

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
13. 09. 2013 do
16. 09. 2013

Število objav: 5
Tiskani mediji: 1
Splet: 4
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Kulturna šola
Rastoča knjiga

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	OŠ Preserje pri Radomljah v nominaciji za najbolj kulturno šolo leta 2013		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Domzalec.si(WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 13. 09. 2013		
Stran v zbirki 3	Avtor	Ulčar Miha		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kulturna šola		

	Naslov	V&F: Otvorili multimedijško sobo		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Radio Krka (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 13. 09. 2013		
Stran v zbirki 5	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Rastoča knjiga		

	Naslov	Rowena, Sabina in ostali pod Hamovim vodstvom		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Dolenjski List (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 14. 09. 2013		
Stran v zbirki 7	Avtor	I.V.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Knjižnica pod zvezdami – na Marof po zvezdni sijaj		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Lokalno.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 15. 09. 2013		
Stran v zbirki 10	Avtor	Arsovska Maja		
	Teme	Rastoča knjiga		

	Naslov	Živi s pihalnimi orkestri		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 11	Površina: 207 cm2
	Rubrika / Datum	Primorska, 16. 09. 2013		
Stran v zbirki 11	Avtor	Šajn Tomo		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Dobre novice | 13. sep 2013

OŠ Preserje pri Radomljah v nominaciji za najbolj kulturno šolo leta 2013

V petek, 20. septembra 2013, bo znano katere osnovne šole, so si letos prislužile naziv »Kulturna šola«, in najboljšo med vsemi, »Najbolj kulturna šola leta 2013.« Za najvišja priznanja je letos nominiranih osem osnovnih šol, med njimi je tudi Osnovna šola Preserje pri Radomljah.

Na zaključni prireditvi, ki bo potekala v petek 20. septembra 2013, bo Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) v sodelovanju z OŠ Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem (najbolj kulturno šolo preteklega leta) ter Občino Cerklje na Gorenjskem, razglasil imena 53 osnovnih šol, ki so si letos prislužile naziv »Kulturna šola«, in najboljšo med vsemi, »Najbolj kulturna šola leta 2013.« Na zaključni prireditvi, na kateri bodo obeležili deset let uspešnega projekta, pričakujejo približno 300 otrok in njihovih mentorjev iz različnih slovenskih osnovnih šol.



Na zaključni prireditvi, bo JSKD posebna priznanja podelil še najboljši kulturni srednje veliki in mali oziroma podružnični osnovni šoli ter šestim šolam, ki izstopajo na posameznih področjih kulturnega udejstvovanja in ustvarjanja (glasbeno, likovno, literarno, gledališko, lutkovno, folklorno, filmsko področje in področje kulturne dediščine). Za najvišja priznanja so letos nominirane OŠ Preserje pri Radomljah, OŠ Brežice, OŠ Šentjernej, Zavod sv. Stanislava – OŠ dr. Alojzija Šuštarja, OŠ Gorišnica, OŠ Frana Malgaja Šentjur, OŠ Radlje ob Dravi in OŠ Zbora odposlancev Kočevje.

Na OŠ Preserje pri Radomljah pokrivajo vsa področja kulturnega udejstvovanja in ustvarjanja

Vodja projekta Kulturna šola na OŠ Preserje pri Radomljah, *Jasmina Pogačnik*, nam je povedala, da so se na razpis prvič prijavili marca lani in prvega septembra istega leta, so že dobili naziv kulturna šola. Ker imajo na šoli izredno veliko področij kulturnega udejstvovanja in ustvarjanja, so v letošnjem letu v nominaciji tako na posameznih področjih, za najbolj kulturno veliko osnovno šolo in za najbolj kulturno osnovno šolo 2013.

Na šoli pokrivajo vsa področja kulturnega udejstvovanja in ustvarjanja (glasbeno, likovno, literarno, gledališko, lutkovno, folklorno, filmsko področje in področje kulturne dediščine). Vse skupaj pa je preplet vsega in bi ga lahko strnili v en kolaž. Na šoli imajo izredno močno gledališko skupino, s katero vsak mesec pripravijo novo predstavo. Z otroškim abonmajem pa nastopajo tudi v Kulturnem domu v Radomljah. Učitelji tudi preko raznih nalog spodbujajo učence h kreativnosti v prostem času. Tako pogosto v prostem času iz kakšne naloge ali domačega branja, ki si ga učenci izberejo sami, nastane film, ki ga učenci posnamejo in zmontirajo sami, je še povedala Pogačnikova.



