tudi z gledališčem ukvarjaš?

JESENOVEC: Improvizacijo večinoma.

SAMSA: Drugače si še dijak?

JESENOVEC: Letos sem naredil maturo pa grem sedaj na faks.

SAMSA: Na akademijo morda?

JESENOVEC: Ne umetnostno zgodovino grem študirat pa italijanščino.

SAMSA: Se pravi to je kot nek hobi?

JESENOVEC: Malo več kot to. v bistvu nameravam to delati v življenju.

SAMSA: Zakaj si se po ti odločila?

KNAVS: Ker me to znanima.

Kaj pričakuješ, da boš pridobila v tem tednu?

KNAVS: Kakšen nov pogled nato kako to je, kako to deluje, kaj se dela.

SAMSA: Ti imaš nekaj več izkušenj. Bila si že lani.

BERDEN: Ne v bistvu z gledališčem izkušenj nimam nič. Lani sem bila prvo leto in mi je bilo ful všeč, zaradi tega ker se ful stvari naučiš ne samo kako se dela v gledališču, fizično, psihično ampak tako ful dobiš samozavest. Super je res. Jaz vsakemu priporočam, tistemu, ki se mogoče ne najde v življenju ali pa še ni našel česar ga veseli mu priporočam, da gre v takšne tečaje.

SAMSA: Gledališke delavnice pritegnejo tudi študente ljubljanske Akademije za glasbo, gledališče, film in televizijo. Eden teh je tudi Blaž Dolenc:

BLAŽ DOLENC: Sem že ta tretjič tukaj v Izoli na mednarodni gledališči delavnicah. Sedja sem zaključil glih prvi letnih. Sedaj grem v drugi letnih dramske igre in to mi je v bistvu, tukaj na delavnicah sem se odločil hoditi še malo zato, ker je tudi neka dodatna ura. Malo enega izobraževanja, ko ga glih tudi na akademiji ne najdeš, neka specifika. Ampak tukaj je zelo neko tako sproščeno vzdušje.

SAMSA: Si se odločil za področje fizičnega gledališča?

DOLENC: Ja, ki ga ima mentor Eric Dean Scott iz Amerike, sem se odločil zaradi tega, ker mi je fizično oz., gibalno gledališče zelo blizu in tega na akademiji nimamo glih enega takega predmeta, kjer bi lahko vključili in gledališče in gib. Imamo samo neke specifične predmete kjer moramo na koncu nekako združiti v celoto.

SAMSA: Vsak dan poteka vzporedno več delavnic, ki trajajo približno pet ur. ogledali smo si delavnico fizičnega gledališča in osnove improvizacije. Mentorica Katrin Janser iz Švice pravi:

KATRIN JANSER: Navdušujoče je tu. prijetno okolje in mesto. Ulice govorijo zanimive zgodbe. Organizacije dobra, sobe so popolne, ljudje prijazni. Udeleženci so zares v redu. Vedno so točni, tudi ko so utirjeni in zelo so talentirani. Učimo se improvizacije. Začeli smo s kratko obliko, nadaljevali pa bomo z daljšo. Improvizirali bomo določen lik ali delo. trajala bo do 40 minut. Nič ni napisano. Vse se zgodi v trenutku. SAMSA: Prič letos obiskuje glasbo gledališče Elena Mancini iz Anglije.

ELENA MANCINI: V moji šoli je gospa, ki sodeluje s Slovenskim javnim skladom za kulturne dejavnosti. Poslala nam je elektronsko sporočilo o delavnicah, ki so se mi zdele zanimive. Študiram dramsko igro v Londonu in se nisem nikoli preizkusila v glasbenem gledališču. Zato sem se odločila izzvati sama sebe. Zelo intenzivno je, nisem navajena plesati. Počutim se kot krompir, ampak je v redu. Izola je zelo prijetna, presenečena sem nad njo. Kljub vremenu je super. Upam, da bomo imeli več časa, da si jo podrobneje pogledamo.

SAMSA: Ali kot pravi Matjaž Šmalc, Izola bo gledališčnike gostila tudi prihodnje leto.

ŠMALC: Sedaj Izola ima veliko prostorov kjer lahko delaš, sploh dobro sodelujemo s Centrom za kulturo, prireditve, šport zelo dobro sodelujemo z njimi. Oni nas vidijo kot neko obogatitev programa tudi te produkcije na koncu so neka popestritev dogajanja pa seveda morje. Mesto je lepo, vsi so vedno navdušeni, sploh tujci, ki pridejo tako, da zato tudi mislim, da bomo še naprej vsaj še nekaj ostali v Izoli.

