

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
05. 09. 2013 do
06. 09. 2013

Število objav: 6
Tiskani mediji: 1
Splet: 4
Radijske postaje: 1
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Vizije, festival mladinskih gledaliških
in rock skupin

Seznam objav v zbirki:

Naslov		Bodeča Neža visoko uvrščena tudi na mednarodnem tekmovanju		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Primorski dnevnik; 11000	Stran: 10	Površina: 301 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 05. 09. 2013		
Stran v zbirki 3	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		11. Luksuz festival poceni filma		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Lokalno.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 06. 09. 2013		
Stran v zbirki 4	Avtor	T.G.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		14. Zapikov festival		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Radio 94; 10000	09:38	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Regijski dogodki, 06. 09. 2013		
Stran v zbirki 5	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Festival Kočevska Rock Scena		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Radio Krka (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 06. 09. 2013		
Stran v zbirki 6	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		

Naslov		MASKA napoveduje		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Si21.com (WEB); 83000		
	Rubrika / Datum	Novice, 06. 09. 2013		
Stran v zbirki 7	Avtor	Maska Ljubljana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Konec tedna boste tako lahko prisluhnili še zadnjima dvema koncertoma		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Si21.com (WEB); 83000		
	Rubrika / Datum	Novice, 06. 09. 2013		
Stran v zbirki 9	Avtor	Ars Ramovš zavod za umetnost, marketing, promocijo in investiranje		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		



ZBOROVSKO PETJE - Po 1. mestu na državnem tekmovanju v Arezzu

Bodeča Neža visoko uvrščena tudi na mednarodnem tekmovanju

V prejšnjih dneh smo že poročali o uspehu dekliška vokalna skupina Bodeča Neža z Vrha, ki je pod vodstvom zborovodkinje Mateje Černic prejšnji konec zmagala na državnem zborovskem tekmovanju Polifonico v Arezzu. Dekleta so v naslednjih dneh nastopila tudi v mednarodni konkurenci, kjer so tekmovala v treh kategorijah in povsod dosegla zelo lepe uvrstitve, čeprav niso izenačile rezultata z državnega dela tekmovanja, kjer so s točkovanjem 180/200 osvojila absolutno prvo mesto. Skupina je pokazala odlične pevske sposobnosti, kar je žirija nagradila in poudarila tudi z odločitvijo, da drugega mesta sploh ni podelila.

Zborovodkinja Mateja Černic pa si je postavila še večji izziv in se tako

s svojo vokalno skupino predstavila tudi na mednarodnem delu tekmovanja Polifonico, ki pomeni pravo referenco na svetovni zborovski ravni, saj spada v prestižno mrežo tekmovanj za Veliko nagrado Evrope. Dekleta so nastopila v kategorijah za enake glasove, renesančno, sodobno in ljudsko glasbo. Največji uspeh so pozele v renesančni kategoriji, kjer jih je žirija nagradila s tretjim mestom in 164,4/200 točkami. Za drugouvrščenim japonskim zborom Collegium cantorum Yokohama so zaostale za samo 0,4 točke. Zelo dobro so se dekleta izkazala tudi v kategoriji ženskih zborov: tudi v tem primeru jim je žirija podelila 164,4/200 točk, kar pa jih je v tem primeru uvrstilo na končno 4. mesto.

Za tekmovanje v Arezzu je DVS Bodeča neža pripravila tehten in obsežen program, ki ga je predstavila v posameznih tekmovalnih kategorijah. Zajemal je iz različnih zgodovinskih obdobij vse od renesane do romantike in sodobnosti. Dekleta so predstavila številne znane evropske skladatelje, med njimi Tomasa Luisa Da Victorio, Giovannija da Palestina in Francisa Poulanca. Med slovenskimi skladatelji gre omeniti Ambroža Čopija in Lojzeta Lebiča. DVS Bodeča Neža je omenjeni program pripravila v sklopu projekta Pojemo Evropi, ki ga delno sofinancirata Urad RS za Slovence v zamejstvu in po svetu ter **Javni sklad za kulturne dejavnosti**.