Za več kulture v osnovnih šolah

S projektom Kulturna šola in razglasitvijo najboljših želijo predstaviti najbolj kakovostne dosežke osnovnih šol na področju kulturnih dejavnosti ter širšo javnost seznaniti s primeri dobre prakse. Želijo, da bi projekt iz leta v leto spodbujal šole, da bi svojim učencem ponudile čim bolj kakovostne, raznolike in predvsem brezplačne kulturne dejavnosti, ki niso del šolskega kurikula, kar pomeni, da se dogajajo v času po pouku. V desetih letih jim je uspelo velik del šol in javnosti prepričati o pozitivnem vplivu kulturno umetnostne vzgoje - doslej so naziv kulturna šola podelili že več kot 250 osnovnim šolam od približno 450, pri čemer morajo šole naziv obnoviti vsake tri leta. Trenutnih nosilk naziva je skupaj z letošnjimi približno 200.

Smernice za pridobitev naziva kulturna šola

Za naziv kulturna šola lahko kandidirajo šole, ki ustrezajo naslednjim pogojem:

- najmanj tri leta razvejanega in kakovostnega kulturnega življenja na več kot treh kulturnih področjih (glasba, gledališče, lutke, folklor, film, video, ples, likovna, fotografska dejavnost, varovanje kulturne dediščine...), ki vključuje večje število učencev in učiteljev;
- programi se izvajajo pretežno v okviru izbranih predmetov in obšolske dejavnosti;
- šola spodbuja mentorsko delo učiteljev ter njihovo izobraževanje na področjih kulture in umetnosti;
- šolske kulturne skupine redno sodelujejo na revijah, srečanjih, festivalih in tekmovanjih;
- redno prirejajo kulturne dogodke, namenjene učencem;
- pripravljajo kulturne programe za širšo javnost;
- omogočajo dejavnosti drugih kulturnih društev in skupin v svojih prostorih.

Avtor: Miha Ulčar, Foto: Arhiv Domžalca

Regija 07 - Novo mesto Radio Krka 13.9.2013 13:55:02 0 komentarjev

V&F: Otvorili multimedijško sobo

6 1

Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto se ponaša z novim multimedijским prostorom, ki so ga namenu predali danes dopoldne.

Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto se sicer skozi svojo bogato zgodovino ponaša s številnimi vidnimi dosežki, kot so pridobitev certifikata 9001:2008, snemalni studio za slepe in slabovidne, nenazadnje postavitev zelo odmevne Rastoče knjige in še bi lahko naštevali.

Ker pa v knjižnici strmijo k novostim za uporabnike, so s pomočjo Nove KBM d.d. Maribor uredili multimedijški prostor primeren tako za mlajšo populacijo uporabnikov kot tudi starejšo.

Popravljeno 13.9.2013 13:54:41

VIDEO MATERIAL



Otvoritev multimedijske sobe

SLIKOVNI MATERIAL



Rowena, Sabina in ostali pod Hamovim vodstvom

1 Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je 0

14.9.2013 | 09:50

Novo mesto - Sinoči so v Mali dvorani Kulturnega centra Janeza Trdine v Novem mestu odprli razstavo grafik udeležencev grafičnega programa likovnega ateljeja Javnega sklada za kulturne dejavnosti, ki ga je tokrat vodil grafik, slikar in kipar Hamo Čavrak, docent katedre za grafiko na Akademiji uporabnih umetnosti na Reki.

V Kulturnem centru svoje grafike razstavljajo Rowena Božič, Ljiljana Čuček, Biserka Kantor, Ana Kotar Škarjak, Laura Laban, Maja Mlakar, Vida Praznik, Boštjan Pucelj, Violeta Sekulovski, Aleša Sušnik Škedelj, Sabina Šiler Hudoklin, Peter Škerl in Ines Zgonc.