SAMSA: Skupni nastop udeležencev bo v soboto dopoldne v Piranu in zvečer v Izolskem Kulturnem domu.



IZ SKRINJE KUTURE

Dež spremljal slikarje na Dolgi Gori

Deževne kaplje so spremljale prihod letošnjih udeležencev poletnega likovnega srečanje v prostore Gasilskega doma na Dolgi Gori, kjer so jih čakali dišeča kava, pecivo, ocvirkovka in požirek domačega »jegra«. Dež je nekoliko spremenil načrtovane aktivnosti, čeprav se je kasneje izkazalo, da so jih težki sivi oblaki brez potrebe prestrašili.

Anita Koleša

Poletni ex tempore Dolga Gora 2013

Po uvodnem kramljanju in čakanju tistih, ki so jim (ne)označene poti do Dolge Gore delale nekaj težav, so se dogovorili, da zadevo izpeljejo s prilagojenim programom. Pri iskanju motivov, ki bi lahko zanimali slikarje, sta pomagala prijazna gostitelja - predsednik Krajevne skupnosti Dolga Gora Franc Arzenak in njegova soproga in jih najprej popeljala do njihove obnovljene stare domačije, ki je nesporni favorit znamenitosti kraja, kot se je izrazila ena izmed udeleženk. Predsednik Arzenak se je izkazal kot odličen poznavalec krajev in razglednih mest, kjer so slikarji lahko občudovali prelepo pokrajino, posejano z vinogradi ter zanimivo arhitekturno in krajinsko dediščino. Zapeljali so se prav do Sladke Gore in bili deležni zanimive predstavitev cerkve, tamkajšnje majhne

etnološke zbirke ter cerkvene vinske kleti.

Do vmitve na izhodiščno točko njihovega ogleda Dolge Gore pa se je slikarjem pokazalo še sonce in zato so nekateri kljub mokremu terenu postavili svoja stojala in se lotili slikanja. Ker pa se je večina odločila za slikanje v naslednjih dneh ali pa so naredili zgolj skice in fotografije, so gostiteljem obljubili, da bodo predvideni zaključek srečanja naredili ob otvoritvi razstave v Gasilskem domu na Dolgi Gori. Še prej pa bodo slike udeležencev poletnega ex tempora na ogled likovni sodelavki Erni Ferjanič, ki bo skupaj z organizatorjem – šentjursko območno izpostavo Javnega sklada za kulturne dejavnosti - izbrala likovno delo za odkupno nagrado Šentjurskega poletja 2013. Nato pa bodo dela razstavljena v Galeriji Zgornji trg. Razstavo, ki bo spremljajoča prireditve letošnjega praznika Občine Šentjur, bodo odprli 27. septembra.



Slikarji ob stari domačiji Arzenakovi domačiji na Dolgi Gori




**ŠENTJURSKO
POLETJE**

Nedelja, 1. september 2013, ob 19.00
vrt Ipavčeve hiše, Zgornji trg, Šentjur

Vljudno vas vabimo na koncert
Mladinskega pihalnega orkestra
BADEN WÜRTTEMBERG



Mladi glasbeniki iz Nemčije so v teh dneh na turneji po Sloveniji in so prišli v Šentjur na povabilo Pihalnega orkestra Šentjur. Njihov dolgoletni dirigent in umetniški vodja je Felix Hauswirth, kot solist pa bo na koncertu sodeloval tudi klarinetist in dirigent Jure Hladnik. Izvajali bodo popularno operno ter koncertno glasbo (G. Verdi, A. Ponchielli, Julijus Fučnik, Dana Wilsona, Ante Grgin, Robert R. Bennet).

V primeru slabega vremena bo koncert
v Kulturnem domu Šentjur.

Vstop je prost.