Dekliška vokalna skupina Bodeča Neža na mednarodnem zborovskem tekmovanju v Arezzu



11. Luksuz festival poceni filma

Komentiraj  Natisni  Objavi  Objavi  Objavi  Všeč mi je

6.9.2013 | 09:55

Luksuz produkcija DZMP prireja 11. Luksuz festival poceni filma. Na festivalu želimo [predstaviti](#) kratkometražno in nizkoporačunsko produkcijo igranih, dokumentarnih, animiranih in eksperimentalnih filmov predvsem mladih in še ne uveljavljenih ustvarjalcev. Festival bo potekal 11. in 12. oktobra 2013 v Krškem, **rok za prijave filmov je 30. september 2013.**

"Digitalna demokratizacija", pocenitev in dostopnost tehnike omogočajo mladim in še ne uveljavljenim ustvarjalcem, da lahko sebe in svojo dejavnost, poglede, stališča, kritiko ipd. artikulirajo (tudi) skozi [sodobne](#) medije - video, film, internet ...

Luksuz festival poceni filma želi prikazati produkcijo domačih in tujih avtorskih, alternativnih, aktivističnih filmov in videov, predvsem mlajših avtorjev (do 30 let), ki nastajajo v tradicionalnih ali "garažnih" produkcijah, v klubih, v okvirih nekomercialne, avtorske neinstitucionalne produkcije in pomenijo alternativno kulturno medijsko podobo sicer dominantni množični uradni distributerski [ponudbi](#), ki jo povečini obvladujejo veliki distributerji s tradicionalnim "hollywoodskim" programom.

Še posebej so zaželeni:

- filmi na temo družba & kultura,
- družbeno kritični filmi,
- filmi, ki predstavljajo kulturo mladih,
- filmi na temo kulturne raznolikosti.

Festival bo potekal v Mladinskem centru Krško, Cesta krških žrtev 105.

Festival omogočajo: Urad RS za mladino, JSKD, Občina Krško



T. G.

14. Zapikov festival

RADIO 94, 06. 09. 2013, REGIJSKI DOGODKI, 09.38

VODITELJICA: Organizaciji društva Zapik in teatra Matita se danes zvečer pri in v gradu Snežnik v Loški dolini začne 14. Zapikov festival ustvarjalnosti. Vodja teatra Matita Matija Solce obljublja koncerte in predstave pred grajskim obzidjem, na plavajočem odru, na lojtrniku, v ledenici, brlogih in pod drevesi ter druženje ob jedači in pijači.

MATIJA SOLCE (vodja teatra Matita): Se bo zgodilo več dogodkov, kot se je zgodilo prejšnja leta. Tokrat smo program razširili tudi na koncerte in predstave za odrasle. Pa tudi na dogajanje, kot so druženje, kot so boljši sejmi in skratka dogajalo se bo povsod. Program bo namenjen tako odraslim, kot otrokom. V petek in v soboto se bo odvijalo vsaj dan po 6 oz. 7 dogodkov. Brina Vogelnic, Terra folk s Simboliki, kot tudi Zvezdana Novakovič in teater Matita. Pa seveda Zapik, Artizani in tako naprej. Potem se bo dogajalo v soboto se bodo zgodile delavnice pripovedovanja in grlenega petja.

VODITELJICA: Sledilo bo večerno rajanje.

SOLCE: Prvič bomo izvedli ta eksperiment, da bomo to okolje spremenili v festivalski prostor, ki bo zaživel na zelo poseben način. Se pravi, da bodo odri zelo specifični. Se pravi plavajoči oder na čolnu oz. v kakšni grajski kleti. In mislimo, da bo dogodek nekakšen, nekakšna celota. Kot ena velika predstava bolj, kot več koncertov.

VODITELJICA: Danes in jutri bo festival potekal med 18. In 23. Uro. Nedelja od 10.30 do 11.30 pa bo namenjena otroški lutkovni matineji. Program festivala je med drugim objavljen na spletni strani Loška dolina info. Festival je nastal ob pomoči domačih občine in **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** ter Narodnega muzeja Slovenije. Prispevek Maruše Mele Pavlin.