Razstavo je predstavila umetnostna zgodovinarica Jasna Kocuvan, ki je poudarila, da tokratna razstava nikakor ne daje vtisa, da gre za razstavo del ljubiteljskih ustvarjalcev. Nikogar izmed udeležencev namreč ne bi mogli uvrstiti med začetnike, saj se vsi z likovnim ustvarjanjem ukvarjajo že dlje časa, posebej pa je izpostavila dela Rowene Božič in Sabine Šiler Hudoklin ter pohvalila mentorja Hama Čavrka.



Udeleženci grafičnega programa likovnega ateljeja JSKD. (Foto: I. Vidmar)



I. V. Mentor Hamo Čavrak in vodja novomeške izpostave JSKD Klavdija Kotar. (Foto: I. Vidmar)



Rowena Božič - Vrhovi IV.

Galerija

Kazalo



Knjižnica pod zvezdami - na Marof po zvezdni sijaj

[Komentiraj](#) [Natisni](#) [Objavi](#) [Objavi](#) [Objavi](#) [Všeč mi je](#) 0

15.9.2013 | 10:20

V Knjižnici Mirana Jarca Novo mesto smo ob zaključku poletnega oživljanja mestnega jedra na Dolenjsko povabili ljubljansko Astronomsko društvo Labod. Skupaj z mladimi ljubitelji astronomije smo se zbrali v Parku Rastoča knjiga, kjer so nam člani društva Matic Smrekar, Jure Atanackov in Klemen Čotar vzbudili še [več](#) veselja do znanja o vesolju. Pričeli smo z delavnicami, kjer so se udeleženci razživel ob izdelovanju planetov in ob veselem spuščanju vodnih raket tako pričakali večerno zarjo. Ob koncu zanimivega predavanja o vesolju smo se odpravili peš na hrib Marof in se dvignili nad osvetljenim Novim mestom. Nebo je pokazalo svoj polni zvezdni sijaj. Izvedeli smo o galaksijah in nebesnih znamenjih. Ženska populacija je bila rahlo razočarana nad dejstvom, da položaj zvezd ob rojstnem datumu ne nujno sovпада z nebesnim znamenjem v komercialnem horoskopu, vendar so nas kopice, meglice in galaksije tako prevzele, da smo si obljubili, da se ponovno srečamo na javnem opazovanju neba nad dolenjsko prestolnico.

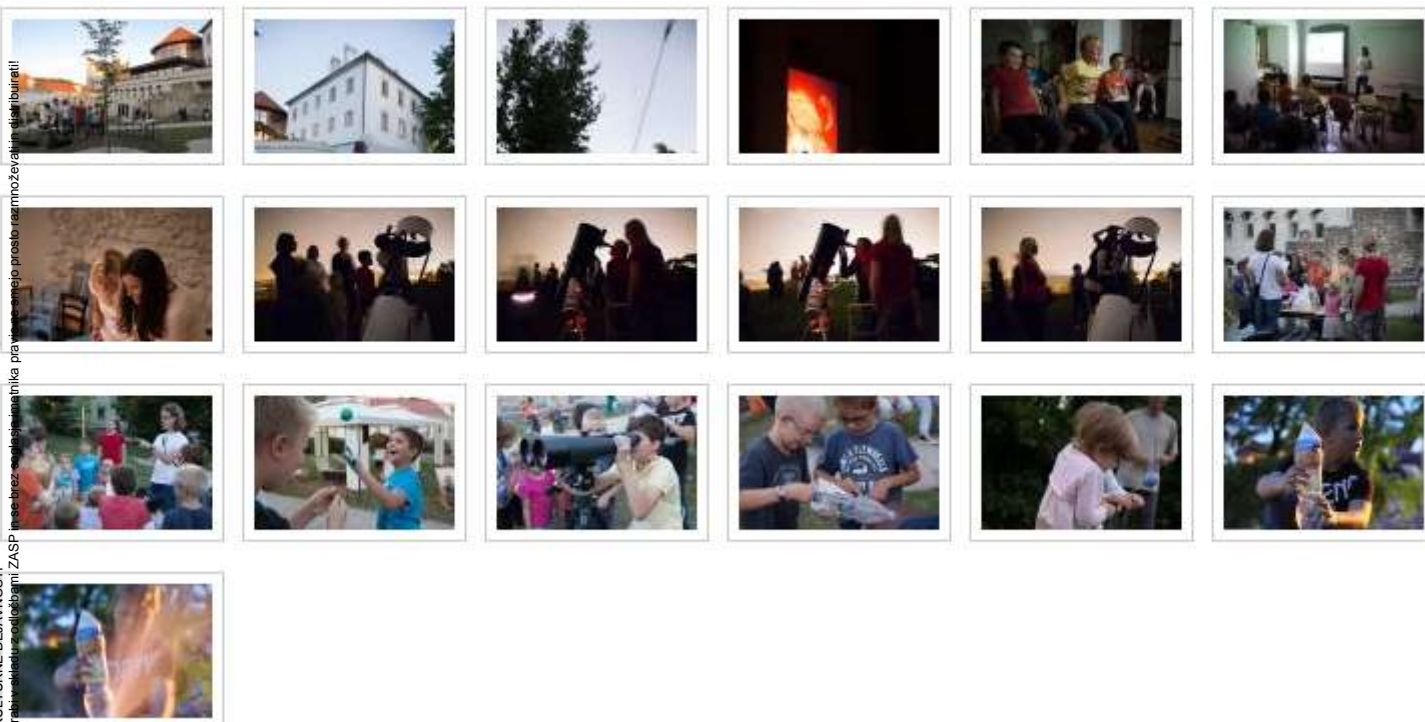
[Več](#) fotografij o samem dogodku in ostalih aktivnostih društva si lahko ogledate na spletni strani Astronomsko društvo Labod. Fotografije sta prispevala Jure Atanackov in Matic Smrekar.