Org.: Pihalni orkester Šentjur in JSKD OI Šentjur
Prireditev finančno podpira Občina Šentjur



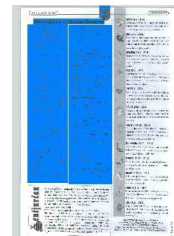
Obeta se razstava priznanih hrvaških slikarjev

Martin Cater in Dragan Podovac, predstavnika Društva likovnih ustvarjalcev (DLU) Rifnik Šentjur, in Anita Koleša kot predstavnica Občine Šentjur ter Območne izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti (JSKD) Šentjur so obiskali Hlebine, kjer so se na posvetu družine Generalić s hrvaškimi kolegi pogovarjali o možnostih za

razstavo del Zlatka Kolareka in Josipa Generalića v šentjurski galeriji. Kolarek (roj. 1959) je predstavnik navičnega slikarstva in nadaljuje tradicijo Josipa Generalića (1936 - 2004), priznanega hrvaškega slikarja, ki je poznan predvsem po slikanju na steklo. Obisk je bil uspešen, saj so napovedali otvoritev razstave že v začetku prihodnjega leta. (M.M.)



Šentjurski predstavniki s slikarjem Kolarekom in člani Generaličeve družine



Priveditve v občini Šentjur

petek, 30. 8. (ob 19.30), Hotel Žonta
20-LET NA ODRU!: MIA ŽNIDARIČ,
VOKAL & STEVE KLINK TRIO - jazz
koncert Mie Žnidarič in njenega banda
v počastitev obletnice njenega glasben-
ega ustvarjanja
ORG.: JSKD, Območna izpostava Šentjur
in Hotel Žonta

**sobota, 31. 8. (ob 19.00), Vrt Ipavčeve
hiše**
MOŠKI KABARET - lahkotna komed-
ija za poletne dni v izvedbi mladinske
gledališke skupine
(V primeru slabega vremena bo predsta-
va v Centru kulture Gustav.)
ORG.: Mladinski center Šentjur

**sobota, 31. 8. (ob 19.30), prireditveni
šotor Planina pri Sevnici**
15. SREČANJE ZBOROV ŠENTVIDOV
SLOVENIJE - Srečanje 200 pevk in pe-
vecv iz različnih Šentvidov Slovenije se
bo pričelo ob 17.00 uri pri cerkvi Sv. Vi-
da v Šentvidu pri Planini in zaključilo z
večernim koncertom v prireditvenem šotoru
na Planini pri Sevnici ob 19.30 uri.
ORG.: McPZ Zarja, PD Zarja Šentvid pri
Planini

**nedelja, 1. 9., ob 14.00, Planina pri
Sevnici**
ANGELSKA NEDELJA – povorka s
priказom starih kmečkih običajev in
obrti, razstave društev, kmečka tržnica,
srečelov, zabava ob zvokih narodnoza-
bavnega ansambla.

Org.: Prostovoljno gasilsko društvo Plani-
na pri Sevnici

nedelja, 1. 9. (ob 19:00), vrt Ipavčeve hiše
Večer nemškega orkestra
Nastop mladinskega orkestra iz Baden-
Württemberga. V primeru slabega vre-
mena bo koncert v Kulturnem domu
Šentjur

Org.: Kulturno društvo Pihalni orkester
Šentjur

**sobota, 7. 9. (ob 19.00), Kulturni dom
Šentjur**
ŠENTJUR IGRA: »THE DOORS« -

Multi umetniški projekt v sodelovanju s
šentjurskimi glasbeniki vseh generacij.
Z glasbo, avdio in video projekcijo ter
pripovedjo boste spoznavali delovanje
skupine The Doors in družbeno dogajanje
v šestdesetih letih prejšnjega stoletja.
org: ŠKMŠ

**nedelja, 8. 9. (ob 10.00), cerkev sv.
Ožbalta v Unišah nad Ponikvo:**

blagoslov stopnic v zvonik sv. Ožbalta in
blagoslov semen

ORG.: Župnija Ponikva

**nedelja, 8. 9. (ob 19.30), vrt Ipavčeve
hiše**

Še ena pomlad

Uglasbena poezija Franeta Milčinskega
Ježka v izvedbi Nane Milčinski in sku-
pine Mabo. V primeru slabega vremena
bo koncert v Kulturnem domu Šentjur
Org.: Knjižnica Šentjur, Literarno društvo
Šentjur in JSKD, OI Šentjur

Šport, rekreacija

**četrtek, 5. 9. (ob 18.00), Športni park
Šentjur - teniška igrišča**

Polfinale Veteranske sotelske teniške
lige

TK Šentjur: TK Rogaška Crystal

Org.: Teniški klub Šentjur

**sobota, 7. 9. (ob 4.00), avtobusna posta-
ja Gorica pri Slivnici**

Planinski izlet: Bavški Grintavec

Org.: PD Slivnica pri Celju

**sobota, 7. 9. (ob 19.00), pred OŠ Blaža
Kocena Ponikva**

Memorialno meddruštveno gasilsko tek-
movanje PGD Ponikva in Tekmovanje
v vleki vrvi