Regija 07 - Kočevje Radio Krka 6.9.2013 13:32:57 0 komentarjev

Festival Kočevska Rock Scena

1

Tretjič zapored se pod okriljem glasbenikov in drugih podpornikov kulture v Kočevju odvija Kočevska Rock Scena. Letošnji program je obsežen in traja tri dni – od četrтка 12. do sobote 14. septembra. Koncertno dogajanje s 17imi bendi iz Kočevja (Slovenije) ter 1 gostujočim bendom iz sosednjega nam Gorskega Kotarja (Hrvaška) se odvija v petek in soboto zvečer v kočevskem Gaju.



Izmed mlajših nastopajočih skupin bo potekal tudi predizbor za festival Rock Vizije 2014. Okrogle mize, akustični nastopi, glasbene delavnice, predstavitve, razvedrilne in tekmovalne igre ter marsikaj drugega pa bo potekalo vse tri festivalske dni.

Več o samem dogajanju bo v prihajajočih dneh predstavljeno na facebook strani DKG in na facebook strani dogodka Kočevska Rock Scena 2013.

Sodelujoči partnerji: DKG, Rekreatija Gaj, Roman Zupančič, KLUKŠ, Gas - Aleš Škaper, Klub Mladih Kočevja, Glasbena šola Kočevje, Pihalni orkester Kočevje, JSKD Kočevje

Popravljen 6.9.2013 13:30:55



Zavod Maska - Ljubljana **MASKA napoveduje**

06.09.2013

- **NAME Readymade - McGill University, ARTS Building (Montreal, Kanada)**
- **Med dvema časoma - Université du Québec (UQAM), Program ICI (Quebec, Kanada)**
- **TRIJE REDI ČASA (1993–2013–2023). Novi načini umetniške produkcije**



NAME Readymade
Četrtek, 5. september 2013
University of Alberta, Faculty of Arts, Department of Art and Design
(Edmonton, Kanada)



Četrtek, 12. september 2013
McGill University, ARTS Building (Montreal, Kanada)
NAME Readymade predstavlja širok razpon vidikov geste preimenovanja treh slovenskih umetnikov, ki so si leta 2007 uradno spremenili ime v ime takratnega slovenskega predsednika vlade Janeza Janše.
Performans - predavanje Janeza Janše



Med dvema časoma
Sreda, 11. september 2013
Université du Québec (UQAM), Program ICI (Quebec, Kanada)
Janša bo predstavil dela, ki jih je ustvaril v zadnjem obdobju, in skozi njih spregovoril o vprašanih rekonstrukcije, prilagajanja, kopije, prevajanja ..., postopkih, ki jih je uporabil v projektih Fake it!, Pupilija, papa Pupilo in Pupilčki – rekonstrukcija, Spomenik G2 ter Življenje [v nastajanju].



MASKA FIRST MINUTE - TRIJE REDI ČASA
1993–2013–2023
Novi načini umetniške produkcije


Ljubljana, 15.–19. oktober 2013
Zakonske spremembe v začetku devetdesetih let 20. stoletja omogočijo legalizacijo novih oblik umetniške produkcije, ki sprožijo silovit razvoj zasebne pobude v kulturi. V tem obdobju začnejo delovati številne nevladne organizacije, v okviru katerih nastajajo in se razvijajo nove produkcijske oblike in načini, ki v slovenski in tudi mednarodni prostor prinašajo nove vsebine in pristope k umetnosti ter pri tem dosegajo vrhunske rezultate. Ob 20. obletnici ustanovitve zavoda Maska v sodelovanju s številnimi partnerji pripravljamo več dogodkov, ki naj bi razprli nove poglede na prihodnost umetniškega in kulturnega udejstvovanja ter jo obenem kritično osvetlili.



Produkcija: Maska – zavod za založniško, kulturno in producentsko dejavnost
Koproducenti in partnerji: Zavod En-Knap, Zavod Delak, Slovenska kinoteka, Kino Šiška, Metelkova mesto, Moderna galerija, Ljubljana, JSKD, Slovensko društvo za estetiko, Gimnazija Poljane

Trije redi časa so del projekta TIMeSCAPES. Izvedba tega projekta je financirana s strani Evropske komisije. Program Maske sofinancirata Ministrstvo za kulturo, Mestna občina Ljubljana ter Javna agencija za knjigo RS.