Maja Arsovska
Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto



[nazaj](#)

Galerija





Moja življenjska zgodba, avtobiografija dirigenta Josipa Grgasovića

Živi s pihalnimi orkestri

V Knjižnici Makse Samsa sta Društvo pihalni orkester in Društvi za krajevno zgodovino in kulturo predstavila avtobiografsko knjigo *Moja življenjska zgodba* avtorja profesorja Josipa Grgasovića Grge, ustanovitelja in dirigenta bistriške godbe na pihala.

ILIRSKA BISTRICA ▶ Življenjska zgodba 74-letnega zelo vitalnega moža velike postave je letom primerno pestra in tudi bogata. Iz rodne Makarske v Dalmaciji, iz partizanske družine, kot je na predstavitvi poudaril, ga je pot kot petnajstletnega dečka vodila v Vukovar, v srednjo glasbeno šolo JLA. Njegov instrument je bila pozavna, ki ji je ostal zvest do danes. Po

opravljeni šoli pa so ga vojaške oblasti poslale v Slovenijo, kjer je pognal svoje druge korenine.

Prva postaja je bila Tolmin, potem pa Ilirska Bistrica, kjer je našel ženo; in ko so oblasti ukinile manjše glasbene ansamble po vojaških garnizonih, se je preselil v Ljubljano, kjer živi, vzporedno z Ilirsko Bistrico. Ob delu je v nelahkih pogojih doštudiral pozavno na lju-

bljanski akademiji za glasbo in se iz vojaškega preselil v orkester tedanje ljudske milice, kjer se je upokojil.

Tedaj se je začela njegova uspešna pot dirigenta pihalnih orkestrrov. Začel je v Mengšu, bil med ustanovitelji pihalnega orkestra Vič, ki ga vodi še danes, nekaj let vodil znano postojnsko pihalno godbo in pred 17 leti, po dolgotrajnem vztrajanju uspel na novo postaviti na noge pihalni orkester v Ilirski Bistrici. Vsa ta leta je komponiral in pisal aranžmaje za pihalne orkestre. V notni mapi se jih je nabralo več kot 80. Za svoja dela in delovanje je prejel vsa najvišja priznanja Zveze pihalnih godb Slovenije in tudi **JSKD**.

Predstavitve knjige v dobro obiskani knjižnici so popestrili mladi glasbeniki. Kvartet pozavn njegovih nekdanjih in sedanjih učencev, pa pozavnist **Rok Štemberger** ob klavirski spremljavi **Nine Volk** ter njegova vnuka, pianist **Rok** in baritonist **Jure Grgasović**. Grga, kot ga imenujejo številni znanci in prijatelji, je v pogovoru dejal, da mu glasba pomeni življenje, saj ji je posvetil zelo veliko svoje ustvarjalne moči.

TOMO ŠAJN



Josip Grgasović z vnukoma Jurije in Rokom na predstavitvi svoje avtobiografske knjige