Org.: PGD Ponikva

**sobota, 14. 9. (ob 6.00), avtobusna
postaja Šentjur**

Planinski izlet: Dobrča

Org.: Planinsko društvo Šentjur

**sobota, 14. 09. 2013 (ob 9.00) Športni
park Šentjur - teniška igrišča**

Zaključek Veteranske sotelske teniške
lige

Org.: Teniški klub Šentjur



Bernotove nenavadne slike

Likovno društvo Senožeti iz Radomelj je za letošnje poletje pripravilo projekt štirih velikih razstav s skupnim naslovom Poleti na plaeti in sicer v osrednji domžalski galeriji, ki jo je Kulturni dom Domžale ljubeznivo odstopil za poletne mesece.

Na prvi razstavi pod naslovom **Tekst v podobi** so si obiskovalci lahko ogledali izbrana dela iz likovnega projekta, ki je po vsej Sloveniji potekal pod vodstvom JSKD Ljubljana in državnim selektorjem Janezom Zalaznikom.

Tokrat likovno društvo Senožeti predstavlja enega svojih članov, Jana Bernota, mladega študenta zgodovine, doma iz Radomelj, ki pod strokovnim vodstvom Janeza Zalaznika v društvu ustvarja že od svojega 14. leta dalje. Janovo likovno nadarjenost je prva odkrila njegova učiteljica likovnega pouka Kamničanka Matoh.

Kot je povedala, se je zavedala, da mora poskrbeti za to, da ne bi Jan izgubil stika z likovnim ustvarjanjem in je poiskala pot do mentorja Zalaznika pri društvu Senožeti, kjer je Jan potem začel z rednim likovnim delom. To se je pokazalo kot pravilna odločitev in danes lahko rečemo, da se je mladi Bernot kalil in oblikoval pod taktirko akademskega slikarja Janeza Zalaznika.

Rezultat tega intenzivnega sodelovanja je velika samostojna razstava mladega umetnika v domžalski osrednji galeriji. V recenziji ob razstavi je Janez Zalaznik zapisal: »Bernot slika na zavržene lesene plošče, ki so prvotno služile kot zadnje stene vsakdanjega pohištva. Te plošče, ki so že v osnovi precej cenen in neugleden material s poudarjeno grobo teksturo, so bile pogosto izpostavljene slabemu ravnanju in neprimernim klimatskim razmeram. So polne madežev, mehurjastih deformacij in z razjedenimi stranicami. Imajo lastno zgodovino, ki govori o vlagi, razpadlih zidovih, nemarnem ravnanju. Take se zdijo odlično okolje, v katero Bernot umesti svoja telesa, napete gmote trpinče-

nega mesa in uničene duše.

Ti skupki mas gledalca begajo: raztrgani, zverženi torzi s čudnimi zametki okončin učinkujejo kot razpadajoči kadavri, po drugi strani pa so polni notranje energije, ki v nas budi upanje, da se bo iz teh grozljivo spačenih in zavozlanih volumnov v naslednjem trenutku izvila mogočna figura. Občutek imamo, da zremo v razpotegnjene trenutke rojstva in smrti, v presečišču katerih bo vsaj za kratek čas, kot ptič Feniks, vzletelo življenje, polno energije.«

Če je bil prvi vzornik mlademu Janu angleški slikar J. Bacon, se je kasneje oddaljil od tega vzora in našel samosvojo izrazno pot, ki je edinstvena v tem prostoru.

Razstava, ki gledalca prisili k razmišljanju, saj se v avtorjevih deformiranih oblikah lahko najde vsakdo, le postati je treba pred slikami in potovati po notranjih, nevidnih poteh.



Avtorica zapisa Danica Šraj in mladi slikar Jan Bernot
(Foto: Janez Zalaznik)

Danica Šraj

Napoved – Slovenija, 3. 9. (torek)

Napoved – Slovenija, 3. 9. (torek)

Preizkusite tudi našo novo storitev STAnapoved. Sodoben medijski spletni napovednik z bogatim naborom naprednih funkcionalnosti.

Ljubljana, 2. septembra (STA) – Napoved dogodkov v Sloveniji in mednarodne dejavnosti Slovenije v torek, 3. septembra.