AdChoices 

tekst in foto: Maska Ljubljana
www.maska.si

[◀ nazaj](#)

■ **pridružene povezave**

- 22.08.2013 [Zavod Maska - Ljubljana: MASKA NA MLADIH LEVIH](#)
- 27.07.2013 [MASKA št. 155-156 \(poletje 2013\): Izšla poletna številka Maske](#)
- 05.07.2013 [Zavod Maska - Ljubljana: MASKA za konec tedna](#)
- 03.07.2013 [Zavod Maska - Ljubljana: MASKA v juliju](#)
- 20.06.2013 [Zavod Maska - Ljubljana: MASKA na 7. trienalu sodobne umetnosti v Sloveniji - U3](#)



Seviq Brežice

Konec tedna boste tako lahko prisluhnili še zadnjima dvema koncertoma

06.09.2013

Dragi prijatelji in prijateljice, počasi zaključujemo program letošnjega festivala. Konec tedna boste tako lahko prisluhnili še zadnjima dvema koncertoma:

- **Orchester Purpur: European Opera Sound**
- **Le Tendre Amour: Los Elementos**



Petek, 6. 9. 2013 ob 20:30

Brežice, Grad Brežice

ORCHESTER PURPUR

European Opera Sound: Joseph Haydn

Vstopnice: 20 €

Festibus: 10 € (odhod iz Ljubljane ob 18:15)

Odhod je izpred Hale Tivoli, po koncertu se avtobus vrača v Ljubljano.

Naročilo in nakup vstopnic



ORCHESTER PURPUR je mednarodni in evropsko podprt projekt, kjer nas v koprodukciji sodeluje pet partnerjev iz Avstrije (ad libitum, Beljak), Francije (New European Opera, Pariz), Hrvaške (Festival Kvarner, Opatija), Italije (Associazione Guido s'Arezzo, Arezzo) in Slovenije (Seviq Brežice). Pestra mednarodna zasedba bo predstavila dele s Haydnove opere Orlando Paladino.

Ljubezen in sovražstvo, igrivo draženje in čista krvoločnost. Pari se izgubijo v kaos vojne, so domnevno mrtvi, ukvarjajo se celo s prostožidarstvom, dokler »hollywoodski srečen konec« ne prinese olajšanja, na katerega so vsi čakali. Samo Josephu Haydnu je lahko uspelo združiti vse to v eni operi. Mnogi strokovnjaki menijo, da so Haydnove opere na isti ravni kot Mozartove opere pred Da Pontejem. No, ali so vzporednice z njegovim Don Giovannijem le naključne? In to, da lahko iste like najdemo v obeh in še v Mozartovi Čarobni piščali, ki ima prav tako pridih prostožidarstva? Naključje? Vsekakor enkratna in povsem primerna tema za Purpur: neokrnjena in pristna je predstavljena v novi preobleki in v okviru odmevnega projekta, ki ga financira Evropska unija.



Sobota, 7. 9. 2013 ob 20:30

Turjak, Grad Turjak

LE TENDRE AMOUR

Antonio de Lites (ca. 1713): Los Elementos

Komorna opera

Vstopnice: 30 €

Festibus: 10 € (odhod iz Ljubljane ob 19:15)

Odhod je izpred Hale Tivoli, po koncertu se avtobus vrača v Ljubljano.

Naročilo in nakup vstopnic





Španska skupina Le Tendre Amour je že nekajkrat gostovala na našem festivalu, tokrat s komorno opero Los Elementos skladatelja Antonia de Literesa; Prizorišče ni nič posebnega, nikakor pa tega ne moremo reči za goste! Štirje vpadljivi soprani, vsi oblečeni v tipične kostume za flamenko iz 50-ih let prejšnjega stoletja, grede zvečer ven. Vsak posebej enega od elementov – Vodo, Zrak, Zemljo in Ogenj. Njihov mali ženski večer pa zmoti bariton, ki igra vlogo Časa in jih ves večer poskuša osvojiti, a je pri tem neuspešen. Točaj, ki je vedno zaposlen z urejanjem točilnega pulta, čiščenjem, pospravljanjem stolov in strežbo pijače, si vseeno vzame čas za ubogega baritona in mu postreže z moškim nasvetom, vendar zaman.