POLITIKA

BLED – Sklenil se bo letošnji Strateški forum Bled, ki se ga udeležujejo visoki predstavniki iz več kot 50 držav. (program foruma v nadaljevanju) (STA)

LJUBLJANA – Svet za nacionalno varnost bo po napovedih zunanjega ministra Karla Erjavca razpravljal o krizi v Siriji.

10.00 žalna seja v spomin na nekdanjo podpredsednico in članico izvršnega odbora LDS Zdenko Cerar; LDS, Dunajska 5, LJUBLJANA

12.00 novinarska konferenca ljubljanskega župana Zorana Jankovića, na kateri bo med drugim predstavil projekt preureditve Slovenske ceste ter program letošnjega Evropskega tedna mobilnosti; Mestna hiša, banketna dvorana, Mestni trg 1, LJUBLJANA (STA AUDIO)

14.00 seja odbora DZ za gospodarstvo, na kateri bodo med drugim obravnavali predlog zakona o gradbenih proizvodih in tretje letno poročilo o izvajanju zakona o razvojni podpori pomurski regiji v obdobju 2010–2015; DZ, velika dvorana na Tomšičevi, vhod s Šubičeve 4, LJUBLJANA

15.00 na pobudo predsednika SLS Franca Bogoviča začetek pogovorov za oblikovanje tehnične vlade za rešitev in razvoj Slovenije; DZ, prostori poslanske skupine SLS, Šubičeva 4, LJUBLJANA

16.00 predsednik DZ Janko Veber se bo srečal s predsedujočim predstavniškemu domu Parlamentarne skupščine BiH Denisom Bećirovićem (fototermin pred začetkom pogovora); Kongresni center Brdo, veliki kristalni salon, Predoslje 39, BRDO PRI KRANJU

PROGRAM BLEJSKEGA STRATEŠKEGA FORUMA 2013

8.30 panel A z naslovom Mednarodno kazensko pravosodje: Pogoj za uspešno gospodarsko prihodnost, na katerem bodo med drugim sodelovali predsednik ustavnega sodišča Ernest Petrič, visoka komisarka ZN za človekove pravice Navi Pillay in tožilka Mednarodnega kazenskega sodišča Fatou Bensuda; Hotel Golf Bled, Cankarjeva 4, BLEDE (FOTO)

8.30 ministrski zajtrk (fototermin); Hotel Toplice, beli salon, Cesta svobode 12, BLEDE (FOTO)

10.15 panel B z naslovom Prihodnost finančne in monetarne unije, na katerem bodo med drugim sodelovali glavni ekonomist EBRD Erik Berglof, finančni minister Uroš Čufer, guverner Banke Slovenije

Boštjan Jazbec, slovaški zunanji minister Miroslav Lajčak in finski zunanji minister Alexander Stubb; Hotel Golf Bled, Cankarjeva 4, BLED (FOTO)

10.30 bilateralno srečanje zunanjega ministra Karla Erjavca z nekdanjim italijanskim zunanjim ministrom Francom Frattinijem; ob 14.45 bilateralno srečanje s hrvaško zunanjo ministrico Vesno Pusić; ob 15.15 bilateralno srečanje z visoko komisarko OZN za človekove pravice Navi Pillay; ob 16. uri bilateralno srečanje s finskim ministrom za evropske zadeve in zunanjo trgovino Alexandrom Stubbom; ob 16.40 bilateralno srečanje s kanadsko državno ministrico za zunanje zadeve Lynne Yelich; ob 17.10 bilateralno srečanje z indijsko državno ministrico za zunanje zadeve Preneet Kaur; Hotel Toplice, Cesta svobode 12, BLED (fototermin) (FOTO)

11.15 novinarska konferenca ministra za zunanje zadeve Karla Erjavca; Hotel Golf, dvorana Concordia, pritličje, Cankarjeva 4, BLED (FOTO)

12.00 podpis sporazuma o ustanovitvi Centra za razvoj financ v mednarodno organizacijo (fototermin, odprto za medije); Hotel Golf, dvorana Libertas, pritličje, Cankarjeva 4, BLED (FOTO)

13.00 kosilo, na katerem bo imel nagovor minister za evropske zadeve in zunanjo trgovino Finske Alexander Stubb (fototermin na začetku); Hotel Golf, restavracija Golf, pritličje, Cankarjeva 4, BLED (FOTO)

14.45 panel C z naslovom EU in Turčija – Kam gremo od tu?, na katerem bosta med drugim sodelovala minister za obrambo Roman Jakič in madžarski zunanji minister Janos Martonyi; Hotel Golf Bled, dvorana Jupiter, Cankarjeva 4, BLED (FOTO)

16.00 podpis sporazuma med ministrstvom za zunanje zadeve/Strateškim forumom Bled in International Business and Diplomatic Exchange (fototermin, odprto za medije); Hotel Golf Bled, dvorana Libertas, Cankarjeva 4, BLED (FOTO)

16.15 panel D z naslovom EU in Zahodni Balkan – kdo je naslednji po Hrvaški?, na katerem bodo med drugim sodelovali podpredsednica hrvaške vlade in zunanja ministrica Vesna Pusić, pomočnica generalnega sekretarja zveze Nato Kolinda Grabar-Kitarović, kosovski zunanji minister Enver Hoxhaj, zunanji minister BiH Zlatko Lagumdžija, črnogorski premier Igor Lukšić, nekdanji albanski premier in zunanji minister Ilir Meta, srbski zunanji minister Ivan Mrkić in makedonski zunanji minister Nikola Poposki; Hotel Golf, dvorana Jupiter, pritličje, Cankarjeva 4, BLED (FOTO)

17.45 zaključek Blejskega strateškega foruma 2013, na katerem bo imel nagovor zunanji minister Karl Erjavec (fototermin, odprto za medije); Hotel Golf Bled, dvorana Jupiter, Cankarjeva 4, BLED (FOTO)

GOSPODARSTVO

8.30 sestanek ministrstva za gospodarski razvoj in tehnologijo, ministrstva za kmetijstvo in okolje ter GZS na temo prestrukturiranja lesnopredelovalne panoge (zaprto za javnost); ministrstvo, Dunajska 22, LJUBLJANA

11.00 predavanje izraelske managerke Nave Swersky Sofer o inovativnih pristopih in sodelovanjih med gospodarstvom, akademijo in državnimi ustanovami; GZS, dvorana A, Dimičeva 13, LJUBLJANA

13.00 predstavitev operacije Podjetno v svet podjetništva 2013; Regionalna razvojna agencija Posavje, Cesta krških žrtev 2, KRŠKO

LJUBLJANA – V skladu z modelom sprememba cen naftnih derivatov.

DRUŽBA

8.00 seja sveta Mestne občine Velenje, na kateri bodo med drugim obravnavali poročilo o poslovanju in načrte za prihodnje obdobje družbe Golte; Mestna občina Velenje, sejna dvorana, Titov trg 1, VELENJE

10.00 odprtje mednarodne konference Razvoj demokracije v organizaciji Društva slovensko-tajvanskega prijateljstva, na katerem bodo zbrane nagovorili predsednik Društva slovensko-tajvanskega prijateljstva Mihael Brejc, veleposlanik na tajvanskem predstavništvu na Dunaju Chen Lien-Gene in predsednik Tajvanske fundacije za demokracijo Fu Huang (še 4.); City hotel, Dalmatinova 15, LJUBLJANA

10.00 otroški festival v organizaciji trgovcev starega mestnega jedra v Kopru pred eurobasketom 2013, s katerim želijo med drugim opozoriti na prostočasne dejavnosti otrok; Prešernov trg, KOPER

11.00 javna protestna novinarska konferenca slovenskih vstajniških gibanj v podporo protestnemu shodu proti zlorabi upravljanja državnih podjetij; ploščad pred DZ, nasproti Šubičeve 4, LJUBLJANA (STA AUDIO)

11.00 novinarska konferenca, na kateri bodo predstavili četrti Športni vikend Ljubljana, ki bo potekal med 6. in 8.; poslovalnica Telemacha, Mestni trg 23, LJUBLJANA

12.00 novinarska konferenca Sindikata poklicnega gasilstva Slovenije v Javnem zavodu za zaščitno in požarno reševanje Maribor, na kateri bodo opozorili na razmere in probleme, s katerimi se soočajo zaposleni v omenjenem zavodu; prostori ZSSS, območna organizacija Podravje in Koroška, Neratova ulica 4, MARIBOR

17.00 predstavitev Nacionalnega programa za mladino, ki se je bodo udeležili državni sekretar na ministrstvu za izobraževanje, znanost in šport Aljuš Pertinač, direktor urada za mladino Peter Debeljak in Zoran Kotolenko z ministrstva za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti; Celjski mladinski center, Mariborska 2, CELJE (STA FOTO AUDIO)

17.00 slovesnost ob spominskem dnevu Mestne občine Maribor – prenosu sedeža mariborske škofije; Narodni dom Maribor, velika dvorana, Ulica kneza Koclja 9, MARIBOR