Pevski solisti bodo Luanda Siqueira da Silva (sopran / Zrak), Lidia Vinyes Curtis (sopran / Zemlja), Sara Rosique (sopran / Voda in Aurora), Marina Pardo (sopran / Ogenj), Donato di Gioia (bariton / Čas), v orkestru sodelujejo Adriana Alcaide (violina), María Gomis (violina), Katy Elkin (oboa, režija), Lixsania Fernández (viola da gamba), Rafael Bonavita (teorba, kitara), Adrián Van der Spoel (kitara), Esteban Mazer (čembalo, režija), Sergey Saprychev (tolkala) ter Adrián Schvarzstein (igra, odrska postavitvev).

Pogostitev s španskimi dobrotami bo sponzorsko pripravila restavracija Don Felipe iz Ljubljane. Seviqcov tapas bar na gradu Turjak je od danes že pripravljen in vabi, da ga obiščete in z nami zaključite festivalsko sezono 2013!

AdChoices

Novi leti iz Ljubljane

W WizzAir.com/Poceni_
Odkrij London ali Bruselj z Wizz Air: prava izbira za letenje.

Brezhibna rabljena vozila

www.peugeot.si
12 mesečna garancija brez omejitev kilometrov. Preveri ponudbo!

Poceni skladiščni šotori

www.alpitech.si
Zastopamo in prodajamo kvalitetne skladiščne in industrijske šotore

Končno Razlog za Nasmeh

www.elitesmile.net
celostna obravnava

Zaključili bomo uspešno, nekako tako, kot smo pričeli in kot je potekal naš letošnji festivalski program: mirno, spontano, polno emocionalne erupcije in plemenite elegance, pa enkratnih umetniških kreacij in inovativnih programov naših umetnikov. Program 2014 je v zadnjih fazah priprave in menimo, da bo sijajen in nov korak v razvoju scene stare glasbe v širši regiji jugovzhodne Evrope.

Vse koncerte Seviq Brežice lahko že kmalu po izvedbi poslušate tudi na Youtube (dostop preko vstopne strani www.seviqc-brezice.si), jeseni pa tudi v oddajah Banchetto Musicale in v arhivu Radia Slovenija. Vseeno pa je v živo povsem neponovljivo, zato se veselimo našega srečanja v prijetnem festivalskem razpoloženju.

Podpirajo nas: Ad Libitum Konzertwerkstatt gGmbH (Villach, AT), AP Weber d.o.o. (Sevnica, SI), Associazione Orchestra Sinfonica "Guido d'Arezzo" (Arezzo, IT), Eventim SI d.o.o. (Ljubljana, SI), Festival Kvarner (Opatija, HR), Iqbatore poslovno svetovanje in marketing d.o.o. (Ljubljana, SI), Javna agencija Republike Slovenije za spodbujanje podjetništva, inovativnosti, razvoja, investicij in turizma (Ljubljana, SI), Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (Ljubljana, SI) OI Brežice, Javni zavod za kulturo in turizem Občine Velike Lašče - Trubarjevi kraji (Velike Lašče, SI), Krka, d.d., Novo mesto (Novo mesto, SI), Ministrstvo za kulturo (Ljubljana, SI), New European Opera (Paris, FR), Občina Brežice (Brežice, SI), Radiotelevizija Slovenija javni zavod, Ljubljana (Ljubljana, SI), Réseau Européen de Musique Ancienne (Versailles, FR), Stichting Maastricht Culturele Hoofdstad van Europa 2018 (Maastricht, NL), SŽ - potniški promet, d.o.o. (Ljubljana, SI), Trgograd d.o.o., Litija (Litija, SI), Veleposlaništvo Republike Avstrije (Ljubljana, SI) in Veleposlaništvo Španije v Sloveniji (Ljubljana, SI).

tekst in foto: Ars Ramovš zavod za umetnost, marketing, promocijo in investiranje
<http://www.seviqc-brezice.si>