18.00 javna tribuna Delavske zveze SD Maribor z naslovom Mariboru delo in čast, na kateri bo gost minister za kmetijstvo in okolje Dejan Židan; Inštitut Informacijskih znanosti, Prešernova ulica 17, MARIBOR

18.00 pogovor o izzivih v napredku in razvoju Novega mesta, na katerem bosta sodelovala častni predsednik društva Dolenjska akademska pobuda in sveta Sklada Krkinih nagrad Miha Japelj ter slavist Jože Zupan; Park Rastoče knjige (v primeru slabega vremena v Trdinovi čitalnici), NOVO MESTO

20.30 otvoritvena slovesnost evropskega prvenstva v košarki euroBasket 2013; Kongresni trg, LJUBLJANA

KULTURA

10.00 novinarska konferenca Hiše kulture Celje in Društva ljubiteljev umetnosti Celje ob začetku sezone 2013/2014; Muzej novejšje zgodovine Celje, Prešernova 17, CELJE

10.00 novinarska konferenca Lutkovnega gledališča Maribor ob sklepu 24. poletnega lutkovnega pristana, predstavili bodo tudi program sezone 2013/2014; Lutkovno gledališče Maribor, Vojašniški trg 2 a, MARIBOR

15.00 odprtje fotografske razstave Nejca Balantiča, naslovljene Glorija; Inštitut za rehabilitacijo Soča, Linhartova 51, LJUBLJANA

15.30 novinarska konferenca udeležencev pesniško prevajalske delavnice Zlati čoln 2013; Gostilna pri Vn'cku, Matavun, ŠKOCJAN

18.00 v sklopu 61. Ljubljana festivala drugi del Wagnerjeve tetralogije Nibelungov prstan z naslovom Valkira v izvedbi Mariinskega gledališča iz Sankt Peterburga pod taktirko Valerija Gergijeja; Cankarjev dom, Prešernova 10, LJUBLJANA

18.00 v sklopu festivala Sanje bo v organizaciji Inštituta Iriu potekal literarni dogodek Kavarna poezije; Hiša sanjajočih knjig, Trubarjeva 29, LJUBLJANA

18.00 v sklopu znanstvenega simpozija RAA 2013 odprtje fotografske razstave Nino Vranič – spomini dediščine, Ars Sloveniae 1967 – 1970, kjer bo zbrane nagovoril minister za kulturo Uroš Grilc; Ljubljanski grad, Galerija S, LJUBLJANA

19.30 filmsko jesen Cankarjevega doma bo uvedla projekcija filma Adria Blues režiserja Miroslava Mandića; Cankarjev dom, Kosovelova dvorana, Prešernova 10, LJUBLJANA

20.00 s koncertom mešane pevske zasedbe Ingenium Ensemble, naslovljenim Iz svetega v svet, pričetek Jesenskih serenad 2013, ki jih organizira Glasbena mladina ljubljanska; Grad Rajhenburg, BRESTANICA

MEDNARODNA DEJAVNOST

VARŠAVA – Konferenca o človekovih pravicah v okviru Organizacije za varnost in sodelovanje v Evropi, na kateri bodo obravnavali tudi izbris stalnih prebivalcev Slovenije. (še 4.)

GORICA – Novinarska konferenca Občine Gorica, na kateri bo župan Ettore Romoli spregovoril o letošnji sejmski prireditvi Okusi ob meji, ki bo potekala med 26. in 29. (ob 12. uri v parku pred občino).

TRST – Odprtje jesenskega seminarja za vzgojitelje, učitelje in profesorje šol s slovenskim učnim jezikom v Italiji, ki bo potekal do 6. na šolah na Opčinah in na Proseku ter v Gorici (odprtje ob 9. uri v Slovenskem stalnem gledališču v Trstu).

telefon (sprejemanje servisa): 01 / 24 10 152

telefaks: 01 / 43 42 970

e-mail: desk@sta.si

mnenje/priponbe o servisu STA: e-mail: pripomba@sta.si

DEŽURNI:

notranjepolitično uredništvo:

dopoldne Aleš Kocjan, popoldne Alenka Potočnik

tel. št.: 01 / 24 10 130, e-mail: notranja@sta.si

gospodarsko uredništvo:

dopoldne Jernej Šmajdek, popoldne Elizabeta Gačnik

tel. št.: 01 / 24 10 140, e-mail: gospodarstvo@sta.si

zunanjepolitično uredništvo:

dopoldne Nadja Podobnik, popoldne Vesna Rojko

tel. št.: 01 / 24 10 110, e-mail: zunanja@sta.si

kulturno uredništvo: Alenka Vesenjak

tel. št.: 01 / 24 10 148, e-mail: kultura@sta.si

večerni dežurni urednik (od 17. do 23. ure): Mojca Zorko

spremljate nas lahko tudi na:

Facebook: <https://www.facebook.com/pages/Slovenska-tiskovna-agencija-STA/295393187034>

Twitter: https://twitter.com/STA_novice



Skromen obisk ukinja glasbene prireditve - Izjema so Četrтки na placu

Idrija očitno ne bo glasbeno mesto

To poletje so se tiho poslovili dolgoletni glasbeni grajski večeri, zadnje takte pa je bržčas odplesal tudi Tango festival. Z brezplačnostjo in popularno žanrsko raznovrstnostjo pa so si obstoj zagotovili Četrтки na placu.

IDRIJA ▶ Podobno neopazno kot so pred leti izzveneli večeri klasične glasbe, je to poletje minilo brez glasbenih večerov na gradu Gewerkenegg. Na obrobje mesta se je skrčen umaknil Alter art festival. Tango festival je bil bržčas organiziran zadnjič. Glasbene muze s svojim programom postajajo odmevnejše izven Idrije. Razlog je en sam: preskromen obisk.

Organizatorji, naj gre za slovitega flavtista **Cveta Kobala**, pianistko **Majo Tajnšek** ali pa zanesenjaškega ljubitelja glasbe **Boštjana Peternela**, so v večere vlagali ogromno energije. Z denarjem in soorganizacijo sta obetavnim koncertnim ciklom pomagala občina in JSKD, a zaman. Vsi skupaj, s skromnim jedrom glasbenih navdušencev in obiskovalcev, nimajo odgovora, čemu ne uspejo zdramiti Idrijčanov. Ti imajo pregovorno stoletno glasbeno tradicijo, več kot petina pa ima še dandanes glasbeno izobrazbo. Vsaj nižjo, saj domača glasbena šola že dolgo slovi po visoko nad slovensko povprečje segajoči vključenosti občanov v glasbeno šolanje.

Odgovor je očitno poznal **Rado Božič**, svetovalec JSKD Idrija, ko je pred leti zasnoval Četrтки na placu. Napolnil jih je z lahkot-

nejšim programom žanrsko raznovrstne, popularne glasbe in z nekaj vztrajnosti prepričal domačine.

Z izjemo koncerta ali dveh v času kolektivnih dopustov, so bili julija in avgusta četrtkovi večeri zelo dobro obiskani. Tudi sklepni nastop vseh štirih moških pevskih zborov občine, je bil mrazu navkljub odlično obiskan. Še več, ko so okteti - Pr'farci, Idrije in Godoviča in črnovrški Pobje zapeli združeni, bi poslušali še in še. "Program, ki ga oblikujemo s skromnimi sredstvi oziroma največ 300 evri na koncert, je očitno pravšnji.

Pri sorodnem bomo vztrajali tudi v bodoče," je zadovoljen Božič.

Poznavalci dodajajo, da je prepričljiva tudi brezplačnost četrtkovih večerov. Brezplačni in odlično obiskani so tudi glasbeni večeri v okviru študentske Čipkarije. Študentje Idriji ponujajo drugačen recept. Naj namreč za kakovostno festivalsko, tudi glasbeno ponudbo, seže globlje v žep in s kakovostjo ali vsaj odmevnostjo nastopajočih pritegne vseslovensko in širšo publiko.

Medtem ko bo do uresničitve predloga bržčas preteklo še precej Idrije, je

Boštjan Peternel s Tango festivalom 12 let ponujal prav to: kakovost. To poletje denimo vsepovsod, razen v Idriji prenapolnjeno predstavo baletnega ansambla SNG Opera in balet z živo spremljavo Funtanga. Grajsko dvorišče so ob prgišču domačinov obiskovalci od drugod sicer napolnili. Peternel pa ima prav, ko pravi, da morajo festival najprej sprejeti domačini, da lahko v polnosti zaživi, promovira glasbo in mesto samo. Ker se to ni zgodilo, razmišlja o slovesu festivala.

SASA DRAGOŠ



Združeni štirje domači moški pevski zbori za slovo četrtkovih večerov na placu